

CITTA' DI
VENEZIA



Città di Venezia
Direzione Sviluppo, Promozione della Città e Tutela delle Tradizioni
Settore Cultura
Attività culturali, Spettacolo e Culture Giovanili

Mestre, 23/03/2018
PG 2018/148990
Fasc. 57

Verbale di riunione della Commissione Unica per la valutazione artistica preliminare degli spettacoli da inserire nella Rassegna/Concorso "Piccoli Palcoscenici" 2018, da tenersi al Teatro Momo di Mestre dal 12 maggio al 8 giugno 2018.

La Commissione Unica per la valutazione artistica delle proposte pervenute si è costituita, presso gli uffici del Teatro Momo, il giorno mercoledì 21 marzo 2018 alle ore 10.00, ed è formata dai seguenti membri:

- Loredana Mason Responsabile Teatro Momo – Teatro Groggia Comune di Venezia	Presidente
- Benedetta Bruzese Programmatore teatrale Circuito teatrale regionale Arteven	Componente
- Mattia Berto Regista Direttore Artistico Teatrino Groggia	Componente
-Alessandra Pedani Segreteria Organizzativa Teatro Momo	Componente e Segretaria

Per ciascuna sezione, la giuria ha stabilito, in comune accordo, i seguenti criteri di preselezione:

Sezione Istituti Superiori

- Chiarezza e completezza della descrizione testuale, con riferimenti al progetto laboratoriale e alle finalità didattiche perseguite.
- Significatività di un'idea di spettacolo complessiva, nel combinato degli elementi scenici della proposta.
- Rappresentatività dell'estratto video rispetto alla natura o alla finalità del progetto.

Sezione Giovani

- Completezza della descrizione testuale, con riferimenti al progetto e alle sue caratteristiche teatrali dedicate ai giovani
- Elementi di ricerca e innovazione
- Rappresentatività dell'estratto video rispetto alla natura o alla finalità del progetto.

Il metodo di valutazione, stabilito dal Presidente e accolto di comune accordo fra i membri, è il seguente: ciascun componente si riserva di assegnare una votazione numerica da 1 a 10 per ogni criterio, attribuendo in tal modo tre voti distinti e dal peso equivalente per ciascuna proposta. In caso di pari merito, si provvederà a una valutazione separata delle opere, espressa in ventesimi.

Per quanto riguarda la Sezione Giovani, sono pervenute le seguenti proposte:

1. STAB.TO TEATRALE OFFICINE PINELLI JUNIOR – Spinea/Ve	THE FARM. LA FATTORIA
2. ASS.NE CULT.LE YOURBAN – Thiene/Vi	LA TENTAZIONE DELLA BONTA'
3. LAB. OLTRE IL SIPARIO/ULSS 10 - S. Donà di Piave/Ve	TABLEAU VIVANT
4. LAB. ATTORI...PUO' DARS!! - Mogliano Veneto/Tv	A IVAN PIACEVA CANTARE
5. ASS.NE BARBAMOCCOLO – Scorzè/Ve	IL MAGONE DI OZ
6. ASS.NE CT THEATRO – Cavallino Treporti/Ve	THEATER MACHT FREI
7. ASS.NE TEATRO DELLE ARANCE- Musile di Piave/Ve	QUASI ROMEO E GIULIETTA
8. ASS.NE BOTTEGAVAGA – Venezia	LE VERE RICCHEZZE

9. SPARKS LAB di FARMA SCHOOL – Venezia
10. ASS.NE MARCA TREVIGIANA – Roncade/Tv
11. BOTTEGA DEL TEATRO – Vicenza
12. LA BOTTEGA DELL'ATTORE – Padova
13. IL GIOCO DEL TEATRO – Padova
14. CIVICA SCUOLA , DANZA E TEATRO- Sondrio

ANIMALS
 PROSPERO E CALIBAN.
 LE TEMPESTE
 LE DONNE AL PARLAMENTO
 PRIMA E' LA TRIPPA POI VIENE LA VIRTU'
 SHAKESPEARE R-EVOLUTION

La proposta dell'Ass.ne cult.le Yourban è stata esclusa per non aver rispettato i criteri stabiliti all' art. 3 del bando non avendo presentato il promo-video;

La proposta dell'Ass.ne Bottegavaga presenta un progetto teatrale che conferma un lavoro di ricerca di grande qualità, per altro apprezzato e premiato in precedenti edizioni del concorso. Tuttavia, considerata la finalità essenziale di Piccoli Palcoscenici, e cioè la valorizzazione dell'esperienza teatrale tra i giovani, preso atto del livello generale delle proposte pervenute e di una comune, diffusa vocazione "sperimentale" al di qua di standard professionali consolidati, la Commissione unica ha optato in tale contesto, seppure a malincuore, per un'esclusione della proposta.

La commissione ha quindi proceduto all'attribuzione di un punteggio per ciascuna delle restanti proposte, sulla base dei criteri stabiliti nella relativa Sezione, chiamando ogni membro ad assegnare una terna di voti ad ogni lavoro presentato.

SEZ. GIOVANI

The farm:La fattoria	8	8	9	8	9	8	8	9	8	9	8	8	100
Theater macht frei	8	9	8	9	8	8	9	8	7	8	8	8	98
Tableau vivant	8	8	8	8	8	8	9	8	8	8	8	8	97
Animals	8	8	8	9	8	8	7	8	8	8	8	8	96
Prospero e Caliban. Il tempo e la storia	8	8	9	8	8	8	8	7	8	7	8	8	95
Prima è la trippa poi viene la virtù	8	7	8	7	7	8	8	8	8	8	7	8	92
Shakespeare R-Evolution	8	7	8	7	8	7	7	8	7	8	7	7	89
Quasi Romeo e Giulietta	6	7	7	6	7	6	6	7	6	7	7	7	79
A Ivan piaceva cantare	7	6	6	6	7	6	7	7	6	6	7	6	77
Le tempeste	7	6	6	6	6	6	7	6	6	6	7	6	75
Le donne al Parlamento	7	6	6	6	6	6	6	6	6	7	6	6	74
Il Magone di Oz	6	6	6	7	6	6	6	6	6	6	6	6	73

Sono state escluse dalla rassegna concorso – Sezione Giovani le seguenti proposte :

Quasi Romeo e Giulietta
 A Ivan Piaceva cantare
 Le Tempeste
 Le donne al Parlamento
 Il Magone di Oz

Per quanto riguarda la Sezione Istituti Superiori, sono pervenute le seguenti proposte:

1. LICEO G.GALILEI – Dolo/Ve
2. LICEO G. BERTO - Mogliano Veneto/Tv
3. LICEO T. LIVIO - Padova

LA VISITA DELLA VECCHIA SIGNORA
 IL CANTO DELLE SIRENE
 APPESSE A UN FILO

4. I.I.S. C. MARCHESI - Padova
5. I.I.S. G. VERONESE - G.MARCONI – Chioggia/Ve
6. I.I.S U. MASOTTO - Noventa Vicentina/VI
7. LICEO DUCA D'AOSTA – Padova
8. LICEO E. FERMI- Padova
9. I.I.S. 8 MARZO/ K.LORENZ – Mirano/Ve
10. I.I.S. G.BRUNO/ R.FRANCHETTI – Mestre/Ve
11. LICEI STEFANINI - Mestre/Ve
12. CONVITTO NAZ.LE M.FOSCARINI -Venezia

IL DIARIO DI W.S.
 INDAGINE SU MEDEA
 NON (H)A SENSO
 LA LOCANDIERA, DALL'ARTE AL CARATTERE
 I PROMESSI SPOSI
 SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE
 MORS
 HANDS-ON-SHAKESPEARE : A MIDSUMMER (v.o)
 IMPASTO A SHAKESPEARE

SEZ. ISTITUTI SUPERIORI

La Locandiera, dall'Arte al carattere	9	9	8	8	8	9	8	8	8	8	8	9	100
I Promessi sposi	8	8	8	9	8	8	8	8	8	9	8	8	98
Indagine su Medea	9	9	8	8	8	8	8	9	8	8	7	8	98
Sogno di una notte di mezza estate	8	8	8	9	8	8	8	8	8	8	8	8	97
Mors	8	8	9	8	7	8	8	8	8	8	7	8	95
Hands-on-Shakespeare	7	8	8	8	8	8	8	7	8	8	8	7	93
Impasto a Shakespeare	8	8	7	8	8	7	8	8	8	7	7	8	92
Non (H)a senso	7	6	7	7	6	7	7	6	7	7	7	6	80
Appese a un filo	7	7	6	6	7	7	6	7	6	7	7	6	79
Il Canto delle sirene	6	7	6	6	7	6	7	7	6	7	7	6	78
La visita della vecchia signora	7	6	6	7	7	6	7	6	6	7	6	6	77
Il diario di W.S.	7	6	6	7	6	6	6	7	6	7	6	6	76

Sono state escluse dalla rassegna concorso – Sezione Istituti Superiori , le seguenti proposte :

Il diario di W.S.

Appese a un filo

Il Canto delle sirene

La visita della vecchia Signora

Non (H)a senso

Si dà atto che la commissione unica ha assunto le decisioni riportate con il consenso unanime dei suoi componenti.

La Presidente
Loredana Mason

I Componenti

Benedetta Bruzzese

Mattia Berto

Componente e Segretaria

Alessandra Pedani

Venezia - Mestre, 21 marzo 2018