

# 07 Biblioteca Popolare Circolante di Murano



## Digestum vetus.

### Digestorum seu Pandectarum Imperato

Justiniani primus romus, quod digestum vetus appellant, medijs seculis numeris, que hactenus in eo latebant, reiectis, ad verum boni exemplarium tam impressorum quam manu scriptorum fidem exacte recognitus, integritatis pristinae restituens eum in publicum, cum grecis vocibus ceteris ac nonnullis additionibus super inferret; ad cuius marginem adicere sunt quedam recte lectionis coniecturae et Hugeli Poliniani, Baptiste Segnati, Barrolini Pii, Rambachii Molaterrani, Iohannis Beroualdi, Carelliani Corte, Antonii Hebesseus, Adami Fasii, et ceteris Guillelmi Baderi, atque Andree Aliani adnotationibus diligenter excerptae; que iuris studiosos non mediocri lenabunt labore; quoniam huiusmodi obscuris, et sedissime mutilatis membris formam restituant. Et in hunc hanc primam digestorum partem, insidiosa inuentus cui aut nihil aut parum addi vel adimi potest.

#### Ad lectorem distichon.

Qui bona caesarei sentas dignoscere iuris  
Dogmata, purgatum respice lectos opus.

VeDo dedica questo numero al Fondo Biblioteca Popolare Circolante di Murano oggi conservato presso la Biblioteca di Murano della Municipalità di Venezia Centro storico e Isole, uno dei fondi più antichi pervenuti al Sistema Bibliotecario Comunale.

Questo numero continua la serie dei bollettini dedicati a fondi librari conservati nelle biblioteche del Comune di Venezia: il VeDo n. 3 è stato dedicato al Fondo Biblioteca dei ragazzi Maria Pezzè-Pascolato, proveniente dalla più antica biblioteca per ragazzi d'Italia, nata proprio a Venezia nel 1926; il Vedo n. 5, dedicato

a VEZ, la nuova sede della Biblioteca Civica del Comune di Venezia, ha condotto un'analisi puntuale dei maggiori Fondi conservati dalla Biblioteca Civica.

Sono studi che consentono di riflettere sulla lunga storia delle biblioteche di pubblica lettura della città che fin dalla loro nascita perseguono il loro scopo primario: fornire l'accesso alla conoscenza a tutti i cittadini in forma libera, aperta e gratuita, attraverso documenti e servizi sempre più diversificati e incrementati.

La Redazione

## Favorevoli congiunture

di Barbara Vanin

Non ci si aspettava, quando nel 2010 è iniziato il lavoro di ricognizione e valorizzazione del patrimonio librario del Sistema Bibliotecario del Comune di Venezia, di scovare nelle biblioteche di pubblica lettura fondi antichi: poche cose, è vero, se paragonate alla ricchezza di documenti presenti nelle cugine biblioteche di conservazione e specialistiche veneziane, ma preziose perché sono connotate dalla propria natura popolare che conferisce un senso di continuità della funzione delle biblioteche pubbliche tra passato e presente. Ebbene, è il terzo numero di VeDo che viene dedicato alla scoperta o riscoperta di raccolte speciali, di chicche bibliografiche, che grazie a lavori di studio, catalogazione e valorizzazione, sono state restituite e fatte conoscere ai cittadini.

È il caso del Fondo Biblioteca popolare circolante di Murano, conservato nell'isola di Murano dalla Biblioteca di pubblica lettura di Calle Briati, a pochi passi dal Faro. La Biblioteca di Murano, in gergo la "B7" del Sistema Bibliotecario, perché "B6" è il Lido e "B8" è Burano, è una biblioteca di piccole dimensioni, ci lavorano due gentili bibliotecarie ed è uno dei punti di riferimento nell'isola, soprattutto d'estate, quando i suoi abitanti fanno incetta di libri da portare in vacanza o da prendere con sé prima di imbarcarsi per il Lido. Da circa 25 anni conserva ciò che è rimasto dell'antica Biblioteca popolare circolante di Murano, fondata nel 1867 per l'iniziativa personale di Vincenzo Zanetti (1824-1883), quello stesso Zanetti che volle il Museo del Vetro, che fondò la Scuola di disegno applicato all'industria vetraria, abate,

studioso, collezionista, appassionato muranese. Doveva contare circa 4.000 volumi, oggi in gran parte dispersi, qualcuno ancora reperibile sul mercato antiquario;<sup>1</sup> ne rimangono 369 che contengono 653 unità bibliografiche descritte nel catalogo che qui presentiamo anche grazie a fortunatissime congiunture.

Prima fortunatissima congiuntura. Da poco avevamo preso in mano la catalogazione del fondo muranese che Dorit Raines, docente dell'Università degli studi di Ca' Foscari, iniziò a mettere a frutto il progetto Biblioteche effimere, nato dalla «volontà di esplorare un tipo particolare di biblioteca popolare e il suo impatto culturale nella Venezia di fine Ottocento e inizio Novecento»,<sup>2</sup> confluito nella pubblicazione *Biblioteche effimere. Biblioteche circolanti a Venezia (XIX-XX secolo)* edita nel 2013. Con questo studio Raines ricomponne il quadro delle biblioteche popolari nate a Venezia nella seconda metà dell'Ottocento: biblioteche appunto "effimere", perché nate per lo più da iniziative personali e in luoghi concessi temporaneamente; biblioteche di consumo e di uso dove i libri si sciupavano presto, prive di finanziamenti e, soprattutto, biblioteche

1 G. CANONICI FACHINI, Prospetto biografico delle donne italiane rinomate in letteratura dal secolo decimoquarto fino a' giorni nostri di Ginevra Canonici Fachini con una risposta a lady Morgan riguardante alcune accuse da lei date alle donne italiane nella sua opera L'Italie, Venezia, dalla Tipografia di Alvisopoli, 1824, ancora nel dicembre 2013 disponibile su Maremagnum.

2 Biblioteche effimere. Biblioteche circolanti a Venezia (XIX-XX secolo), a cura di D. RAINES, Venezia, Regione Veneto, 2013, p. 11.

che non riuscivano a far convergere su di sé l'interesse delle pubbliche istituzioni e per questo destinate a vita breve. Nascevano tutte da un medesimo intento: essere biblioteche per il popolo con scopi educativi e sociali; si tramutarono presto in biblioteche per il ceto medio, risultato di donazioni di filantropi o sodali, com'è evidente dalla lettura "amena" di questo catalogo, dove la qualità, la tipologia dei testi, nonché la provenienza, attestata dalle note di possesso, dimostrano l'attività che fu dell'abate Zanetti e dei componenti della Società di incremento alla Biblioteca popolare di Murano, istituita nel 1869 a sostegno dell'attività della Biblioteca. A Dorit Raines va il nostro sentito ringraziamento per aver descritto le vicende della Biblioteca popolare circolante di Murano e dato un senso e un contesto al fondo antico muranese.

Il lavoro sulla raccolta antica muranese è partito nel 2011 con un primo riordino dei libri secondo il formato, con la ricomposizione delle opere in più volumi, con l'inventariazione e con la riproduzione fotografica dei frontespizi effettuato direttamente in Biblioteca.<sup>3</sup> È poi proseguito con il trasporto dei libri presso la Biblioteca Civica di Mestre - sede di via Miranese - per il lavoro di catalogazione, concluso nell'agosto 2013. La catalogazione è stata condotta da Isabella Fabi in maniera

.....  
<sup>3</sup> Hanno partecipato al lavoro Lorenza Decima, Isabella Fabi, Barbara Vanin per il riordino, Paola Alzetta e Manuela Cicogna per l'inventariazione, Massimiliano Cadamuro per le riprese fotografiche.

analitica e informatizzata;<sup>4</sup> la maggior parte dei volumi è stata localizzata per possesso nel catalogo del Servizio Bibliotecario Nazionale. Come per il catalogo del Fondo Biblioteca dei ragazzi Maria Pezzè-Pascolato,<sup>5</sup> anche per i libri della Biblioteca popolare si è dato conto dei timbri, delle note di possesso, delle precedenti segnature, degli ex libris presenti nei volumi, in modo da fornire agli studiosi tutti gli accessi necessari all'opera, alle note di edizione e di esemplare. In fase di catalogazione ci si è accorti della ricchezza di opuscoli presenti nel fondo, rilegati in volumi miscelanei, di natura locale, d'occasione, estratti di altre opere, tipici della produzione editoriale sette-ottocentesca. Il catalogo è accessibile integralmente dall'OPAC del Sistema Bibliotecario Comunale<sup>6</sup> impostando la ricerca con la parola chiave "Biblioteca popolare Circolante di Murano" e affinando successivamente il primo risultato. Ad ogni record inventariale sono state associate una o più immagini del libro.

Il catalogo del Fondo qui presentato e il relativo Indice dei nomi sono stati realizzati con le registrazioni del data base del catalogo elettronico. La loro esportazione ed elaborazione, curata da Maurizio Biraghi utilizzando i programmi CDS/ISIS e CISIS, ha consentito di ottenere un risultato editoriale

.....  
<sup>4</sup> La catalogazione è stata effettuata con l'applicativo BiblioWin5.

<sup>5</sup> Cfr. VeDo n. 3 (2012).

<sup>6</sup> Il catalogo on line è accessibile dal Portale del Sistema Bibliotecario Comunale all'indirizzo <http://sbuvenezia.comune.venezia.it/bw5net/opac.aspx?WEB=SBVE&SRC=SADV>.

denso sia delle caratteristiche editoriali che delle note di esemplare, con notevole alleggerimento del lavoro di redazione.

La seconda fortunatissima congiuntura che contribuisce a valorizzare il lavoro fatto è il progetto WikiVEZ,<sup>7</sup> inserito nel progetto GLAM<sup>8</sup> di Wikipedia, promosso dalla Biblioteca Civica in collaborazione con Wikimedia Italia, il Consorzio Promovetro, l'Università Ca' Foscari Dipartimento di Studi Umanistici e l'AIB Sezione Veneto. Il progetto nasce con l'intenzione di partecipare e utilizzare Wikipedia da un lato per avvicinare i cittadini, in particolare studenti, alla ricerca, allo studio, all'uso consapevole delle fonti e dei diversi strumenti di ricerca, dall'altro di diffondere, attraverso il web e in maniera libera, i dati, le informazioni e le conoscenze in possesso della Biblioteca come istituzione del Comune di Venezia. Questa prima fase del progetto si è concentrata su Murano, la sua storia, i suoi prodotti, i suoi personaggi. Il progetto ha consentito di creare nuove voci tra cui la voce Biblioteca popolare circolante di Murano.

.....  
<sup>7</sup> <http://it.wikipedia.org/wiki/Progetto:GLAM/Biblioteche/Progetti/WikiVEZ>

<sup>8</sup> <http://it.wikipedia.org/wiki/Progetto:GLAM>

## La storia della biblioteca circolante a Murano, 1867-1979

di Dorit Raines

Università Ca' Foscari Venezia

Quando il primo ottobre 1867 fu istituita una biblioteca circolante a Murano, dietro l'iniziativa dell'abate Vincenzo Zanetti, la realtà delle biblioteche circolanti, anche se giovanissima, era già assai affermata a Venezia. Queste biblioteche «a consumo» erano nate grazie a private iniziative di mecenati per incentivare e soddisfare il desiderio di lettura dei ceti meno abbienti della popolazione. Sono biblioteche «a consumo» o «effimere» per molti motivi. Innanzitutto i luoghi trovati per allestire la biblioteca, sempre concessi «pro tempore», la qualità dei libri donati o acquistati, la mancanza dei finanziamenti e di addetti al lavoro, oltre che l'uso – frequente e non sempre rispettoso – dei libri, portavano ad un rapido deterioramento di numerosi libri. In secondo luogo, il cambiamento nei gusti della lettura rendeva queste biblioteche obsolete dopo qualche decennio di vita. Se spariva il mecenate, vero propulsore dell'iniziativa, data la provvisorietà della struttura veniva meno anche l'esperienza socio-culturale della biblioteca fondata per soddisfare uno specifico pubblico.<sup>1</sup> La nascita delle biblioteche circolanti è dovuta alla presa di coscienza, negli anni Sessanta e Settanta dell'Ottocento, dell'analfabetismo come piaga sociale: «Non è un fatto inaudito che l'Europa,

con più di mezzo secolo di vita, combatta contro l'ignoranza», esordì nel suo discorso inaugurale uno dei promotori della prima iniziativa dedicata alla fondazione di una delle biblioteche circolanti a Venezia.<sup>2</sup> La piaga dell'ignoranza, in quegli anni, fu ritenuta nemica del progresso di un popolo e dell'intera civiltà. I tempi dell'antico regime erano ormai lontani. Il problema dell'istruzione pubblica divenne all'indomani dell'Unità d'Italia una vera emergenza nazionale e conseguentemente uno dei cardini di una politica volta a bruciare i tempi e a svolgere un'intensiva campagna di alfabetizzazione della popolazione, corredata da un vivo sollecito alla lettura.<sup>3</sup>

La nascita delle biblioteche popolari nel 1861, attribuita ad Antonio Bruni che fondò a Prato una biblioteca con lo scopo di istruire il popolo, era dovuta anche alla mancanza di luoghi adatti dove si potesse offrire ad operai e donne, a fanciulli e giovani una gamma di lettura «controllata» ed atta ad inculcare dei buoni costumi.<sup>4</sup> I gabinetti di lettura o le società di lettura, destinati a persone più colte, erano fuori dalla portata sociale ed economica di una larga fascia di pubblico. Quest'ultima poteva soddisfare la propria esigenza di leggere

2 La biblioteca popolare della provincia di Venezia e le letture in Comune: relazione dei promotori e parole d'inaugurazione del prof. Busoni, del dott. Alberto Errera e dei sigg. senatore Torelli, prefetto, e G.B. Giustinian sindaco di Venezia, Venezia, Giuseppe Antonelli, 1867, p. 4.

3 Vedi G. LAZZARI, *Libri e popolo. Politica della biblioteca pubblica in Italia dall'Unità ad oggi*, Napoli, Liguori, 1985, pp. 15-29.

4 Si veda G. BARONE, A. PETRUCCI, *Primo: non leggere. Biblioteche e pubblica lettura in Italia dal 1861 ai nostri giorni*, Milano, Mazzotta, 1976; E. FABIETTI, *La biblioteca popolare moderna: manuale per le biblioteche pubbliche, popolari, scolastiche, per fanciulli, ambulanti, auto biblioteche, ecc.*, Milano, Vallardi, 1933.

con le biblioteche circolanti.<sup>5</sup> Si trattava di offrire a questi nuovi lettori dei «long sellers»: libri di devozione, libri scolastici, di divulgazione scientifica, romanzi, ma anche dei manuali.<sup>6</sup> Questa presa di coscienza italiana della necessità di offrire sbocchi sociali in guisa di integrazione culturale, sono stati da tempo descritti come una continuità diretta di altre iniziative che hanno avuto successo negli Stati Uniti, in Olanda, in Alsazia e altrove.<sup>7</sup> La cosa certa è che il movimento delle biblioteche popolari, e soprattutto di quelle circolanti, non nasceva dall'alto e nella testa di qualche funzionario ministeriale, ma veniva da un ceto borghese che, vuoi per idee di assistenzialismo,<sup>8</sup> per volontà di coesione sociale, o per desiderio di nuovo ordine «controllato», si era mobilitato con elargizioni e donazioni per creare delle strutture associazionistiche che talvolta ricevevano il benplacito delle autorità locali e, ma solo molto dopo, di quella centrale.<sup>9</sup> Contrariamente a molte inizia-

5 L. MORANDI, *Le biblioteche circolanti: lettura fatta ad una società d'artisti ed operai a Spoleto*, Firenze, Editori della scienza del popolo, 1868; B. LUCCHESI, *Le biblioteche circolanti: il caso di Venezia*, in «La fabbrica del libro. Bollettino di storia dell'editoria in Italia», XV 1/2009, pp. 23-27.

6 M. INFELISE, *Libri per tutti*, in L. BRAIDA, M. INFELISE (edd.), *Libri per tutti. Generi editoriali di larga circolazione tra antico regime ed età contemporanea*, Torino, UTET, 2010, p. 3.

7 E. FABIETTI, *La biblioteca popolare moderna*, pp. 28-140. Vedi anche *La biblioteca popolare della provincia di Venezia e le letture in Comune*, p. 3.

8 L. GAZZETTA, «Fede e forza». *Il movimento cattolico femminile tra ortodossia e eterodossia*, in N. M. FILIPPINI (ed.), *Donne sulla scena pubblica: società e politica in Veneto tra Sette e Ottocento*, Milano, Franco Angeli, 2006, pp. 218-265.

9 P. TRANIELLO, *La biblioteca pubblica. Storia di un istituto nell'Europa contemporanea*, Bologna, Il Mulino, 1997, pp. 144-150.

tive fortunate in altri paesi, proprio per la mancanza di un appoggio istituzionale, il movimento italiano delle biblioteche popolari, e soprattutto di quelle circolanti, si è spento con la stessa rapidità con la quale è sorto: tal è appunto il caso della biblioteca circolante di Murano.

\*\*\*

L'idea di fondare delle biblioteche popolari circolanti, partita da Prato nel 1861, si diffuse rapidamente in tutta Italia e, appena istituito il Comune, fece presa anche a Venezia. La situazione, del resto, era francamente allarmante per quanti credevano negli ideali di matrice socialista o nell'idea di progresso o anche per coloro i quali desideravano assistere le classi meno agiate. Nel 1866 il tasso di analfabetismo a Venezia si rivelò drammatico: tra gli operai iscritti alle scuole serali private a Venezia,<sup>10</sup> quasi la metà (47%) risultò analfabeta (416 su 869), il 36% (317) dichiarò di aver seguito la scuola obbligatoria di tre anni (e furono compresi nella categoria «dirozzati») e il 16% (140) aveva ricevuto l'istruzione elementare.<sup>11</sup> La città della stampa e del libro, delle biblioteche e della cultura si sentì offesa e incredula di fronte a tali

10 Le scuole erano: San Stin, San Giovanni Laterano, San Felice, San Francesco, il Collegio Rubinato, e Fusinato-Ferrari (presso l'Arsenale).

11 *La biblioteca popolare della provincia di Venezia e le letture in Comune*, pp. 8-9. Dati raccolti privatamente su richiesta di Errera dall'avvocato Tonoli e il professor Verde.

\* Il presente contributo è tratto da: D. RAINES, *Dall'impero del libro all'emporio dei libri: le biblioteche effimere veneziane*, e idem, *Le biblioteche circolanti a Venezia nell'Ottocento*, in D. RAINES (ed.), *Biblioteche effimere. Biblioteche circolanti a Venezia (xix - xx secolo)*, Venezia, Edizioni Ca' Foscari - Digital Publishing, pp. 11-52.

1 Vedi D. RAINES, *Dall'impero del libro all'emporio dei libri: le biblioteche effimere veneziane* in D. RAINES (ed.), *Biblioteche effimere. Biblioteche circolanti a Venezia (xix - xx secolo)*, Venezia, Edizioni Ca' Foscari - Digital Publishing, pp. 11-20.

dati,<sup>12</sup> anche se il confronto con la media nazionale (78% di analfabeti) consentiva una magra consolazione: malgrado tutto esisteva una larga fascia della popolazione che, se non poteva proprio essere qualificata come colta, almeno aveva qualche dimestichezza con le pratiche della lettura.<sup>13</sup>

Le classi dirigenti della città lagunare, consapevoli dell'arretratezza dell'istruzione giovanile, ma anche desiderose di creare strumenti atti a togliere dalle calli gli accattoni e i piccoli delinquenti (più temibili, ma soprattutto visibili in una città come Venezia), decisero di puntare sulle biblioteche circolanti come antidoto efficace contro l'analfabetismo, il mal costume, i piccoli reati. Non si trattava dunque più di biblioteche di prestito con finalità di lucro, bensì di biblioteche circolanti fondate per il popolo e quindi programmaticamente senza oneri economici da parte del lettore, anzi addirittura senza obblighi di qualsiasi tipo, il che non fu sostenibile per lungo tempo. Così nacquero nel 1866 la Biblioteca circolante popolare provinciale di Venezia, che ebbe tra l'altro il compito di prestare dei libri ai distretti di Chioggia, Mestre,

12 «Ci fu sempre nelle antiche tradizioni della Venezia, l'amore delle lettere e delle arti; oggi noi potremo ripigliare queste fila spezzate e ricomporle con cura amorosa». Ibid., p. 11.

13 Per i dati sull'analfabetismo al livello nazionale, si veda H.J. GRAFF, *Storia dell'alfabetizzazione, III: Tra presente e futuro*, Bologna, Il Mulino, 1989, pp. 86-89; R.A. HOUSTON, *Cultura e istruzione nell'Europa moderna*, Bologna, Il Mulino, 2000, pp. 191-196; D. VINCENT, *Leggere e scrivere nell'Europa contemporanea*, Bologna, Il Mulino, 2006, p. 22. Si veda anche le parole del Prefetto all'inaugurazione della Biblioteca popolare provinciale di Venezia che tentò di minimizzare le cifre e dichiarò che risultava che nella Lombardia e nel Veneto il 60% non sapeva leggere. La biblioteca popolare della provincia di Venezia e le letture in Comune, p. 23.

Murano, San Donà, Burano, Dolo e Mirano<sup>14</sup> e, un anno dopo, la Società per la lettura popolare, un'iniziativa di carattere privato.<sup>15</sup> Tuttavia, mentre questi due casi sono conseguenti ad azioni e decisioni di gruppi di cittadini e istituzioni, il caso della Biblioteca popolare circolante di Murano è emblematico in quanto illustra il divenire e il concetto stesso di «biblioteche effimere» quando furono legate a un solo fondatore.

La fondazione della Biblioteca è dovuta infatti soprattutto alla figura straordinaria dell'abate Vincenzo Zanetti (1824-1883).<sup>16</sup> Questi, vero promotore della cultura, aveva intuito che i tempi erano maturi per creare sull'isola dei luoghi di raccolta e di socialità culturale a beneficio di tutte le classi sociali. Murano all'epoca aveva 3.755 abitanti e la popolazione stava crescendo rapidamente.<sup>17</sup> Quanto alla distribuzione delle professioni ivi esercitate, possediamo dei dati relativi al 1810: quarantatré negozianti, diciassette fabbricatori di cristallo, nove impiegati pubblici, otto battellanti, sette falegnami, sei fabbri, quattro calzolai, tre costruttori di barche, tre medici e un sarto. Il resto della popolazione, a parte donne, bambini e

14 A. DE ROSSI, *Biblioteca circolante popolare provinciale di Venezia: relazione sui primi tre anni (1866-67-68) e 1. sem. (1869) di esercizio*, Venezia, tip. della Società di mutuo soccorso fra compositori-tipografi, 1869, p. 11.

15 D. RAINES, *Le biblioteche circolanti a Venezia nell'Ottocento* in D. RAINES (ed.), *Biblioteche effimere. Biblioteche circolanti a Venezia (xix - xx secolo)*, Venezia, Edizioni Ca' Foscari - Digital Publishing, pp. 27-36.

16 M. DE BIASI, *Vincenzo Zanetti, 1824-1883*, Venezia, Ateneo Veneto, 1984.

17 Secondo le stime nel 1858 c'erano 3.454 abitanti; nel 1865 - 3.510 e nel 1884 - 3.999. S. BARIZZA, G. FERRARI, *L'Archivio municipale di Murano 1808/1924*, Venezia, Cooperative Nuova Dimensione editrice, p. 21.

anziani, probabilmente era costituito per la maggior parte da operai nelle fabbriche di vetro o da pescatori.<sup>18</sup>

L'abate Zanetti, colto collezionista di codici, pergamene, oselle, quadri e antichi vetri muranesi, desiderava poterli esporre in un museo aperto al pubblico.<sup>19</sup> Riuscì a convincere il Comune a fondare un museo al quale donò nel 1861 le sue collezioni, ma con l'intesa di gestirlo di persona.

I codici di materia muranese divennero parte dell'archivio storico del Comune, ma gli altri manoscritti, insieme ai libri, furono messi a disposizione del pubblico. Nel 1867, Zanetti ebbe l'idea di fondare un giornale settimanale «La Voce di Murano»<sup>20</sup> e, col consenso del proprietario del caffè «Alla Divina Commedia», occupò una delle sale del piano superiore, destinandola a diventare un gabinetto di lettura. I giornali che arrivarono per accordi di scambio col suo giornale furono così offerti in lettura insieme ai libri donati da lui stesso e da diversi cittadini.<sup>21</sup> A seguito dell'incre-

18 Ibid., pp. 22-23, dati raccolti in risposta al quesito del governo. Cfr. G. ZAMBON, *Le vicende sociali della Murano ottocentesca, in Vincenzo Zanetti e la Murano dell'Ottocento*. Catalogo della Mostra, a cura della Associazione per lo studio e lo sviluppo della cultura muranese, Murano, Museo vetrario, dicembre 1983-maggio 1984, p. 31.

19 Vedi la consegna di Mariegole e pergamene da parte di parroci muranesi a lui: Archivio di Santi Maria e Donato, Murano (A.P.S.S.M e D), b. 10, Lettera di Zanetti al parroco, don Giovanni Battista Prandina, 4 novembre 1863, e ibid., pacco n. 10, dichiarazione dello Zanetti alla Fabbriceria della chiesa parrocchiale di Santi Maria e Donato, fatta il 26 gennaio 1879 circa la consegna di una pergamena, in *Vincenzo Zanetti e la Murano dell'Ottocento*, p. 37, schede nn. 27, 29.

20 S. TAGLIAPIETRA, e G. BAROVIER, *La Voce di Murano*, in ibid., p. 105.

21 A. SANTI, *La biblioteca popolare circolante in Murano*, Venezia, M. Fontana, 1873, p. 3.

mento della raccolta e delle insistenti richieste di poter avere in prestito i libri, Zanetti istituì una biblioteca popolare che aprì i battenti l'1 ottobre 1867. Le prime donazioni furono, come s'è detto, dello stesso Zanetti e di suo cugino Luigi,<sup>22</sup> ma altre si aggiunsero da parte del bibliotecario della Marciana Giuseppe Valentinelli, del maestro Angelo Guadagnini, dell'archivista e paleografo Bartolomeo Cecchetti, del professore di liceo Carlo Salvadori, dello studioso del vetro Giuseppe Antonelli.<sup>23</sup>

Nel giro di un anno, a seguito di una circolare di Zanetti, spedita il 6 maggio 1868 a diversi cittadini muranesi e veneziani, la Biblioteca vide incrementare il suo patrimonio fino a possedere 549 volumi. A questo punto, Zanetti, già influente presenza nei corridoi comunali, riuscì ad ottenere anche un locale per ospitare la Biblioteca: una stanza al pian terreno del Palazzo municipale,<sup>24</sup> dotandola di apposite vetrine e acquistando nel

22 Su Luigi, ch'è stato uno dei «Mille» garibaldini, S. TAGLIAPIETRA, *Murano dalla "Marsigliese" alla "Bella Gigogin". L'Ottocento*, Venezia, edizioni Helvetia, 1985, pp. 60-61.

23 A. SANTI, *La biblioteca popolare circolante in Murano*, p. 4. Su Antonelli: M. BERENGO, *Edizione e tipografia nella Venezia della Restaurazione. Gli esordi di Giuseppe Antonelli*, in S. ROTA GHIABAUDI, F. BARCIA (edd.), *Studi politici in onore di Luigi Firpo*, Milano, Franco Angeli, 1990, vol. III, pp. 357-79.

24 Si tratta dell'antico Palazzo dei Vescovi di Torcello, diventato nel 1659 residenza del Vescovo Marco Giustinian, Quando la diocesi torcellana fu soppressa, nel 1805, il palazzo divenne proprietà del Patriarcato di Venezia, che lo vendette nel 1840 al Comune di Murano, di cui divenne sede. Al museo-archivio dell'isola, all'atto della sua fondazione nel 1861, venne assegnata la sala centrale del piano nobile, ma il successivo, rapido e consistente incremento delle raccolte necessitò di spazi espositivi più vasti, che si estesero, poco alla volta, a tutto l'edificio. M. AMARI, *I Musei delle aziende. La cultura della tecnica tra arte e storia*, Milano, Franco Angeli, 2001, p. 312.

1869 altri 300 volumi.<sup>25</sup>

Il problema maggiore della nascente Biblioteca, però, come fu già evidenziato dall'allora assessore Angelo Santi, era costituito dalla totale mancanza di mezzi, sia finanziari che umani, che potessero permettere non solo il suo sviluppo, ma anche la sua attività quotidiana. Perciò Santi, insieme a Zanetti e a Guadagnini, pensò di fondare una società i cui membri avrebbero finanziato con quote annuali l'acquisto dei libri, sperando che almeno le spese di manutenzione ordinaria sarebbero state affrontate dal Comune proprietario del locale. Alla circolare contenente questa proposta e diramata da Zanetti e Santi in data 1° aprile 1869 «non molti risposero», ammise nel 1873 Angelo Santi, «ma però più di quanti avevamo fissato come limite minimo per dichiarare costituita la società». Il 2 maggio 1869 i soci poterono finalmente inaugurare La Società d'incremento alla Biblioteca popolare circolante di Murano nella sala maggiore del Palazzo municipale.<sup>26</sup>

Nel discorso inaugurale, dopo le dovute parole circa la necessità dell'istruzione pubblica a beneficio del popolo e della società intera e circa il ruolo svolto dai libri per l'educazione specialmente dei giovani, l'assessore Santi percorse rapidamente l'esperienza già fatta negli Stati Uniti (la Library Company of Filadelfia fondata in 1731 da Benjamin Franklin),<sup>27</sup> in Olanda (la Maatschappij Nut

van 't Algemeen in Monnickendam nel 1784)<sup>28</sup> e in Italia (la Biblioteca di Prato fondata in 1861 da Bruni). Dopo i ringraziamenti al fondatore Zanetti e al Comune, Santi arrivò però a sottolineare il problema di fondo e spiegò conseguentemente il ruolo della nascente Società d'incremento. Una nota dolente l'assessore riservò alla deludente risposta della cittadinanza benestante ma, aggiunse, «in ogni caso confortiamoci col pensiero di non aver trascurato neppure questo mezzo d'incivilimento», perché, avvertì, il pericolo era sempre in agguato, e citò le parole dell'allora deputato e in passato sindaco di Venezia, Pier Luigi Bembo Salamon (1823-1882):

Noi abbiamo una stampa sfrenata e vendecia, triviale nella forma ed abietta nella sostanza, una stampa corrotta e corruttrice, che eccita le passioni più basse, che minaccia l'ordine pubblico, che attentava alle nostre istituzioni, che si caccia nel santuario delle famiglie nei recessi più reconditi della vita privata.<sup>29</sup>

Santi quindi passò a leggere lo Statuto della nuova costituita Società, la quale si proponeva appunto di rispondere alla situazione descritta da Bembo.

28 La Società per il bene pubblico è stata fondata in Olanda nel 1784. E. DE AMICIS, *Holland and its people*, New York, G.B. Putnam's Sons, 1881, p. 259; J. WOLTHUIS, Lower technical education in the Netherlands 1798-1993: the rise and fall of a subsystem, Leuven, Apledoorn Garant, 1999, p. 52.

29 Il Discorso d'inaugurazione della società d'Incremento alla Biblioteca popolare circolante di Murano, a stampa, è inserito insieme allo Statuto tra le carte in: Archivio municipale di Murano (Archivio Comune di Venezia) (d'ora in poi: AMM), b. 132, VII, fasc. 7, 1883, fascicolo intitolato «Doni alla Biblioteca popolare, 1869-1883».

25 A. SANTI, *La biblioteca popolare circolante in Murano*, pp. 4-5.

26 *IBID.*, pp. 5-6.

27 *At the Instance of Benjamin Franklin: A Brief History of the Library Company of Philadelphia, Philadelphia, The Library Company of Philadelphia*, 1995.

Lo scopo della Società fu dichiaratamente quello di «diffondere il più possibile nel popolo e specialmente nella gioventù l'amore per la lettura e lo studio dei libri buoni» (art 2). Come per la Società per la lettura popolare in Venezia, anche in questo caso, i soci si dividevano secondo categorie di contributo: Benemeriti, Effettivi e Onorari (art. 3-6).<sup>30</sup> Le cariche previste erano in tutto otto: Presidente, Segretario, Cassiere (eletti fra i soci benemeriti ed effettivi che abitavano in Comune), Consulta di tre membri (da scegliere tra tutti i soci), Direttore della Biblioteca e Conservatore nominati dal Consiglio comunale e annoverati tra i soci Benemeriti (art.9-10). Infine, la Società predisponne che qualora venisse a cessare la sua attività, i libri sarebbero passati al Comune con l'obbligo di «lasciarli a disposizione degli studiosi sotto la Direzione esclusiva dei Preposti al Museo» (art. 15). Alla carica di Presidente fu eletto Angelo Santi, a quella di Segretario Giovanni Mazzega,<sup>31</sup> Stefano Bertoni diventò il Cassiere, come membri della Consulta figuravano il sindaco Antonio Colleoni (1811-1855),<sup>32</sup> Bartolomeo Cecchetti e Carlo Salvadori.<sup>33</sup> Anche in quest'oc-

30 I Benemeriti dovevano fare un dono di libri di rilevante utilità, oppure pagare 15 lire o fare parte di questa categoria dopo dieci anni come soci Effettivi; gli Effettivi dovevano pagare una quota annuale di 2 lire; gli Onorari si adoperavano nel campo della diffusione dell'istruzione pubblica. Rimaneva a loro la scelta di una libera donazione. Lo Statuto a stampa si trova tra le carte in *ibid.*, fascicolo intitolato «Doni alla Biblioteca popolare, 1869-1883».

31 Mazzega è stato avvocato e sindaco di Murano tra il 1887 e 1893. Vedi S. BARIZZA, G. FERRARI (edd.), *L'Archivio municipale di Murano*, p. 29.

32 Su Colleoni, TAGLIAPIETRA, *Murano dalla "Marsigliese" alla "Bella Gigogin"*, p. 46.

33 SANTI, *La biblioteca popolare circolante in Murano*, p. 6.

casione, dopo l'annuncio ufficiale, si fecero avanti dei generosi cittadini, una parte di cui già coinvolta nelle iniziative veneziane: a parte il sindaco Colleoni e il deputato ed ex sindaco di Venezia Bembo, anche i senatori Costantini e Rossi, i conti Papadopoli, il cavaliere Colli, Naratovich, ma anche istituzioni come la Camera di commercio e l'Accademia di Belle Arti. Non solo, due editori veneziani: Münster<sup>34</sup> e Coen,<sup>35</sup> e due milanesi: Treves<sup>36</sup> ed Agnelli,<sup>37</sup> proprio in fase di espansione, fiutarono un possibile affare e promisero uno sconto del venti per cento sui libri acquistati, oltre al dono di altri.<sup>38</sup> I soci ambivano ad avere il maggior numero di libri possibile e per giunta al più presto. A questo scopo il sindaco Colleoni spedì nel 1870 una circolare chiedendo ad altri muni-

34 Hermann Münster è lo stesso libraio della biblioteca circolante a Piazza San Marco. La sua attività tipografica è stata dedicata, oltre a libri di carattere artistico e letterario, anche a manuali scolastici. Münster. *H.F. & M. Münster. Editore-tipografo-litografo-libraio*, in A. GIGLI MARCHETTI ...[et al.] (edd.), *Editori italiani dell'Ottocento: repertorio*, Milano, Franco Angeli, 2004, I, p. 731.

35 Colombo Coen che iniziò l'attività a Trieste nel 1848, aprì una filiale a Venezia nel 1868 a Santa Maria del Giglio 2467 e si specializzò tra l'altro nel pubblicare dei manuali scolastici, romanzi e testi del commercio mercantile. Coen. *Tip. Coen, editore-tipografo-litografo-libraio*, n. 2, in *ibid.*, I, pp. 296-297.

36 La casa editrice di Emilio Treves (1834-1916) e del fratello Giuseppe (1838-1904), fondata a Trieste nel 1861, ha aperto la sede milanese nel 1869. Ecco perché è considerata da Santi «milanese». Vedi Treves. *F.lli Treves, editore-tipografo*, in *ibid.*, II, pp. 1089-1090.

37 Probabilmente si tratta di Giacomo Agnelli che con Angelo Beretta ha saputo proprio alla fine degli anni 1860' di proporsi come editore di libri di educazione per bambini e di praticare degli sconti notevoli a prezzi concorrenziali da poter ampliare già nel 1871 la sua tipografia. Agnelli. *Giacomo Agnelli, editore-tipografo-libraio-legatore-fonditore di caratteri*, n. 3, in *ibid.*, I, pp. 27-28.

38 SANTI, *La biblioteca popolare circolante in Murano*, p. 6.

cipi e istituzioni l'invio di donazioni e contributi. La maggior parte delle risposte furono negative: i sindaci rispondevano di non aver libri disponibili o di averli già mandati alle biblioteche locali. Sappiamo tuttavia che il Provveditorato agli Studi della Provincia di Venezia, che probabilmente non se la sentiva di tirarsi indietro, spedì otto libri nel marzo del 1870.<sup>39</sup> Il Comune stesso, volendo completare l'opera donata *La Storia del Consolato e dell'Impero* di Adolfo Thiers, stanziò sessanta lire per l'acquisto dei volumi mancanti.<sup>40</sup>

Il Ministero dell'Istruzione Pubblica insistette già nel 1870 sull'obbligo della Biblioteca, così come di tutte le altre biblioteche popolari, di fornire un catalogo completo dei libri posseduti. La Biblioteca di Murano, che non possedeva ancora un catalogo a stampa, fece molta fatica a compilare un elenco aggiornato e farne una copia per il Ministero. Richieste di poter avere un catalogo arrivarono anche da altre biblioteche popolari e da qualche municipio, ma purtroppo la Biblioteca diede sempre risposta negativa, attribuendo questo diniego alla mancanza di risorse. Finalmente, nel febbraio 1872, Santi annunciò l'avvenuta compilazione e la stampa di un catalogo che si affrettò a inviare al Ministero per chiedere il finanziamento del-

39 Sono le Poesie di Leopardi di imprecisata edizione, *Storia delle relazioni diplomatiche tra la Sicilia e la Toscana negli anni 1848-49 con documenti inediti* [probabilmente l'edizione di Torino, Soc. editr. della biblioteca dei italiani, 1853] e Francesco Cavalleri, *Storia sacra dell'antico e del nuovo Testamento, ad uso delle scuole secondarie e magistrali* [probabilmente l'edizione di Torino, Giacinto Marietti, 1865. Lettera in data 1° marzo 1870. AMM, b. 132, VII, fasc. 7, 1883, fascicolo intitolato «Doni alla Biblioteca popolare, 1869-1883». Cfr. SANTI, *La biblioteca popolare circolante in Murano*, p. 7.

40 SANTI, *La biblioteca popolare circolante in Murano*, p. 8. Si tratta del libro di Thiers, *Storia del Consolato e dell'Impero*, seguito alla *Storia della Rivoluzione francese*.

le spese ammontanti a ottanta lire.<sup>41</sup> Tra l'altro, nella storia della Biblioteca, raccontata nel 1873 da Angelo Santi, questi sostenne che il Ministero aveva stanziato cento lire allo scopo, ma che «la Deputazione Provinciale», probabilmente un riferimento al Provveditorato agli Studi, aveva deciso di non erogare la somma per non creare un precedente.<sup>42</sup> Non avendo avuto soddisfazione alle proprie richieste, Santi, in una lettera del 1873 al Sindaco di Murano, Antonio Colleoni, chiese l'intervento di questi presso il Provveditorato agli Studi per la restituzione delle spese.<sup>43</sup> Il Presidente della Società d'Incremento aveva intravisto un'opportunità per la restituzione dei soldi dopo aver ricevuto una circolare emanata dal Provveditorato agli Studi per la provincia di Venezia, indirizzata ai «signori Sindaci, Ispettori e Delegati scolastici», in materia delle biblioteche popolari.<sup>44</sup> Questa circolare, riconoscendo, dopo sei anni di esistenza, l'importanza delle biblioteche popolari e la loro grande utilità di fronte a «pochi sacrifici

41 AMM, b. 110, VII, fasc. 7, 1872, A1 (protocollo n. 13 della Società d'Incremento della Biblioteca), s.d.; ibid., A2, lettera di accompagnamento al catalogo (protocollo n. 11 della Società d'Incremento della Biblioteca) in data 17 febbraio 1873.

42 SANTI, *La biblioteca popolare circolante in Murano*, p. 7.

43 AMM, b. 110, VII, fasc. 7, 1873, A1 (protocollo n. 31 della Società d'Incremento della Biblioteca), 11 agosto 1873. In quei anni il Provveditorato era subordinato alla Prefettura, massimo ufficio periferico del Ministero dell'Interno, che fece d'anello di congiunzione con il Ministero della Pubblica Istruzione. C. SALMINI, *La scuola elementare tra Stato e comune. Dalle riforme settecentesche al primo Novecento*, in N. M. FILIPPINI, T. PLEBANI, *La scoperta dell'infanzia. Cura, educazione e rappresentazione, Venezia 1750-1930*, Venezia, Marsilio, 1999, pp. 120-121.

44 Il circolare, arrivato in Comune, è stato spedito il 2 agosto 1873, dal sindaco a Santi. AMM, b. 110, VII, fasc. 7, 1873, A5, 2 agosto 1873.

pecuniari», osservava che il loro numero era ancora scarso, e sollecitava gli ispettori e delegati scolastici a istituirne altre e a promuovere quelle già esistenti fondate da società private e da qualche municipio. Ai sindaci fu chiesto di stanziare nel loro bilancio delle somme a tale scopo, osservando che «duecento lire sono sufficienti per formare il nucleo di una buona biblioteca popolare, ove vengano incaricate persone intelligenti e pratiche per fare acquisto di libri». Il Provveditore, il fisico Antonio Cima (1812-1877)<sup>45</sup> aveva allora deciso anche di svolgere un'indagine conoscitiva circa le biblioteche popolari già esistenti, sollecitando una risposta circa la loro storia (data di fondazione e identità del fondatore), situazione finanziaria (mezzi di sostentamento, finanziamenti), amministrazione (direttore, consiglio etc.), numero dei volumi posseduti ed eventuali incrementi, numero annuo di lettori e numero annuo di volumi dati in prestito, e, infine, l'esistenza o meno di un regolamento. L'ultima richiesta è rivelatrice poiché tradisce la sensazione, diffusa già all'epoca, di una situazione di precarietà e di fragilità di queste biblioteche: «se dà speranza d'una continuazione o se le sue condizioni siano tali da farne prevedere la chiusura».<sup>46</sup> Visto l'interessamento del Provveditorato, Santi riuscì a persuadere il sindaco a chiedere al Provveditorato di esaudire la richiesta

45 F. ERDAS, P. QUARATI, *Cima Antonio*, in C. S. ROERO, *La Facoltà di Scienze Matematiche Fisiche e Naturali di Torino, 1848-1998*, II, Torino, Deputazione subalpina di storia patria, 1999, p. 247-248.

46 AMM, b. 110, VII, fasc. 7, 1873, A4, circolare n. 10 [n. 1001], del Regio Provveditorato agli Studi per la provincia di Venezia, in data 30 luglio 1873.

della Biblioteca fatta al Ministero.<sup>47</sup> La risposta del Provveditorato arrivò il 17 gennaio 1874 con la restituzione di una parte della somma, cinquanta lire, alla Biblioteca.<sup>48</sup>

Possediamo per gli anni 1870-1873 dei dati forniti dalla Società e che dimostrano il successo dei primi anni. L'incremento dei libri è notevole: si passa da 1.318 nel 1870, a 2.152 un anno dopo, al 2.438 nel 1872 e 2.857 nel 1873. In quattro anni la Biblioteca ha più che raddoppiato il suo patrimonio librario. Quanto al numero dei lettori, si passa da 160 lettori nel 1870, a ben 464 nel 1871, 328 nel 1872 e 357 nel 1873. Le richieste di prestito iniziano nel 1870 con 181, 540 nel 1871, 411 nel 1872 e 511 nel 1873. Se esaminiamo il rapporto tra richiesta e disponibilità quantitativa dei libri constatiamo che il 1871 è l'anno d'oro della Biblioteca: nel 1870 il rapporto tra richieste a prestito e libri è al 13%, nel 1871 è al 25%, nel 1872 si assesta sul 17% e l'anno 1873 al 18%. Benché l'anno 1871 sembri appunto l'anno del successo, un calcolo del rapporto tra numero di lettori e numero di richieste di prestito racconta una storia diversa: nel 1870 il rapporto è di 1,13%, nel 1871 sale a 1,16%, nel 1872 è all'1,25% e nel 1873 arriva all'1,43%. Questo significa che mentre all'inizio solo pochi lettori leggevano più di un libro della Biblioteca l'anno, il loro numero cresce

47 Ibid., A2, 11 agosto 1873. Cfr. SANTI, *La biblioteca popolare circolante in Murano*, p. 10.

48 AMM, b. 110, VII, fasc. 7, 1874, A2, 17 gennaio 1874. Il decreto risale al 20 dicembre 1873. Si veda anche ibid., A1, lettera della Prefettura della provincia di Venezia, divisione 3°, n. prot. 1243 del 3 febbraio 1874, annunciando l'autorizzazione del pagamento. Il 22 gennaio la Giunta mandò una lettera di ringraziamento al Provveditorato per l'erogazione del sussidio alla Biblioteca. Ibid., A3.

assai fino al 1873. Quindi uno degli obiettivi della Biblioteca, fidelizzare i lettori ed incrementare la pratica di lettura, fu raggiunto.<sup>49</sup> Non stupisce quindi se nel febbraio 1872 la Biblioteca iniziò un ciclo di letture pubbliche<sup>50</sup> e procedette a pubblicare il suo catalogo<sup>51</sup> che è più un inventario patrimoniale (poiché fatto su richiesta delle istituzioni) che un catalogo ad uso dell'utenza, la quale, viceversa, ha a disposizione un catalogo in ordine alfabetico nella sede della Biblioteca. L'avvertenza posta all'inizio del catalogo a stampa avvisa che i libri elencati per primi sono custoditi a parte poiché ritenuti non idonei alla gioventù, ma che a richiesta verranno concessi a persone che svolgono ricerche o per motivi di studio. Si tratta della *Storia della Repubblica di Venezia* di Daru, delle opere di Bossuet, delle *Relazioni degli ambasciatori al Senato* a cura di Barozzi e Berchet, della *Storia delle guerre civili in Francia* di Davila, della *Storia universale* di Bellomo, della *Storia della Repubblica di Venezia* di Garzoni ed altri. Esaminando il catalogo, si può osservare come la maggior parte dei libri sia ottocentesca, ma anche come la Biblioteca possieda libri del '600-'700 e perfino qualche cinquecentina (n. 1098, *F. Virgilii Maronis Universum Poema*, Venetiis 1572). Accanto ai libri in italiano, ne esistono anche altri in francese e perfino in latino,<sup>52</sup> ciò induce a pensare che,

49 Dati raccolti da SANTI, *La biblioteca popolare circolante in Murano*, pp. 6-9.

50 Ibid., p. 8.

51 *Catalogo generale dei libri posseduti dalla biblioteca popolare circolante di Murano coll'aggiunta dei codici, pergamene, ecc. esistenti nel museo civico*, Venezia, Gaetano Longo, 1872.

52 Ad esempio, si veda nn. 1100-1116.

poiché aveva accettato queste donazioni, la Biblioteca servisse anche una cerchia di persone più colte. Consultando il catalogo e i titoli delle opere, si ha poi la sensazione che a un certo punto fosse andata perduta l'ottica «popolare» dell'iniziativa e che la Società d'Incremento avesse accettato qualsiasi donazione e perfino comprato libri non corrispondenti esattamente allo scopo dichiarato, forse solo per incrementare rapidamente l'offerta. Ma la quantità dei libri necessitava anche spese aggiuntive di gestione.

Dalle carte dell'archivio del municipio di Murano emerge chiaro l'interessamento della Giunta comunale di Murano per la Biblioteca e la sensibilità verso il ruolo sociale e culturale che si era prefissa. Nel 1874, ad esempio, si profilarono già i primi problemi di manutenzione: i libri, dopo qualche anno di uso, necessitavano di interventi conservativi. Santi non esitò ad affrontare con la Giunta la questione, argomentando che poiché la Biblioteca aveva come scopo di prestar libri a domicilio, il loro deperimento, specialmente per i più ricercati, era inevitabile e conseguentemente inevitabile era un intervento – oneroso - conservativo «altrimenti ogni anno si andrebbe a diminuire man mano il numero dei volumi posseduti». La Giunta stanziò a tal scopo un sussidio annuale di trenta lire.<sup>53</sup> In Consiglio comunale invece prevalse la proposta di non procedere a un assegno annuale in modo sistematico, ma di limitarlo a un periodo quadriennale (proposta di Giovanni Mazzega).<sup>54</sup> Nel 1876, con l'aumento del numero dei libri,

53 AMM, b. 110, VII, fasc. 7, 1874, B1-2, 19 aprile 1874.

54 Provvedimento approvato dal Consiglio comunale nella seduta del 27 maggio 1874. Ibid., B 3-8.

Santi chiese al Comune un finanziamento per la costruzione di altre due vetrine (oltre alle cinque già finanziate dalla stessa Giunta).<sup>55</sup> Descrisse una situazione di disagio, con molti libri ormai accatastati senza ordine nelle librerie per mancanza di spazio.<sup>56</sup> Il Presidente della Società d'Incremento chiese conseguentemente alla Giunta la somma di settanta lire per sistemare le vetrine nel locale del porticato. La Giunta espresse la sua perplessità circa l'effettiva possibilità di collocamento delle vetrine nel luogo indicato, ma, sentita la relazione di Santi, approvò il prelievo dal fondo di riserva della somma e rimandò la decisione definitiva al Consiglio comunale, che la approvò il 27 dicembre.<sup>57</sup> Il 19 aprile 1877 l'artigiano Antonio Nicola presentò la fattura: novantacinque lire per la costruzione delle due vetrine e dieci lire per la pittura. Le vetrine furono costruite in abete con colti interni. L'artigiano osservò inoltre che l'aumento della spesa prevista era dovuto alla larghezza delle altre vetrine (1.24 metri), mentre queste due nuove, per ragioni di spazio («per completare la parete», come scrive l'artigiano), erano di 1.65 metri. Il pagamento avvenne nello stesso mese.<sup>58</sup>

Un'altra fortuita occasione per provvedere all'ambiente della Biblioteca si presentò nel 1881. In previsione di una visita nel settembre dello stesso anno da parte dei membri del Congresso Geografico al Museo civico vetrario, l'abate Zanetti si premurò già il 31 luglio di scrivere alla Giunta

55 SANTI, *La biblioteca popolare circolante in Murano*, p. 7.

56 AMM, b. 110, VII, fasc. 7, 1877, foglio inserito tra B8 e B9, 5 dicembre 1876.

57 Ibid., A3-4, s.d., e A5-11 del 27 dicembre 1876.

58 Ibid., A2, 19 aprile 1877.

municipale per chiedere il rifacimento del selciato della stanza bozzetti del pittore Sebastiano Santi<sup>59</sup> e della Biblioteca popolare, poiché, sostenne, «è veramente indecoroso come pare perché i battenti della Sala e delle altre stanze del museo sieno puliti ed ogliati». <sup>60</sup> Tuttavia, questa richiesta che sembrava occasionata dall'evento e formulata sul momento, era stata in realtà riflettuta e preparata a lungo, tanto è vero che disponiamo dei preventivi (stilati a giugno di quell'anno) di due ditte veneziane per il rifacimento della pavimentazione della sala della Biblioteca (le misure della sala, secondo i preventivi sono 7.95m x 5.48m, e quindi di 43 metri quadri).<sup>61</sup> Infine, e dopo una rinegoziazione del prezzo con l'artigiano che doveva posare il parquet, i lavori furono terminati il 1° settembre 1881 per un importo di 552.51 lire.<sup>62</sup>

59 Sebastiano Santi (Murano 1789-Venezia 1866) è stato un pittore specializzato nella tecnica dell'affresco. Nel 1868 la vedova, su richiesta dello Zanetti, donava al Museo tutti i 550 bozzetti dei lavori eseguiti dal pittore nel corso della sua carriera. R. MARCONI BERGAMO, *La Biblioteca popolare*, in *Vincenzo Zanetti e la Murano dell'Ottocento*, p. 108. Cfr. *Degli studi delle opere e della vita del pittore Sebastiano Santi: lettura fatta all'Ateneo di Venezia il 22 giugno 1874 da Vincenzo Zanetti. Aggiuntovi il catalogo cronologico dei 557 modelli esistenti nel Museo di Murano e di altri molti delle opere del suddetto artista*, Venezia, Tipografia municipale di Gaetano Longo, 1871.

60 AMM, b. 110, VII, fasc. 7, 1881, Lettera in data 31 luglio 1881 della Direzione del Museo civico vetrario n. 23.

61 La prima ditta, di Francesco Zocco a San Maurizio 2769 a Venezia proponeva un pavimento in parquet per rendere la sala più asciutta a scelta tra due opzioni per più di 600 lire. L'altra ditta di Giuseppe Avon di Alessandro proponeva un «fondo coperto in cemento, con semina granito e con fascie contrafascie, con una piccola mezzaria, con tinta» per l'importo di 283.14 lire. AMM, b. 110, VII, fasc. 7, 1881, rispettivamente del 17 e 19 giugno 1881.

62 Ibid., fattura di Francesco Zocco per l'avvenuto pagamento e altri documenti come l'approvazione del Consiglio comunale l'8 agosto e la relazione dell'assessore Lorenzo Radi del 30 agosto (A1).

Sembra che nel 1883 la Biblioteca potesse vantare 2.844 opere rilegate in 4.168 volumi.<sup>63</sup> Le carte dell'archivio comunale rimangono in silenzio poi per due anni, fino al 1885, quando viene registrato lo stanziamento abituale del sussidio di trenta lire.<sup>64</sup> Il motivo risiede più nelle vicende umane che in quelle politiche: Zanetti scomparve nel 1883 e il sindaco Colleoni nel 1885. Santi rimase privo dei suoi punti di riferimento culturali e politici. L'esito fu inevitabile. Nel maggio 1888 il Ministro della Pubblica Istruzione Filippo Mariotti chiese a tutte le biblioteche italiane la compilazione di un modulo riguardo la loro attività, con l'obiettivo di ricavare una statistica «del numero, delle origini, degli incrementi e della importanza loro».<sup>65</sup> La risposta di Santi al Sindaco Mazzega che faceva da tramite con la Prefettura fu l'invio dello Statuto e di una copia del catalogo pubblicato nel 1872, accompagnato da una nota aggiuntiva specificante che le notizie non comprendevano quelle relative la «Biblioteca storica del Museo».<sup>66</sup> Queste sono le ultime notizie che riguardano la Società d'Incremento e della Biblioteca popolare e dimostrano eloquentemente un già avvenuto declino: se negli anni «ruggenti» la Biblioteca accusava un incremento costante di libri, l'invio nel 1888 di un catalogo fermo al 1872, attestava un disinteresse da parte dei proprietari all'aggiornamento dei dati,

63 Ibid., b. 132, VII, fasc. 7, 1883, A2, s.d. Lettere di Santi al sindaco.

64 Ibid., fasc. 7, 1885, A2, 20 agosto 1885.

65 Circolare del Ministero della Pubblica Istruzione, inoltrato al Comune dalla Prefettura della Provincia di Venezia il 24 agosto 1888, in *ibid.*, fasc. 7, 1888, A5-7. Il Sindaco poi mandò a Santi la richiesta il 15 settembre. *Ibid.*, A3.

66 Ibid., A2 del 26 settembre 1888.

visto che le cifre disponibili relative al 1883 ci indicano che almeno fino a quell'anno la raccolta era stata incrementata notevolmente. Dalla lettera di Santi si evince anche che, contrariamente al 1872, quando nel catalogo erano stati inclusi anche i libri antichi, le pergamene e i codici manoscritti, nel 1888 la gestione delle due biblioteche era stata separata.

La risposta alla richiesta del Ministero testimonia dunque un forte disagio rispetto ai toni entusiasti di vent'anni prima, disagio che trova conferma nei documenti comunali risalenti al 1890, nei quali si registra l'ultimo atto della Biblioteca popolare circolante: «Visto che la Biblioteca popolare circolante trovava da tempo in un completo stato di abbandono», esordì la relazione letta nella seduta della Giunta il 6 dicembre 1889, visto che le cariche sociali non sono state rinnovate già da un anno, vista l'inesistenza di adeguata sorveglianza e, addirittura, la difficoltà di reperire i libri, il Comune, appoggiandosi all'articolo 15 dello Statuto della Società d'Incremento della Biblioteca popolare circolante, e all'evidente cessata attività della Società, dichiarò i libri di sua proprietà, e, ritenendo indecoroso venderli, destinò la raccolta alla Biblioteca del Museo.<sup>67</sup>

Ben presto i libri furono trasportati in un altro locale «adatto meglio accessibile a chi può trarne profitto». All'ordinamento dei libri furono incaricate tre persone, remunerate ciascuna con venti lire. Infine si propose di acquistare dei libri morali

67 Ibid., fasc. 7 (1890), A11-12 del 6 dicembre 1889.

e di nominare un bibliotecario.<sup>68</sup> Si può intuire che il mancato coinvolgimento di Angelo Santi in tutte queste pratiche sta a significare che i rapporti erano diventati difficili a seguito del doloroso scioglimento della Società dell'Incremento di cui Santi andava così fiero. A testimonianza di questo stato di cose si può citare l'episodio seguente. Il 10 febbraio 1889 il Comune, essendo Mazzega sindaco, aveva scritto a Santi chiedendogli, a richiesta della vedova, di depositare il legato Cecchetti presso la Biblioteca comunale. Il silenzio di Santi aveva prodotto una lettera di sollecito il 27 marzo. Il 4 aprile Santi si era finalmente disposto a rispondere: «Lo so che avrei dovuto rispondere subito come è mio sistema [...] ma me ne astenni fin qui per conoscere se all'onore Sig.r di Sindaco faceva cattivo senza il non vedere riscontro da parte mia, come faceva a me la replicata mancanza o tardanza da parte sua in più incontri. Ricevuta la sollecitazione [...] da essa posso arguire che precisamente lo stesso sig.r Sindaco non deve aver trovato conveniente il mio silenzio, e ciò mi basta». Santi quindi annunciò di avere già ritirato e consegnato al Museo i libri, e di aver sostenuto una spesa di 150 lire.<sup>69</sup> I tempi erano cambiati e i rapporti tra Santi e Mazzega, - vivente Zanetti - soci appassionati della medesima impresa, si erano ormai deteriorati. Solo dopo la fine del mandato di Mazzega nel 1891, Santi tornerà

68 Ibid., A9-10 del 30 dicembre 1889. Alla richiesta della Prefettura il 27 gennaio 1890 di conoscere i dettagli delle deliberazioni della Giunta in materia, il Comune rispose fornendo tutti i dettagli. *Ibid.*, A8, lettera della Prefettura, 27 gennaio 1890 e A1-3, risposta del Sindaco, 30 gennaio 1890.

69 Ibid., fasc. 7 (1890), A6. Lettera del Sindaco, 10 febbraio 1890; A5: sollecito, 27 marzo 1890; A4: replica di Santi, 4 aprile 1890.

alla direzione della Biblioteca, carica che manterrà fino al 1911.<sup>70</sup>

Tra il 1908 e il 1911, Santi, direttore anche del Museo, procedette a catalogare l'archivio storico del Museo, e a stilare un elenco dei libri a stampa della biblioteca, chiamata da lui «speciale». Ma cosa ne sia stato dei più di 4.000 volumi della Biblioteca popolare circolante di Murano è difficile sapere. Probabilmente, come testimoniò nel 1983 Renata Marconi Bergamo che fino al 1979 gestiva la Biblioteca nella parrocchia a Murano, sono stati suddivisi in tre tronconi: una parte rimase al Museo del Vetro, un'altra fu ceduta nel 1960 al Museo Correr e la rimanente finì non a caso prima alla parrocchia (e, più precisamente, al patronato)<sup>71</sup> e poi donata al Consiglio di quartiere che a sua volta la affidò alla Biblioteca del Quartiere di Murano, fondata attorno al 1979-80.<sup>72</sup> Quest'ultima Biblioteca possiede oggi un elenco dattiloscritto dei libri, redatto al momento della sua apertura, poiché include libri dell'anno 1979. L'elenco testimonia una grande campagna di acquisti svoltasi negli anni Cinquanta e Sessanta del Novecento. Il compilatore ha voluto distinguere tra i libri «correnti» e quelli più antichi e ha steso degli elenchi «cronologici», basandosi sull'anno di pubblicazione dell'opera. Complessivamente vi si trovano venti cinquecentine, nove titoli del Seicento, e novantanove volumi risalenti al Sette-

70 MARCONI BERGAMO, *La Biblioteca popolare*, p. 108.

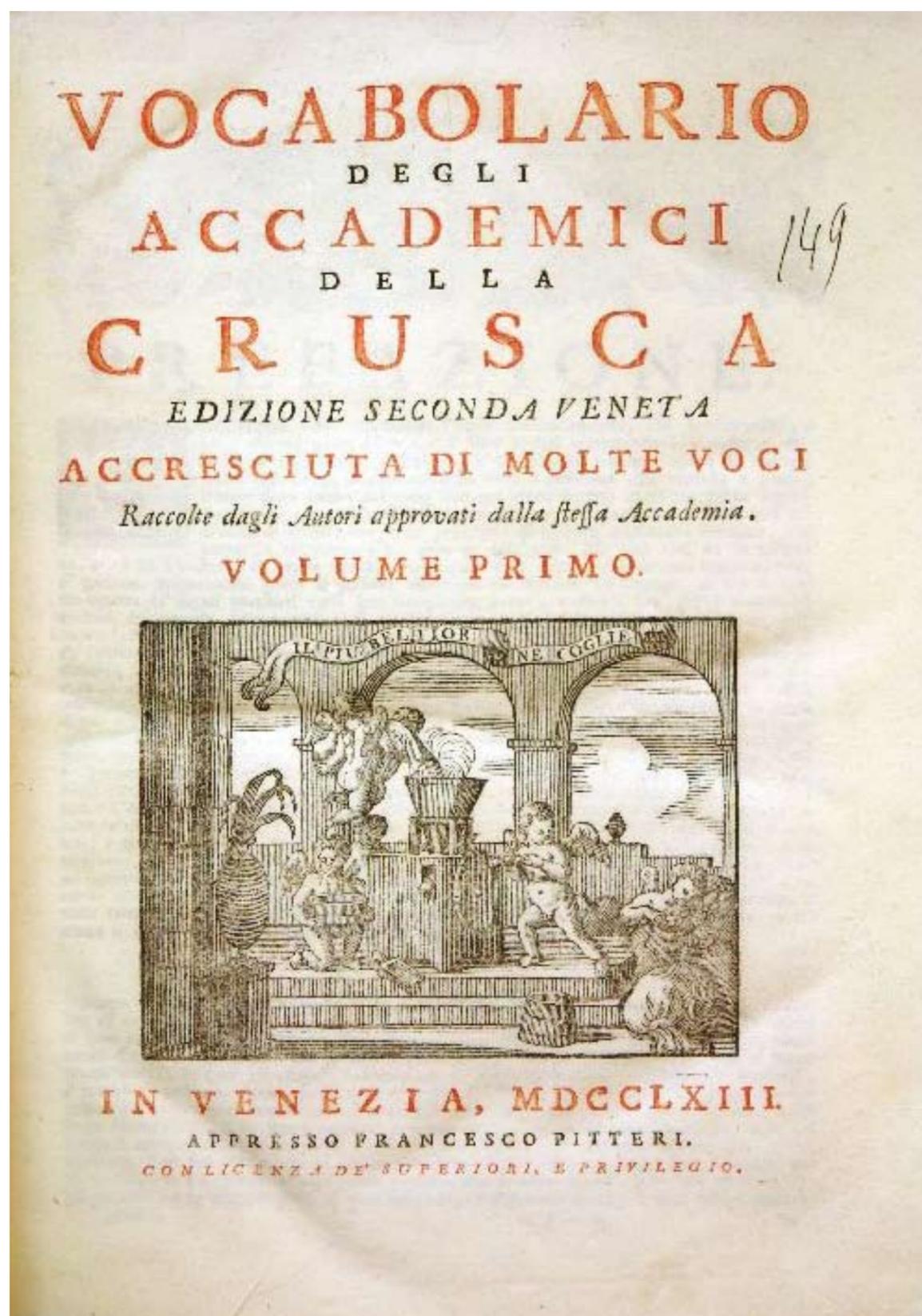
71 Sui patronati, L. GAZZETTA, «*Il ben ammaestrare i fanciulli è riformare il mondo*». Gli istituti educativi cattolici nell'Ottocento, in FILIPPINI, PLEBANI (edd.), *La scoperta dell'infanzia*, pp. 136-139.

72 MARCONI BERGAMO, *La Biblioteca popolare*, p. 108. Testimonianze raccolte dalle bibliotecarie della Biblioteca di Murano, Manuela Cicogna e Paola Alzetta, che ringrazio sentitamente.

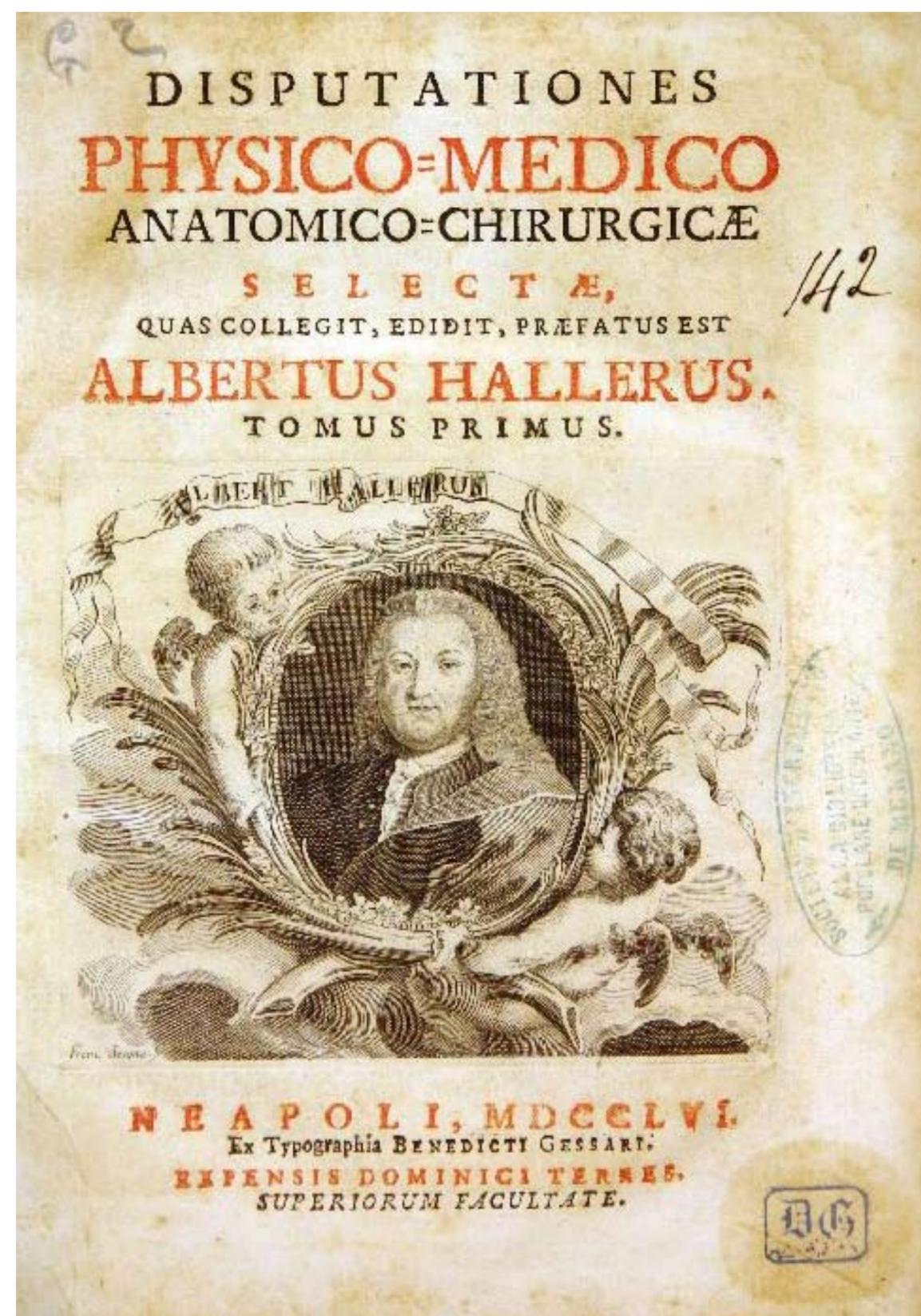
cento. Quanto ai volumi dell'Ottocento, si tratta di ben 297 volumi. E' ipotizzabile che i libri provenienti dalla Biblioteca popolare siano stati tenuti distinti, o almeno che si sapesse della diversa provenienza, attribuita dal catalogatore all'«Università popolare» perché probabilmente più avanti una parte dei libri più moderni lo era (come si evince da un timbro recante la dicitura: «Biblioteca popolare di Murano. Università popolare di Venezia» su un libro stampato nel 1952 con un n. di inventario – 251 – che è assente dall'elenco moderno).<sup>73</sup> Tuttavia, i libri risalenti al Cinquecento fino a quelli dell'Ottocento sono provenienti dalla Biblioteca popolare circolante: troviamo ad esempio il *F. Virgilio Maronis Universum Poema, Venetiis 1572*, n. 1098 sul catalogo della Biblioteca popolare circolante (1872), riportato sull'elenco moderno al n. 19. In quale epoca esattamente siano accaduti i passaggi dei libri da una sede all'altra non è dato finora conoscere. Forse ulteriori indagini e confronti tra cataloghi e libri nelle rispettive sedi indicati dalla Marconi Bergamo riusciranno a chiarire il mistero della sparizione di quasi 4.000 volumi appartenuti alla Società d'Incremento della Biblioteca popolare circolante di Murano, una biblioteca, si noti, che ha saputo resistere più lungamente dalle sue «sorelle» veneziane.

.....  
<sup>73</sup> TH. STORM, *Immensee; Una confessione; L'uomo dal cavallo bianco: tre novelle*, a cura di M. G. Nasti Amoretti, Torino, Unione tipografico-editrice torinese, 1952.

\* Il presente contributo è tratto da: D. Raines, *Dall'impero del libro all'emporio dei libri: le biblioteche effimere veneziane*, e *idem*, *Le biblioteche circolanti a Venezia nell'Ottocento*, in D. Raines (ed.), *Biblioteche effimere. Biblioteche circolanti a Venezia (xix - xx secolo)*, Venezia, Edizioni Ca' Foscari - Digital Publishing, pp. 11-52.



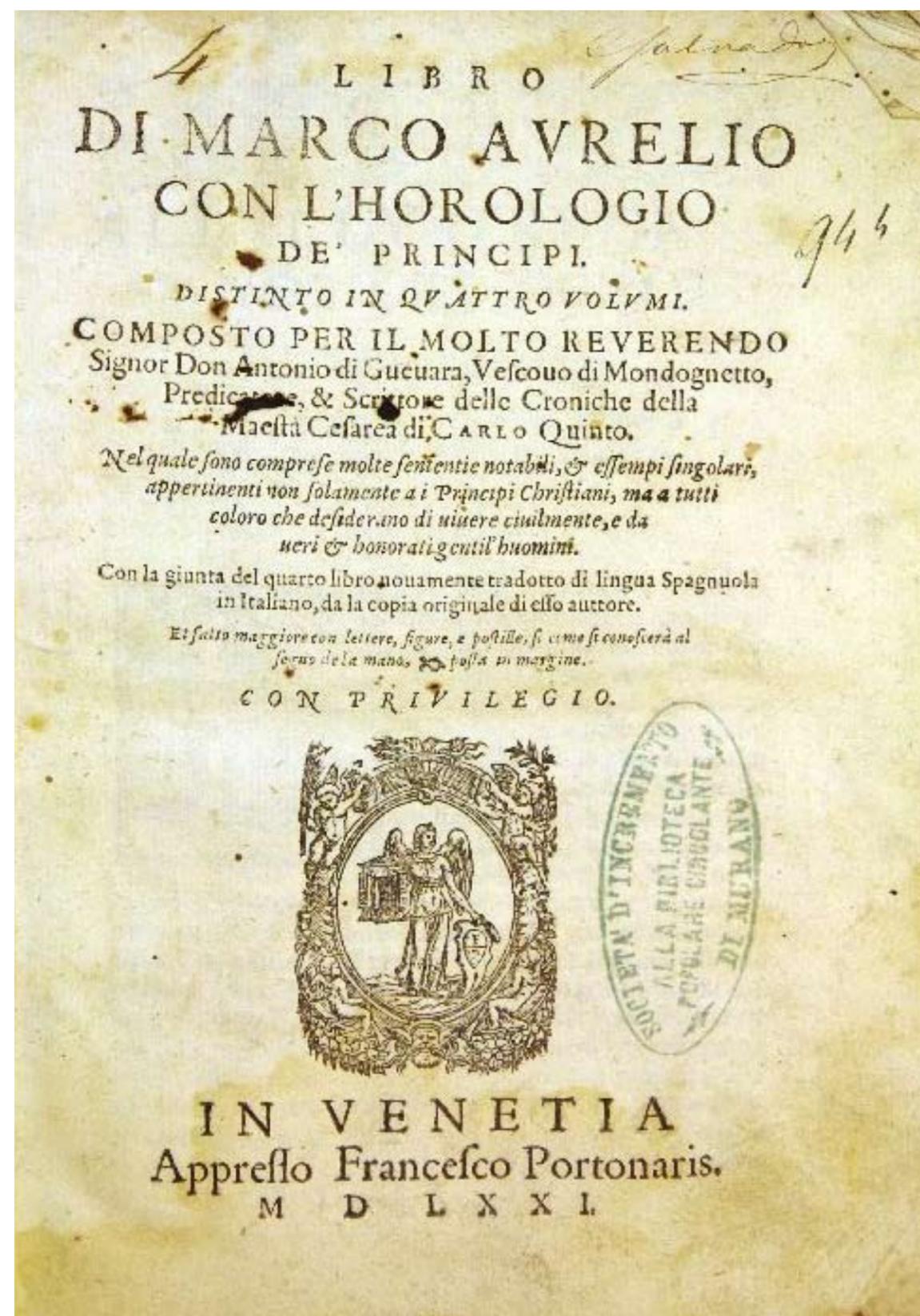
*Vocabolario degli Accademici della Crusca*, 1, in Venezia, appresso Francesco Pitteri, 1763.  
Cat. n. 303, Coll. ANT 329.



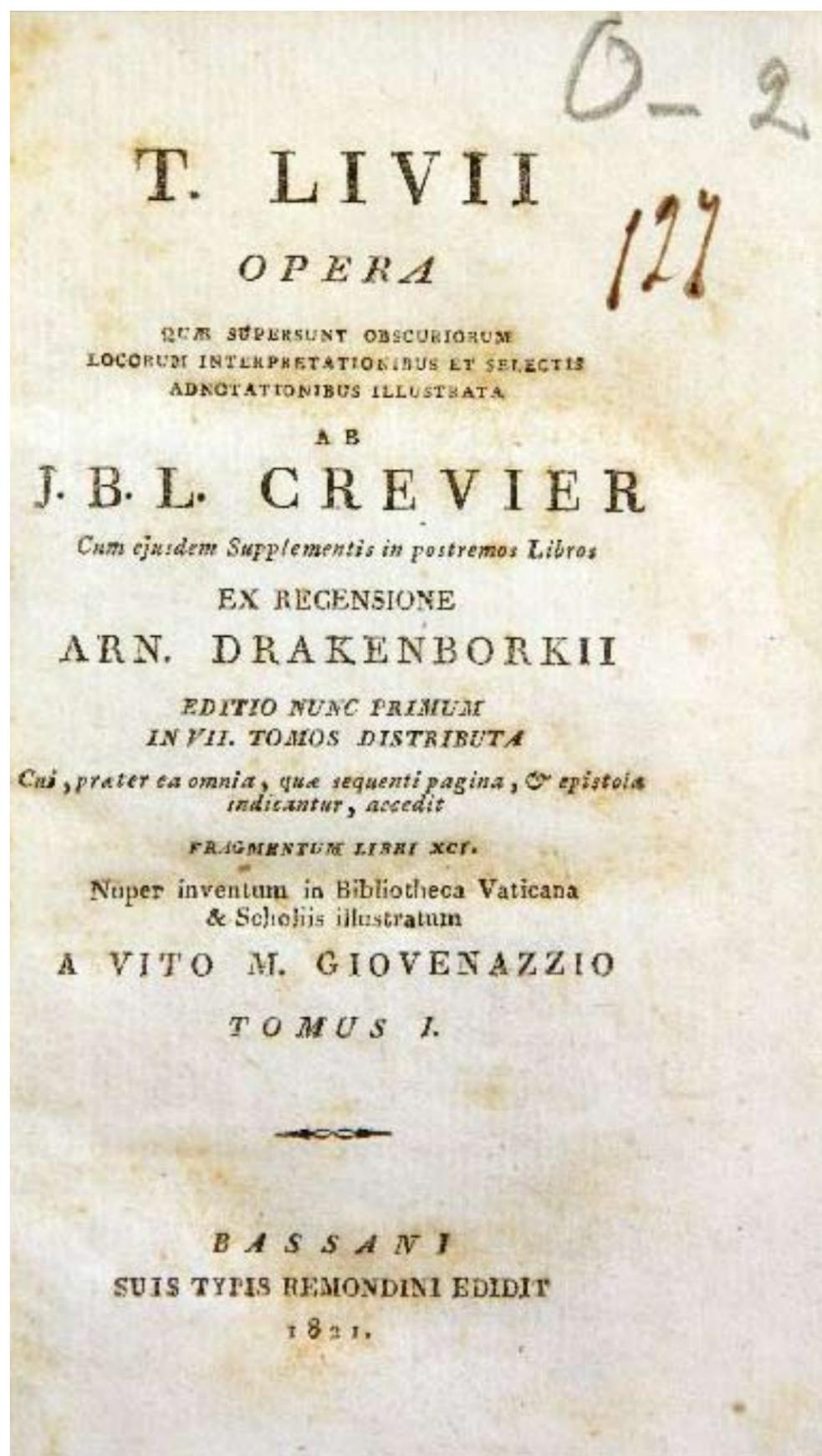
Albrecht von Haller, *Disputationes physico-medico-anatomico-chirurgicae selectae*, 1, Neapoli, ex typographia Benedicti Gessari : expensis Dominici Terres, 1756. Cat. n. 290, Coll. ANT 279



Casimir Freschot, *Origine, progressi e ruina del calvinismo nella Francia*, In Parma, appresso Alberto Pazzoni, e Paolo Monti compagni, 1693, con dedica autografa di Angelo Guadagnini. Cat. n. 248, Coll. ANT 240.



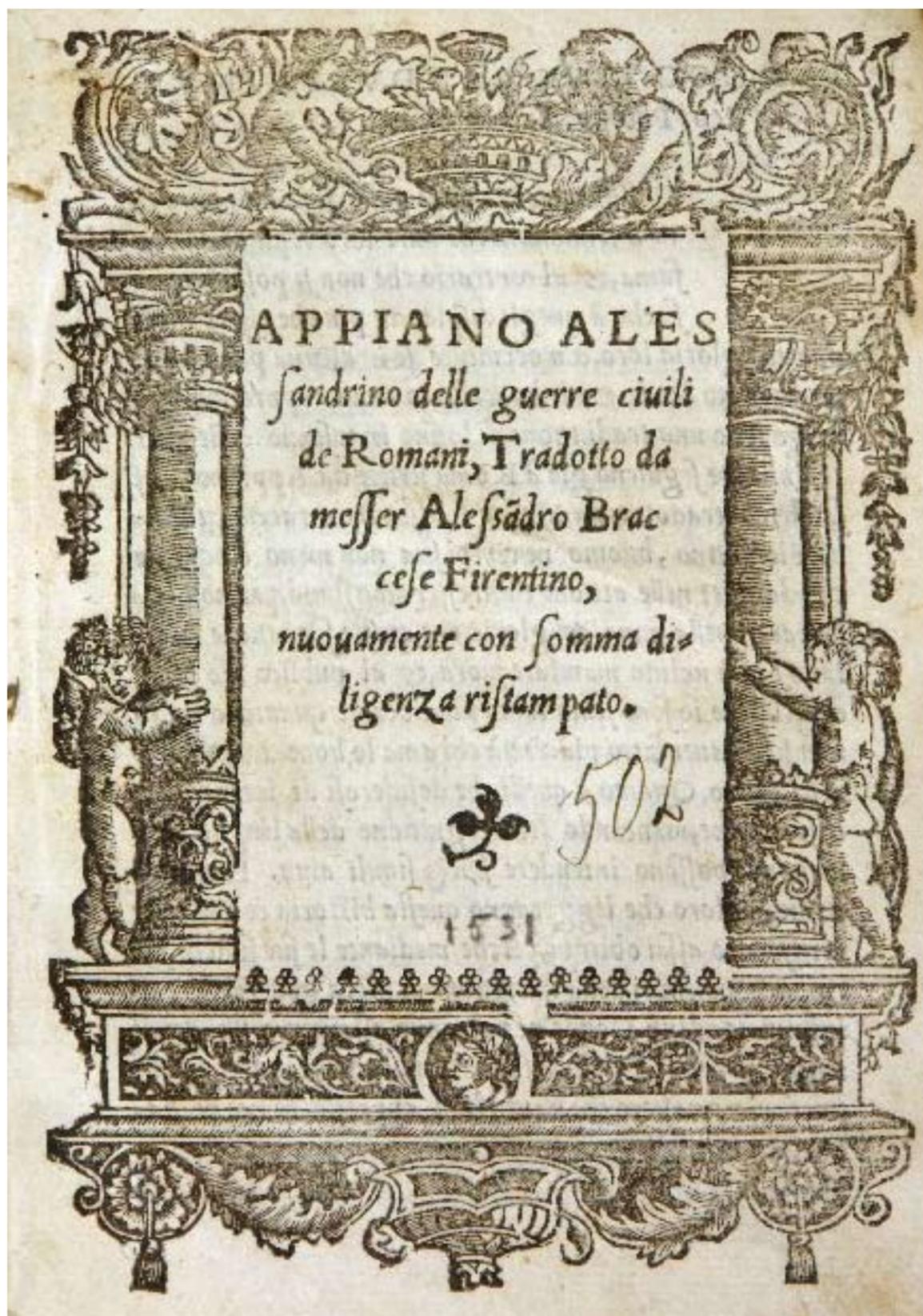
Antonio de Guevara, *Libro di Marco Aurelio con l'horologio de' principi*, In Venetia, appresso Francesco Portonaris, 1571, con firma autografa Salvadori (?), Cat. n. 284, Coll. ANT. 209.



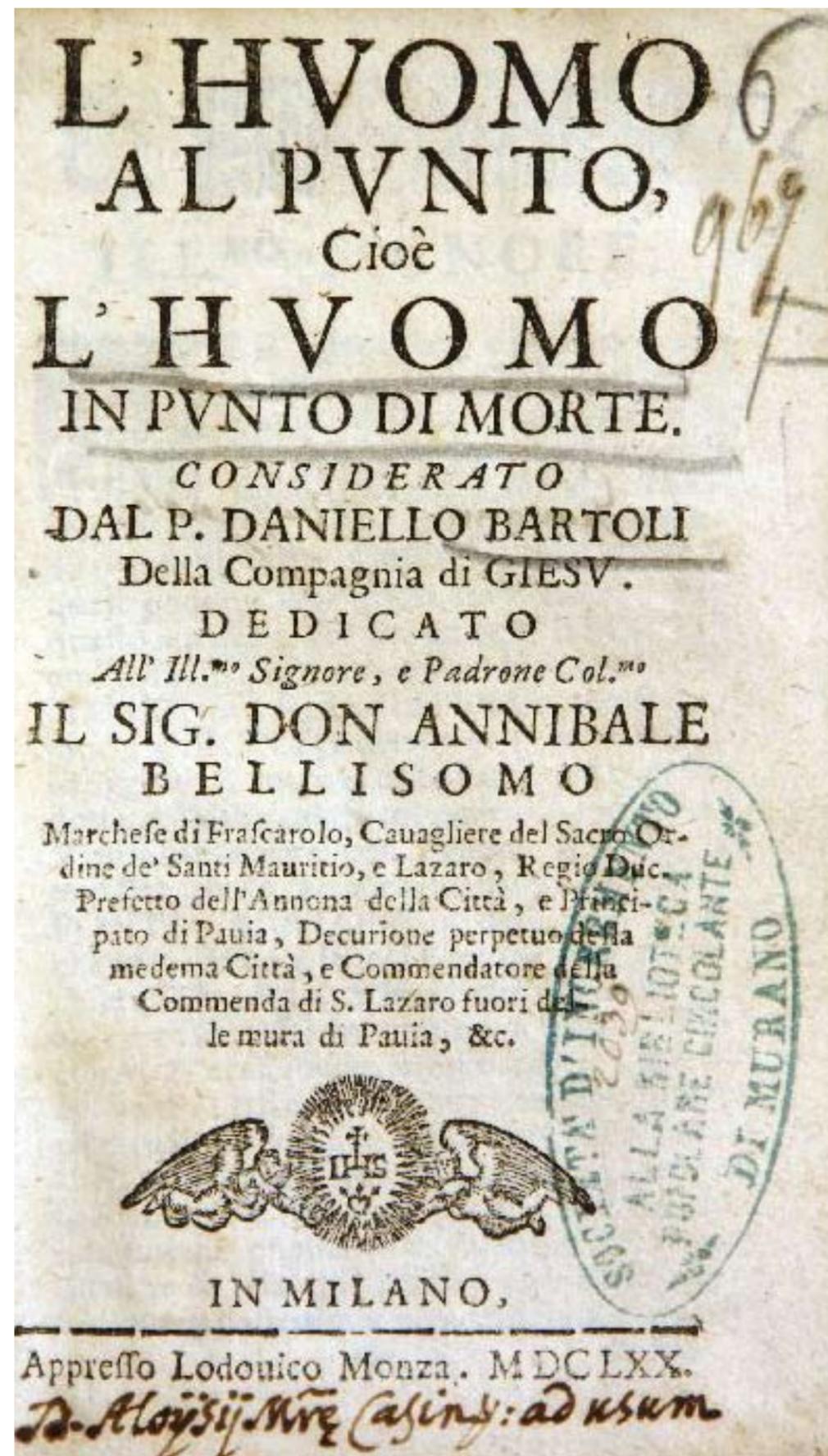
Titus Livius, *T. Livii Opera*, Bassani, suis typis Remondini edidit, 1821. Cat. n. 361, Coll. ANT 56.



Sforza Pallavicino, *Trattato dello stile e del dialogo*, Reggio, per Torreggiani e compagno, 1828. Cat. n. 443, Coll. ANT 9.



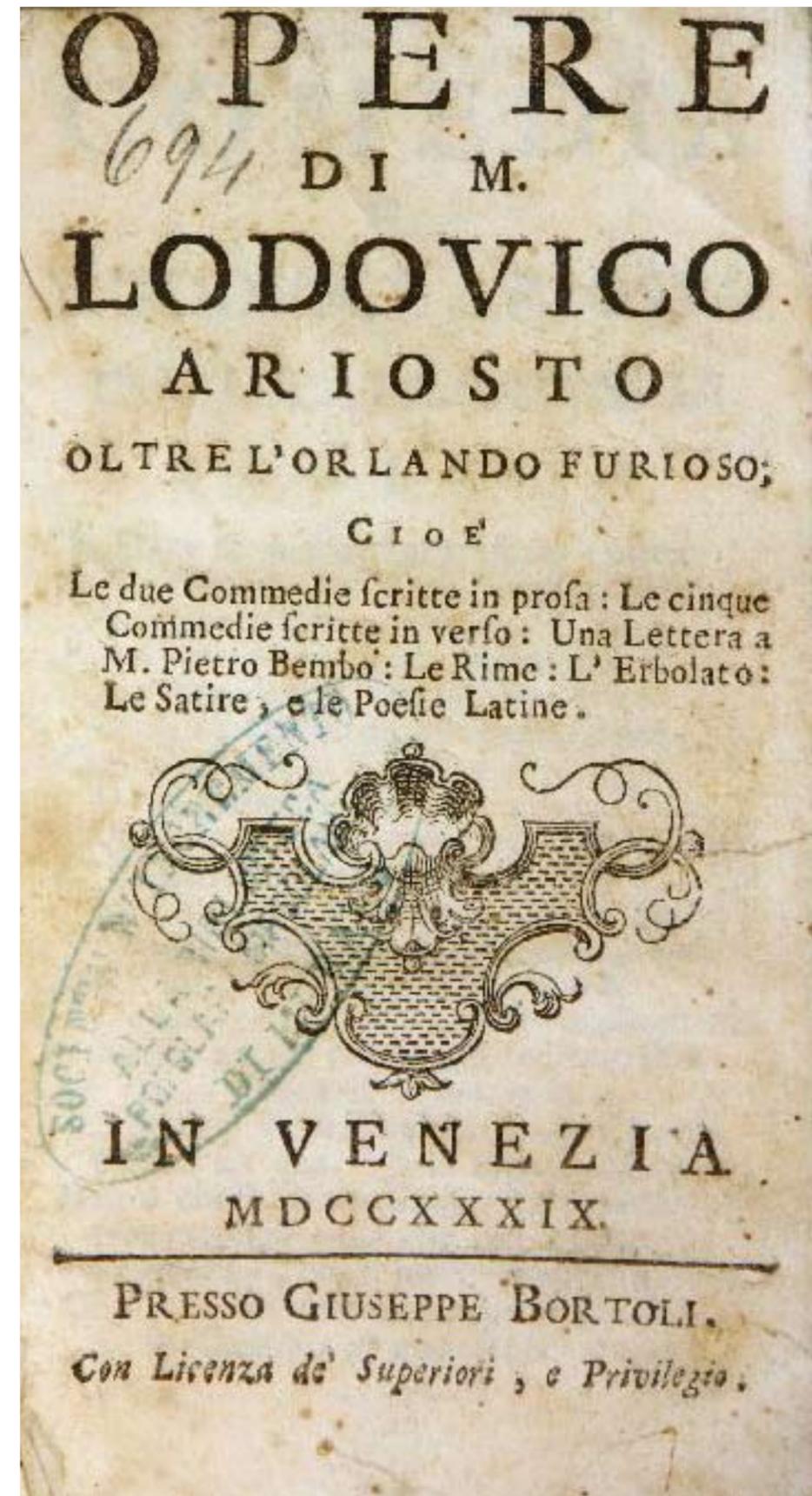
Appianus, *Delle guerre civili de Romani*, (In Vineggia, per Giouanantonio & i fratelli da Sabio, 1531). Cat. n. 22, Coll. ANT 8.



Daniello Bartoli, *L'huomo al punto cioe l'huomo in punto di morte*, In Milano, appresso Lodouico Monza, 1670, con nota di possesso D. Aloysijs Mre Casin(?) ad usum. Cat. n. 44, Coll. ANT 4.



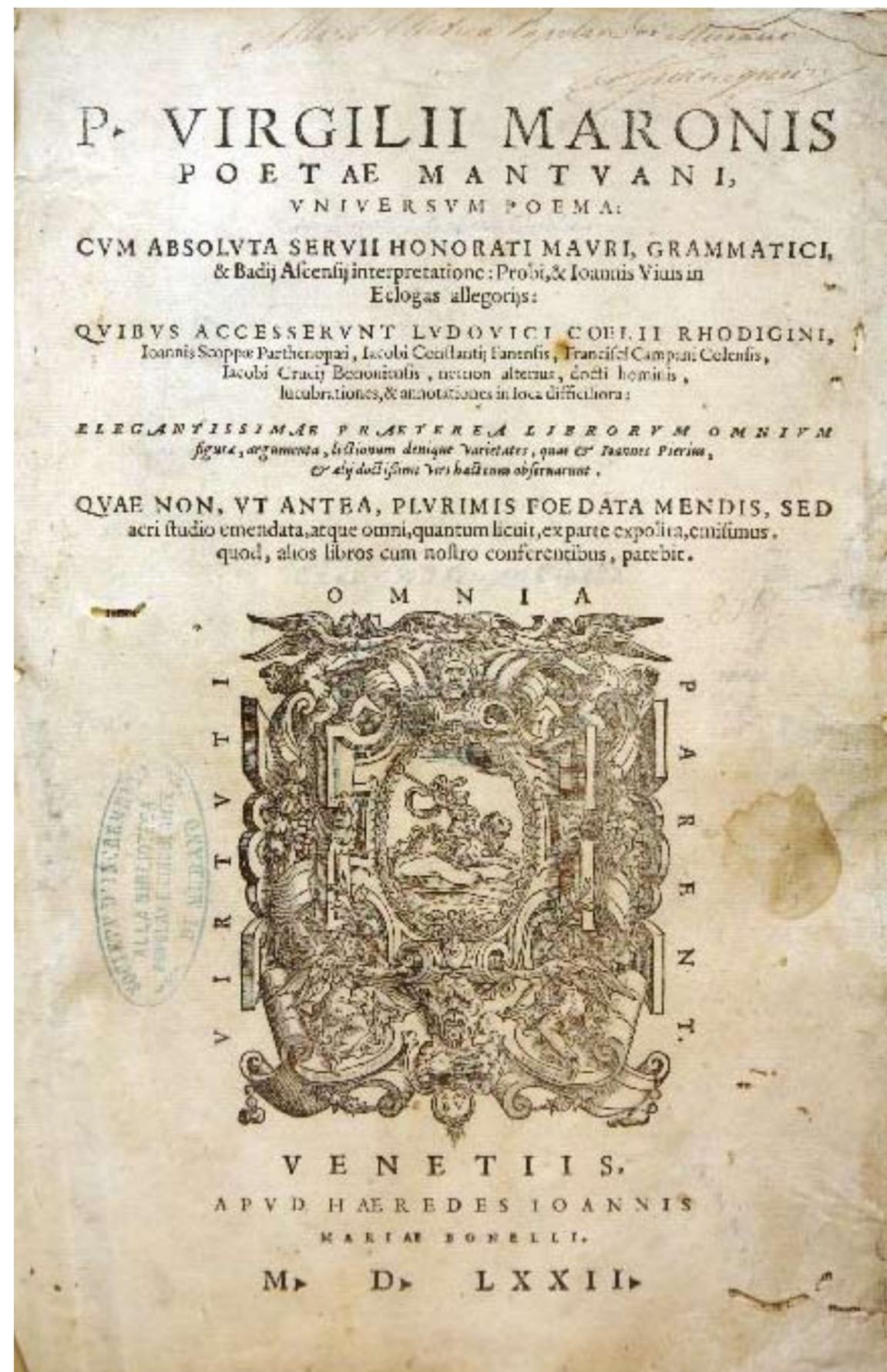
Daniello Bartoli, *L'eternità consigliera*, In Venetia, per li Baba, 1657, con nota di possesso Loci capuccinorum GLemons (?). CA. n. 43, Coll. ANT 3.



Ludovico Ariosto, *Opere*, In Venezia, presso Giuseppe Bortoli, 1739. Cat. n. 24, Coll. ANT 2.



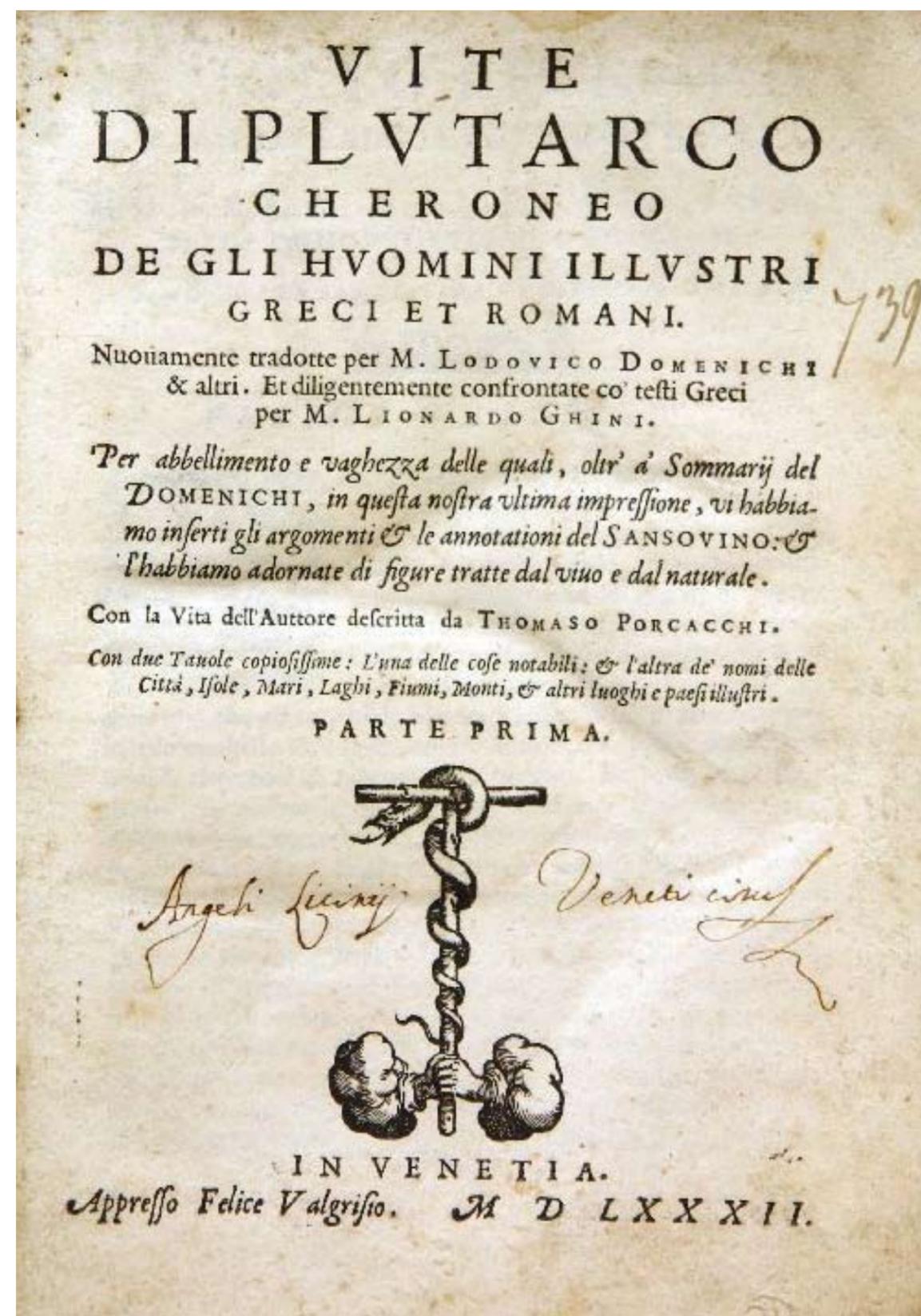
Recueil des traittez de paix, treues et neutralite entre les couronnes d'Espagne et de France, Anuers, en l'imprimerie Plantinienne, 1650, con iniziali CB. Cat. n. 523, Coll. ANT 1.



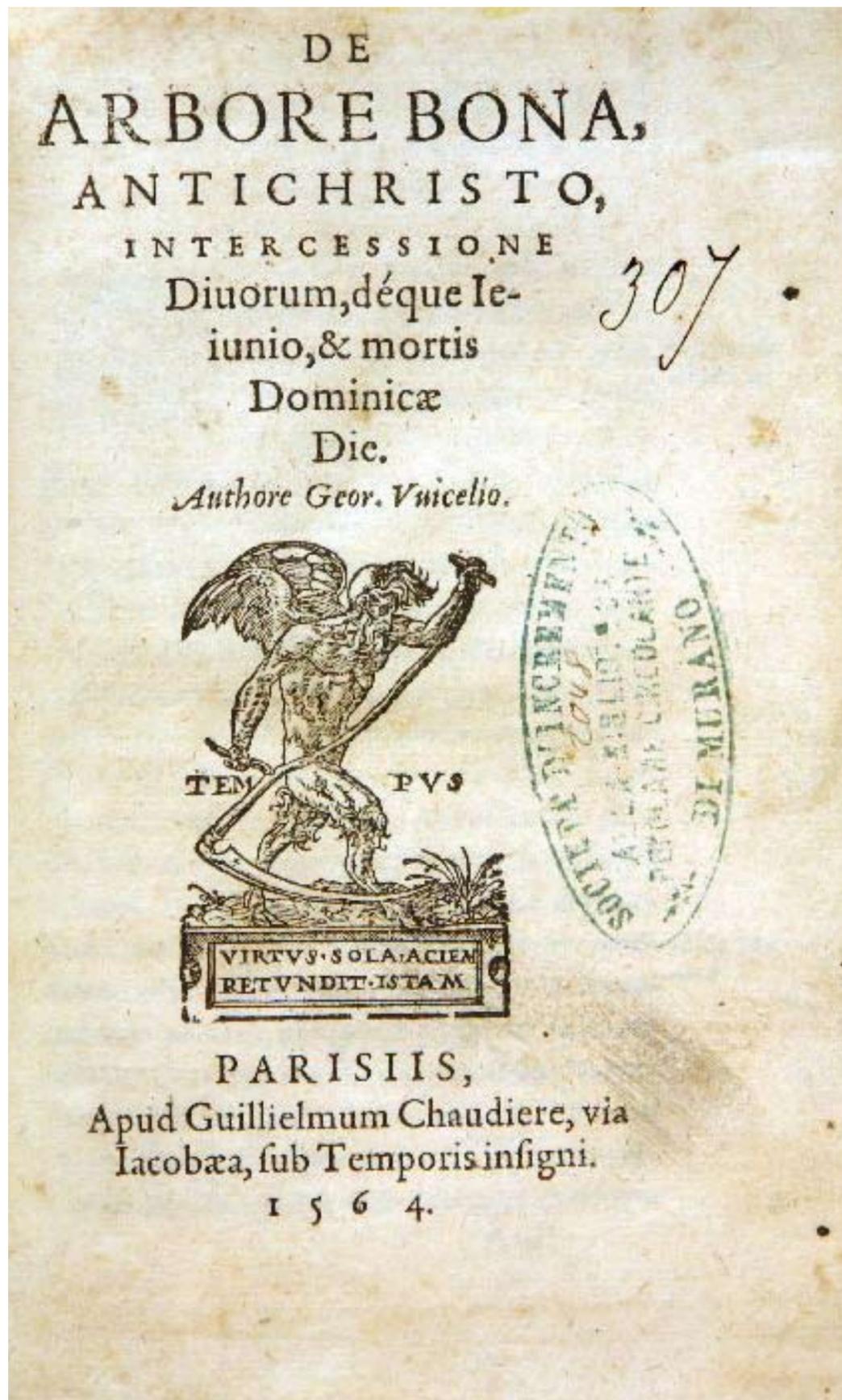
Publius Vergilius Maro, Vniuersum poema, apud haeredes Ioannis Mariae Bonelli, 1572, con dedica autografa di Angelo Guadagnini. Cat. n. 596, Coll. ANT 360.



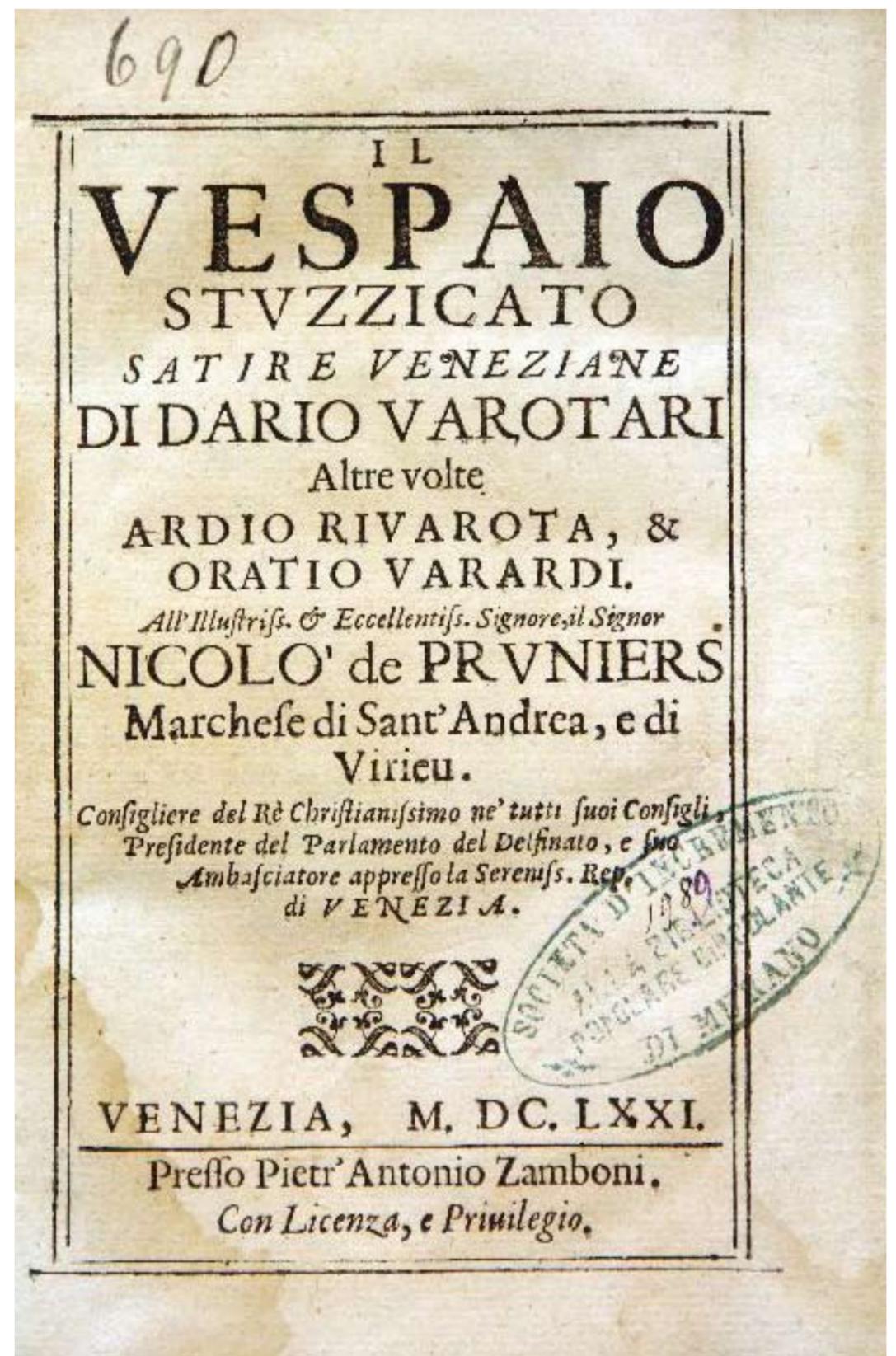
Daniello Bartoli, *Del ghiaccio e della coagulatione*, In Bologna, per Gio. Recaldini, 1682, con nota di possesso Gaspare (?) Bru (?). Cat. n. 41, Coll. ANT 362.



Plutarchus, *Vite di Plutarco Cheroneo de gli huomini illustri greci et romani*, In Venetia, appresso Felice Valgriso, 1582, con nota di possesso Angeli Licinij Veneti civis. Cat. n. 474, Coll. ANT 361.



Georg Witzel,rg, *De arbore bona, Antichristo, intercessione diuorum, deque Ieiunio, & mortis dominicæ die,* Parisiis, apud Guilielmum Chaudiere ..., 1564. Cat. n. 611, Coll. ANT 363.



Dario Varotari, *Il vespaio stuzzicato*, Venezia, presso Pietr' Antonio Zamboni, 1671. Cat. n. 576, Coll. ANT 364.



Francesco Patrizi, *Il sacro regno de' l gran Patritio*, in Vinegia, [eredi di Aldo Manuzio 1.], 1553, nota di possesso Gio: de Pol. Cat. 447, Coll. ANT 366.



Antonio de Guevara, *Aviso de' favoriti, e dottrina de' cortegiani*, In Venetia, appresso Domenico Farri, 1581, con nota di possesso. Cat. n. 283, Coll. ANT 368.

ARISTOTELIS  
STAGIRITAE

Libri omnes,

1019  
Quibus tota Moralis Philosophia,  
quæ ad formandos mores tum  
SINGULORVM, tum FA-  
MILIAE, tum CIVITA-  
TIS, spectat, continetur.

PARS QUINTA.

*Argumenta, & methodicæ capitum  
distributiones.*



VENETIIS, M. D. LXXXV.

Aristoteles, *Aristotelis ... operum omnium ... 5: Aristotelis Stagiritæ Libri omnes, quibus tota moralis philosophia, quæ ad formandos mores tum singulorum, tum familiae, tum civitatis, spectat, continetur. Omnia ad Graecum exemplar recognita: quorum seriem versa pagella indicabit. Pars quinta, Venetiis, [Gioachino Brugnolo], 1585. Cat. n. 25, Coll. ANT 369.*

## **La consultazione del catalogo**

*di Isabella Fabi*

Sul frontespizio della maggior parte dei documenti del Fondo, è presente il timbro della Società d'incremento alla Biblioteca popolare circolante di Murano, un numero di inventario, generalmente a penna e, a matita, la segnatura alfanumerica di collocazione. Tale segnatura è riportata anche sull'etichetta del dorso che ricopre spesso una precedente etichetta con segnatura numerica.

In alcuni casi è presente all'interno del timbro un numero di quattro cifre, appartenente presumibilmente ad una precedente serie inventariale in quanto a volte depennato.

La maggior parte dei volumi è stata rilegata e gli estremi bibliografici dell'opera riportati sul dorso su un tassello cartaceo o scritti a penna direttamente sulla legatura.

Il titolo e il nome dell'autore, utili all'identificazione del documento, appaiono spesso sottolineati a matita.

Molti libri provengono dalle donazioni fatte alla Biblioteca popolare circolante di Murano subito dopo la sua istituzione, come si evince dalle note di possesso dei donatori Angelo Guadagnini, Bartolomeo Cecchetti, Luigi Zanetti ed altri.

### **Catalogo**

Le registrazioni sono ordinate alfabeticamente per autore e titolo e comprendono, dopo i dati bibliografici del documento, una breve nota descrittiva dell'esemplare posseduto, in cui si evidenziano eventuali precedenti collocazioni, precedenti inventari, timbri, note di possesso

ed altro, presenti sul documento.

Ogni registrazione è contraddistinta da un numero progressivo cui rimanda l'Indice dei nomi che completa il catalogo.

L'attuale collocazione del documento e il numero inventariale assegnato dalla Biblioteca di Murano, titolare e ospite del Fondo, sono indicate alla fine della registrazione.

**CATALOGO ALFABETICO  
DELLA BIBLIOTECA  
POPOLARE CIRCOLANTE  
DI MURANO<sup>1</sup>**

di Isabella Fabi e Maurizio Biraghi

1. *A Balliana Elisabetta nelle sue nozze con Varisco Antonio*, Venezia, prem. Stabil. tip. di P. Naratovich, 1870. 11 p. ; 23 cm  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 16, n. 164.

Coll.: ANT 346.164 – Inv.: 015346.06Q7

2. *A Bartolamteo Buzzati di Oderzo di aurei costumi di esimie virtudi fornito nel giorno lietissimo in cui riporta onorevolmente la laurea dottorale in ambe le leggi nell'i. r. Università di Padova questi versi l'amicizia esultante offre e consacra*, Padova, nella tipografia Crescini, 1825. 14 p. ; 8°  
Contiene un sermone: Notata la maldicenza di alcuni si conforta a non curarli (di autore anonimo), cfr. dedica. – Impronta: e.i- o.no toe, RaLa (3) 1825 (R)

Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 23, n. 253, (An 1444, 171). – Pi 396. – Timbro BPCM. – A penna annotazioni bibliografiche e dedica autografa “Alla Biblioteca popolare circolante di Murano A. Guadagnini”.  
Coll.: ANT 134.253 – Inv.: 015134.01Q7

3. *A Belloni Angelina nelle sue nozze con Toso Angelo*, Venezia, Stabil. Naratovich, 1870. [4] p.; 23 cm  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 16, n. 165.

Coll.: ANT 346.165 – Inv.: 015346.07Q7

.....  
1 Ac = Altra collocazione; An = Altra numerazione; Coll. = Collocazione; Inv. = Inventario; Npm = Nota di possesso manoscritta; Pc = Precedente collocazione; Pi = Precedente inventario; Timbro BPCM = Timbro Società d'incremento alla Biblioteca popolare circolante di Murano.

4. *A Giovanni Battista Grasselli sindaco di Burano nel giorno 14 settembre 1868 in cui si trasportano nella frazione di Tre Porti le amate spoglie della sua sposa Anna Cellini questo tenue tributo Sacchi Francesco offre ; [L'isola di Tre porti: cenni storici]*, [Venezia], [s.n.], 1868. 30 p. ; 24 cm  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 15, n. 157. – Intonso.

Coll.: ANT 345.157 – Inv.: 015345.08Q7

5. Accademia di belle arti di Venezia, *Elenco degli alunni premiati pei saggi di studio eseguiti durante l'anno scolastico 1867-68 nella Regia Accademia di belle arti in Venezia*, [Venezia], Tipografia de Commercio, [1869?]. 13 p. ; 23 cm  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 16, n. 170.

Coll.: ANT 346.170 – Inv.: 015346.12Q7

6. *Agli elettori un elettore che scrisse gli opuscoli: un elettore agli altri elettori (1865), dopo la guerra (1866)*, Firenze, tip. dei succ. Le Monnier, 1867. 23 p. ; 19 cm  
Estr. da: Gazzetta d'Italia.

Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 2, n. 26.  
Coll.: ANT 340.26 – Inv.: 015340.26Q7

7-8. Alberti Di Villanova, Francesco, *Grand dictionnaire francais-italien compose sur les dictionnaires de l'Academie de France et de la Crusca, enrichi de tous les termes techniques des sciences et des arts par l'abbe Francois d'Alberti de Villeneuve*, A Milan, chez L. Nervetti et comps. aux frais de C. F., 1826-1828, 2 v.

7. 1. A Milan, chez L. Nervetti et comps. aux frais de C. F., 1826. XVI, 1160 p.  
Segn.: a-b4, 1-145/4. – Impronta: a.er o.oi o.r. PIAC (3) 1826 (R)  
Esemplare: Pc A 5. – Pi 870. – Timbro BPCM. – Npm di Luigi Zanetti. – Caduti i fascicoli a-b4.  
Coll.: ANT 351 – Inv.: 015351Q7

8. 2. A Milan, chez L. Nervetti et comps. aux frais de C. F., 1828. XXVI, 1173, [1] p.  
Segn.: 1-150/4. – Impronta: nao- S.gi e.V. AcAC (3) 1828 (R)  
Esemplare: Pc A 16. – Pi 890. – Timbro BPCM. – Npm di Luigi Zanetti.  
Coll.: ANT 352 – Inv.: 015352Q7

9. *Alcune lettere di scrittori italiani del secolo 16. messe in luce per la prima volta, [a cura di Pietro Ferrato]*, Padova, Tipografia e Stereotipia alla Minerva dei f.lli Salmin, 1871. 23 p. ; 23 cm  
Contiene: lettere di B. Busini, G. F. Lottini, Giovio, P. Bembo, G. Della Casa, O. Malavolti, S. Bargagli, L. Gentile.  
Esemplare: Pi 1589. – Timbro BPCM. – Intonso.  
Coll.: ANT 242 – Inv.: 015242Q7

10. *Alcuni cenni di gramatica comparata delle due lingue italiana e latina: ad uso della gioventù con corollarj della gram. ideologica di Tracy*, di G. B. D. Padova, tipografia e fonderia Cartallier, 1836. 21 p. ; 21 cm

Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 7, n. 81. – Pi 475. – Npm di A. Guadagnini “Alla Biblioteca popolare di Murano” e “Dai libri di Angelo Guadagnini”.  
Coll.: ANT 336.81 – Inv.: 015336.05Q7

11. *Alcuni pensieri di economia e di finanza*, Ravenna, Stamperia nazionale, 1867. 30 p. ; 21 cm  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 2, n. 21.  
Coll.: ANT 340.21 – Inv.: 015340.21Q7

12. Aleardi, Aleardo, *I sette soldati: canto*, Venezia, dalla prem tip. di Pietro Naratovich, 1861. 42 p. ; 24 cm  
Nell'occhietto: I sette soldati. – Nella p. dopo il frontespizio dedica a Giuseppe Garibaldi  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 13, n. 124.  
Coll.: ANT 343.124 – Inv.: 015343.16Q7

13. Aleardi, Aleardo, *Raffaello e la Fornarina*, Verona, Libreria alla Minerva, 1858. 27 p. ; 22 cm  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 21, n. 238.  
Coll.: ANT 350.238 – Inv.: 015350.14Q7

14. Alfieri, Vittorio, *Tragedie di Vittorio Alfieri d'Asti. Conformi all'ultima edizione di Parigi riveduta dall'autore*. 3, In Venezia, nella stamperia Graziosi a Sant'Apollinare ..., 1806. 84, 90, [2], 78, [2] p.  
Contiene: Ottavia ; Merope ; Timoleone.  
Ogni tragedia è preceduta da un frontespizio.

– Impronta: bava i.a. moa: CaAc(3) 1806 (R)  
Esemplare: Pi 947 e n. 133 depennato. –  
Timbro del Commissario generale di Polizia  
dell'Adriatico.  
Coll.: ANT 158 – Inv.: 015158Q7

15. *All'egregio candidato Cesare Marini*, [S.l.],  
[s.n.], [1830?]. 16 p. ; 23 cm  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 17, n.  
191. – Timbro BPCM.  
Coll.: ANT 347.191 – Inv.: 015347.14Q7

16. *Allocuzione detta nella chiesa di Santa Maria  
delle Grazie il giorno 12 maggio 1839 per la insti-  
tuzione delle scuole elementari a beneficio dell'or-  
fanotrofio che porta lo stesso nome*, Padova, Tip.  
Cartellier e Sicca, 1839. 23 p. ; 23 cm  
Contiene: Sullo stesso argomento sonetti di  
Pietro Tappari.  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 17, n.  
184-185. – Timbro BPCM.  
Coll.: ANT 347.184-185 – Inv.: 015347.08Q7

17. Amadi, Francesco, *Della lingua italiana.  
Dialogo di Francesco Amadi pubblicato per la pri-  
ma volta nelle nozze Comelio-Papadopoli*, Vene-  
zia, il giorno 15 gennaio 1821 (Picotti stam-  
patore editore). [16], 95, [1] p. ; 4°  
Segn.: [pigreco]6 ([pigreco]3+[1]/6) 2-12/4. –  
Impronta: ilro e-i- e,u- mate (3) 1821 (A)  
Esemplare: Pi 419. – Timbro BPCM con n.  
2022.  
Coll.: ANT 315 – Inv.: 015315Q7

18. Andrés, Juan, *Dell'origine, progressi e stato  
attuale di ogni letteratura. 2.4, dell'abate Giovanni*

*Andres*, Venezia, G. Antonelli, 1834. P. 630-  
752 ; 19 cm  
Esemplare: Pi 170. – Timbro BPCM. – Npm  
“Ex libris Guadagnini Angelo”. – Timbro con  
iniziale G.  
Coll.: ANT 101. – Inv.: 015101Q7

19. *Annali d'agricoltura*, compilati dal dottor  
Gaetano Cantoni.... A.1, v.1 (10 luglio 1861)-  
Milano, Vallardi, 1861-. 23 cm  
Annuale. Consistenza: B07V ANT 257: 3  
(1863)  
Esemplare: Pi 798. – Timbro BPCM.  
Coll.: ANT 257 – Inv.: 015257Q7

20-21. Antonini, Annibale, *Dizionario italiano,  
latino, e francese; in cui si contiene, non solamente  
un compendio del dizionario della Crusca; ma an-  
cora tutto ciò, che v'ha di più notevole ne' migliori  
lessicografi, etimologisti, e glossarij, usciti fin ora alla  
luce in diverse lingue; raccolto dall'abate Annibale  
Antonini .....*, In Venezia, presso Francesco Pit-  
teri, 1766, 2 v.  
Esemplari: Pc A 4. – Pi 150. – Timbro BPCM.

20. 1. In Venezia, presso Francesco  
Pitteri, 1766. xxiv, 728 p  
Segn.: a8 b4 A-2Y8 2Z4. – Impronta:  
,&n- e?du e.i- agdu (3) 1766 (R)  
Coll.: ANT 325 – Inv.: 015325Q7

21. 2: *Dictionnaire françois, latin, & ita-  
lien; contenant non seulement. un abrege'  
du dictionnaire de l'Academie mais encore  
tout ce qu'il y de plus remarquable dans*

*les meilleurs lexicographes, etymologistes,  
& glossaires, qui ont paru en differntes  
langues. Par m.r l'abbe' Annibal Anto-  
nini ... Tome second*, A' Venise, chez  
François Pitteri, 1766. viii, 622, [2] p  
Segn.: p4 A-2Q8. – Bianche la prima  
e l'ultima c. – Impronta: ntnt e.a. o.nt  
pore (3) 1766 (R)  
Coll.: ANT 326. – Inv.: 015326Q7

22. Appianus, *Delle guerre ciuili de Romani*, (In  
Vineggia, per Giouanantonio & i fratelli da  
Sabio, 1531). 284 c. ; 8°  
Frontespizio in cornice xil. - Cors. ; rom. –  
Lettere di guida. – Segn.: a-z8 &8 [con]8 R8  
A-I8 K4. – Impronta: fati resi n-n- gido (3)  
1531 (R)  
Esemplare: Pc B 67. – Pi 502. – Numerose  
sottolineature e note ms a margine.  
Coll.: ANT 008 – Inv.: 015008Q7

23. Arciconfraternita suffragio morti <Vene-  
zia>, *Statuto dell'Arciconfraternita suffragio morti  
nel cimitero comunale di S. Cristoforo della pace in  
Venezia: approvato nelle modificazioni dal Convo-  
cato generale: 16 maggio 1847*, Venezia, Tipo-  
grafia di G. B. Merlo, 1848. 48 p. ; 19 cm  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 24, n. 272  
(attribuito), precedente n. 1462.  
Coll.: ANT 099.272 – Inv.: 015099.10Q7

24. Ariosto, Ludovico <1474-1533>, *Orlando  
furioso di m. Lodovico Ariosto diviso in due tomi con  
la vita dell'Autore scritta dal Pigna, gli argomenti  
del Dolce, e le allegorie del Porcacchi. [3]: Opere di*

*m. Lodovico Ariosto oltre l'Orlando furioso; cioe le  
due commedie scritte in prosa: le cinque commedie  
scritte in verso: una lettera a m. Pietro Bembo: le  
rime: l'Erbolato: le Satire, e le poesie latine*, In Ve-  
nezia, presso Giuseppe Bortoli, 1739. 708 p.;  
12°  
Segn.: A-2F12 2G6. – Nel colophon licenza di  
ristampa dell'esemplare del 1730 in due tomi  
in foglio. – Impronta: zice toa- lir- vipo (3)  
1739 (R) (Volume 3°)  
Esemplare: Pc N 43. – Pi 694. – Timbro  
BPCM. – Sul dorso estremi manoscritti  
dell'opera.  
Coll.: ANT 002 – Inv.: 015002Q7

25. Aristoteles, *Aristotelis ... operum omnium pars  
prima [-septima], quam Logicam, seu organum  
appellant: cui addidimus argumenta, ac potius  
paraphrases, & annotationes ex Boethi, Ammonij,  
Simplicij, Io. Grammat. & Alexandri sententia in  
singula capita ex Ioan. Marinelli scriptis. Index  
... 5: Aristotelis ... Libri omnes, quibus tota moralis  
philosophia, quae ad formandos mores tum singulo-  
rum, tum familiae, tum ciuitatis, spectat, continetur.  
Pars quinta...*, Venetiis, [Gioachino Brugnolo],  
1585. 894 [i.e. 896] p.  
Segn.: A-3K9. – Ripetute nella numerazione  
le p. 671-672. – Impronta: s.em taur x-se  
&pin (3) 1585 (R) (Vol.5)  
Esemplare: Pc G 4. – Pi 1019.  
Coll.: ANT 369 – Inv.: 015369Q7

26. Associazione di studenti in Pisa, *Program-  
ma dell'Associazione di studenti in Pisa: unità, sta-  
tuto, progresso*, 8 p. ; 23 cm

Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 2, n. 4.  
Coll.: ANT 340.4 – Inv.: 015340.04Q7

27. *Avviso al popolo intorno al cholera-morbus*, Venezia, Francesco Andreola, 1835. 14 p. ; 22 cm

Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 6, n. 70. – Dedicata autografa di Angelo Guadagnini “Alla Biblioteca popolare di Murano”.  
Coll.: ANT 342.70. – Inv.: 015342.11Q7

28. Azevedo, Emanoil de <1713-1798>, *L'arte vetraria da Nicandro Jasseo P. A. già con latino verso adornata ed ora da Eterodante Termidio P. A. in italiano recata*, Venezia, dalla Tipografia Perino, 1858. 51 p. ; 23 cm

Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 16, n. 176.  
Coll.: ANT 346.176 – Inv.: 015346.18Q7

29. Babbage, Charles, *Sulla economia delle macchine e delle manifatture, prima traduzione italiana*, Firenze, Guglielmo Piatti, Luigi Casini, Gabinetto scientifico letterario di Vissieux, 1834. 311 p. ; 22 cm  
Esemplare: Pc M 6. - Pi 13. – Timbro BPCM con n. 1975. – Piatto anteriore della copertina in parte caduto.  
Coll.: ANT 232 – Inv.: 015232Q7

30. Baglivi, Giorgio, *Georgii Baglivi ... Opera omnia medico-practica et anatomica*, Venetia, typis Remondinianis, 1752. XXXII, 496 p. : ill. ; 8°.  
Esemplare: Pc G 8. - Pi 26. – Timbro BPCM.

– Timbro DG. – Npm “Ex Libris Hyeronimi [...]”. – Estremi manoscritti dell’opera sul dorso.  
Coll.: ANT 273 – Inv.: 015273Q7

31. Baluffi, Gaetano, *Chiesa romana riconosciuta alla sua carità verso il prossimo per la vera chiesa di Gesù Cristo*, Venezia, Dalla tipografia di Pietro Naratovich, 1859. 606 p. ; 22 cm  
Esemplare: stampa 1860. – Pi 175. – Caduta copertina e le prime 30 p. – Fogli chiusi.  
Coll.: ANT 312 – Inv.: 015312Q7

32. *Banca mutua popolare di Venezia. Progetto di statuto della Banca mutua popolare di Venezia*, Venezia, Tip. Antonelli, 1866. 32 p. ; 4° (18 cm)  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 18, n. 206. – Dedicata autografa “Alla Biblioteca popolare di Murano A. Guadagnini”.  
Coll.: ANT 348.206 – Inv.: 015348.10Q7

33. Banca nazionale toscana, *Bilancio del 1864: anno sesto*, Firenze, Tipografia di G. Barbera, 1865. 1 volume ; 24 cm  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 2., n. 1. – Pi 379 e Timbro BPCM sul dorso del volume miscellaneo.  
Coll.: ANT 340.1 – Inv.: 015340.01Q7

34. Banca popolare senese, *Resoconto dell'anno 1866 ed atti dell'Assemblea generale degli azionisti: tenuta il 24 marzo 1867*, Siena, Tip. dell’Ancora di G. Bargellini, 1867  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 2, n. 13.  
Coll.: ANT 340.13 – Inv.: 015340.13Q7

35. Barbieri, Giuseppe, *Bassano poemetto in versi sciolti*, [Bassano], dalla tipografia Remondiniana, 1804. 40 p. ; 4°  
Dalla dedica si ricava il nome dell’autore, Giuseppe Barbieri, e del curatore, Giacomo Vittorelli. – Luogo di stampa presunto: Bassano del Grappa. – Monogramma del tipografo sul frontespizio – Segn.: [1]-5/4. - Impronta: O-hi tali e:de AID’ (3) 1804 (R)  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 19, n. 214 (An: 5). – Timbro BPCM. – Nota manoscritta di possesso “Ex libris Guadagnini Angelo”.  
Coll.: ANT 349.214 – Inv.: 015349.05Q7

36. Barbieri, Giuseppe, *Gli accidenti di un viaggio nell'anno 1836: epistola di Giuseppe Barbieri ad Andrea Cittadella Vigodarzere che tocca la mano ad Arpalice Papafava*, Padova, Tip. Catallier e Sicca, 1839. 10 p. ; 24 cm  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 19, n. 215, (An 6). Timbro BPCM.  
Coll.: ANT 349.215 – Inv.: 015349.06Q7

37. Barbieri, Giuseppe, *Orazione detta nella insigne basilica di Santo Antonio nel giorno 6 febbrajo 1827 anniversario delle esequie solenni ai benefattori della pia casa di ricovero e d'industria in Padova dal signor abate Giuseppe Barbieri*, Padova, nella tipografia Crescini, 1827. 29, [3] p., [1] c. di tav. : ill. ; 8°  
Fregio xilogr. sul frontespizio – Nel tit. tutti i numeri sono espressi in cifre romane. – Segn.: [1]/8 2/8. – Var. B: stampato su carta macchina. – Impronta: illo t-e- g-a- meVe (3) 1827 (R)

Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 19, n. 213 (attribuito; An 4). – Timbro BPCM. – Npm “Ex libris Guadagnini Angelo”. – Frontespizio e alcune pagine parzialmente mutile.  
Coll.: ANT 349.213.2 – Inv.: 015349.04Q7

38. Barbirolli, Luigi, *Guida per istruire praticamente i fanciulli negli elementi di grammatica italiana*, Rovigo, Stabilimento tipo-litografico di A. Minelli, 1841. 31 p. ; 20 cm  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 23, n. 254, (An 172 depennato).  
Coll.: ANT 134.254 – Inv.: 015134.02Q7

39. Bartolini, Cesare, *I diritti guarentiti dallo statuto praticamente spiegati al pubblico*, Siena, Tip. di Alessandro Moschini, 1869. 31 p.; 20 cm  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 21, n. 229. – Timbro BPCM. – Rifilato.  
Coll.: ANT 350.229 – Inv.: 015350.05Q7

40. Barthelemy, ?, *A Murano in memoria ed eccitamento di due suoi valenti vetrai*, Venezia, Tip. di P. Naratovich, 1860. 11 p. ; 24 cm  
Il nome dell’autore in fine.  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 13, n. 115.  
Coll.: ANT 343.115 – Inv.: 015343.07Q7

41. Bartoli, Daniello <1608-1685>, *Del ghiaccio e della coagulatione trattati del padre Daniello Bartoli della Compagnia di Giesu*, In Bologna, per Gio. Recaldini, 1682. [8], 230, [10] p. ; 4° Cors. ; rom. – Segn.: [croce]/4 A-P/8. – Le c. P1 e P2 segnate O ed O2. – Iniziali e fregi xil.

– Sul frontespizio emblema gesuitico. – Bianca l'ultima c. – Impronta: 9.g. e,i- doa. uech (3) 1682 (R)  
Esemplare: Timbro BPCM con n. 1980. – Iscrizioni a penna dilavate. – Caduta l'ultima carta.  
Coll.: ANT 362 – Inv.: 015362Q7

42. Bartoli, Daniello <1608-1685>, *Dell'ortografia italiana: trattato riscontrato con la prima impressione e corredato di note*, Reggio, tip. Torreggiani e Compagno, 1833. XVI, 241 p. ; 20 cm  
Esemplare: Pc N 11. – Pi 281. – Timbro BPCM.  
Coll.: ANT 098 – Inv.: 015098Q7

43. Bartoli, Daniello <1608-1685>, *L'eternità consigliera. Del r.do p.re Daniello Bartoli della Compagnia di Giesù*, In Venetia, per li Baba, 1657. [16], 331, [1] p. : antip. calcogr. ; 12°  
Emblema dei Gesuiti sul frontespizio. – Antiporta calcogr. sottoscritta: Giovanni Mieli e Giacomo Pecini. – Cors. ; rom. – Segn.: A-Où<sup>2</sup> P6. – Ultima p. bianca. – Impronta: 1.e- a.m, 5.ia e,ue (3) 1657 (R)  
Esemplare: Pc F 11. – Pi 693. – Timbro BPCM con n. 2038. – Npm “Loci Capuccinorum GL mons” e “Del luogo de Capucci... Gemona”.  
Coll.: ANT 003 – Inv.: 015003Q7

44. Bartoli, Daniello <1608-1685>, *L'huomo al punto cioe l' huomo in punto di morte. Considerato dal P. Daniello Bartoli della Compagnia di Giesu...*, In Milano, appresso Lodouico Monza, 1670. [12], 427, [3] p. ; 12

Segn.: [croce]6 A-S12. – Impronta: ijro 00e, ani, fadr (3) 1670 (R)  
Esemplare: Pc F 6. – Pi n. 967. – Timbro BPCM con n. 2039. – Npm “D. Aloysii [...] ad usum” e “Giovanni Russignolo ad usum”. – Sul dorso estremi ms dell'opera.  
Coll.: ANT 004 – Inv.: 015004Q7

45. Bartoli, Daniello <1608-1685>, *La ricreazione del savio in discorso con la natura e con Dio. Libri dve del P. Daniello Bartoli della Compagnia di Giesu. All'Ill.mo Signore, Sig. e Padrone Col.mo il sig. Marchese Geronimo Talenti Fiorenza...*, in Milano, Appresso Lodovico Monza alla Piazza de'Mercanti, 1660. [14], 558, [12] ; 8o.  
Fregio xilogr.sul frontespizio – Segn.:croce8 (-croce2) A-Z12 Aa6 Bb4 (-Bb4). – Impronta: uen- e.a- n-i- abne (3) 1660 (R)  
Esemplare: Pc F 18. – Pi 318. – Timbro BPCM.  
Coll.: ANT 365 – Inv.: 015365Q7

46. Bartolomeo da San Concordio, *Principio del Maestrizzo: tratto da un manoscritto che fu di Daniele Manin, con frammenti del libro 5.*, volgarizzamento di Giovanni dalle Celle, edizione a cura di Pietro Ferrato]. Venezia, Clementi, 1868. VII, 34 p. ; 25 cm  
I nomi degli autori si ricavano dalla pref.  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 14, n. 146. – Intonso.  
Coll.: ANT 344.146 – Inv.: 015344.17Q7

47. Baruffaldi, Girolamo, *Vita di Antonio Contri ferrarese, pittore e rilevatore di pitture dai muri, Ve-*

nezia, Merlo, 1834. 16 p. ; 23 cm  
Nella p. che precede il frontespizio: Per le nozze Manin - Buri  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 21, n. 225. – Pi 394. – Timbro BPCM.  
Coll.: ANT 350.225 – Inv.: 015350.01Q7

48. Baruffi, Giuseppe Francesco, *Sull'Istmo di Suez: lettera del prof. G. F. Baruffi al dott. Giuseppe Pitrè*, Torino, Tip. scolastica di A. Vecco e C., 1869. 8 p. ; 23 cm  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 16, n. 174 (attribuito). – Timbro BPCM.  
Coll.: ANT 346.174 – Inv.: 015346.16Q7

49. Bassich, Antonio, *Dell'eccellenza della vera religione dissertazione di Antonio Bassich*, Venezia, dalla tipografia di Alvisopoli, 1819. 69 [3] ; 8°  
Sul frontespizio probabile marca tip. del seminario: Ape che tiene cartiglio con la scritta UTILE DULCI. – Segn.: [1]9 2-49 54. – Bianca c. 5/4. – Impronta: RACH naa- tua. gila (3) 1819 (R)  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 10, n. 93. – Pi 557.  
Coll.: ANT 337.93 – Inv.: 015337.03Q7

50. Basso, Luigi, *Per le fauste nozze Talpo-Trivelato*, Padova, coi tipi della Minerva, 1832. 24 p. ; 22 cm  
Contiene: Ode dell'avvocato Luigi dottor Basso recitata nella solenne adunanza de' filoglotti di Castelfranco li 4 ottobre 1832 sul tema generale dall'accademia proposto : riti e fasti della cavalleria

Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 6 n. 64. – Dedicata autografa di Angelo Guadagnini “Alla Biblioteca popolare di Murano”.  
Coll.: ANT 342.64 – Inv.: 015342.05Q7

51-53. Baume, Antoine <1728-1804>, *Chymie experimentale et raisonnee, par m. Baume apothicaire de Paris, démonstrateur en Chymie, & de l'Académie Royale de Sciences*, A Paris, chez P. Franc. Didot le jeune ..., 1773, 3 v.  
Esemplari: Pc M 4. – Pi 806. – Timbro BPCM con n. 2564. – Sul dorso tassello con estremi dell'opera.

51. 1. [8], CLX, 482, [2] p., [8] c. di tav. ripieg. : ill.  
Segn.: p4 a-k8, A-2G8 2H2. – Impronta: e.lu e.x- e.ur l'no (3) 1773 (R)  
Coll.: ANT 147 – Inv.: 015147Q7

52. 2. [4], 671, [1] p., [2] c. di tav. ripieg. : ill.  
Segn.: p2 A-2T8. – Impronta: atustee r.ur nuse (3) 1773 (R)  
Coll.: ANT 148 – Inv.: 015148Q7

53. 3. [4], 704 p., [2] c. di tav. ripieg. : ill.  
Segn.: p2 A-2X8. – Impronta: s.rd sen- esn, Cege (3) 1773 (R)  
Coll.: ANT 149 – Inv.: 015149Q7

54. Beccaria, Cesare, *Ricerche intorno alla natura dello stile opera di Cesare Beccaria coll'aggiunta della seconda parte finora inedita*, Milano, per

Giovanni Silvestri agli Scalini del Duomo 994, 1809. XIV, [2], 234, [2] p. ; 12o  
Segn.: [pi greco]2([pi greco]1+a6) 1-9/12  
10/10. – Impronta: e.di ora, leo- gli (3) 1809  
(A)

Esemplare: Pc B 16. – Pi 409. – Timbro  
BPCM. – Sul dorso tassello con estremi  
dell'opera.  
Coll.: ANT 133 – Inv.: 015133Q7

55-56. Bellomo, Giovanni Luigi, *Lezioni di  
storia universale*, Venezia, co' tipi di Giuseppe  
Antonelli, 1839-1942, 3 v.

55. 1: contenente la storia antica. Ve-  
nezia, co' tipi di Giuseppe Antonelli,  
1839. 256, 42 p., [1] c. di tav. ripieg. :  
ill. ; 21 cm  
Esemplare: legato con il v. 2°. – Pi  
163. – Timbro BPCM. – Sul dorso  
estremi ms dell'opera.  
Coll.: ANT 250 – Inv.: 015250.01Q7

56. 2: contenente la storia del medio-  
evo. Venezia, co' tipi di Giuseppe  
Antonelli, 1840. 480, 53 p., 1 c. di tav.  
ripieg. ; 21 cm  
Esemplare: legato con il v. 1°.  
Coll.: ANT 250 – Inv.: 015250.02Q7

57. Bellomo, Giovanni Luigi, *Notizie storico-  
pittoresche dell'oratorio de' SS. Filippo Neri e  
Luigi Gonzaga annesso all'ospizio di S. Maria de'  
Crociferi in campo de' gesuiti raccolte dal professore  
mons. Gio. Bellomo*, Venezia, Giuseppe Molina-

ri, 1846. 38 p. ; 23 cm  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 21, n.  
240.  
Coll.: ANT 350.240 – Inv.: 015350.16Q7

58. Belloni, Ernesto, *Scritti inediti*, Treviso,  
Stab. Tip.-Lit. di G. Longo, 1866. 91 p. ; 22  
cm  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 11, n. 99.  
Coll.: ANT 338.99 – Inv.: 015338.03Q7

59. Bembo, Pier Luigi, *De l'aptitude des habi-  
tants de la Vénétie et du Mantouan au service mi-  
litaire: étude sur les levées des années 1862, 1863,  
1864 présentée au sixième congrès international de  
statistique a Florence*, Florence, Barbera, 1868.  
15 p. ; 27 cm  
Estr. da: Compte rendu de la troisième Ses-  
sion du Congrès international de Statistique,  
1867.  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 2, n. 30.  
Coll.: ANT 340.30 – Inv.: 015340.30Q7

60. Bembo, Pier Luigi, *I maggiori assegnamenti:  
discorso pronunziato alla Camera nella tornata del  
30 aprile 1870*, Firenze, Tipografia eredi Botta,  
1870. 14 p. ; 23 cm  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 13, n.  
113.  
Coll.: ANT 343.113 – Inv.: 015343.05Q7

61. Bembo, Pier Luigi, *I provvedimenti finanziari  
dell'onorevole ministro Sella: discorso pronunziato  
alla camera nella tornata del 10 giugno 1870 dal  
deputato Bembo*, Venezia, Tip. della Gazzetta,

1870. 24 p. ; 24 cm  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 13, n.  
112.  
Coll.: ANT 343.112 – Inv.: 015343.04Q7

62. Bembo, Pier Luigi, *Il riordinamento della am-  
ministrazione centrale e provinciale dello Stato: di-  
scorso pronunziato alla Camera nella tornata del 9  
novembre 1868*, Firenze, Tip. eredi Botta, 1868.  
20 p. ; 21 cm  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 21, n.  
226.  
Coll.: ANT 350.226 – Inv.: 015350.02Q7

63. Bembo, Pier Luigi, *L'insegnamento è mezzo a  
diffondere il valore sociale nelle moltitudini: discorso  
del conte Pierluigi Bembo nella apertura delle scuole  
popolari di Mirano*, Venezia, Dal prem. stabil.  
tip. di P. Naratovich, 1867. 16 p. ; 23 cm  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 13, n.  
111.  
Coll.: ANT 343.111 – Inv.: 015343.03Q7

64. Bembo, Pier Luigi, *La imposta sulla entrata:  
discorso pronunziato alla Camera nella tornata del  
4 giugno*, Firenze, Tip. eredi Botta, 1868. 16 p.  
; 21 cm  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 21, n.  
227.  
Coll.: ANT 350.227 – Inv.: 015350.03Q7

65. Bembo, Pier Luigi, *La imposta sulla rendita  
pubblica e la tassa sul macinato: discorso pronun-  
ziato alla Camera dal deputato Bembo nella tornata  
del 21 marzo 1868*, Firenze, Tip. Eredi Botta,

1868. 13 p. ; 23 cm  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 2, n. 19.  
Coll.: ANT 340.19 – Inv.: 015340.19Q7  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 14, n.  
137.  
Coll.: ANT 344.137 – Inv.: 015344.09Q7

66. Bembo, Pier Luigi, *Le cose nostre*, Venezia,  
Tip. della gazzetta, 1869. 16 p. ; 8°.  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 21, n.  
228.  
Coll.: ANT 350.228 – Inv.: 015350.04Q7

67. Bernardi, Jacopo, *Amore e poesia o Gaspara  
Stampa*, Venezia, Tip. prem. di Pietro Narato-  
vich, 1854. 30 p. ; 22 cm  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 6, n. 75. –  
Dedica autografa di Angelo Guadagnini "Alla  
Biblioteca popolare di Murano".  
Coll.: ANT 342.75 – Inv.: 015342.16Q7

68. Berti, Giovanni Lorenzo, *Prose volgari di  
f. Gianlorenzo Berti agostiniano dedicate al merito  
sublime di ...*, In Firenze, appresso Andrea Bon-  
ducci, 1759. XII, 318, [2] p. ; 4°  
Sul frontespizio vignetta calcogr. con stemma  
del dedicatario Gaetano Antinori incisa da  
C. Faucci. – Frontespizio stampato in rosso e  
nero. – Iniziali e fregi xil. – Segn.: ò6 A-2R4. –  
Impronta: A.I- 2.no 9.ui (2(1 (3) 1759 (R)  
Esemplare: Pi 717. – Timbro BPCM. – Sul  
dorso tassello con estremi ms dell'opera.  
Coll.: ANT 277 – Inv.: 015277Q7

69. Berti, Pietro Antonio, *Discorso in onore di*

*Sant'Antonio in Arcella detto in Padova nella basilica del medesimo Santo dal predicatore annualista ab. Pierantonio Berti il di 28 maggio 1816*, Padova, nella tipogr. del Seminario, 1820. 20 p., [1] c. di tav. ; 21 cm

Tav. calcogr. che ritrae S. Antonio disegnata e incisa da Antonio Colombo, datata Padova 1819. – Impronta: reu- 1.he 0.1- (2co (3) 1820 (R)

Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 23, n. 259.

Coll.: ANT 134.259 – Inv.: 015134.06Q7

70. Bessé, Alfred : von, *Storia dell'impero turco: statistica, costituzione politica e religiosa, costumi ed usi, stato presente di esso: narrazione tratta da fonti autentiche e specialmente dal Corano ...*, prima traduzione italiana. Venezia, Tip. di Giuseppe Grimaldo, 1854. 96 p., [1] c. di tav. : ritr. ; 23 cm

Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 18, n. 208.

Coll.: ANT 348.208 – Inv.: 015348.12Q7

71-72. Bettinelli, Saverio, *Del risorgimento d'Italia negli studj nelle arti e ne' costumi dopo il mille dell'abate Saverio Bettinelli*, In Bassano, a spese Remondini di Venezia, 1775, 2 v.

Esemplari: Pi 817. – Timbro BPCM con n. 2403. – Sul dorso tassello con estremi dell'opera.

71. 1: Degli studj. In Bassano, a spese Remondini di Venezia, 1775. LX, 395, [1] p

Segn.: a-c8 d6 A-2A8 2B6. – Antip. calcogr. sul verso della c. a1. – Impronta: n-la i-ci o.a- chre (3) 1775 (R). – Caduto fascicolo 2B6.

Coll.: ANT 179 – Inv.: 015179Q7

72. 2: Dell'arti e de' costumi. In Bassano, a spese Remondini di Venezia, 1775. VIII, 430, [2] p

Segn.: [ast]4 A-2D8. – Bianca l'ultima c. – Impronta: oen- i.fu tei, ep(b (3) 1775 (R)

Coll.: ANT 180 – Inv.: 015180Q7

73. Bevilacqua, Ippolito, *Della divinità del nostro signor Gesù Cristo sermoni cinque*, In Verona, nella stamperia Moroni, 1770. 106, [2] p. ; 8° Nome dell'A. nella dedica. – Segn.: a-f8 g6. – Impronta: ona? one- o-ci cegl (3) 1770 (R) Esemplare: Pc F 8. – Pi 775. – Timbro BPCM con n. 1972.

Coll.: ANT 276 – Inv.: 015276Q7

74. Bianchetti, Giuseppe, *Del grado che occupa la letteratura nello scibile*, [23] p.

Fa parte di: Atti della pubblica e solenne adunanza tenuta dall'I. R. Istituto Veneto di scienze, lettere ed arti nel giorno 30 maggio 1855

Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 7, n. 79. – Pi 472. – Dedicata ms “Alla Biblioteca popolare di Murano” di A. Guadagnini.

Coll.: ANT 336.79 – Inv.: 015336.03Q7

75-80. Bianchi-Giovini, Aurelio Angelo, *Storia*

*dei papi*, Capolago : Tip. Elvetica ; Torino : Libreria Patria ; [poi] Torino : Società editrice italiana ; [poi] Torino : Tipografia di Giuseppe Cassone, 1850-1864, 12 v.

75. 2, Capolago, Tip. Elvetica, Torino, Libreria Patria, 1851. 403 p. ; 20 cm Esemplare: Pc cancellata. – Timbro BPCM.

Coll.: ANT 125 – Inv.: 015125Q7

76. 3, Capolago, Tip. Elvetica, Torino, Libreria Patria, 1851. 449 p. ; 20 cm Esemplare: Pc cancellata. – Timbro BPCM.

Coll.: ANT 126 – Inv.: 015126Q7

77. 4, Capolago, Tip. Elvetica, Torino, Libreria Patria, 1851. 537 p. ; 20 cm Esemplare: Pc cancellata. – Timbro BPCM.

Coll.: ANT 127 – Inv.: 015127Q7

78. 5, Capolago, Tip. Elvetica, Torino, Libreria Patria, 1852. LXXVIII, 393 p. ; 20 cm

Esemplare: Pc cancellata. – Timbro BPCM.

Coll.: ANT 128 – Inv.: 015128Q7

79. 7, Torino, Società editrice italiana, 1853. 499 p. ; 20 cm

Esemplare: Pc F 14. – Timbro BPCM.

Coll.: ANT 129 – Inv.: 015129Q7

80. 8, Torino, Società editrice italiana, 1853. 390, 102 p. ; 20 cm

Esemplare: Timbro BPCM. – Mutilo della coperta editoriale.

Coll.: ANT 130 – Inv.: 015130Q7

81. Bianchini, Giuseppe Maria <1685-1749>, *Della satira italiana. Trattato del dottore Giuseppe Bianchini di Prato accademico fiorentino. All'illustrissimo signore il signor abate Anton Maria Salvini*, In Massa, per Pellegrino Frediani stamp. ducale, 1714. [12], 55, [1] p. ; 4°

Fregio xil. sul frontespizio – Segn.: [croce]6 A-G4. – Impronta: mou- c.e. adn- rava (3) 1714 (R)

Esemplare: Pi 373. – Timbro BPCM. – Sulla p. preliminare a penna “Satira”.

Coll.: ANT 132 – Inv.: 015132Q7

82. Bianchini, Raffaello, *Per le faustissime nozze Norsa-Bianchini: versi*, Padova, tip. Cartallier e Sicca, 1839. 32 p. ; 19 cm

Nome dell'autore dalla pref.

Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 17, n. 194. – Timbro BPCM.

Coll.: ANT 347.194 – Inv.: 015347.17Q7

83. *Biblia Sacra vulgatae editionis Sixti 5. pontificis max. iussu recognita, et Clementis 8. auctoritate edita. Versiculis distincta, et ad singula argumentis aucta, pluribusque imaginibus, ad historiarum notitiam politissimè elaboratis, ornata; indiceque epistolarum, & Euangeliorum locupletata*, Venetis, apud Nicolaum Pezzana, 1697. [24], 1050, [46] p. : ill., antip. calcogr. ; 4°

Marca non controllata (Giglio fiorentino) sul front. – Segn.: [croce]9 2[croce]4 A-3Y9 3Z4. – Antip. calcogr. incisa da Isabella Piccini. – Front. stampato in rosso e nero. – Iniziali xil. – Impronta: est. n-i, m.ar ar&l (3) 1697 (R) Esemplare: Pc F 1. – Timbro BPCM. – Sul dorso titolo ms “Bibbia”. – Cadute le prime 2 carte del primo fascicolo tra cui il frontespizio e l’ultimo fascicolo. Coll.: ANT 255 – Inv.: 015255Q7

84. Biblioteca circolante <Cremona>, *Manifesto d’associazione per una Biblioteca circolante per la città e provincia di Cremona*, [Cremona], Tip. Ronzi e Signori, [1867]. 19 p. ; 19 cm Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 24, n. 266 (attribuito), precedente n. 1456. Coll.: ANT 099.266 – Inv.: 015099.05Q7

85. Biblioteca circolante popolare provinciale di Venezia, *Biblioteca circolante popolare provinciale di Venezia: relazione sui primi tre anni (1866-67-68) e I. sem. (1869) di esercizio*, [Venezia], Tip. della Società di mutuo soccorso fra compositori-tipografi, 1869. 12 p. ; 23 cm Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 16, n. 172. Coll.: ANT 346.172 – Inv.: 015346.14Q7

86-88. Boerhaave, Herman, *Opera omnia medica complectentia*, Venetiis, apud Laurentium Basilium, 1722-1723, 3 v. legati insieme

86. 1: *Institutiones medicae in usus annuae exercitationis domesticos digestae ab*

*Hermanno Boerhaave*, Venetiis, apud Laurentium Basilium, 1723. [16], 262 [i.e. 162] p Saltato nella numerazione delle p.: da p. 99 a p. 200. – Segn.: a-b4 A-V4 X1. – Fregio xil. sul front. – Impronta: s,e-e-0. T.5. dPEp (3) 1723 (R) (Vol.1) Esemplare: Pc G 9, Ac N 21. – Timbro BPCM. – Timbro DG. – Npm “Ex Libris Hyeronimi [...]”. Coll.: ANT 311 – Inv.: 015311.01Q7

87. 2: *Aphorismi de cognoscendis et curandis morbis. In usum doctrinae domesticae digesti, ab Hermanno Boerhaave*, Venetiis, apud Laurentium Basilium, 1722. P. 263-380 Marca non controllata (Aurora : L’aurora. LB) sul front. – Segn.: X2-4 Y-2M4. Coll.: ANT 311 – Inv.: 015311.02Q7

88. 3: *Hermannii Boerhaave Libellus de materie medica et remediorum formulis, quae serviunt aphorismis de cognoscendis, et curandis morbis*, Venetiis, apud Laurentium Basilium, 1722. P. 381-499, [1] Marca non controllata (Aurora : L’aurora) sul front. – Segn.: 2N-3D4 Coll.: ANT 311 – Inv.: 015311.03Q7

89. *Bollettino del Comizio agrario del circondario di Torino*, A. 1(1868)-. Torino, [s.n.], 1868-. v. ; 23 c

Periodicità sconosciuta. - 10553 Consistenza: B07V ANT 345.150: A. III Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 15, n. 150. – Pi 389. – Timbro BPCM. – Intonso. Coll.: ANT 345.150 – Inv.: 015345.01Q7

90. Bolza, Giovanni Battista, *Disquisizioni e proposte intorno alla Grammatica Italiana con un’appendice sull’insegnamento delle lingue*, Milano, Tip. Gio. Silvestri, 1847. 76 p. ; 8. Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 11, n. 97. – Pi n. 170. – Timbro BPCM. – Fogli con annotazioni manoscritte. Coll.: ANT 338.97 – Inv.: 015338.01Q7

91. Bossuet, Jacques Bénigne, *Discours sur L’Histoire Universelle. 1: Depuis le commencement du Monde jusqu’à l’Empire de Charlemagne*, A Paris, chez Brocas, rue S. Jacques. au-deffus de la rue des Mathurins, au chef S. Jean, 1771. [2] c., 510 p. ; 12° Segn.: p2 A-Xû² Y4. – Impronta: itui r.t. enon dol’ (3) 1771(R) Esemplare: Pc B 46. – Pi 489. – Timbro BPCM con n. 2049. – Nota manoscritta cancellata. Coll.: ANT 045 – Inv.: 015045Q7

92-95. Botta, Carlo, *Storia d’Italia dal 1789 al 1814 scritta da Carlo Botta*, Italia, 1824, 4 v. Esemplari: Pc B 5. – Pi 168. – Npm “G. Ragazzi”. – Nota non decifrata (v. 1).

92. 1. 495, [1] p. ; 8° Impronta: MO\*\* onn- l-.” pogh (3) 1824 (R) (Virgolette caporali)

Coll.: ANT 137 – Inv.: 015137Q7

93. 2. [2], 488, [2] p. ; 8° Segnatura: [1]6([1]4+çû) 2-319. – Impronta: VO\*\* pjra ren- frpa (3) 1824 (R) Coll.: ANT 138 – Inv.: 015138Q7

94. 3. [3], 4-271, [6], 276-493, [1] p A p. [273] frontespizio: Tomo terzo, parte seconda. – Segnatura: [1]-319. – Descrizione basata su esemplare mutilo del frontespizio. – Impronta: TO\*\* o-r- hiei cila (3) 1824 (R) Coll.: ANT 139 – Inv.: 015139Q7

95. 4. [2], 554 p. ; 8° Segnatura: [1]-359. – Impronta: MO\*\* o.i- a.e- chlu (3) 1824 (R) Coll.: ANT 140 – Inv.: 015140Q7

96. Bourelly, Giuseppe, *Un solo affetto: novella*, Venezia, Cecchini, 1847. 75 p. ; 19 cm Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 23, n. 256-257. – Pi 537. – A p. 73 poesia “Romanza” di Maria Ballich dedicata all’autore è contrassegnata dal n. progressivo 257. Coll.: ANT 134.256-257 – Inv.: 015134.04Q7

97-100. Bregolini, Ubaldo, *Elementi di giurisprudenza civile secondo le leggi romane, e venete. Opera del dott. Ubaldo Bregolini ...*, In Venezia, nella stamperia di Carlo Palese, 1787, 4 v. Esemplari: Pi 813. – Timbro BPCM. – Npm in parte depennata (v. 1).

97. 1. XVI, 312 p  
Segn.: \*8 A-T8 V4. – Impronta: elro  
63ar u-le elco (3) 1787 (R)  
Coll.: ANT 088 – Inv.: 015088Q7

98. 2. 419, [1] p.  
Segn.: A-2B8 2C10. – Impronta: a-r  
c.s- s.m. (1zj (3) 1787 (R)  
Coll.: ANT 089 – Inv.: 015089Q7

99. 3. 455, [1] p.  
Segn.: A-2E8 2F4. – Impronta: hegi  
r.ro b.i- \*.1 (3) 1787 (R)  
Coll.: ANT 090 – Inv.: 015090Q7

100. 4. 384 p.  
Segn.: A-2A8. – Impronta: heo- d.da  
c.ad (1ta (3) 1787 (R)  
Coll.: ANT 091 – Inv.: 015091Q7

101-103. Brougham and Vaux, Henry Peter,  
*Filosofia politica*, Firenze, A. Batelli, stampa  
1853  
Esemplari: Pc L 8. – Pi 799. – Timbro BPCM.

101. 1: *Principii del governo, governo mo-  
narchico*, di Enrico Brougham. CLVI,  
816 p. ; 24 cm.  
Coll.: ANT 252 – Inv.: 015252Q7

102. 2: *Dell'aristocrazia e dei governi ari-  
stocratici*, di Enrico Brougham. 462 p. ;  
23 cm.  
Coll.: ANT 253 – Inv.: 015253Q7

103. 3: *Della democrazia e della monar-  
chia mista*, di lord Enrico Brougham,  
tradotta da Paolo Emiliani Giudici e  
Raffaele Busacca. 496 p. ; 24 cm.  
Coll.: ANT 254 – Inv.: 015254Q7

104. *Bullettino ufficiale degli atti legislativi del Go-  
verno provvisorio della repubblica veneta*, Venezia,  
F. Andreola, 1848- . v  
Periodicità non determinata. Consistenza:  
B07V ANT 256: 1848-1849  
Esemplare: raccolta incompleta 1848-1849. Pi  
328.  
Coll.: ANT 256 – Inv.: 015256Q7

105. Cadorna, Carlo, *Interpellanza sui casi di  
Bologna: discorso pronunziato alla Camera dei  
Deputati nella tornata del 18 aprile dal Ministro  
dell'Interno C. Cadorna*, Firenze, Tipografia Ere-  
di Botta, 1868. 26 p. ; 21 cm  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 2, n. 18.  
Coll.: ANT 340.18 – Inv.: 015340.18Q7

106. Callegari, Annibale, *Diamo all'Italia sei-  
cento milioni: disegno di legge per l'attuazione di un  
tributo patriottico a premj mensili*, Venezia, Reale  
tipografia di Gio. Cecchini, 1867. 14 p. ; 22  
cm  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 2, n. 15.  
Timbro rotondo "enezia".  
Coll.: ANT 340.15 – Inv.: 015340.15Q7

107. Canovai, Giovanni Battista, *Flavio Rachis:  
azione melodrammatica in un prologo e tre atti,  
musica del maestro Luigi Badia*, Sinigaglia, Tip.  
Pattonico e Pieroni, [1853?]. 36 p. ; 19 cm

Sul frontespizio: A spese di Domenico Ron-  
zani  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 24, n. 274  
(attribuito), precedente n. 1464.  
Coll.: ANT 099.274 – Inv.: 015099.12Q7

108. Cantel, Pierre-Joseph, *De Romana Repu-  
blica, sive de re militari & civili Romanorum ad ex-  
plicandos scriptores antiquos. Auctore Petro Josepho  
Cantelio e societate Jesu*, Venetiis, apud Leonar-  
dum Bassaglia, 1787. 429, [3] p., [12] c. di tav.  
di cui 7 ripieg. : ill. calcogr. ; 8o  
NUC Pre-1956 v. 94 p. 162. – Marca (sala-  
mandra tra le fiamme. Motto: Virtuti sic cedit  
invidia) sul front. – Antip. incisa da Giacomo  
Leonardis. – Iniziali xilogr. – Segn.: A-2D8.  
– Ultima c. bianca. – Impronta: o-i- abr- s.a-  
fetu (3) 1787 (R)  
Esemplare: Pc B 12. – Pi 172. – Timbro  
BPCM. – Mutilo dell'antiporta.  
Coll.: ANT 092 – Inv.: 015092Q7

109-111. Cantù, Cesare <1804-1895>, *Storia  
di cento anni: 1750-1850 narrata da Cesare Can-  
tù*, Firenze, F. Le Monnier, 1851  
Esemplari: Pc B 41. – Pi 166. – Timbro BPCM  
con n. 13. – Nota ms "Nam amare amare  
Deum est peccatum", firma (v. 1).

109. Id. 1. 521 p. ; 19 cm.  
Coll.: ANT 085 – Inv.: 015085Q7

110. 2. 589 p. ; 19 cm.  
Coll.: ANT 086 – Inv.: 015086Q7

111. 3. 612 p. ; 19 cm.  
Coll.: ANT 087 – Inv.: 015087Q7

112. Cappellari, Alessandro, *Della veneta pa-  
trizia famiglia Dondi Orologio: cenni storici tratti  
dal Manoscritto di Alessandro Cappellari esistente  
nella pubblica biblioteca di S. Marco in Venezia,  
intitolato Il campidoglio veneto*, Venezia, Tip. del  
commercio, 1862. 12 p. ; 24 cm  
Pubblicazione in occasione delle nozze di Fo-  
sca Grimani e Giovanni Dondi dall'Orologio.  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 14, n.  
135.  
Coll.: ANT 344.135 – Inv.: 015344.07Q7

113. Carlo Borromeo, *Sermoni familiari di s.  
Carlo Borromeo, cardinale di S. Prassede, e arcive-  
scovo di Milano, fatti alle monache dette angeliche  
dell'insigne monastero di S. Paolo in quella città,  
raccolti fedelmente dalla viva voce del Santo per  
la reverenda madre angelica Agata Sfondrata, e  
pubblicati ora la prima volta da' codici manuscritti  
per opera di d. Gaetano Volpi*, In Padova, presso  
Giuseppe Comino, 1720 (In Padova, [Gio-  
vanni Antonio e Gaetano Volpi], presso Giu-  
seppe Comino, 1719). [4], XX, 159, [1] p., 1  
c. di tav. : 1 ritr. ; 4°  
Marca sul front. – Stemma edit. Volpi sul  
coloph. – Segn.: a6 b4 c2 A-V4. – Impronta:  
i-da dima m-e? meto (3) 1720 (R)  
Esemplare: Pc F [33?]. – Pi 338. – Timbro  
BPCM con n. 1966. – Note di possesso ms a  
margine della marca. – Sul dorso estremi ms  
dell'opera. – Caduto il ritratto.  
Coll.: ANT 270 – Inv.: 015270Q7

114. Carrer, Luigi, *L'anello: novella*, Venezia, Clementi, 1868. 8 p. ; 25 cm  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 14, n. 148.

Coll.: ANT 344.148 – Inv.: 015344.19Q7

115. Casser, Pier Giuseppe, *Orazione panegirica pel padovano santuario volgarmente detto Arcella con relative annotazioni del c.p.m. Pier Giuseppe Casser umiliata a monsignor ... Francesco Scipione Dondi Orologio ...*, Padova, nella stamperia del Seminario, 1814. 35, [1] p. ; 21 cm  
Segn.: [1]8 2/10. – Bianca l'ultima p. – Impronta: i-me i-i. one. Arch (3) 1814 (R)  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 23, n. 258. – Pi 176 depennato. – A penna dedica autografa “Alla Biblioteca popolare circolante di Murano A. Guadagnini”.

Coll.: ANT 134.258 – Inv.: 015134.05Q7

116. Cavalieri, Giovanni Battista, *Effigies romanorum pontificum a S. Petro ad Pium 6. Feliciter regnantem aeneis tabulis expressae, ordine chronologico digestae, ac in duos tomos distributae, singulis praemissa accuratissima eorumdem chronotaxi ex Gravesonio, aliisque auctoribus. Tomus primus secundus! .... 1: Tomus primus continens pontifices a S. Petro usque ad Joannem 11., [Giovanni Battista Cavalieri]*, Bassani, sed prostant Venetiis, apud Remondini, 1775. 31, [1] p., [128] c. di tav. calcogr.: ritr

Front. in cornice tipogr. – Vignetta calcogr. a c. B8r. – Segn.: A-[S]8. – Impronta: i.us S.us umt. Maru (3) 1775 (R)

Esemplare: Pc F [?]. – Pi 908. – Timbro BPCM

con n. 1979. – Mutilo dei primi 4 fascicoli. Caduto il dorso.

Coll.: ANT 131 – Inv.: 015131Q7

117. Cecchetti, Bartolomeo, *A mio Padre*, Venezia, Tip. del commercio, 1861. 16 p. ; 24 cm

Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 14, n. 141.

Coll.: ANT 344.141 – Inv.: 015344.13Q7

118. Cecchetti, Bartolomeo, *Ad Ambrogio Mander: lettera*, Venezia, G. Merlo, 1861. 8 p. ; 22 cm

Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 18, n. 205.

Coll.: ANT 348.205 – Inv.: 015348.09Q7

119. Cecchetti, Bartolomeo, *Di un nuovo stabilimento patrio di mosaici, tarsie di smalti e calcedonie dell'avvocato Antonio Salvati di Venezia*, Venezia, G. Antonelli, 1861. 22 p. ; 25 cm

Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 11, n. 101 progressivo dell'opuscolo.

Coll.: ANT 338.101 – Inv.: 015338.05Q7

Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 14, n. 142.

Coll.: ANT 344.142 – Inv.: 015344.14Q7

120. Cecchetti, Bartolomeo, *La vita dei Veneziani fino al 1200: saggio*, Venezia, Tip. P. Naratovich, 1870. 74 p. ; 23 cm

Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 16, n. 163.

Coll.: ANT 346.163 – Inv.: 015346.05Q7

121. Cecchini Pacchierotti, Giuseppe, *Qualche oggetto artistico ed archeologico in casa Pacchierotti*, Padova, coi tipi del Seminario, 1842. 16 p. ; 22 cm

Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 6, n. 68. – Dedicata autografa di Angelo Guadagnini “Alla Biblioteca popolare di Murano”.

Coll.: ANT 342.68 – Inv.: 015342.09Q7

122. *Cenni biografici di alcuni classici medici e chirurghi italiani*, Padova, tipografia e fond. Cartallier, Vicenza, Jacopo Boschetti, 1835. 19 p. ; 23 cm

Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 7, n. 83. – Pi 478. – Dedicata autografa “Alla Biblioteca popolare di Murano”, “Dai libri di Angelo Guadagnini”.

Coll.: ANT 336.83 – Inv.: 015336.07Q7

123-124. Cerretti, Luigi, *Instituzioni di eloquenza del cavaliere Luigi Cerretti modonese*, Milano, presso Giuseppe Maspero, 1811 (Milano, dai torchj di Giovanni Pirotta), 2 v.

123. 1: Precetti per la prosa. [4], 207, [1] p

Segn.: p<sup>2</sup> 1-139. – Impronta: u-he n-ne tora rive (3) 1811 (A)

Esemplare: legato con il v. 2°. – Pc N 25. – Pi 809. – Timbro BPCM.

Coll.: ANT 143 – Inv.: 015143.01Q7

124. 2: Precetti per la poesia. 222, [2] p.

Segn.: [1]9 2-149. – Impronta: i.za

moa- i.ai mel' (3) 1811 (A)

Esemplare: legato con il v. 1°.

Coll.: ANT 143 – Inv.: 015143.02Q7

125. Cesari, Antonio, *Rime diverse di Antonio Cesari dell'oratorio di Verona. Si aggiungono alcuni versi latini*, In Verona, per Dionigi Ramanzini, 1810. XVI, 210 p. ; 8o

[pigreco]8 a-o8. – Impronta: a;so o-to a.di L'No (3) 1810 (R)

Esemplare: Pc N 1. – Pi 782. – Timbro BPCM. – Firma di possesso di Marco Solari. – Sul dorso tassello con estremi dell'opera.

Coll.: ANT 178 – Inv.: 015178Q7

126. Chambers, William, *Storia e statistica dello Impero britannico: dalle sue origini fino al 1847, con appendice intorno i progressi economici della Gran Bretagna dal 1846 al 1852 di Giacomo Dina*,

Torino, Soc. ed. della biblioteca dei comuni italiani, 1853. 319 p. ; 20 cm (Biblioteca dei comuni italiani ; 70)

Prima versione italiana

Esemplare: Pi 179. – Timbro BPCM.

Coll.: ANT 103 – Inv.: 015103Q7

127. Cibrario, Luigi, *Étude historique et philologique sur quelques vocables employés dans les plus anciens inventaires du garde-meuble des Médicis, traduit de l'italien par Ch.-L. Livet*, Paris, Librairie classique et administrative de Paul Dupont, 1869. 23 p. ; 24 cm

Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 22, n. 241. – Pi 395 e Timbro BPCM sul dorso del volume miscellaneo.

Coll.: ANT 341.241 – Inv.: 015341.01Q7

128-130. Cicero, Marcus Tullius, *L'orazioni scelte di Marco Tullio Cicerone tradotte in lingua italiana ed arricchite di note dall'abate Placido Bordoni P.P. di etica e di logica nel regio liceo di Venezia*, In Venezia, dalla tipografia di Giustino Pasquali del fù Mario, 1810, 4 v.

128. 1. 1810. XXVIII, 348 p  
Segn.: a14 A-Y8 Z6. Omessa la lettera X nella segnatura. – Impronta: 9.b-a-to aba& Cust (3) 1810 (A)  
Esemplare: Pc O 4. – Pi 351. – Timbro BPCM. – Ex Libris n. 281. – Sul dorso tassello cartaceo con estremi dell'opera.  
Coll.: ANT 144 – Inv.: 015144Q7

129. 3. [4], 451, [1] p  
Segn.: [pi greco]2 A-2D8 2E10. – L'ultima p. è bianca. – Impronta: 5351 umo- e-os Quco (3) 1810 (A)  
Esemplare: Pc O 4. – Pi 351. – Timbro BPCM. – Ex Libris n. 283.  
Coll.: ANT 145 – Inv.: 015145Q7

130. 4. [4], 391, [1] p  
Segn.: [pi greco]2 A-2A8 2B4. – Impronta: 8851 t-il u-er muho (3) 1810 (A)  
Esemplare: Pc O 4. – Pi 351. – Timbro BPCM. – Ex Libris n. 284.  
Coll.: ANT 146 – Inv.: 015146Q7

131-137. Cicero, Marcus Tullius, *Lettere di M. T. Cicerone disposte secondo l'ordine de' tempi traduzione di Antonio Cesari p.o. con note*, Milano, presso A.F. Stella e figli, 1826-1831, 10 volumi ; 8°

131. 1. Milano, presso A.F. Stella e figli, 1826. XXXVI, 546, [2] p., 1 c. di tav. ; 8°  
Segn.: [pi greco]4 [A]8 B10 1-33/8 34/10. Ultima c. bianca. – Impronta: 1.is 4.I. tol- dive (3) 1826 (R)  
Esemplare: Pc non leggibile. – Pi n. 331. – Timbro BPCM.  
Coll.: ANT 243 – Inv.: 015243Q7

132. 10. Milano, presso A.F. Stella e figli, 1831. 694 p.  
Esemplare: Pc non leggibile. – 2 Timbri BPCM. Intonso.  
Coll.: ANT 249 – Inv.: 015249Q7

133. 2. Milano, presso A.F. Stella e figli, 1826. 540, [4] p.  
Segn.: [1]-34/8. – Ultima c. bianca. – Impronta: alre e-se golo boad (7) 1826 (R)  
Esemplare: Pc non leggibile. – Caduto piatto anteriore della copertina.  
Coll.: ANT 244 – Inv.: 015244Q7

134. 3. Milano, presso A.F. Stella e figli, 1827. [2], 433, [3] p.  
Segn.: [pi greco]1 [1]8 2-26/8 27/10. – Impronta: NEDI uag- l-go timi (7)

1827 (R)  
Esemplare: Pc non leggibile. – Timbro BPCM.  
Coll.: ANT 245 – Inv.: 015245Q7

135. 6. Milano, presso A.F. Stella e figli, 1829. [6], 639, [1] p.  
Segn.: [pi greco]3 1-40/8. – Impronta: NEDI don- toa- livi (3) 1829 (R)  
Esemplare: Timbro BPCM.  
Coll.: ANT 246 – Inv.: 015246Q7

136. 7. Milano, presso A.F. Stella e figli, 1829. [4], 659, [1] p.  
Segn.: [pi greco]2 [1]/8 2-40/8 41/10. Prima c. bianca. – Impronta: NEDI iaa- caee Cuop (7) 1829 (R)  
Esemplare: Pc non leggibile. – Timbro BPCM.  
Coll.: ANT 247 – Inv.: 015247Q7

137. 8. Milano, presso A.F. Stella e figli, 1829. [4], 653, [3] p.  
Segn.: [pi greco]2[°]1/8 2-41/8. Prima e ultima c. bianche. – Impronta: NEDI e-a; in'l saan (7) 1829 (R)  
Esemplare: Pc non leggibile. – Timbro BPCM.  
Coll.: ANT 248 – Inv.: 015248Q7

138. Cicero, Marcus Tullius, *M. Tulli Ciceronis Rhetoricorum ad Herennium libri 4. alias, Ars noua, siue Noua rhetorica. Rhetoricorum de inuentione libri 2. alias, Ars uetus, seu Vetus rhetorica. In Rhetorica ad Herennium, Hieronymi Capiduri Pa-*

*rentini commentaria, Gyberti Longolij annotationes, Claudij Pontani scholia, Petri Victorij castigatio, Marini Becichemi Scodrensis castigationes. In Rhetorica de inuentione, M. Fabij Victorini rhetoris, D. Hieronymi praeceptoris, commentariorum libri duo: Marini Becichemi in libros de Inuentione & in ipsos Victorini commentarios castigationes. Index praeterea in utraque haec Ciceronis Rhetorica, atque in ipsa interpretum commentaria. Commentaria haec diligentissime ex optimis interpretibus selecta, atque omnia ad fidem optimorum & ueterum & recentium codicum castigata, nuncque à nobis in hunc ordinem primum elaborata*, Venetijs, apud Hieronymum Scotum, 1546 (Venetijs, apud Hieronymum Scotum, 1546). [6], 142, [4] c. : ill. ; 2  
La Rhetorica ad Herennium è opera apocrifa. – Marca (V458) sul front. – Cors. ; gr. ; rom. – Segn.: [ast]6A-Z62A-2B4. – Ritr. dell'A. a c. A1r e O6v. – Impronta: n-r- ons, a-ut dexi (3) 1546 (R)  
Esemplare: 2 Timbri BPCM.  
Coll.: ANT 359 – Inv.: 015359Q7

139-142. Cicero, Marcus Tullius, *M.T. Ciceronis Orationes cum delectum commentariorum in usum Serenissimi Delphini et analysis M. Antonii Ferratii in 4 partes distributae*, Venetijs, apud Foresti & Bettinelli, 1819

139. 1. XXVI, 539, [3] p.  
Segn.: a-b9, C-Z9, Aa-Mm9, Nn4.  
La c. Nn4 e bianca. – Impronta: ono-n-b. u-e- be(6 (3) 1819 (A)  
Esemplare: Pc O 1. – Pi 222.  
Coll.: ANT 093 – Inv.: 015093Q7

140. 2. IV, 620 p  
Segn.: [pigreco]4, A-2P9, Qq6. – Im-  
pronta: 3110 naa; se3. (btr (3) 1819  
(A)  
Esemplare: Pc O 1.  
Coll.: ANT 094 – Inv.: 015094Q7
141. 3. IV, 631, [1] p  
Segn.: [pigreco]2, A-2q9, Rr4. – Im-  
pronta: 1830 tu\*: i-e. (bEr (3) 1819 (A)  
Esemplare: Pc O 1.  
Coll.: ANT 095 – Inv.: 015095Q7
142. 4. [4], 716 p.  
Segn.: [pigreco]2, A-2X9, Yy6. – Im-  
pronta: 6353 ist. e-p- spco (3) 1819  
(A)  
Esemplare: Pc O 1.  
Coll.: ANT 096 – Inv.: 015096Q7
143. Cicognara, Leopoldo, *Orazione in morte  
del march. Antonio Canova letta il giorno delle sue  
esequie nella sala dell'Accad. di belle arti dal presi-  
dente della medesima*, Venezia, pel Picotti tipo-  
grafo dell'I. R. Accad., 1822. 23, [1] p. ; 8°  
Riferimenti: G. Soranzo, *Bibliografia veneziana*,  
p. 623, n. 7768. – Per il nome dell'autore,  
Leopoldo Cicognara, cfr. G. Melzi, *Dizionario  
d'anonimi e pseudonimi*, T. 2, p. 281. –  
Segn.: [1]û2. – Impronta: sila liua vaer tima (3)  
1822 (A)  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 17, n.  
193. – Timbro BPCM.  
Coll.: ANT 347.193 – Inv.: 015347.16Q7
144. Circolo torinese per la lega italiana  
dell'insegnamento, *Circolo torinese per la Lega  
italiana dell'insegnamento: bollettino n. 1: agosto  
1870*, Torino, Tipografia del Commercio, di-  
retta da S. Valperga, 1870. 30 p. ; 19 cm  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 24, n.  
268, precedente n. 1458. Timbro del "Circolo  
torinese per la lega italiana dell'insegnamento  
Torino".  
Coll.: ANT 099.268 – Inv.: 015099.20Q7
145. Cittadella, Giovanni, *Il Castello di Citta-  
della: cenni storici*, Padova, tip. Cartallier e Sic-  
ca, 1839. 55 p., [1] c. di tav. ; 24 cm  
Nell'occhietto: Per le nozze di Andrea Cit-  
tadella Vigodarzere colla Contessa Arpalice  
Papafava Antonini dei Carraresi.  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 7, n. 77.  
– Pi 383. – Timbro BPCM. – Annotazioni bi-  
bliografiche e dedica ms "Alla Biblioteca po-  
polare di Murano" a firma di A. Guadagnini.  
Coll.: ANT 336.77 – Inv.: 015336.01Q7
146. Cittadella, Giovanni, *Per le nozze Ottelio-  
Maldura: alla sposa*, Padova, Tip. Cartallier e  
Sicca, 1838. [2] c. ; 24 cm  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 17, n.  
192.  
Coll.: ANT 347.192 – Inv.: 015347.15Q7
- 147-150. Claustre, Andre : de, *Dizionario mito-  
logico, ovvero della favola, storico, poetico, simbolico,  
ec. in cui esattamente si spiega l'origine degli dei,  
de' semidei, e degli eroi dell'antico gentilesimo ...  
Utilissimo a' professori della poesia, pittura ... opera*
- del sig. abate Declaustre tradotta dal francese ed in  
questa nuova edizione arricchita di figure tratte da'  
veri fonti, e con diligenza incise, In Venezia, pres-  
so Sebastiano Valle, 1793, 6 v.
147. 3. 272 p., [15] c. di tav. : ill  
Fregio xil. sul front. – Cors. ; rom. –  
Segn.: A-R8. – Impronta: e.i. a-va n-s-  
avdi (3) 1793 (R)  
Esemplare: legato con il v. 4°. – Pi  
831. – Firma di possesso non decifra-  
ta.  
Coll.: ANT 176 – Inv.: 015176.01Q7
148. 4. 247, [1] p., [25] c. di tav. : ill  
Fregio xil. sul front. – Cors. ; rom.  
– Segn.: A-O8 P12. – Impronta: a-di  
o,o. o.se depa (3) 1793 (R)  
Esemplare: legato con il v. 3°.  
Coll.: ANT 176 – Inv.: 015176.02Q7
149. 5. 224 p., [28] c. di tav. : ill  
Fregio xil. sul front. – Cors. ; rom.  
– Segn.: A-O8. – Impronta: o.so c-r-  
a-u- OLnA (3) 1793 (R)  
Esemplare: legato con il v. 6°. – Pi  
831. – Firma di possesso non decifra-  
ta.  
Coll.: ANT 177 – Inv.: 015177.01Q7
150. 6. 271, [1] p., [14] c. di tav. : ill  
Cors. ; rom. – Segn.: A-R8. – Impron-  
ta: ilo- I.I. ill- rare (3) 1793 (R)  
Esemplare: legato con il v. 5°.  
Coll.: ANT 177 – Inv.: 015177.02Q7
151. Codemo, Giovanni, *Avviamento agli eser-  
cizi di lettura e di lingua: saggio*, Venezia, Stab.  
Naz. di Giuseppe Grimaldo, 1867. 64 p. ; 21  
cm  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 22, n.  
242. – Dedicata manoscritta "Alla Biblioteca  
popolare di Murano", "Dono dell'autore" e  
"Dai libri di Angelo Guadagnini" a firma di A.  
Guadagnini.  
Coll.: ANT 341.242 – Inv.: 015341.02Q7
152. Codemo, Giovanni, *Il bambino avviato alla  
morale ed alla scienza dall'Ispett. scolast. G. cav.  
Codemo. Parte prima. Avviamento contemporaneo  
allo scrivere ed al leggere con applicazione alla lin-  
gua e al conteggio*, Venezia: Giovanni Brizeghel,  
1870. [7] p. ; 19 cm  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 24 n.  
262 (attribuito), precedente n. 1452. Timbro  
BPCM.  
Coll.: ANT 099.262 – Inv.: 015099.01Q7
153. *Codex. Iustiniani principis Codex cum Bar.  
Bal. Ia. Butrigarij, Saliceti, Pauli Castrensis, Ale-  
xandri Imolani summarijs (vt vocant) argumentis,  
et casibus Viuiani, si vnquam nunc certe castiga-  
tissimus: opera ac diligentia eruditi viri Ia. Fontani  
Brugensis: ...*, Lione, Giacomo Giunta, 1528  
(In officinis Iacobi Mareschal & Ioannis Moe-  
lim). [6],CCCCXLVI c. : ill. ; fol  
Marca di Giacomo Giunta sul front. – Segn.:  
aa-bb8 a-z8 A-Z8 AA-II8 KK6. – Impronta:  
e.du j.j. x.de nopr (3) 1528 (A)  
Esemplare: probabile variante 1531. – Timbro

BPCM sulla carta aa 11. – Caduto il frontespizio, le ultime 2 carte del fascicolo aa e tutto il fascicolo bb8. – Carte numerate a matita. – Note manoscritte dilavate.

Coll.: ANT 354 – Inv.: 015354Q7

154. Comitato Revolla, *Rapporto sulla situazione sfavorevole dell'Austria nel commercio mondiale e sui mezzi per porvi rimedio*, Trieste, H. F. Münster, 1865 (W. Essmann). III, 58, CXXII p. ; 25 cm

Sul front.: La presente è una libera traduzione del testo tedesco redatto dal membro e relatore del Comitato Revoltella signor Carlo Dreger.

Esemplare: Pi 362. – Timbro BPCM. – Mutilo del piatto posteriore e di alcuni allegati.

Coll.: ANT 274 – Inv.: 015274Q7

155. Comizio agrario e di piscicoltura <Venezia>, *Voti della direzione del Comizio agrario e di piscicoltura del primo distretto della provincia di Venezia perché sieno messe a profitto le sabbie incolte del litorale veneto e le maremme dell'estuario ...*, Venezia, Tip. del commercio, 1870. 16 p. ; 24 cm

Esemplare: In misc. *Opuscoli varii*, v. 13, n. 119.

Coll.: ANT 343.119 – Inv.: 015343.11Q7

156-158. Coppi, Antonio, *Annali d'Italia dal 1750 sino a' giorni nostri*, Este, Dallo stabilimento tipografico di G. Longo, 1838

156. [1], 1 volume

Esemplare: Pc B 3. – Pi 129. – Nota ms a matita “[...] 1912 a Murano”.

Coll.: ANT 046 – Inv.: 015046Q7

157. [2], 1 volume

Esemplare: Pc B 3. – Pi 129.

Coll.: ANT 047 – Inv.: 015047Q7

158. [3], 1 volume

Esemplare: Pc B 3. – Pi 129.

Coll.: ANT 048 – Inv.: 015048Q7

159-162. Coppi, Antonio, *Annali d'Italia dal 1820 al 1839 in continuazione*, Este, dallo stabilimento tipografico di G. Longo, 1939-1940, 4 v. legati insieme.

159. *Tomo 13*, Este, dallo stabilimento tipografico di G. Longo, 1839. VIII, 152 p. ; 18 cm

Esemplare: Pc B 3, Pi 129.

Coll.: ANT 049 – Inv.: 015049.01Q7

160. *Tomo 14*, Este, dallo stabilimento tipografico di G. Longo, 1840. 152 p. ; 18 cm

Coll.: ANT 049 – Inv.: 015049.02Q7

161. *Tomo 15*, Este, dallo stabilimento tipografico di G. Longo, 1840. XV, 159 p. ; 18 cm

Coll.: ANT 049 – Inv.: 015049.03Q7

162. *Tomo 16*, Este, dallo stabilimento tipografico di G. Longo, 1840. 156 p.

; 18 cm

Esemplare: Nota manoscritta sul verso dell'ultima carta bianca.

Coll.: ANT 049 – Inv.: 015049.04Q7

163. Corà, Giuseppe, *Osservazioni sulla sintassi latina esposte dall'ab. Giuseppe Corà professore nel regio comunale ginnasio di Vicenza*, Padova, Tipografia e fonderia Cartallier, 1837. 91 p. ; 23 cm

Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 23, n.

108. – Dedicata ms “Alla Biblioteca popolare di Murano” a firma di A. Guadagnini.

Coll.: ANT 339.108 – Inv.: 015339.04Q7

164-177. Crevier, Jean Baptiste Louis, *Storia degli'imperatori romani da Augusto sino a Costantino del signor Crevier professore di retorica nel collegio di Beauvais, tradotta dal francese la quale serve di continuazione alla Storia romana del signor Rollin*, In Venezia, appresso Giuseppe Rossi Qu. Bortolo, 1802-1806, 16 v.

164. 3, 344 p. : antip. calcogr

Segn.: A-X8 Y4. – Impronta: 4.Di i.iu i-te isRo (7) 1802 (R)

Esemplare: legato con il v. 4°. – Pi 555. – Firma non identificata.

Coll.: ANT 118 – Inv.: 015118.01Q7

165. 4, 295 p. : antip. calcogr

Segn.: A-S8 T2. – Impronta: u-ni n.a., ein diti (3) 1801 (R)

Esemplare: legato con il v. 3°.

Coll.: ANT 118 – Inv.: 015118.02Q7

166. 5, 328 p. : antip. calcogr

Segn.: A.V8 X4. – Impronta: 2.Di e.u-toa- inIm (7) 1802 (R)

Esemplare: legato con il v. 6°. – Pc B 10.

Coll.: ANT 119 – Inv.: 015119.01Q7

167. 6, 382 p. : antip. calcogr

Segn.: A-2A8. – Impronta: 8.Di a-da e,a- sivi (7) 1802 (R)

Esemplare: legato con il v. 5°.

Coll.: ANT 119 – Inv.: 015119.02Q7

168. 7, 336 p. : antip. calcogr

Segn.: A-X8. – Impronta: s-o- s-a- c.o-fu(a) (7) 1802 (R)

Esemplare: legato con il v. 8°. Pc B 10.

Coll.: ANT 120 – Inv.: 015120.01Q7

169. 8, 196 p. : antip. calcogr

Segn.: A-S8 T4. – Impronta: I.7. Ilo-o-e- save (7) 1802 (R)

Esemplare: legato con il v. 7°.

Coll.: ANT 120 – Inv.: 015120.02Q7

170. 9, 335 p. : antip. calcogr

Segn.: A-X8. – Impronta: 6.ni dis-uos- meAc (7) 1802 (R)

Esemplare: legato con il v. 10°. Pc B 10. – Pi 355.

Coll.: ANT 121 – Inv.: 015121.01Q7

171. 10, 335 p. : antip. calcogr

Segn.: A-X8. – Impronta: 8.7. diie o.r

ZaGR (/) 1802 (R)  
Esemplare: legato con il v. 9°.  
Coll.: ANT 121 – Inv.: 015121.02Q7

172. 11, 335 p. : antip. calcogr  
Segn.: A-X8. – Impronta: 2,43 o.no  
noo- naNo (7) 1802 (R)  
Esemplare: legato con il v. 12°. – Pc B  
10.  
Coll.: ANT 122 – Inv.: 015122.01Q7

173. 12, 384 p. : antip. calcogr  
Segn.: A-2A8. – Impronta: 2.Di r-fa  
a.di inre (7) 1802 (R) (Tomo 12)  
Esemplare: legato con il v. 11°.  
Coll.: ANT 122 – Inv.: 015122.02Q7

174. 13, 287 p. : antip. calcogr  
Segn.: A-S-8. – Impronta: di. o.li i.ed  
ZaGR (7) 1802 (R)  
Esemplare: legato con il v. 14°. – Pc  
depenata.  
Coll.: ANT 123 – Inv.: 015123.01Q7

175. 14, 296 p. : antip. calcogr  
Segn.: A-S8 T4. – Impronta: 5.di o.ri  
o.i. Ctte (7) 1802 (R)  
Esemplare: legato con il v. 13°.  
Coll.: ANT 123 – Inv.: 015123.02Q7

176. 15, 304 p. : antip. calcogr  
Segn.: A-T8. – Impronta: 7.6. a.la o.u-  
Coci (7) 1802 (R)  
Esemplare: legato con il v. 16°. – Pi  
355.

Coll.: ANT 124 – Inv.: 015124.01Q7

177. 16, 392 p. : antip. calcogr  
Segn.: A-2A8 2B4. – Impronta: tiro  
u-m- o,o- dich (7) 1802 (R)  
Esemplare: legato con il v. 15°.  
Coll.: ANT 124 – Inv.: 015124.02Q7

178. Curtius Rufus, Quintus, *Q. Curtii Rufi De rebus Alexandri Magni historia superstes. Christophorus Cellarius recensuit, novis supplementis, commentariis, indicibus, & tabulis geographicis illustravit*, Venetiis, e typographia Sebastiani Coleti, 1727. 431, [1] p., [3] c. di tav. : ill., c. geogr. ; 8o  
Segn.: A-2D8. – Bianca l'ultima p. – Impronta: i-o- t.id E-r; adut (3) 1727 (R)  
Esemplare: Pc B 49. – Pi 278.  
Coll.: ANT 106 – Inv.: 015106Q7

179. Dall'acqua, Antonio, *Ulta: frammenti di un antico racconto*, Padova, Tipografia e fond. Cartallier, 1837. 38 p. : ill. ; 20 cm  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 6, n. 69.  
Dedica autografa "Alla Biblioteca popolare di Murano" di Angelo Guadagnini.  
Coll.: ANT 342.69 – Inv.: 015342.10Q7  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 17, n. 187. – Timbro BPCM. – Npm "Dai libri di Guadagnini Angelo".  
Coll.: ANT 347.187 – Inv.: 015347.10Q7

180. Dall'Ongaro, Francesco, *Il Venerdì Santo: scena della vita di L. Byron: canto*, Padova, Tip. Cartallier, 1837. 61 p. ; 22 cm

Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 17, n. 183. – Timbro BPCM. – Npm "Dai libri di Guadagnini Angelo".  
Coll.: ANT 347.183 – Inv.: 015347.07Q7

181-184. Davila, Enrico Caterino, *Dell'istoria delle guerre civili di Francia di Arrigo Caterino Davila*, Milano, per Antonio Fontana, 1829-1930, 4 v.

181. 1, Milano, per Antonio Fontana, 1829. [2], X, 554, [2] p.  
Segn.: pi greco6 1-34/8 35/6. – La prima e l'ultima c. sono bianche. – Impronta: c-so e-no e,n- tedi (3) 1829 (R)  
Esemplare: Pi 160. – Timbro BPCM. – Mutilo della copertina, presente solo il dorso.  
Coll.: ANT 219 – Inv.: 015219Q7

182. 2, Milano, per Antonio Fontana, 1829. 476 p.  
Segn.: [1]/8 2-29/8 30/6. – Impronta: neo- s-i. ero, ded' (7) 1829 (R)  
Esemplare: Pi 160. – Timbro BPCM. – Mutilo della copertina, presente solo il dorso.  
Coll.: ANT 220 – Inv.: 015220Q7

183. 3, Milano, per Antonio Fontana, 1829  
Segn.: [1]/8 2-28/8 29/4. – Ultima p. bianca. – Impronta: a,a, a,si vava Mapr (7) 1829 (R)

Esemplare: Pi [160]. – Timbro BPCM. – Mutilo della copertina, presente solo il dorso.  
Coll.: ANT 221 – Inv.: 015221Q7

184. 4, Milano, per Antonio Fontana, 1830. 526, [2] p.  
Segn.: [1]8 2-32/8 33-34/4. – Ultima p. bianca. – Impronta: n-in iapo r-da vepe (7) 1830 (R)  
Esemplare: Pi 160. – Timbro BPCM. – Mutilo del piatto posteriore della copertina. – Intonso.  
Coll.: ANT 222 – Inv.: 015222Q7

185. De Castro, Vincenzo <1808-1886>, *Relazione sullo stato dell'istruzione primaria nel circondario di Abbiategrasso nell'anno scolastico 1959-60*, Milano, Tipografia Fratelli Borroni, 1861. 80 p. ; 22 cm  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 16, n. 161.  
Coll.: ANT 346.161 – Inv.: 015346.03Q7

186. De Cesare, Carlo, *La finanza italiana nel 1867*, Firenze, Genova, Pellas, 1867. 35 p. ; 22 cm  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 21, n. 234.  
Coll.: ANT 350.234 – Inv.: 015350.10Q7

187. De Petris, Antonio, *Istruzione popolare sulle elezioni*, Venezia, Tip. del Circolo degli indipendenti, 1866. 35 p. ; 17 cm  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 2, n. 26b

(attribuito).

Coll.: ANT 340.26b – Inv.: 015340.26bQ7

188. De Vincenti, Francesco, *Doveri degli elettori e dei deputati: capitoli 6. e 7. dell'opuscolo Le elezioni politiche*, Italia, [s.n.], 1867. 16 p. ; 20 cm  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 2, n. 24.  
Coll.: ANT 340.24 – Inv.: 015340.24Q7

189. De Vincenti, Francesco, *Doveri della nuova camera nella Questione romana, nella questione finanziaria, nella piaga della reazione, nella questione religiosa*, Italia, Tip. di Giuseppe Carughi, 1867. 16 p. ; 21 cm  
Capo V. dell'opuscolo delle elezioni politiche per l'avvocato Francesco De Vincenti  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 2, n. 14.  
Coll.: ANT 340.14 – Inv.: 015340.14Q7

190. Della Torre, Lelio, *Prose israelitiche. 1: Orazioni per ordinazioni rabbiniche: con un discorso preliminare e un'appendice, di Lelio Della Torre*, Venezia, tip. P. Naratovich, 1852. Venezia : Tip. P. Naratovich, 1852. -194 p. ; 22 cm  
Esemplare: Pc non leggibile. – Pi 934. – Sul recto della guardia anteriore n. 3130. – Intonso.  
Coll.: ANT 314 – Inv.: 015314Q7

191. *Delle lodi di santo Ignazio di Loiola: orazione, del professore ab. Tommaso Chelli veneziano*, Padova, coi tipi del Seminario, 1856. 30 p. ; 21 cm  
Prefazione di Giuseppe Veronese dedicata a don Antonio Ciconi.

Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 21, n. 239.

Coll.: ANT 350.239 – Inv.: 015350.15Q7

192. Dessort, Henri, *Guida per il Museo anatomico ed etnologico*, [S.l.], [s.n.], [18..] (Milano, Tip. Alberti). 40 p. ; 23 cm  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 12, n. 12.  
Coll.: ANT 340.12 – Inv.: 015340.12Q7

193. *Dialogo istruttivo di due contadini a proposito della tassa sulla macinazione de' cereali imposta dalla legge 7 luglio 1868 n. 4490*, Treviso, Tip. di Luigi Priuli, 1868. 22 p. ; 16.  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 21, n. 231. – Intonso.  
Coll.: ANT 350.231 – Inv.: 015350.07Q7

194-208. *Dictionnaire abrégé des sciences médicales rédigé à Paris par une partie des collaborateurs du grand dictionnaire et enrichi d'une appendice contenant des articles nouveaux par des professeurs italiens*, Milan, par N. Bettoni, 1821-1826, 15 v., 8°  
Esemplari: Pc A 1. – Pi 147. – Timbro BPCM. – Npm «De la bibliothèque de Jérôme [...]». – Timbro DG.

194. 1: A-AN. Milan, par N. Bettoni, 1821. [8], 591, [1] p  
Segn.: [pigreco4] 1-74/4. – Impronta: RSGE onen t.ie reL' (3) 1821 (R) (Vol. 1)  
Coll.: ANT 181 – Inv.: 015181Q7

195. 2: AN-BIL. Milan, par N. Bettoni, 1822. [4], 594, [2] p  
Segn.: [pigreco2], 1-74/4 75/2. – L'ultima c. bianca. – Impronta: RSGE esden-es fuDa (3) 1822 (R) (vol. 2)  
Coll.: ANT 182 – Inv.: 015182Q7

196. 3: BIS-CAV. Milan, par N. Bettoni, 1822. [4], 592 p  
Segn.: [pigreco2] 1-74/4. – Impronta: RSGE r-de t-i- alla (3) 1822 (R) (vol. 3)  
Coll.: ANT 183 – Inv.: 015183Q7

197. 4: CEC-COM. Milan, par N. Bettoni, 1822. 616 p  
Segn.: [1]-38/9 39/4. – Impronta: RSGE esn- lei- Unet (3) 1822 (R) (vol. 4)  
Coll.: ANT 184 – Inv.: 015184Q7

198. 5: CON-DEN. Milan, par N. Bettoni, 1822. 612 p  
Segn.: [1]-37/9 38/0. – Impronta: RSGE m-la l-us dodu (3) 1822 (R) (vol. 5)  
Coll.: ANT 185 – Inv.: 015185Q7

199. 6: DEN-EPI. Milan, par N. Bettoni, 1823. 606, [2] p  
Segn.: [1]-38/9. – L'ultima c. bianca. – Impronta: RSGE nsn. E.e, cele (3) 1823 (R) (vol. 6)  
Coll.: ANT 186 – Inv.: 015186Q7

200. 7: EPI-FOR. Milan, par N. Bet-

toni, 1823. 612 p  
Segn.: [1]-37/9 38/0. – Impronta: RSGE r-er itU. meme (3) 1823 (R) (vol. 7)  
Coll.: ANT 187 – Inv.: 015187Q7

201. 8: FOR-HEM. Milan, par N. Bettoni, 1823. 615, [1] p  
Segn.: [1]-37/9 38/0. – Impronta: RSGE siu- esa- coce (3) 1823 (R) (vol. 8)  
Coll.: ANT 188 – Inv.: 015188Q7

202. 9: HEP-INF. Milan, par N. Bettoni, 1823. 619, [1] p  
Segn.: [1]-38/9 39/4. – Impronta: RSGE stue e-ou rear (3) 1823 (R) (vol. 9)  
Coll.: ANT 189 – Inv.: 015189Q7

203. 10: INF-MAN. Milan, par N. Bettoni, 1824. 605, [3] p  
Segn.: [1]-39/9. – L'ultima c. bianca. – Impronta: RSGE e,e; tens clta (3) 1824 (R) (vol. 10)  
Coll.: ANT 190 – Inv.: 015190Q7

204. 11: MAN-OMP. Milan, par N. Bettoni, 1824. 616 p  
Segn.: [1]-38/9 39/4. – Impronta: RSGE uete m-un deti (3) 1824 (R) (vol. 11)  
Coll.: ANT 191 – Inv.: 015191Q7

205. 12: ONA-PHL. Milan, par N.

Bettoni, 1825. 601, [3] p  
Segn.: [1]-37/9 38/6. – L'ultima c.  
bianca. – Impronta: RSGE deet ils,  
semu (3) 1825 (R) (vol. 12)  
Coll.: ANT 192 – Inv.: 015192Q7

206. 13: PHO-RAY. Milan, par N. Bet-  
toni, 1825. 567, [1] p  
Segn.: [1]-35/9 36/4. – Impronta:  
RSGE urun i-s. quma (3) 1825 (R)  
(vol. 13)  
Coll.: ANT 193 – Inv.: 015193Q7

207. 14: REA-SYS. Milan, par N. Bet-  
toni, 1826. 614, [2] p  
Segn.: [1]-38/9 39/4. – L'ultima c.  
bianca. – Impronta: RSGE s-s- esx.  
tein (3) 1826 (R) (vol. 14)  
Coll.: ANT 194 – Inv.: 015194Q7

208. 15: TAB-ZIM. Milan, par N. Bet-  
toni, 1826. 616 p  
Segn.: [1]-38/9 39/4. – Impronta:  
RSGE e-me n-re etLe (3) 1826 (R)  
(vol. 15)  
Coll.: ANT 195 – Inv.: 015195Q7

209. *Digestum nouum. Imperatoris Iustiniani Dige-  
stum nouum quod antea temporis vitio pluribusque  
in locis corruptum ac deprauatum erat: nunc ada-  
mussim recognitum atque omni ex parte diligenter  
repurgatum in lucem exit cum casibus domini Fran-  
cisci Accursij glosse insertis: ac plurium doctorum  
summarijs...*, Lione, [Giacomo Giunta], 1528  
(Lugd., in officinis Iacobi Mareschal, & Ioan-

nis Moelim). [10], CCCC c. : ill. ; fol  
Marca di Giacomo Giunta sul front. – Segn.:  
\*10 a-z8 A-Z8 AA-DD8. – Impronta: j.j. j.j.  
eton suhe (3) 1528 (A). – Impronta: j.j. j.j.  
eton suhe (3) 1535 (A) (Var. B)  
Esemplare: Variante 1531. – Timbro BPCM.  
Coll.: ANT 356 – Inv.: 015356Q7

210. *Digestum vetus. Digestorum seu pandectarum  
imperatoris Iustiniani primus tomus, quod Digestum  
vetus appellant, mendis fere innumeris, que hac-  
tenus in eo latebant, reiectis, ad vetustorum exem-  
plarum tam impressorum quam manu scriptorum  
fidem exacte recognitus, integritatque pristinae resti-  
tutus exit in publicum, cum Grecis vocibus contextui  
ac nonnullis additionibus nuper insertis: ...*, Lione,  
[Giacomo Giunta], 1527 (Cussa Lugduni).  
[4],CCCCCLIII c. : ill. ; fol  
Marca di Giacomo Giunta sul front. – Segn.:  
\*6 \*\*8 a-z8 A-Z8 AA-KK8 LL6. – Var.B: 1528.  
– Impronta: ioj. j.j. ems. \*E\*T (3) 1527 (A)  
Esemplare: Pi 110. – 2 timbri BPCM.  
Coll.: ANT 355 – Inv.: 015355Q7

211. *Discorsi letti nella I.R. Accademia di Belle  
Arti in Venezia: in occasione della distribuzione de'  
premi degli anni ...*, Venezia, Giuseppe Picotti.  
v. ; 24 cm  
Irregolare. – Descrizione basata su: a.  
1818/1819. Consistenza: B07V ANT 165-171:  
1812-1837, 1845-1858  
Esemplare: Anni 1812-1816. – Pc E 2. – Pi  
151. – Timbro BPCM.  
Coll.: ANT 165 – Inv.: 015165Q7  
Esemplare: anni 1817-1821. – Pc E 2. – Pi

151. – Timbro BPCM.  
Coll.: ANT 166 – Inv.: 015166Q7  
Esemplare: anni 1822-1826. – Pc E 2. – Pi  
151. – Timbro BPCM.  
Coll.: ANT 167 – Inv.: 015167Q7  
Esemplare: anni 1827-1832. – Pc E 2. – Pi  
151. – Timbro BPCM.  
Coll.: ANT 168 – Inv.: 015168Q7  
Esemplare: anni 1833-1837. – Pc E 2. – Pi  
151. – Timbro BPCM.  
Coll.: ANT 169 – Inv.: 015169Q7  
Esemplare: anni 1845-1854. – Pi 151. – Tim-  
bro BPCM.  
Coll.: ANT 170 – Inv.: 015170Q7  
Esemplare: anni 1855-1858. – Pi 151. – Tim-  
bro BPCM.  
Coll.: ANT 171 – Inv.: 015171Q7

212. *Discorsi vari*, 1 v.  
Miscellanea. Titolo del dorso. - Contiene:  
Di Sebastiano Melan : discorso / di Nicolò  
Tommaso. - Trieste : I. Papsch & C. Tip.  
del Lloyd Austr., 1847 ; Della educazione :  
discorsi dei signori Ambrosoli, Arrigoni, Poz-  
zone, Racheli, Zoncada letti nell'Istituto Ra-  
cheli di Milano. - Milano : per gli editori dello  
Spettatore Industriale, 1844 ; La carità evan-  
gelica : sermone del chiarissimo sacro oratore  
Arcangelo Giusti che predicò la scorsa Quare-  
sima nella Chiesa parrocchiale di Santa Maria  
al Monte Carmelo. - Milano : per Gaspare  
Truffi e comp., 1834.  
Esemplare: Pi 560. – Timbro BPCM. – Sul  
dorso tassello con titolo ms. - Qualche sotto-  
lineatura a matita.

Coll.: ANT 141 – Inv.: 015141Q7

213. *Discorso letto il giorno 10 settembre 1851  
nell'aula magna dell'I.Reg. Liceo Convitto di S.  
Caterina per la solenne distribuzione de'premi agli  
alunni delle scuole elementari minori in Venezia,*  
Venezia, Tipografia di G.B. Merlo, 1852. 16  
p. ; 22 cm  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 6, n. 63. –  
Dedica autografa di Angelo Guadagnini "Alla  
Biblioteca popolare di Murano".  
Coll.: ANT 342.63 – Inv.: 015342.04Q7

214-216. *Dizionario di belle lettere composto dalli  
signori D'Alembert, Diderot, Marmontel ed altri  
letterati di Francia per l'Enciclopedia Metodica tra-  
dotto e regolato ad uso d'Italia*, In Padova, nella  
Stamperia del Seminario : appresso Tommaso  
Bettinelli, 1795, 3 v., 8°  
Esemplari: Pc A 2. – Pi 126. – Timbro BPCM.  
– Sottolineature a matita (v. 1).

214. 1, [4], 305, [1] p.  
Segn.: [pi greco]<sup>2</sup> A-T9. – Impronta:  
teci e-i- n-o- inle (3) 1795 (R)  
Coll.: ANT 075 – Inv.: 015075Q7

215. 2, [2], 301, [3] p.  
Segn.: pi<sup>2</sup>(-pi<sup>2</sup>) A-T9. La c. T8 e bian-  
ca. – Impronta: a-e: s-m- side Deto (3)  
1795 (R)  
Coll.: ANT 076 – Inv.: 015076Q7

216. 3, [4], 307, [1] p.  
C. [pigreco]1 bianca. – Segn.: [pigreco]

co]2 A-T9 V<sup>2</sup>. – Impronta: tani hene; o, Acno (3) 1795 (R)  
Coll.: ANT 077 – Inv.: 015077Q7

217-218. *Documenti e scritti autentici lasciati da Daniele Manin, presidente della Repubblica di Venezia*, Venezia, Tip. Antonelli, 1877, 2 v.  
Esemplari: Pi 257. – Timbro BPCM con n. 2530.

217. 1, XIII, 483 p. ; 24 cm  
Coll.: ANT 304 – Inv.: 015304Q7

218. 2, IX, 600 p. ; 24 cm  
Coll.: ANT 305 – Inv.: 015305Q7

219. Dolce, Lodovico, *I quattro libri delle osservazioni di messer Lodouico Dolce. Di nouo da lui medesimo ricorrette, et ampliate, con le apostille*, In Vinegia, appresso Gabriel Giolito de' Ferrari, 1558. 240 p. ; 8°  
Marca (Z535) sul front. – Cors. ; rom. – Iniziali e fregi xil. – Segn.: A-P9. – Impronta: oae- 33n- s-a- Semi (3) 1558 (R)  
Esemplare: Pc N 4. – Pi 602. – Timbro BPCM. – Sul dorso tassello con estremi dell'opera.  
Coll.: ANT 367 – Inv.: 015367Q7

220. Doria, Luigi, *Origine propagazione, e danni delle locuste. Operazioni praticate per la loro estirpazione nell'agro romano, ed in varj altri territorj dal 1807 all'anno 1815. Natura, e proprietà di tali insetti. Leggi, decisioni, e divisione delle spese. Opera divisa in tre parti di Luigi Doria romano ...*, In Roma, dai Torchj di Crispino Puccinelli,

1816. XXX, 190, [2] p. ; 4°  
Front. con vignetta calcogr. – Segn.: pigreco1 asterisco-2asterisco4 3asterisco6 a-2a4 (2a4vs bianca). – Impronta: u-u- e.o, o.in alve (3) 1816 (A)  
Esemplare: Pi 459. – Timbro BPCM con n. 1762. – Intonso.  
Coll.: ANT 334 – Inv.: 015334Q7

221. *Due pistole inedite del buon secolo della lingua, pubblicate dal prof. Pietro Ferrato*, Venezia, A. Clementi, 1865. 16 p. ; 25 cm  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 14, n. 147. – Intonso.  
Coll.: ANT 344.147 – Inv.: 015344.18Q7

222. *Elogio di San Luigi Gonzaga pronunziato da Filippo Topan d'anni tredici nella solenne funzione dedicata al gran santo dai fanciulli di Milano il giorno 2 ottobre 1836*, Padova. dalla Tip. e fond. Cartellier, 1836. 20 p. ; 21 cm  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 17, n. 186. – Timbro BPCM. – Npm "Dai libri di Angelo Guadagnini".  
Coll.: ANT 347.186 – Inv.: 015347.09Q7

223. *Ercole e Lica di Antonio Canova che Verona acquistava per eternare la memoria della battaglia dei 5 aprile 1799*, Padova, Cartallier e Sicca, 1839. 31 p. ; 23 cm  
Raccolta di lettere a cura di Giuseppe Conso- lo.  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 17, n. 189. – Timbro BPCM.  
Coll.: ANT 347.189 – Inv.: 015347.12Q7

224. Errera, Alberto, *Gli educatori del popolo: profili: serie 1. Giovanni Macè, Giulio Simon, Ernesto Legouvé, Giorgio Sand, Edoardo Laboulaye*, Treviso, edizione dell'Archivio Domestico, 1871 (tipografia Luigi Priuli). 33 p. ; 19 cm  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 24, n. 270 (attribuito), precedente n. 1460. – Intonso.  
Coll.: ANT 099.270 – Inv.: 015099.08Q7

225. Errera, Alberto. *Le istituzioni popolari in Italia. Istituti di credito per il popolo*, [S.l.], [s.n.], [1867?]. 11 p. ; 22 cm  
Estr. da: Atti dell'Istituto veneto di scienze, lettere ed arti, serie 3, v. 12.  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 11, n. 102b (attribuito).  
Coll.: ANT 338.102b – Inv.: 015338.07Q7  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 16, n. 173.  
Coll.: ANT 346.173 – Inv.: 015346.15Q7

226. Esposizione vetraria <2. ; 1869; Murano>, *Sulla seconda Esposizione vetraria del 1869 in Murano: discorsi, notizie e relazione*, Venezia, Naratovich, 1869. VIII, 67 p. ; 23 cm  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 10, n. 95. – Pi 881. – Inserito segnacolo di carta con annotazione ms "Vetro, 2a esposizione 1869".  
Coll.: ANT 337.95 – Inv.: 015337.05Q7  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 18, n. 195. – Pi 392. – Timbro BPCM.  
Coll.: ANT 348.195 – Inv.: 015348.01Q7

227. Fabris, Francesco, *Il matrimonio civile reclamato dalla liberta di coscienza: dissertazione*

*inaugurale che Francesco Fabris presentava alla commissione esaminatrice per ottenere la laurea dottorale giuridica presso la R. Universita di Pisa nel mese di novembre 1862*, Pisa, tip. Vannucchi, 1862. 20 p. ; 22 cm  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 2, n. 16.  
Coll.: ANT 340.16 – Inv.: 015340.16Q7

228. Fantoni, Gabriele, *Discorso del dottor Gabriele Fantoni ... per un congresso di donne*, Venezia, Prem. Stabil. Tip. di P. Naratovich, imp., 1865. 40 p. ; 25 cm  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 13, n. 128.  
Coll.: ANT 343.128 – Inv.: 015343.20Q7

229. Fantoni, Gabriele, *Monografie, Fascicoli monografici estratti da: "Giornale artistico La scena", nel 1870*  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 22, n. 252.  
Coll.: ANT 341.252 – Inv.: 015341.12Q7

230. Fapanni, Francesco Scipione, *Storia degli asili di carità per l'infanzia in Treviso narrata da Francesco Scipione Fapanni segretario della commissione fondatrice degli asili medesimi*, Treviso, dalla tipografia Andreola, dicembre 1836. 24 p. ; 17 cm  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 24, n. 273, precedente n. 1463.  
Coll.: ANT 099.273 – Inv.: 015099.11Q7

231-232. Farini, Pellegrino, *Opere di Monsignor Farini. Compendio della storia romana, Pellegrino*

Farini, Bologna, 1846

Esemplare: Pc B 21. – Pi 109. – Timbro BPCM.

231. Id. 2. 276 p. ; 18 cm  
Coll.: ANT 083 – Inv.: 015083Q7

232. Id. 3. 282 p. ; 18 cm  
Coll.: ANT 084 – Inv.: 015084Q7

233. Fasci, Agnolo : dei, *Epistola di messer lo piovano Agnolo de' Fasci al signor conte Alfonso Belgrado cancelliere vescovile di Udine*, In Treviso, per Giulio Trento e Figli, 1824. 16 p. ; 8°  
Segn.: [1]9. – Impronta: uaro e,o. toli EaDa (3) 1824 (R)

Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 7, n. 78 (An 23 e 4716). – Dedicata ms “Alla Biblioteca popolare di Murano” a firma di A. Guadagnini.  
Coll.: ANT 336.78 – Inv.: 015336.02Q7

234. Fasoli, Giovanni Battista, *Sulla convenienza di distillare il combustibile fossile di Monteviale: discorso di Gio. Battista Fasoli letto all'Accademia Olimpica nella tornata del 14 giugno 1863*, Vicenza, Tipografia Paroni, 1863. 42 p. ; 23 cm  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 10, n. 94. – Dedicata ms “Alla Biblioteca popolare di Murano” a firma di A. Guadagnini.  
Coll.: ANT 336.94 – Inv.: 015337.04Q7

235. Feroci, Antonio, *Proposta di un programma per la formazione in Pisa di una Società medica*, Pisa, tip. Citi, 1865. 11 p. ; 20 cm

Nome dell'autore in fine.

Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 2, n. 6.  
Coll.: ANT 340.6 – Inv.: 015340.06Q7

236. Ferrari, Carlotta, *Nuove liriche*, Lodi, Tip. di C. Wilmant e figli, 1857. 44 p. ; 8.  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 23, n. 261, n. precedente depennato.  
Coll.: ANT 134.261 – Inv.: 015134.08Q7

237. Ferrari, Giovanni Battista, *Vitae virorum illustrium seminarii Patavini cum opusculo de singulari B. Gregorii Barbadici studio et amore in idem seminarium auctore Jo. Baptista Ferrari cujus laudationem praemisit Sebastianus Melan ...*, Patavii, typis Seminarii, 1815. XLIII, [1+, 448, [4] p. ; 8°  
Segn.: \*-2\*8 3\*6 [1]-28/8 chi2. - Le c. 3\*6v, 28/9v e chi2 bianche. – Impronta: Sit: s.io 8.4. (6(5 (3) 1815 (R)  
Esemplare: Pi 332. – Timbro BPCM con n. 1971. – Sul dorso estremi manoscritti dell'opera.  
Coll.: ANT 275 – Inv.: 015275Q7

238. Ferrato, Pietro, *Alcune delle epistole di Seneca citate dagli accademici ora ripubblicate sopra altro codice*, Padova, coi tipi del Seminario, 1865. 30 p. ; 25 cm  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 14, n. 130. – Sul frontespizio “n. 347 Bib.a Murano”, probabile Pi.  
Coll.: ANT 344.130 – Inv.: 015344.02Q7

239. Ferrato, Pietro, *Biografia del conte Bennassù*

*Montanari veronese letterato e poeta*, Venezia, Stab. naz. di G. Grimaldo, 1867. 7 p. ; 21 cm  
Tit. della cop. – Nome dell'autore in fondo allo scritto.

Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 18, n. 196. – Pi 352.  
Coll.: ANT 348.196 – Inv.: 015348.02Q7

240. Ferrato, Pietro, *Il furto domestico*, Este, G. Longo, 1862. 18 p. ; 21 cm  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 18, nn. 197-198.  
Coll.: ANT 348.197-198 – Inv.: 015348.03Q7

241. Festari, Girolamo, *Girolamo Festari a Carlo Pagani*, [S.l.], [s.n.], [1839]. 7 p. ; 25 cm  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 18, n. 199.  
Coll.: ANT 348.199 – Inv.: 015348.04Q7

242. Festari, Girolamo, *Girolamo Festari a Giuseppe Barbieri: epistola*, Padova, tip. Cartallier e Sicca, 1839. 8 p. ; 22 cm  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 19, n. 213. – Timbro BPCM.  
Coll.: ANT 349.213 – Inv.: 015349.03Q7

243. Filiasi, Giacomo. *Memorie storiche de' Veneti primi e secondi del conte Giacomo Filiasi*. Tomo primo [- ottavo]. 7. In Venezia, appresso Modesto Fenzo, 1798. 464 p  
Segn.: A-2F8. – Impronta: o-no V.o- V.I. (3(2 (3) 1798 (A)  
Esemplare: Pc non leggibile. – Timbro BPCM con n. 2508. – Sul dorso tassello con estremi

del titolo.

Coll.: ANT 157 – Inv.: 015157Q7

244. Finzi, Felice. *Ricerche per lo studio dell'antichità assira*. Torino, Loescher, 1872. 589 p. : 2 carte geografiche ripiegate ; 22 cm  
Esemplare: Pc N 7. – Intonso.  
Coll.: ANT 237 – Inv.: 015237Q7

245. Fontanini, Giusto. *Della eloquenza italiana di monsignore Giusto Fontanini arcivescovo di Ancira libri due*. Nel primo si tratta dell'origine, e del processo dell'italiana favella. Nel secondo si dà una biblioteca degli scrittori piu singolari, che volgarmente hanno scritto in ogni materia. In Venezia, per Giovanni Malachin in Merzeria, all'insegna della Sacra Scrittura, 1727. [16], 317, [3] p. ; 8o  
Tit. dell'occhietto: Eloquenza italiana libri due. – Iniziali xilogr. – Segn.: \*8 A-V8. - C. T2 erroneamente segnata R2. – Impronta: l-si a-no i.ia deca (3) 1727 (R)  
Esemplare: Pi 950. – 2 timbri BPCM. – Sul dorso estremi manoscritti dell'opera.  
Coll.: ANT 258 – Inv.: 015258Q7

246. Foscarini, Marco, *Discorso tenuto al sacro Collegio dal cavaliere Marco Foscarini ambasciatore alla Santa Sede della serenissima Repubblica veneta in occasione della morte di papa Clemente XII nel febbrajo 1739 m.v.: preceduto da notizie biografiche: con annotazioni*, Venezia, tipografia di Giambattista Merlo, 1856. 15 p. ; 22 cm  
A p. 3 dedica a monsignore d. Antonio Cicconi.

Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 13, n. 118.

Coll.: ANT 343.118 – Inv.: 015343.10Q7

247. Franceschinis, Francesco Maria, *La bellezza per le nozze Emo-Capodalista e Maldura*, In Padova, dalla tipografia della Minerva, 1823. 54, [2] p. ; 8°

Nome dell'A. dalla dedica. – Contiene versi poetici dedicati a Laura Maldura Caratti. – Segn.: 1-2[ast.]8 3[ast.]12. – Bianca l'ultima c. – Impronta: siv- o.ce i?na SuPe (3) 1823 (R) Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 17, n. 179. – Timbro BPCM. – Npm "Ex libris Guadagnini Angelo".

Coll.: ANT 347.179 – Inv.: 015347.03Q7

248. Freschot, Casimir, *Origine, progressi e ruina del calvinismo nella Francia, ragguaglio storico di D. Casimiro Freschot. Dedicato all'eminantissimo ... cardinale Corsi vescovo di Rimini legato di Romagna*, In Parma, apprezzo Alberto Pazzoni, e Paolo Monti compagni, 1693. [12], 360 p. : ill. calcogr. ; 4°

Marca (O1005) sul front. – Segn.: [p]6 A-Y8 Z4. – Ill. calcogr. sul recto della prima c. – Fregi e iniz. xil. – Impronta: nozo i-na a,,e Duav (3) 1693 (R) Esemplare: Pc F 9. – Pi 367. – Timbro BPCM. – Dedicata ms "Alla Biblioteca popolare circolante di Murano A. Guadagnini" e "Ex Libris Guadagnini Angelo". – Sul dorso tassello con estremi del titolo.

Coll.: ANT 241 – Inv.: 015241Q7

249. *Galleria universale di tutti i popoli del mondo ossia Storia dei costumi, religioni, riti, governi d'ogni parte del globo: con tavole rappresentanti vesti, utensili, armi, monete e vedute di città e di monumenti ad uso degli studiosi ed artisti. Medio-evo pittoresco: che serve di Supplemento alla Galleria universale di tutti i popoli del mondo ...*, Venezia, co' tipi dell'ed. G. Antonelli, 1844. 588 p. : ill., 144 c. di tav. ; 28 cm Esemplare: Pc B 42. – Pi 462. – Timbro BPCM. – Sul dorso tassello con estremi dell'opera.

Coll.: ANT 335 – Inv.: 015335Q7

250. Gallini, Stefano, *Compendium operis pro tertina vice editi anno 1825 cui titulo est Nova elementa physicae corporis humani Auctore Stephano Gallini ...*, Patavii, Typis seminarii, 1827. 182, [2] p. ; 8°

Segn.: [1]-11(8) 12(4). – Impronta: ueta esi-m.it 14no (3) 1827 (R) Esemplare: Pc M 12. – Timbro BPCM. – Timbro DG. – Npm "Ex Libris Hyeronimi [...]". Coll.: ANT 156 – Inv.: 015156Q7

251. Garzetti, Giovanni Battista, *Della storia e della condizione d'Italia sotto il governo degli imperatori romani*, Padova, Coi tipi della Minerva, 1840. XV, 630 p. ; 25 cm Esemplare: Pc B 17. – Pi 938. – Timbro BPCM.

Coll.: ANT 313 – Inv.: 015313Q7

252-258. Gauthier, François Louis, *Istruzioni familiari per le domeniche e feste dell'anno del si-*

*gnor Gaultier, curato di Savigni, diocesi di Parigi, autore delle riflessioni sopra le otto beatitudini, sopra le antifone dell'Avvento, e dei Trattati contro gli abbigliamenti e il lusso degli abiti, e contro i balli e le cattive canzoni. Opera utilissima ai parrochi ed a quelli ecclesiastici che si esercitano nella predicazione*. Traduzione dal francese.

252. 1, Venezia, dai torchj di Gio. Battista Negri a spese di Simone Occhi, 1813. 383 p. ; 8° A-Z8 2A8. – Impronta: beo- a-e? 4.sù (b(a) (3) 1813 (R) Esemplare: Pi 108. – Timbro BPCM. Coll.: ANT 112 – Inv.: 015112Q7

253. 3, Venezia, dai torchj di Gio. Battista Negri a spese di Simone Occhi, 1823. 479 p. ; 8° A-2G8. – Impronta: nadi e-tà reio (adu) (3) 1823 (A) Esemplare: Pi 108. – Timbro BPCM. – Intonso. Coll.: ANT 112 BIS – Inv.: 015150Q7

254. 4, Venezia, Editore Simone Simone Occhi, 1823. 375 p. ; 8° A-Z8 2A4. – Impronta: o,no lie, torimal (3) 1823 (A) Esemplare: Pi 108. – Timbro BPCM. – Intonso. Coll.: ANT 113 – Inv.: 015113Q7

255. Id. 5. Venezia, Editore Simone Simone Occhi, 1823. 391 p. ; 8°

Segn.: A-Z8 2A8 2B4. – Impronta: 69o- erhe 7.m- (ava 1823 (A) Esemplare: Pi 108. – Timbro BPCM. – Intonso. Coll.: ANT 114 – Inv.: 015114Q7

256. Id 6. Venezia, Editore Simone Simone Occhi, 1823. 413 p. ; 8° Segn.: A-2C8. – Impronta: a.b- 2.1. o.6.(aQu 1823 (A) Esemplare: Pi 108. – Timbro BPCM. – Intonso. Coll.: ANT 115 – Inv.: 015115Q7

257. Id. 7. Venezia, presso Simone Occhi, 1796. 439, [1] p. Segn.: A-2D9 2E4. – Impronta: 1.ta 8.2. 6.3. (c(b) (3) 1796 (R) Esemplare: Pi 108. – Timbro BPCM. – Intonso. Coll.: ANT 116 – Inv.: 015116Q7

258. Id 8. Venezia, presso Simone Occhi, 1796. 408 p Segn.: A-2B9 2C4. – Impronta: daoi 8.3. 6.0, (bce) (3) 1796 (R) Esemplare: Pi 108. – Timbro BPCM. – Intonso. Coll.: ANT 117 – Inv.: 015117Q7

259. Gemelli, Carlo, *Storia delle relazioni diplomatiche tra la Sicilia e la Toscana negli anni 1848-49: con documenti inediti*, Torino, Società edit. della Biblioteca dei Comuni italiani, 1853. XXXIII, 195 p. ; 18 cm (Biblioteca dei Comu-

ni Italiani ; 71)

Esemplare: Pi 303. – Timbro BPCM.

Coll.: ANT 102 – Inv.: 015102Q7

260. Gemma, Adolfo, *Della formazione della legge e del diritto: dissertazione inaugurale che Adolfo Gemma da Verona presentava alla Commissione esaminatrice per ottenere la laurea dottorale giuridica presso la R. Università di Pisa nel mese di novembre 1862 ...*, Pisa, tipografia Vannucchi, 1862. 16 p. ; 14 cm

Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 2, n. 20.

Coll.: ANT 340.20 – Inv.: 015340.20Q7

261. Gennari, Giuseppe, *Nel faustissimo giorno che si dottora in legge Giuseppe Berti poche parole intorno alla patria di Andrea Mantegna estratte da una inedita originale memoria del celebre Ab. Giuseppe Gennari ed offerte all'avvocato dott. Jacopo affettuosissimo genitore del candidato*, Padova, coi tipi del Seminario, 1837. 13 p. ; 16 cm

Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 24, 277 (attribuito), precedente n. 1467.

Coll.: ANT 099.277 – Inv.: 015099.15Q7

262-270. Giannone, Pietro, *Istoria civile del Regno di Napoli di Pietro Giannone*, Milano, per Nicolò Bettoni, 1821-1822, 9 v., 8°.

262. 1, Milano, per Nicolò Bettoni, 1821. XII, 487, [1] p.

Segn.: \*6 1-30/8 31/4. – Impronta:

semo i,el vihe etju (3) 1821 (R)

Esemplare: Pi 173. – Mutilo del piatto posteriore e del primo fascicolo.

Coll.: ANT 223 – Inv.: 015223Q7

263. 2, Milano, per Nicolò Bettoni, 1821. 474, [2] p.

Segn.: [1]/8 2-29/8 30/6. – Ultima c.

bianca. – Impronta: t.a- i-i- t.I. inOr (7) 1821 (R)

Esemplare: Pi 173.

Coll.: ANT 224 – Inv.: 015224Q7

264. 3, Milano, per Nicolò Bettoni, 1821. 538, [2] p.

Segn.: [1]/8 2-33/8 34/6. – Ultima c.

bianca. – Impronta: 1..1 e-e- 7.r- Anne (7) 1821 (R)

Esemplare: Pi 173. – Intonso.

Coll.: ANT 225 – Inv.: 015225Q7

265. 4, Milano, per Nicolò Bettoni, 1821. 496 p.

Segn.: [1]/8 2-31/8. – Impronta: heii 7.li m.di (ano (7) 1821 (R)

Esemplare: Pi 173. – Volume mutilo del piatto anteriore. – Intonso.

Coll.: ANT 226 – Inv.: 015226Q7

266. 5, Milano, per Nicolò Bettoni, 1821. 503, [1] p.

Segn.: [1]/8 2-31/8 32/4. – Impronta:

zate s,et m.,o (aaj (7) 1821 (R)

Esemplare: Pi 173. – Intonso.

Coll.: ANT 227 – Inv.: 015227Q7

267. 6, Milano, per Nicolò Bettoni, 1822. 471, [1] p.

Segn.: [1]/8 2-29/8 30/4. – Impronta: n.i- 8.n. 4.ta (amo (7) 1822 (R)

Esemplare: Pi 173. – Mutilo del piatto posteriore. – Intonso.

Coll.: ANT 228 – Inv.: 015228Q7

268. 7, Milano, per Nicolò Bettoni, 1822. 397, [3] p.

Segn.: [1]/8 2-25/8. – Ultima c. bianca. – Impronta: o-,e teo- i-Re crvi (7) 1822 (R)

Esemplare: Pi 173. – Mutilo del piatto anteriore. – Intonso.

Coll.: ANT 229 – Inv.: 015229Q7

269. 8, Milano, per Nicolò Bettoni, 1822. 511, [1] p.

Segn.: [1]/8 2-32/8. – Impronta: oie- hela o.el 87(a (7) 1822 (R)

Esemplare: Pi 173. – Intonso.

Coll.: ANT 230 – Inv.: 015230Q7

270. 9, Milano, per Nicolò Bettoni, 1822. 399, [1] p.

Segn.: [1]/8 2-25/8. – Impronta: n.o- 3.al r-te sove (7) 1822 (R)

Esemplare: Pi 173. – Intonso.

Coll.: ANT 231 – Inv.: 015231Q7

271-274. Gillies, John, *Storia della Grecia antica e delle sue colonie e conquiste ... per Giovanni Gillies ... Traduzione dal testo inglese*, Venezia, a spese di Giuseppe Antonelli : nella tipografia Andreola, 1822-1824, 8. v., 8°

271. 3, Venezia, a spese di Giuseppe Antonelli : nella tipografia Andreola, 1823. 255, [1] p., [2] c. di tav. : c. geogr

Segn.: A-Q8. – Impronta: 1.7. 1.r- u,he pe(4 (3) 1823 (A)

Esemplare: legato con il v. 4°. Pc B 13. – Pi 140. – Sul dorso tassello con estremi dell'opera e a penna n. 3043.

Coll.: ANT 196 – Inv.: 015196.01Q7

272. 4, Venezia, a spese di Giuseppe Antonelli : nella tipografia Andreola, 1823. 246, [2] p., [1] c. di tav.

Segn.: [A]-O8 P-Q6. – L'ultima c. è bianca. – Impronta: til- a-a- a.\*: mape (3) 1823 (A) (\* = alfa greco)

Esemplare: legato con il v. 3°.

Coll.: ANT 196 – Inv.: 015196.02Q7

273. 5, Venezia, a spese di Giuseppe Antonelli : nella tipografia Andreola, 1823. 267, [1] p., [2] c. di tav. : c. geogr

Segn.: [A]8 B-Q8 R6. – Impronta: tima i.i- 4.on (2ra (3) 1823 (A)

Esemplare: legato con il v. 6°. – Pc B 13. – Pi 140.

Coll.: ANT 197 – Inv.: 015197.01Q7

274. 6, Venezia, a spese di Giuseppe Antonelli : nella tipografia Andreola, 1824. 263, [1] p., [1] c. di tav.

Segn.: [A]-Q8 R4. – Impronta: I.3, g.c- 2.i, (2(1 (3) 1824 (A)

Esemplare: legato con il v. 5°.  
Coll.: ANT 197 – Inv.: 015197.02Q7

275. *Giovanna Naratovich: quinquelustre*, [9] p., 23 cm

Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 16, n. 166. – Dedicata autografa “All’amico Guadagnini Angelo”.

Coll.: ANT 346.166 – Inv.: 015346.08Q7

276. Giusti, Arcangelo, *Orazioni sacre dell'abate Arcangelo Giusti professore emerito di eloquenza nel seminario patriarcale in Venezia*, Milano, presso la ditta Angelo Bonfanti tipografo librajo, 1844. 100 p. ; 23 cm

Il nome del curatore si ricava a p. [1]

Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 10, n. 96. – Pi 553. – Annotazioni bibliografiche del donatore ms a penna.

Coll.: ANT 337.96 – Inv.: 015337.06Q7

277. Gorter, Johannes : de, *Medicina hippocratica exponens aphorismos Hippocratis auctore Joanne De Gorter ... Liber primus*, Patauii, Typis Seminarii, apud Joannem Manfre, 1768. [8], 481, [3] p. ; 4°

Opera divisa in otto libri senza front. proprio. – Marca non controllata (La fenice che sorge dalle fiamme illuminata dal sole entro cornice ornata di motivi floreali: Post fata resurgo) sul front. – Segn.: [ast]4, A-3N4, 3O6. – L'ultima c. bianca. – Front. stampato in rosso e nero. – Impronta: i-i- r.te t,m, vepe (3) 1768 (R) Esemplare: Pc G 7. – Pi 268. – Timbro BPCM. – Timbro DG. – Npm “Ex Libris Hyeronimi

[...]”.  
Coll.: ANT 309 – Inv.: 015309Q7

278. Gregorri, Luca, *Ludro: melodramma giocoso, musica del maestro Gaetano Dalla Baratta. Da rappresentarsi nel Teatro Apollo l'autunno 1850*, Venezia, Tipografia Rizzi, [1850]. 48 p. ; 18 cm

3 atti. - A p.[3]: personaggi attori  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 24, 275 (attribuito), precedente n. 1465.

Coll.: ANT 099.275 – Inv.: 015099.13Q7

279. Grimani, Pietro, *Discorso del doge di Venezia Pietro Grimani in risposta all'offizio di Lodovico Manin ritornato dal reggimento di Padova 29 marzo 1742 con annotazioni*, Venezia, Tip. del commercio di M. Visentini, 1868. 14 p. ; 24 cm  
Tit. dell'occhietto: Nozze Rebastello-Paulucci.

Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 14, n. 134.

Coll.: ANT 344.134 – Inv.: 015344.06Q7

280. Grimani, Pietro, *Due discorsi pronunziati al popolo dal serenissimo doge di Venezia Pietro Grimani il 1. luglio 1741 nella sua esaltazione preceduti da notizie biografiche sullo stesso doge: con annotazioni*, Venezia, dalla Tipografia di G. B. Merlo, 1856. 23 p. ; 25 cm

Nell'occhietto: Per le nobilissime nozze Grimani-Fracanzani

Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 13, 122 (attribuito).

Coll.: ANT 343.122 – Inv.: 015343.14Q7

281. Guerrazzi, Francesco Domenico, *Beatrice Cenci: storia del secolo 16., edizione illustrata da N. Sanesi*, Roma, E. Perino, 1882. 670 p. : ill. ; 23 cm

Esemplare: Pc A 22. – Pi “inv. 33”. – Timbro “Università popolare di Venezia Biblioteca popolare di Murano”, presente anche sulle pagine interne.

Coll.: ANT 272 – Inv.: 015272Q7

282. Guerrazzi, Francesco Domenico, *La patria e le elezioni*, Genova, Stabilimento tipografico di Lodovico Lavagnino, 1860. 68 p. ; 20 cm

Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 2, n. 23.  
Coll.: ANT 340.23 – Inv.: 015340.23Q7

283. Guevara, Antonio : de, *Aviso de' favoriti, e dottrina de' cortegiani, composta per l'illustre signor don Antonio Guevara ... Tradotta nuouamente dal spagnuolo nell'idioma italiano*, In Venetia, appresso Domenico Farri, 1581. 206, [2] c. ; 8°  
Marca (V43) sul front. – Cors. ; rom. – Segn.: A-2C9. – Iniziali xil. – Var. B: In Venetia : appresso Domenico Farri, 1582. – Impronta: a-di cie- lihi inti (3) 1581 (R)

Esemplare: legato con “Letterra del sig. ...”. Variante B. – Pc L 33. – Pi 323. – Timbro BPCM con n. 2045. – Sul dorso tassello con estremi delle opere contenute. – Firma non decifrata.

Coll.: ANT 368 – Inv.: 015368.01Q7

284-287. Guevara, Antonio : de, *Libro di Marco Aurelio con l'horologio de' principi. Distinto in*

*quattro volumi. Composto per il molto reuerendo signor don Antonio di Gueuara ... Con la giunta del quarto libro nouamente tradotto di lingua spagnuola in italiano ...*, In Venetia : appresso Francesco Portonaris, 1571 (In Venetia : appresso Francesco Portonaris da Trino, 1571), 4 v., ill.. 4o

284. 1. [4], [20], 88 c.

Segn.: [ast]4 A-B8 C4 A-L8. – Impronta: dio- meer diai deNc (3) 1571 (R) (Var. B: c. 13 correttamente numerata)

Esemplare: legato con gli altri 3 v. dell'opera. – Pc L 36. – Pi 944. – Timbro BPCM. – Nota ms a penna parzialmente decifrata: “... citato nella bib.a ...” e nota di possesso non decifrata.

Coll.: ANT 209 – Inv.: 015209.01Q7

285. 2: Il secondo libro di Marco Aurelio, con l'horologio de' principi. Nel quale si tratta dell'eccellentia del matrimonio, e che i prencipi sono necessitati a maritarsi, & insieme la forma di creare i figliuoli piamente, & ammaestrarli al giusto viuere. In Venetia, Francesco Portonaris, 1571. [4], 95, [1] c

Segn.: (ast)4 A-M9. – La c. M8 è bianca. – Impronta: daiu sita 'lmi rato (3) 1571 (R)

Esemplare: legato con gli altri 3 v. dell'opera. – Estremi ms dell'opera sul verso dell'ultima carta bianca.

Coll.: ANT 209 – Inv.: 015209.02Q7

286. 3: Il terzo libro di Marco Aurelio, con l'orologio de principi. Nel quale si tratta come i principi de uono mantenere in pace & giustitia i lor stati, con altri ottimi auisi, & riprensioni a i giudici, che per fauori, ò presenti non sententiano giustamente. In Venetia, appresso Francesco Portonaris, 1571. [4], 114, c. : ill

Segn.: 4 A-N9 OÙ0. – Impronta: toaono- a-to dene (3) 1571 (R)

Esemplare: legato con gli altri 3 v. dell'opera. - Note ms marginali alla carta 25.

Coll.: ANT 209 – Inv.: 015209.03Q7

287. 4: Il quarto libro di Marco Aurelio, con l'orologio de principi. Nel quale si tratta come il principe si deue governare nella sua corte, & casa. In Venetia, appresso Francesco Portonaris, 1571. [4], 61, [1] c. : ill

Segn.: (ast)4 A-G9 H6. – Impronta: a-a, iota nea, cime (3) 1571 (R)

Esemplare: legato con gli altri 3 v. dell'opera. – Segni sul verso dell'ultima carta.

Coll.: ANT 209 – Inv.: 015209.04Q7

288. *Guida ai bagni di Venezia con relative tariffe, indicazioni di alberghi, alloggi ecc. nonché tariffe delle gondole, dei battelli e degli omnibus e orari delle corse della strada-ferrata e piroscafi*, Venezia,

Dallo stabilimento tip. di Pietro Naratovich, 1858. 44 p.

Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 25, n. 292.

Coll.: ANT 078.292 – Inv.: 0215078.03Q7

289. *Guida pratica per l'elezioni*, [S.l.], [s.n.], [18..]. 13 p. ; 22 cm

Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 2, n. 25. Coll.: ANT 340.25 – Inv.: 015340.25Q7

290-298. Haller, Albrecht : von <1708-1777>, *Disputationes physico-medico-anatomico-chirurgicae selectae, quas collegit, edidit, praefatus est Albertus Hallerus*, Neapoli, ex typographia Benedicti Gessari : expensis Dominici Terres, 1756-1757, 10 v., 4°  
Esemplari: Pc G 2. – Pi 142. – Timbro BPCM. – Timbro DG. – Npm „Ex Libris Hyeronimi [...]”.

290. 1, Neapoli, ex typographia Benedicti Gessari : expensis Dominici Terres, 1756. [12], 248 p., [1], VII c. di tav., di cui 7 ripieg. : ill. calcogr., antip ; 4°

Segn.: a6 A-2H4. – Front. stampato in rosso e nero. – Impronta: e.i- P.D. c-a-reta (7) 1756 (R) (v. 1)

Coll.: ANT 279 – Inv.: 015279Q7

291. 2, Neapoli, ex typographia Benedicti Gessari : expensis Dominici Terres, 1756. [4], 280 p., 1 c. di tav. ripieg. : ill. calcogr

Segn.: pigreco2 A-2M4. – Impronta: ume- r.n- Inat tiin (3) 1756 (R) (v. 2)

Coll.: ANT 280 – Inv.: 015280Q7

292. 3, Neapoli, ex typographia Benedicti Gessari : expensis Dominici Terres, 1756. [4], 308 [i.e. 310], [2] p., IV c. di tav., di cui 2 ripieg. : ill. calcogr  
Ripetute nella numerazione le p. 247-248. – Segn.: pigreco2 A-2Q4. – Ultima c. bianca. – Impronta: o-i- isa- 6.s- pred (3) 1756 (R) (v. 3)

Coll.: ANT 281 – Inv.: 015281Q7

293. 4, Neapoli, ex typographia Benedicti Gessari : expensis Dominici Terres, 1756. [4], 218, [2] p., III c. di tav. ripieg. : ill. calcogr  
Segn.: pigreco2 A-2C4 2D6. – Ultima c. bianca. – Impronta: di07 m..& 6.s, (qCo (3) 1756 (R) (v. 4)

Coll.: ANT 282 – Inv.: 015282Q7

294. 5, Neapoli, ex typographia Benedicti Gessari : expensis Dominici Terres, 1756. [4], 295, [1] p., III c. di tav. ripieg. : ill. calcogr  
Segn.: pigreco2 A-2O4. – Impronta: to31 9.i. 1.r. (zmi (3) 1756 (R) (v. 5)

Coll.: ANT 283 – Inv.: 015283Q7

295. 6, Neapoli, ex typographia Benedicti Gessari : expensis Dominici Terres, 1756. [4], 300 p., VII c. di tav., di cui 2 ripieg. : ill. calcogr

Segn.: pigreco2 A-2N4 2O6. – Impronta: \*c51 emn- 4.am leAn (3) 1756 (R) (L'ast. sostituisce il nesso ae)  
Coll.: ANT 284 – Inv.: 015284Q7

296. 7, Neapoli, ex typographia Benedicti Gessari : expensis Dominici Terres, 1757. [8], 300 p., I-IV, V.1-V.2 c. di tav., di cui 4 ripieg. : ill. calcogr  
Segn.: p4 A-2N4 2O6. – Prima c. bianca. – Impronta: s,l- amn- s-st frex (3) 1757 (R) (v. 7)

Coll.: ANT 285 – Inv.: 015285Q7

297. 8, Neapoli, ex typographia Benedicti Gessari : expensis Dominici Terres, 1757. [4], 218, [2] p., I-V, VI.1-VI.2 c. di tav., di cui 5 ripieg. : ill. calcogr

Segn.: pigreco2 A-2C4 2D6. – Ultima c. bianca. – Impronta: 99es r-o- amum phgu (3) 1757 (R) (v. 8)

Coll.: ANT 286 – Inv.: 015286Q7

298. 9, Neapoli, ex typographia Benedicti Gessari : expensis Dominici Terres, 1757. [8], 290, [2] p., IV c. di tav. : ill. calcogr

Segn.: pigreco4 A-2M4 2N6. – Prima e ultima c. bianche. – Impronta: o-na r!a- ism, lici (3) 1757 (R) (v. 9)

Coll.: ANT 287 – Inv.: 015287Q7

299-315. Hammer-Purgstall, Joseph : von <1774-1856>, *Storia dell'Impero Osmano estratta*

la maggior parte da manoscritti e archivj ... opera originale tedesca del signor Giuseppe cav. De Hammer ... Illustrata ed arricchita di molte aggiunte dallo stesso autore e recata in italiano per la prima volta da Samuele Romanini, Venezia : dai tipi di Giuseppe Antonelli, 1828-1831, 24 v., 16°

299. 1: *Epoca prima dal 1300 al 1453*, Venezia, dai tipi di Giuseppe Antonelli, 1828. LXIX, [3], 248, [4] p., [3] c. di tav. di cui 1 ripieg. : antip., front. calcogr., c. geogr  
Antiporta incisa da Giuseppe Dala su disegno di Cecilio Rizzardini. – Segn.: [a]8 b-c8 d12 1-15(8) 16(6). – Bianca l'ultima c. – Impronta: e-l- i, di 0.a. (ame) (3) 1828 (A)  
Esemplare: Pi 103.  
Coll.: ANT 010 – Inv.: 015010Q7

300. 2: *Epoca prima dal 1300 al 1453*, Venezia, dai tipi di Giuseppe Antonelli, 1828. [253]-546, [2] p., [2] c. di tav. : antip., front. calcogr  
Antip. incisa da G. Dala su disegno di G. Busato. – Segn.: [17](8) 18-34(8) 35(4). – Impronta: i-l- 0,9. \*.o- me(d) (C) 1828 (A) (\* = carattere greco)  
Esemplare: Pi 103.  
Coll.: ANT 011 – Inv.: 015011Q7

301. 3: *Epoca prima dal 1300 al 1453*, Venezia, dai tipi di Giuseppe Antonelli, 1829. 315, [5] p., [2] c. di tav. : antip., front. calcogr

Antiporta incisa da A. Viviani su disegno di C. Rizzardini. – Segn.: [1]8 2-20(8). – Impronta: b-an r-ie e-e-giCh (7) 1829 (A)  
Esemplare: Pi 103, probabile precedente 196.  
Coll.: ANT 012 – Inv.: 015012Q7

302. 5: *Epoca seconda dal 1453 al 1520*, Venezia, dai tipi di Giuseppe Antonelli, 1829. XIII, [1], 267, [5] p., [2] c. di tav. : antip., front. calcogr  
Antiporta incisa da A. Viviani su disegno di C. Rizzardini. – Segn.: p9(-p1) 1-179. – Ultima p. bianca. – Impronta: tosr a.a- n-a. Grdy (3) 1829 (A)  
Esemplare: Pi 103.  
Coll.: ANT 013 – Inv.: 015013Q7

303. 6: *Epoca seconda dal 1453 al 1520*, Venezia, dai tipi di Giuseppe Antonelli, 1829. [273]-549, [3] p. : antip., front. calcogr.  
Antiporta incisa da A. Viviani su disegno di C. Rizzardini. – Segn.: [18]8 19-34/8 35/4. – Impronta: dio- I.e- i.9. Xlin (C) 1829 (A)  
Esemplare: Pi 103.  
Coll.: ANT 014 – Inv.: 015014Q7

304. 7: *Epoca seconda dal 1453 al 1520*, Venezia, dai tipi di Giuseppe Antonelli, 1829. 305, [7] p., [2] c. di tav. : antip., front. calcogr  
Antiporta incisa da A. Viviani su di-

segno di C. Rizzardini. – Segn.: [1]8 2-199 204. – Ultime 3 p. bianche. – Impronta: ili- i.le o-a; 23(a) (7) 1829 (A)  
Esemplare: Pi 103.  
Coll.: ANT 015 – Inv.: 015015Q7

305. 8: *Epoca seconda dal 1453 al 1520*, Venezia, dai tipi di Giuseppe Antonelli, 1829. [313]-691, [13], XXIV p., [2] c. di tav. : antip., front. calcogr  
Antiporta incisa da A. Aragona su disegno di C. Rizzardini. – Segn.: [21]8 22-44/8 45/4 469 474. – Fasc. 45 formato da 4 c. di tav. genealog. ripieg. – Impronta: eii- 4.5. a.ia wa(b) (C) 1829 (A)  
Esemplare: Pi 103.  
Coll.: ANT 016 – Inv.: 015016Q7

306. 9: *Epoca terza dal 1520 al 1574*, Venezia, dai tipi di Giuseppe Antonelli, 1830. XVI, 397, [3] p., [3] c. di tav. di cui 2 ripieg. : antip., front. calcogr., c. geogr  
Antiporta incisa da G. Dala su disegno di C. Rizzardini. – Segn.: p9 1-259. – Impronta: o-e. I.m- 9.oe reIn (3) 1830 (A)  
Esemplare: Pi 103.  
Coll.: ANT 017 – Inv.: 015017Q7

307. 11: *Epoca terza dal 1520 al 1574*, Venezia, dai tipi di Giuseppe Antonelli, 1830. 364, [4] p., [3] c. di tav. di

cui 1 ripieg. : antip., front. calcogr., c. geogr  
Antiporta incisa da G. Dala su disegno di C. Rizzardini. – Segn.: [1]8 2-23(8). – Ultima p. bianca. – Impronta: r-ed g-i- i.7. tano (7) 1830 (A)  
Esemplare: Pi 103.  
Coll.: ANT 018 – Inv.: 015018Q7

308. 14: *Epoca quarta dal 1574 al 1623*. Venezia, dai tipi di Giuseppe Antonelli, 1830. [361]-647, [5] p., [2] c. di tav. : antip., front. calcogr  
Antiporta incisa da A. Viviani su disegno di C. Rizzardini. – Segn.: [23]8 24-39/8 40/10. – Ultima p. bianca. – Sul frontespizio calcografico: Tomo XIII. – Impronta: i-ta 8.0. 1.8. (bSs) (C) 1830 (A)  
Esemplare: Pi 103, n. 3096 precedente depennato.  
Coll.: ANT 019 – Inv.: 015019Q7

309. 15: *Epoca quarta dal 1574 al 1623*. Venezia, dai tipi di Giuseppe Antonelli, 1830. 382, [6] p., [2] c. di tav. : antip., front. calcogr  
Antiporta incisa da M. Zuliani su disegno di C. Rizzardini. – Segn.: [1]8 2-239 240. – Impronta: o-o- 2.n. 8.0. du(1) (7) 1830 (A)  
Esemplare: Pi 103.  
Coll.: ANT 020 – Inv.: 015020Q7

310. 16: *Epoca quarta dal 1574 al 1623*,

Venezia, dai tipi di Giuseppe Antonelli, 1830. [389]-634, [2] p., [3] c. di tav. di cui 1 ripieg. : antip., front. calcogr., c. geogr  
Antiporta incisa da M. Zuliani su disegno di C. Rizzardini. – Segn.: [25]8 26-37/8 38/4 39/8 40/4. – Fasc. 38 formato da 4 c. di tav. genealog. ripieg. – Ultima c. bianca. – Impronta: aml- e.ri n.l- 23do (C) 1830 (A)  
Esemplare: Pi 103.  
Coll.: ANT 021 – Inv.: 015021Q7

311. 17: *Epoca quinta dal 1623 al 1656*, Venezia, dai tipi di Giuseppe Antonelli, 1830. 196 p. : antip., front. calcogr  
Antiporta incisa da G. Peruttini su disegno di C. Rizzardini. – Segn.: [1]8 2-11(8) 12(10). – Impronta: o-li m-I-le). dure (7) 1830 (A)  
Esemplare: Pi 103.  
Coll.: ANT 022 – Inv.: 015022Q7

312. 20: *Epoca quinta dal 1623 al 1656*, Venezia, dai tipi di Giuseppe Antonelli, 1830. [337]-772, [3] c. di tav. di cui 1 ripieg. : antip., front. calcogr., c. geogr  
Antiporta incisa da G. Peruttini su disegno di C. Rizzardini. – Segn.: [22]8 23-469 476 48-494. – Fascicolo 48 formato da 4 c. di tav. genealog. ripieg. [p. 749-764]. – Impronta: eia-5.in 6.8. (cpa (C) 1830 (A)  
Esemplare: Pi 103.

Coll.: ANT 023 – Inv.: 015023Q7

313. 21: *Epoca sesta dal 1656 al 1699*, Venezia, dai tipi di Giuseppe Antonelli, 1830. 312, XXXI, [1] p., [2] c. di tav. : antip., front. calcogr  
Antiporta incisa da M. Zuliani su disegno di C. Rizzardini. – Segn.: [1]8 2-199 204 a4 b8 c4. – Impronta: i.di di2. 1.I. co(b (C) 1830 (A)  
Esemplare: Pc B 3. – Pi 103.  
Coll.: ANT 024 – Inv.: 015024Q7

314. 23: *Epoca sesta dal 1656 al 1699*, Venezia, dai tipi di Giuseppe Antonelli, 1831. 339 p. : ill. 17 cm  
Antiporta incisa da A. Bozza su disegno di C. Rizzardini  
Esemplare: Pi 103.  
Coll.: ANT 025 – Inv.: 015025Q7

315. 24: *Epoca sesta dal 1656 al 1699*, Venezia, dai tipi di Giuseppe Antonelli, 1831. 339 p. : ill. 17 cm  
Antiporta incisa da A. Bozza su disegno di C. Rizzardini  
Esemplare: Pi 103.  
Coll.: ANT 026 – Inv.: 015026Q7

316. Hervey, James <1714-1758>, *Meditazioni sopra i sepolcri opera divisa in due parti nella prima si contengono quelle di Giacomo Hervey tradotte dal Francese in Italiano da Monsig. Cesare Brancadoro ... nella seconda se ne contengono altre nove del suddetto ...*, Venezia, Presso Luigi Peresini a

S. Polo all'insegna della Minerva al N. 1637, 1818. 204 p., [1] c. antip. calcogr. : ill. ; 8 Fregi xil. – A p. 127 occhietto: Meditazioni originali dell'eminentissimo e reverendissimo signor cardinale Cesare Brancadoro arcivescovo e principe di fermo. Parte seconda. – Segn.: A-G8 H6 chi1 I-N6. – Impronta: too, e.e- o.se LeLe (3) 1818 (A)  
Esemplare: Pi 818. – Timbro BPCM. – Npm "Ex libris Guadagnini Angelo Pat." e dedica con firma autografa "Alla Biblioteca popolare di Murano".  
Coll.: ANT 136 – Inv.: 015136Q7

317. Hieronymus <santo>, *Vita di Santa Paola madre della santa vergine Eustochio: tratta dal libro terzo delle lettere di San Girolamo e recata in italiano nel 1777*, Venezia, co' tipi di Sante Martingengo, 1856. 39 p. ; 21 cm  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 21, n. 230.  
Coll.: ANT 350.230 – Inv.: 015350.06Q7

318. Hildreth, Richard, *L'esclave blanc: nouvelle peinture de l'esclavage en Amerique, traduite par MM. Mornand et L. De Vailly*, Geneve, librairie Europeenne, 1853. 409 p. ; 18 cm  
Esemplare: Pc D 10. – Pi 794. – Timbro BPCM.  
Coll.: ANT 053 – Inv.: 015053Q7

319. Hoffmann, Friedrich, *Friderici Hoffmanni ... Consultationum et responsorum medicinalium centuriae tres, quarum prima complectitur morbos capitis, & pectoris; secunda morbos abdominis; &*

*morbos artuum externorum tertia, Venetiis, apud Sebastianum Coleti, 1737. XVI, 752 p. ; 4o Marca (☿) (Minerva con civetta entro cornice) sul front. – Segn.: \*8 A-3A8. – Impronta: o-um8. cat; tide (3) 1737 (R)  
Esemplare: Pc G 6. – Timbro BPCM. – Timbro DG. – Npm "Ex Libris Hyeronimi[...].  
Coll.: ANT 278 – Inv.: 015278Q7*

320. Horatius Flaccus, Quintus, *I sermoni di Q. Orazio Flacco tradotti in rima dal dottor Francesco Borgianelli da Monte Lupone fra gli arcadi Itarco*, In Venezia, appresso Antonio Bortoli, 1772. [4], 251, [1] p. ; 8o  
Cors. ; rom. – Segn. pigreco!2 A-P8 Q6. – Testo con trad. a fronte. – Segn. [pigreco]2 A-P8 Q6. – Vignetta xil. sul front. – Finalini xil. – Impronta: A.CO o.e, o,ui Si. (3) 1772 (A)  
Esemplare: Pc non leggibile. – N. a penna 41. – Timbro BPCM con n. 2550.  
Coll.: ANT 108 – Inv.: 015108Q7

321-322. Huber, Michael <1727-1804>, *Manuel des curieux et des amateurs de l'art, contenant une notice abregee des principaux graveurs, et un catalogue raisonne de leurs meilleurs ouvrages; depuis le commencement de la gravure jusques a nos jours: les artistes ranges par ordre chronologique, et divises par ecole. Par M. Huber et C.C.H. Rost.*  
Esemplari: Pc E 3. – Pi 844. – Timbro BPCM. – Tagli colorati di giallo.

321. 1: *Tome premier renfermant l'Ecole Allemande*, A Zurich, chez Orell, Gesner, Fuesslin et comp., 1797. [4], XL,

302 [i.e. 292] p. ; 8°  
Autori del v. 1 sono Michael Huber e Carl Christian Heinrich Rost. – Segn. pi greco2 )(-2)(8 3)(4 A-S8 T2. – Im-  
pronta: dede e.de our- plen (3) 1797  
(A)  
Coll.: ANT 080 – Inv.: 015080Q7

322. 2: *Tome second renfermant la suite de l'Ecole Allemande*, A Zurich, chez Orell, Gessner, Fuessli et comp., 1797. 372 p.  
Autori del v. 2 sono Michael Huber e Carl Christian Heinrich Rost. – Segn.: A-Z8 2A2. – Impronta: n.E. esns l.il 16le (7) 1797 (A)  
Coll.: ANT 081 – Inv.: 015081Q7

323. *I cattolici liberali, per un teologo romano*, Firenze, Tip. all'Insegna di S. Antonino, 1869. 30 p. ; 23 cm  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 11, n. 103. – Pi 749.  
Coll.: ANT 338.103 – Inv.: 015338.08Q7

324. *I mosaici di smalto e i vetri soffiati di Venezia e di Murano della Società Salviati e C. all'esposizione di Roma*, Venezia, dalla Tip. munic. di Gaetano Longo, 1870. 30 p. ; 18 cm  
Esemplare: In misc. *Opuscoli varii*, v. 24, n. 280, precedente n. 1470.  
Coll.: ANT 099.280 – Inv.: 015099.18Q7

325. *Il clero di Venezia e gli Evangelici*, Venezia, Tip. Lauro Merlo di G. B., 1868. 52 p. ; 21 cm

Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 23, n. 260, (An 178 depennato). – Pi 565.  
Coll.: ANT 134.260 – Inv.: 015134.07Q7

326. *Il comune di Venezia negli ultimi otto mesi della dominazione austriaca: relazione e documenti*, Venezia, Tipografia del Commercio, 1867. XXXV, 161 p. ; 23 cm  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 14, n. 129. – Pi 388. – Timbro BPCM. – Inseriti 2 segnalibri di carta con annotazioni bibliografiche.  
Coll.: ANT 344.129 – Inv.: 015344.01Q7

327. *Il XIX ottobre a Murano*, Venezia, Tip. Antonelli, 1866. 7 p. ; 22 cm  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 11, n. 104. – Annotazioni bibliografiche del donatore ms a penna. – Inseriti fogli con annotazioni ms.  
Coll.: ANT 338.104 – Inv.: 015338.09Q7

328. *Infortiatum. Digestorum seu pandectarum imperatoris Iustiniani secundus tomus (quod Digestum infortiatum appellant) vetustis exemplaribus collatis multo fidelius quam antea castigatus: & a quam plurimis (quibus squallebat) erratis vindicatus: ...*, Lione, [Giacomo Giunta], 1527 (In officinis Iacobi Marechal, & Ioannis Moelim). [10],CCCCXXXII c. : ill. ; fol  
Marca di Giacomo Giunta sul front. – Segn.: \*10 a-z8 A-Z8 AA-HH8. La segn. \* compare dalla 2.a c. – Var.B: 1528. – Var. C: 1535; Var. D: 1531. – Impronta: j.j. j.j. e.e- hevñ (3) 1527 (A)

Esemplare: variante 1531. – Pc O 23. – Pi 110. – Timbro BPCM. – A penna n. 2 su segnacolo di carta. – Sul dorso tassello con estremi dell'opera.  
Coll.: ANT 357 – Inv.: 015357Q7

329. *Infortiatum. Pandectarum iuris ciuilis tomus secundus quartæ partis reliquum, itemque quintam Digestorum partem, ac sextæ partis libros duos continens, ex Pandectis Florentinis ita in vniuersum recognitus ac emendatus, vt nihil præterea, quod ad puram putam eorum librorum lectionem attinet, desiderari possit. Adiecimus pluribus locis annotationes ex varijs iisdemque classicis authoribus, ex quibus non parum lucis ac dignitatis iuri ciuili accedit: inscriptiones præterea singulorum capitum indicantes, ex quibus iurisconsultorum libris desumpta sunt, nusquam antehac euulgatas*, Lugduni, apud Hugonem à Porta, 1550 (Excudebat Balthazar Arnoullet). [36], 1090, [2] p. : ill. ; fol  
Riferimento: Baudrier, H.L. Bib. lyonnaise, v. 7, p. 327. – Marca (S983) sul front. – Indici a cura di Gilles Perrin. – Cors. ; rom. – Segn.: 2a-2c6 a-z8 A-2X8 2Y10. – Bianca l'ultima c. – Iniz. xil. – Impronta: a.i. j.de ines ipEd (3) 1550 (R)  
Esemplare: Pc O 23. – Pi 118. – Timbro BPCM. – Rare note ms.  
Coll.: ANT 358 – Inv.: 015358Q7

330. *Institutiones. Institutionum imperialium seu cunabulorum Caesarei iuris libri quatuor vniuersarum legum breuiter textum complectentes non modica sunt cura recogniti: ac casibus longis iureconsultos magno labore leuantibus, illustrati, quibus nuper*

*accesserunt cum nouis aliquot schilijs doctorum viorum annotationes ...*, Lione, [Giacomo Giunta], 1528 (Excussum Lugduni). [8],CXVI, [2] c. : ill. ; fol  
Marca di Giacomo Giunta sul front. – Segn.: +8 a-o8 p6. - Var. B: 1535. – Impronta: n-a. j.j. uule date (3) 1528 (A)  
Esemplare: variante 1531. – Legato con "Volumen Iustiniani Romanorum imperatoris Volumen (vt peculiari vtimur vocabulo)". – Timbro BPCM. – Carte numerate a matita. – Rare note ms.  
Coll.: ANT 353 – Inv.: 015353.01Q7

331-333. *Istoria della conquista d'Algeri aggiuntovi un cenno storico di quel regno; dei costumi, delle leggi ...: compilazione sulle opere di Shaw, di Dapper ...*,

331. 1.1, Venezia, Tipi di Gio. Cecchini, 1842. 766 p. : ill. ; 22 cm  
Esemplare: Pc B 15. – Pi 797. – Timbro BPCM. – Sul dorso tassello con estremi dell'opera.  
Coll.: ANT 238 – Inv.: 015238Q7

332. 1.2, Venezia, Tipi di Gio. Cecchini, 1845. 911 p. ; 22 cm  
Esemplare: Pc B 34. – Pi 797. – Timbro BPCM. – Sul dorso tassello con estremi dell'opera.  
Coll.: ANT 239 – Inv.: 015239Q7

333. 2 Venezia, Tipi di Gio. Cecchini, 1843. 543 p. ; 22 cm

Esemplare: Pc B 34. – Pi 797. – Timbro BPCM. – Sul dorso tassello con estremi dell'opera.  
Coll.: ANT 240 – Inv.: 015240Q7

334. *Istruzioni per preparare ed applicare il ferro ossidato-idrato e la magnesia zuccherata quali antidoti negli avvelenamenti d'arsenico [...]*, Vienna, Dall'I. R. Stamperia di corte e di stato, 1853, Venezia, nel privil. stabil. di G. Antonelli, 1853. 16 p. : ill. ; 23 cm  
Traduzione dal tedesco  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 7, n. 90. – Pi 486.  
Coll.: ANT 336.90 – Inv.: 015336.13Q7

335. *Jefte: stanze*, di A. C. Padova, Tipografia e fonderia Cartellier, 1836. 11 p. ; 22 cm  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 17, n. 188. – Timbro BPCM. – Npm "Dai libri di Guadagnini Angelo".  
Coll.: ANT 347.188 – Inv.: 015347.11Q7

336-337. Koch, Christoph Guillaume de, *Quadro delle rivoluzioni dell'Europa*, Milano, G. Truffi, 1831, 2 v. legati insieme  
Esemplare: Pc B 35. – Pi 145. – Timbro BPCM.

336. 1, 223 p. ; 23 cm  
Coll.: ANT 163 – Inv.: 015163.01Q7

337. 2, 237 p. ; 23 cm  
Coll.: ANT 163 – Inv.: 015163.02Q7

338-339. Koch, Christoph Guillaume de, *Specchio della storia moderna europea in continuazione del quadro delle Rivoluzioni dell'Europa*, Milano, per Gaspare Truffi e comp., 1833, 2 v. legati insieme

338. Id. 1. VII, 296 p. ; 24 cm  
Esemplare: Pc B 35. – Pi 146. – Timbro BPCM.  
Coll.: ANT 236 – Inv.: 015236.01Q7

339. Id. 2. 216 p. ; 24 cm  
Coll.: ANT 236 – Inv.: 015236.02Q7

340. *L'economista: periodico mensile di agricoltura, economia, fisica e chimica applicata, tecnologia, strade ferrate, amministrazione e commercio, con rivista industriale e varieta'*, dedicato ai comuni italiani, compilato da Guglielmo Rossi. A.1, n.1 (Genn. 1858)-a. 2, n. 5(mag. 1859), Milano, Guglielmo Rossi ed., 1858-1859. 2 v. ; 24 cm  
Mensile. - Continua con: *L'economista italiano*. - 00075414. - 19376  
Consistenza: B07V ANT 259-260: 1858-1859  
Esemplare: Pi 940. – Timbro BPCM. – Sul dorso tassello con estremi dell'opera.  
Coll.: ANT 259 – Inv.: 015259Q7  
Esemplare: Pi 940.  
Coll.: ANT 260 – Inv.: 015260Q7

341. *L'esprit des journaux françois et étrangers par une société de Gens-de-Lettres*, 1784-1793, A Paris, chez Valade, imprimeur-libraire, rue des Noyers, vis-à-vis Saint-Yves, 1784-1793  
Mensile

Consistenza: B07V ANT 061 - ANT 072: 1784  
Esemplari: Pc N 9. – Timbro BPCM  
Coll. : ANT061/ANT 072 – Inv. : 015061Q7/015072Q7

342. *La biblioteca popolare della provincia di Venezia e le letture in comune: relazione dei promotori e parole d'inaugurazione, del prof. Busoni, del dott. Alberto Errera e dei sigg. senatore Torelli prefetto e G. B. Giustinian sindaco di Venezia*, Venezia, priv. Stab di Giuseppe Antonelli, 1867. 28 p. ; 21 cm  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 11, n. 102.  
Coll.: ANT 338.102 – Inv.: 015338.06Q7

343. *La cartiera e i tipografi: canti popolari, di Francesco Dall'Ongaro*, Firenze, Tipografia di G. Polizzi e Comp., 1868. [14] p. ; 23 cm  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 13, n. 110. – Prime quattro pagine dopo il frontespizio staccate.  
Coll.: ANT 343.110 – Inv.: 015343.02Q7

344-247. La Croix, A. Pherotee de, *La geographie universelle, ou Nouvelle methode pour apprendre facilement cette science. Contenant la traité de la sphere, la description du globe terrestre & celeste, les parties du monde divisée en leur etats, empires, royaumes, republiques, provinces, &c. ... Par le sr. de la Croix, ...*, A Paris, chez la veuve Mabre Cramoisy, 1693, 4 v., 12°  
Esemplari: Pc cancellata. – Firma di possesso di Louis Zumkeller. – Caduto il frontespizio,

informazioni desunte da fonti esterne

344. 1, 318, 4 p., [7] c. di tav. ripiegate  
Impronta: téer 0.0. i-ue esLe(3) 1693 (R)  
Coll.: ANT 032 – Inv.: 015032Q7

345. 2, 359 p.  
Impronta: 24s. e.e, u-on &tde (3) 1693 (R)  
Coll.: ANT 033 – Inv.: 015033Q7

346. 3, 331 p.  
Impronta: 9581 sie, ens- Mola (7) 1693 (R)  
Coll.: ANT 034 – Inv.: 015034Q7

347. 4, 336 p.  
Impronta: 40a- eui- a.s- enIl (7) 1693 (R)  
Coll.: ANT 035 – Inv.: 015035Q7

348. La Guéronnière, Louis Etienne Arthur : Dubreuil-Héliion, vicomte de, *L'imperatore Napoleone 3. e l'Italia*, Milano, presso Ernesto Oliva, 1859. 52 p. ; 18 cm  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v 2, n. 5.  
Coll.: ANT 340.5 – Inv.: 015340.05Q7

349. *La perle en verrecoleur jaune or de Jean Giacomuzzi de Venise à l'exposition de Rome*, Venise, Typographie munic. de Gaetano Longo, 1870. 30 p. ; 18 cm  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 24, 279 (attribuito), precedente n. 1469.

Coll.: ANT 099.279 – Inv.: 015099.17Q7

350. *La tassa sul macinato*, [S.l.], [s.n.], stampa 1868 (Firenze, Tip. G. Barbera). 8 p. ; 24 cm  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 13, n. 116. – Caduto il frontespizio.  
Coll.: ANT 343.116 – Inv.: 15343.08Q7

351. Lancisi, Giovanni Maria, *Johannis Mariae Lancisii ... De motu cordis et aneurysmatibus opus postumum in duas partes divisum*, Neapoli, excudebat Felix-Carolus Musca, 1738. [4], XXVIII, 219, [1] p., [1], VII c. di tav. calcogr. : ill. ; 4°  
Frontespizio stampato in rosso e nero. – Vignetta calcogr. sul frontespizio. – Segn.: [pigreco]2 a-c4 d2 A-2D4 2E2. – Impronta: ncbe esde a-s- tido (3) 1738 (R)  
Esemplare: Pc G 4. – Pi 896. – Timbro BPCM. – Timbro DG. – Npm “Ex Libris Hyeronimi.  
Coll.: ANT 310 – Inv.: 015310Q7

352. Larber, Giovanni, *Elogio storico di Gio. Batt. Brocchi compilato dal suo concittadino Giovanni Larber*, Padova, per Valentino Crescini, 1828. 80, 34, [1] p., [1]c. di tav. : ritr. ; 4o  
Ritr. di G.B. Brocchi in antip. – Segn.: [phi]1 1-5/8 1-2/8 [chi]2. – Impronta: REo. too- n-on prvu (3) 1828 (R)  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 12, n. 106. – Dedicata ms “Alla Biblioteca popolare di Murano” a firma di A. Guadagnini.  
Coll.: ANT 339.106 – Inv.: 015339.02Q7

353. Laurin, Ferdinando, *Relazione fatta al Consiglio comunale di Venezia dal regio delegato*

*straordinario nella seduta 10 dicembre 1868*, Venezia, Stabilimento Tipografico di G. Antonelli, 1868. 81 p. ; 23 cm  
Il nome del regio delegato compare nella pref.  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 22, n. 248.  
Coll.: ANT 341.248 – Inv.: 015341.08Q7

354. *Le riforme amministrative nella Venezia*, Venezia, tip. del Patronato dei ragazzi in Castello impr., 1867. 24 p. ; 22 cm  
Estratto dai n. 17 e 18 del giornale: La Voce di Murano.  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 2, n. 3.  
Coll.: ANT 340.3 – Inv.: 015340.03Q7

355. Lescheraine, Giuseppe de, *Lettera del sig. ... ad vn suo amico sopra il titolo di Altezza Reale del duca di Savoia e i trattamenti regij, che i suoi ambasciatori riceuono dall'imperatore, e da tutti i re della cristianità*, 1702. 131, [5] p. ; 4°  
L'aut. dell'ed. originale è Giuseppe de Lescheraine, cfr.: Melzi, Dizionario di opere anonime e pseudonime, tomo 2., p. 89. – Segn.: A-R4. – Fregio xilogr. sul front. – Impronta: uog- hero n-a. sitr (3) 1702 (R)  
Esemplare: legato con “Aviso de' favoriti”.  
Coll.: ANT 368 – Inv.: 015368.02Q7

356. Levi, Cesare Augusto, *Iberia, con disegni di P. Orefice*, Venezia, Ongania, 1883. 398 p. ; 26 cm  
Esemplare: Pc D 4 ed N 5.  
Coll.: ANT 318 – Inv.: 015318Q7

357. Levi, Moisè Raffaello, *Inaugurazione dell'ospizio marino veneto il 9 Giugno 1870*, Venezia, Stabilimento tipografico Antonelli, 1870. 24 p. ; 22 cm  
Nomi degli autori a p. 7.  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 21, n. 235.  
Coll.: ANT 350.235 – Inv.: 015350.11Q7

358-364. Livius, Titus, *T. Livii Opera quae supersunt obscuriorum locorum interpretationibus et selectis adnotationibus illustrata ab J.B.L. Crevier cum ejusdem supplementis in postremos libros ex recensione Arn, Drakenborkii*, Bassani, suis typis Remondini edidit, 1821., 7 v., 12°

358. 1, XXXV, [1], 357, [3] p  
Segn.: a12 b6 A-P12. – Ultima pagina bianca. – Impronta: t.ui utva o.um (2(1 (3) 1821 (A)  
Esemplare: legato con il v. 2°. – Pc O-2. – Pi 127.  
Coll.: ANT 054 – Inv.: 015054.01Q7

359. 2, 424 p  
Segn.: A-R12 S8. – Impronta: r.n- t.t. ueo- erpo (3) 1821 (A)  
Esemplare: legato con il v. 1°.  
Coll.: ANT 054 – Inv.: 015054.02Q7

360. 3, 491, [1] p  
Segn.: A-V12 X6. – Impronta: n-e-a.o- m.n- riex (3) 1821 (A)  
Esemplare: PC O 2. – Pi 127.  
Coll.: ANT 055 – Inv.: 015055Q7

361. 4, 441, [3] p  
Segn.: A-S12 T6. – Ultime [3] p. bianche. – Impronta: i.u\* ums, e.s, tiin (3) 1821 (A) (\* dittongo ae)  
Esemplare: legato con il v. 5°. Pc O 2. – Pi 127.  
Coll.: ANT 056 – Inv.: 015056.01Q7

362. 5, 388 p  
Segn.: A-P12 Q14. – Impronta: raem a.na m.ii bide (3) 1821 (A)  
Esemplare: legato con il v. 4°.  
Coll.: ANT 056 – Inv.: 015056.02Q7

363. 6, 285, [3] p  
Segn.: A-M12. – Ultima carta bianca. – Impronta: n-t. e-a- rata ties (3) 1821 (A)  
Esemplare: legato con il v. 7°. – Pc O 2.  
Coll.: ANT 057 – Inv.: 015057.01Q7

364. 7, 478, [2] p  
Segn.: [A]-V12. – Ultima c. bianca. – Sul frontespizio titolo: Exercitationes rhetoricae in orationes T. Livii quibus accedunt Joannis Clerici integrae adnotationes, ... nuper in bibliotheca vaticana repertum, & scholiis illustratum a Vito M. Giovenazzo tomus 7. – Impronta: r.to 5.l- r.o- CuTe (3) 1821 (A)  
Esemplare: legato con il v. 6°.  
Coll.: ANT 057 – Inv.: 015057.02Q7

365. Lorenzetti, Giuseppe, *Il giovedì grasso di Venezia, ovvero una ridicola e curiosa avventura vaudeville in un atto in dialetto veneziano: scene popolari*, Venezia, G. Grimaldo, 1866. 21 p. ; 18 cm  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 25, n. 293.  
Coll.: ANT 078.293 – Inv.: 015078.04Q7

366-368. Macquer, Philippe, *Dictionnaire portatif des arts et metiers, contenant en abrégé l'histoire, la description et la police des arts et metiers, des fabriques et des manufactures de France et des pays étrangers*, Yverdon, 1766-1767, 3 v. 8°

366. 1, Yverdon, 1766. XXVI, 605 [i.e. 603], [1] p  
Segn.: a9 b4 c<sup>2</sup> (-c2) A-2O9 2P4 [chi]<sup>2</sup>.  
- C. [chi]1 segnata 2P5. - Omessa p. 449-450. – Impronta: ntus r.es r-u-defi (3) 1766 (R)  
Esemplare: Pc A 9. – Pi 785. – Timbro BPCM. – Nota ms “Questo dizionario può servire di continuazione a quello ragionato di Storia naturale di Valmont de Bomare”. – Sul dorso tassello con estremi dell’opera.  
Coll.: ANT 151 – Inv.: 015151Q7

367. 2, Yverdon, 1767. 647 p  
Segn.: A-2R8 2S4. – Impronta: nse. c-s, f,a- &tta (3) 1767 (R)  
Esemplare: Pc A 9. – Pi 785. – Timbro BPCM.  
Coll.: ANT 152 – Inv.: 015152Q7

368. 3, Yverdon, 1767. 650 p  
Segn.: A-2R8 2S4. – Impronta: e.a-f-s, e,i- tiid (3) 1767 (R)  
Esemplare: Pc A 9. – Pi 785 depennato. - Timbro BPCM.  
Coll.: ANT 153 – Inv.: 015153Q7

369-370. Magnan, Dominique, *La città di Roma ovvero Breve descrizione di questa superba città con due piante generali, e quelle de’ suoi quattordici rioni, incisi in rame per comodo de’ forestieri*, in Roma, appresso Venanzio Monaldini : Gaetano Quoiani : Gregorio Settari al Corso : nella stamperia di Generoso Salomoni, 1779, 2 v. legati insieme, 12°  
Esemplare: Pc D 9. – Pi 471. – Probabili Pi 227, 3077.

369. 1, IV, 234, [2] p., 10 c. di tav. ripieg. : c. geogr. calcogr  
Segn.: a2 A-I12 K10. – Bianca l’ultima c. – Impronta: 01o- p-eè 3.e- 1Tno (3) 1779 (R)  
Coll.: ANT 073 – Inv.: 015073.01Q7

370. 2, P. [2], 237-446, c. di tav. ripieg. 11-16 : c. geogr. calcogr  
Segn.: \*2 L-S12 T8. – Impronta: 3.ia 7.5. a-o- 3V1V (C) 1779 (R)  
Coll.: ANT 073 – Inv.: 015073.02Q7

371-372. Manno, Giuseppe, *Storia moderna della Sardegna dall’anno 1773 al 1799*

371. 1, Torino, coi tipi dei fratelli Fa-

vale, 1842. XII, 272 p. ; 22 cm  
Esemplare: legato con il v. 2°. – Pc B 40, – Pi 154. – Timbro BPCM. – Intonso.  
Coll.: ANT 261 – Inv.: 015261.01Q7

372. 2, Torino, coi tipi dei fratelli Favale, 1842. 262 p. ; 20 cm  
Esemplare: legato con il v. 1°. – Intonso.  
Coll.: ANT 261 – Inv.: 015261.02Q7

373. Marcello, Alessandro, *Rapporto dell’onorevole Alessandro Marcello, consigliere comunale signor Marco Parma, assessore municipale di Venezia. sig. Antonio Colleoni sindaco di Murano incaricati delle trattative col Ministro delle Finanze sull’abbuonamento pel dazio consumo*, Venezia, Tipografia di Gaetano Longo, 1869. 10 p. ; 25 cm  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 15, n. 154.  
Coll.: ANT 345.154 – Inv.: 015345.05Q7

374. Marzuttini, Giuseppe Onorio, *De Turanii Rufini presbyteri Aquilejensis fide et religione dissertatio: cui adjiciuntur propositiones theologicae veteris ecclesiae Aquilejensis monumentis scriptisque suffultae a Josepho Honorio Marzuttini foro Juliensi publice propugnandae in Caes. reg. studiorum universitate Patavina ad sacram theologiae lauream adipiscendam*, Patavii, Typis Cartallier, 1835. 113 p. ; 21 cm  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 12, n. 107. – Dedicata ms autografa “Alla Biblioteca

popolare di Murano” e “Ex Libris Guadagnini Angelo”.  
Coll.: ANT 339.107 – Inv.: 015339.03Q7

375. Medici, Lorenzo de’, *Poesie del magnifico Lorenzo de’ Medici in questa edizione nei luoghi mancanti e scorretti compiute, e alla vera lezione ridotte. S’aggiungono le Stanze in lode della Nencia, i Beoni, le Rime spirituali, e altre poesie inedite con alcune memorie attenenti alla sua vita, testimonianze ec.*, Bergamo, appresso Pietro Lancellotti, 1763 (Bergamo, appresso Pietro Lancellotti, 1763). XLVIII, 233, [1] p. ; 8°

Le rime spirituali sono quelle contenute nell’ed. “Rime sacre del magnifico Lorenzo de’ Medici” pubblicata dal Lancellotti nel 1760 e unita a questa ed. come parte seconda. Cfr. prefazione a p. VI e L. Razzolini-A. Bacchi della Lega, *Bibliografia dei testi di lingua a stampa citati dagli Accademici della Crusca*, Bologna 1890, p. 230. – Marca non controllata (Pegaso) sul front. e marca non controllata (Melo. Motto: Miraturo novas frondes et non sua poma) a c. 1v. – Fregi e iniziale xilogr. – Segn.: [ast]-3[ast]9 A-O9 P4 1. – Impronta: n-n- e.b. o.o, EsSo (3) 1763 (A)  
Esemplare: Pc N 38. – Pi 744. – Timbro BPCM con n. 1951. – Caduto il piatto anteriore della copertina.  
Coll.: ANT 233 – Inv.: 015233Q7

376. Mendel, Edoardo, *Della possibilità d’una percezione d’imposta sui capitali fluttuanti: memoria con schema di leggi*, Milano, Tip. Ambrogio

Sanvito, 1865. 38 p. ; 8.

Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 2, n. 9.

Coll.: ANT 340.9 – Inv.: 015340.09Q7

377. Meneghelli, Antonio, *Di Angelo Emo e delle sue geste*, Padova, Tip. della Minerva, 1836. 48 p. ; 23 c

Nome dell'A., Antonio Meneghelli, nella dedica. – Sul front. è raffigurato un veliero in navigazione.

Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 19, n.

219. – Timbro BPCM. – Npm a penna “Dai libri di Guadagnini Angelo”.

Coll.: ANT 349.219 – Inv.: 015349.10Q7

378. Meneghelli, Antonio, *Di Ercole Livizzani e de' suoi intagli: cenni*, Padova, Cartallier e Sicca, 1838. 23 p. : ill. ; 22 cm

Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 19, n. 222 (An 14). – Timbro BPCM. – Npm “Dai libri di Angelo Guadagnini”.

Coll.: ANT 349.222 – Inv.: 015349.14Q7

379. Meneghelli, Antonio, *Due dipinti di Eugenio Guglielmi*, Padova, Cartallier e Sicca, 1838. 14 p. : ill. ; 22 cm

Il nome dell'A. si desume in calce al testo a p. 14

Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 19, 221.2 (attribuito; An 13). – Timbro BPCM. – Npm a penna “Ex libris Guadagnini Angelo”.

Coll.: ANT 349.221.2 – Inv.: 015349.13Q7

380. Meneghelli, Antonio, *Nelle solenni esequie del padre Bartolommeo Cornet prete dell'Oratorio:*

*discorso*, Padova, coi tipi della Minerva, 1836.

22 p. ; 23 cm

Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 19, n. 220 (An 11). – Timbro BPCM. – Npm a penna “Dai libri di Guadagnini Angelo”.

Coll.: ANT 349.220 – Inv.: 015349.11Q7

381. Meneghelli, Antonio, *Orazione detta nella chiesa parrocchiale di Santa Maria de'servi nel giorno 7 febbraio 1828 anniversario delle esequie solenni ai benefattori della pia casa di ricovero e d'industria in Padova dal professore ab. Antonio dott. Meneghelli*, Padova, per Valentino Crescini, 1828. 32 p., (1) c. di tav. ; 8o

La c. di tav. incisa da N. Schiavoni riproduce un monumento funebre opera di A. Canova. – Impronta: e-i- cen- a-u- l'un (3) 1828 (R)

Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 19, n. 218 (An 9). – Timbro BPCM. – Npm a penna “Ex libris Guadagnini Angelo”.

Coll.: ANT 349.218 – Inv.: 015349.09Q7

382. Meneghelli, Antonio, *Un monumento al cavaliere Antonio Vigodarzere: scultura di Rinaldo Rinaldi*, Padova, Cartallier e Sicca, 1838. 24 p. : ill. ; 22 cm

Il nome dell'A. si ricava nella dedica a p. [3].

Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 19, n. 221 (attribuito; An 12). – Timbro BPCM.

Coll.: ANT 349.221 – Inv.: 015349.12Q7

383. Meneghelli, Pierantonio, *Della stima dei padovani verso il Petrarca e sopra il monumento a lui nuovamente eretto nella cattedrale*, in Padova, dalla tipografia e fonderia della Minerva,

1818 ([Padova], dalla nuova Società in Ditta N. Zanon Bettoni e Compagni). 31, [1] p. ; 8° Il nome dell'A. dalla dedica a c. [1]/2r. – Segn.: [1]9 29. – Impronta: TACO o-n- e:ve unqu (3) 1818 (R)

Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 19, n. 217 (An 8). – Timbro BPCM. – Npm a penna “Ex libris Guadagnini Angelo”.

Coll.: ANT 349.217 – Inv.: 015349.08Q7

384. Meneghelli, Pierantonio, *Discorso recitato dal sacerdote Pierantonio Meneghelli celebrandosi solennemente il giorno anniversario dell'istituzione del cimitero comunale di Padova il di 7 giugno 1813*, Padova, per li Penada, 1813. 39, [3] p., [1] c. di tav. ripieg. : ill. ; 8°

Sul front. monogramma editoriale. – Segn.: [1]8 2/12 [chi]2. – Bianca l'ultima p. – Impronta: t-ra e,m- e-n- aspe (3) 1813 (A)

Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 19, n. 216 (An 7). – Timbro BPCM. – Npm a penna “Ex libris Guadagnini Angelo”. – Cadute parti di pagine e carta di tavole.

Coll.: ANT 349.216 – Inv.: 015349.07Q7

385. Menin, Lodovico, *Elogio funebre dell'abate Jacopo dottor Bonfadini professore ordinario di filosofia teoretica e morale nella I. R. Università di Padova*, Padova, coi tipi della Minerva, 1835. 19 p. ; 24 cm

Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 6, n. 67. – Dedicata autografa di Angelo Guadagnini “Alla Biblioteca popolare di Murano”.

Coll.: ANT 342.67 – Inv.: 015342.08Q7

386. Metastasio, Pietro, *Opere del signor ab. Pietro Metastasio poeta cesareo giusta le correzioni, e aggiunte dell'autore nell'edizione di Parigi del 1780. 16*, Venezia, presso Antonio Zatta, 1783. 388 p., [11] c. di tav. : ill. ; 12°

Tit. del front. calcografico: Opere postume del sig. ab. Pietro Metastasio poeta cesareo, ... – C. di tav. sottoscritte: P.A. Novelli inv. e incise da Gianantonio e Giuliano Zuliani e Daniotto. – Contiene: Estratto dell'Arte poetica di Aristotele. Dell'arte poetica, epistola di Q. Orazio Flacco ai Pisoni. – Var. B: IV, 383, [1] p. – Segn.: \*2 A-Qû<sup>2</sup>. – Impronta: O.RO e:i: V.s. \*\*\*\* (3) 1783 (R) (caratteri greci)

Esemplare: Pi 619. – Timbro BPCM con n. 2575. – Npm “Seguso Francesco [...]”. – Mutolo del frontespizio utilizzato per maculatura. Coll.: ANT 027 – Inv.: 015027Q7

387. Miani, Giovanni, *Memoria dedicata al sig. Roderick Murchison presidente della società geografica di Londra*, Costantinopoli, Stamperia centrale, 1865. 38 p., 1 c. di tav ripieg. ; 20 cm

Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 21, n. 236.

Coll.: ANT 350.236 – Inv.: 015350.12Q7

388. Miglioranza, Giovanni, *Relazione intorno gli scavi intrapresi per l'illustrazione dell'antico teatro di Berga in Vicenza*, Padova, Tip. Cartallier e Sicca, 1838. 23 p. ; 25 cm

Nome dell'autore a p. 22

Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 17, n.

182. – Timbro BPCM.

Coll.: ANT 347.182 – Inv.: 015347.06Q7

389. Milizia, Francesco <1725-1798>, *Dizionario delle belle arti del disegno estratto in gran parte dalla Enciclopedia metodica da Francesco Milizia*. 2, [2], ill, 286, [2] p., [1] c. di tav., 8°  
Segn: p1 A-S8. – Impronta: u.n- e-i- 3.5. vali (3) 1797 (A)  
Esemplare: Pc A 17. – Timbro BPCM.  
Coll.: ANT 104 – Inv.: 015104Q7

390. Minghetti, Marco, *Marco Minghetti ai suoi elettori*, Bologna, G. Monti, 1865. 62 p. ; 26 cm  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 2, n. 31.  
Coll.: ANT 340.31 – Inv.: 015340.31Q7

391-392. Mini, Costantino, Fioretti, Stefano, *Storia delle Indie orientali*, Genova, E. Monni, 1859-1863. 4 v.  
Esemplari: Pc D 3. – Pi n. 138.

391. 2, *Storia antica delle Indie Orientali: dai tempi primitivi fino al secolo X dell'era volgare*, per Costantino Mini. Genova, E. Monni, 1859. 707 p., [5] c. di tav. : ill. ; 27 cm  
Coll.: ANT 327 – Inv.: 015327Q7

392. 3, *Da Alessandro Magno fino alla caduta dell'impero del Mogol*, per Stefano Fioretti. Genova, E. Monni, 1862. XV, 518 [i.e. 618] p., [2] c. di tav. : ill. ; 27 cm  
Coll.: ANT 328 – Inv.: 015328Q7

393. Minucci, Paolo, *Tre novelle di Paolo*

*Minucci estratte dalle note Al Mantile riacquistato di Lorenzo Lippi*, Venezia, Tipografia del Commercio, 1870. 30 p. ; 23 cm  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 22, n. 246.  
Coll.: ANT 341.246 – Inv.: 015341.06Q7

394. Missio, Bernardo, *Operette di Bernardo Missio fu direttore dell'imperiale regia Scuola elementare maggiore di treviso*, Treviso, dalla Tipog. prov. di Gaetano Longo, 1852. 72 p. ; 23 cm  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 16, n. 168.  
Coll.: ANT 346.168 – Inv.: 015346.10Q7

395. Mistrali, Franco, *Da Novara a Roma: storia della rivoluzione italiana. Documenti, per Franco Mistrali*, Bologna, Societa editrice, 1864. 571 p. ; 28 cm  
Esemplare: Pc B 37. – Timbro BPCM con n. 821.  
Coll.: ANT 317 – Inv.: 015317Q7

396. Mocenigo, Giacomo, *Rime scelte di due amici Jacopo Mocenigo e Jacopo Zane gentiluomini viniziani del secolo 16*, Venezia, dalla Tip. di Alvisopoli, 1840. 40 p. ; 24 cm  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 7, n. 87.  
– Dedicata ms “Alla Biblioteca popolare di Murano” a firma di A. Guadagnini.  
Coll.: ANT 336.87 – Inv.: 015336.11Q7

397. Monico, Jacopo, *Intorno al progresso: omelia inedita*, Venezia, G. Grimaldo, 1862. 19 p. ; 23 cm

In front.: Letta il giorno ventisei di maggio 1844, domenica di Pentecoste.  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 14, n. 138.  
Coll.: ANT 344.138 – Inv.: 015344.10Q7

398. Monico, Jacopo, *L'amore dell'ozio*, Venezia, Tip. G. Grimaldi, 1862. [3] p. ; 24 cm  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 14, n. 149.  
Coll.: ANT 344.149 – Inv.: 015344.20Q7

399. Monico, Jacopo, *Omelia inedita dell'ill. mo e rev.mo monsignor Jacopo Monico recitata la prima domenica dell'Avvento nella chiesa cattedrale di Ceneda, otto giorni dopo il solenne suo ingresso*, Venezia, Nella tipografia Gaspari, 1852. 21 p. ; 23 cm  
Dedicata a Pietro Aurelio Mutti.  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 13, n. 117.  
Coll.: ANT 343.117 – Inv.: 015343.09Q7

400. Monico, Jacopo. *Per le nozze Rebusello-Paolucci: Anacreonte: quartine*. Padova, Stab. Prosperini, 1862  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 18, n. 204.  
Coll.: ANT 348.204 – Inv.: 015348.08Q7

401. Moro, Giovanni, *A te don Vincenzo Zanetti che nel giorno festivo della Risurrezione di Cristo ... il tuo amico D. G. M. confida*, Venezia, Tip. di Gio. Cecchini, [18.?.]. 8 p. ; 23 cm  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 6, n. 76.

Dedica autografa “Alla Biblioteca popolare di Murano” a firma di A. Guadagnini. – Annotazione bibliografiche ms sul recto della guardia posteriore del volume miscellaneo.  
Coll.: ANT 342.76 – Inv.: 015342.17Q7

402. Murano. *Regolamento d'igiene pubblica del comune di murano*, [Venezia], Tipografia comunale di A. Clementi, 1869. 14 p. ; 23 cm  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 16, n. 171.  
Coll.: ANT 346.171 – Inv.: 015346.13Q7

403. Murano. *Regolamento di edilizia pubblica del comune di Murano*, Venezia, Tipografia comunale di A. Clementi, 1869. 8 p. ; 23 cm  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 16, n. 169.  
Coll.: ANT 346.169 – Inv.: 015346.11Q7

404. Murano. *Regolamento interno del Consiglio comunale di Murano: approvato dal Consiglio stesso nella sua seduta 28 maggio 1867*, Venezia, Per Antonio Clementi, 1867. 24 p. ; 23 cm  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 2, n. 2. – Intonso.  
Coll.: ANT 340.2 – Inv.: 015340.02Q7

405-413. Muratori, Lodovico Antonio, *Annali d'Italia dal principio dell'era volgare sino all'anno 1750*,

405. 55, Venezia, G. Antonelli, 1834. 209 p. ; 17 cm  
Esemplare: legato con il v. 56°. – Pi

132.  
Coll.: ANT 050 – Inv.: 015050.01Q7
406. *56*, Venezia, G. Antonelli, 1835.  
293 p. ; 17 cm  
Contiene: Tavole cronologiche e indice delle materie.  
Esemplare: legato con il v. 55°.  
Coll.: ANT 050 – Inv.: 015050.02Q7
407. *60*, Venezia, G. Antonelli, 1835.  
161 p. ; 17 cm  
Esemplare: legato con i v. 61°, 62°. – Pi 132  
Coll.: ANT 051 – Inv.: 015051.01Q7
408. *61*, Venezia, G. Antonelli, 1835.  
163 p. ; 17 cm  
Esemplare: legato con i v. 60°, 62°.  
Coll.: ANT 051 – Inv.: 015051.02Q7
409. *62*, Venezia, G. Antonelli, 1835.  
160 p. ; 17 cm  
Sulla copertina editoriale: 1832.  
Esemplare: legato con i v. 60°, 61°.  
Coll.: ANT 051 – Inv.: 015051.03Q7
410. *63*, Venezia, G. Antonelli, 1836.  
154 p. ; 17 cm  
Esemplare: legato con i v. 64°, 65°, 66°. Pi 132.  
Coll.: ANT 052 – Inv.: 015052.01Q7
411. *64*, Venezia, G. Antonelli, 1836.  
139 p. ; 17 cm
- Esemplare: legato con i v. 63°, 65°, 66°.  
Coll.: ANT 052 – Inv.: 015052.02Q7
412. *65*, Venezia, G. Antonelli, 1836.  
146 p. ; 17 cm  
Esemplare: legato con i v. 63°, 64°, 66°.  
Coll.: ANT 052 – Inv.: 015052.03Q7
413. *66*, Venezia, G. Antonelli, 1836.  
110 p. ; 17 cm  
Esemplare: legato con i v. 63°, 64°, 65°.  
Coll.: ANT 052 – Inv.: 015052.04Q7
414. Muratori, Lodovico Antonio, *Della pubblica felicità, oggetto de' buoni principi, trattato di Lodovico Antonio Muratori bibliotecario del serenissimo signor duca di Modena*, in Lucca [i.e. Venezia], 1749. [20], 460 p. ; 8°  
Fregio xil. sul front. – Per il luogo di pubbl. cfr. M. Parenti, *Dizionario dei luoghi di stampa falsi ...*, p. 134. – Segn.: [ast]û0 A-2E9 2F6. – Impronta: eriu 75X. i-ra alti (3) 1749 (R) (Var. A)  
Esemplare: Pc L 27. – Pi 42. – Timbro BPCM con n. 2018.  
Coll.: ANT 110 – Inv.: 015110Q7
415. Muratori, Lodovico Antonio, *Delle forze dell'intendimento umano, o sia il pirronismo confutato. Trattato di Lodovico Antonio Muratori, ... opposto al libro del preteso Monsig. Huet intorno alla debolezza dell'umano intendimento*, in Napoli,

- presso i Raimondi, 1773. 336 p. ; 16°  
Marca non contr. sul front. (iniz. G R). – Cors. ; rom. – Segn.: A-O12. – Impronta: onle lie- a,oa gnza (3) 1773 (R)  
Esemplare: Pc L 31. – Pi 868. – Timbro BPCM con n. 2041.  
Coll.: ANT 006 – Inv.: 015006Q7
416. Muratori, Lodovico Antonio, *Trattato della forza della fantasia umana, trattato di Lodovico Antonio Muratori. Bibliotecario del serenissimo signor duca di Modena*, Napoli, presso Vincenzo Orsino. A spese di Giuseppe Lieto, 1783. 256 p. ; 12°  
Segn.: Segn.: A-K12 L8. – Testatine e fregi xilogr. – Tit. dell'occhetto: Della forza della fantasia umana di Ludovico Antonio Muratori. – Impronta: eama ersi l-ee sese (7) 1783 (R)  
Esemplare: Pc L 6. – Pi 321. – Timbro BPCM. – Npm "ex libris ... Giardini".  
Coll.: ANT 005 – Inv.: 015005Q7
417. Muret, Marc Antoine, *Istituzione puerile ; e, Inni sacri, con traduzione dell'ab. Marcello Tommasini*, Venezia, Priv. stabil. di Giuseppe Antonelli, 1863. 97 p. ; 26 cm  
Testo orig. a fronte.  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 15, n. 156. – Dedicata autografa "Alla Biblioteca di Murano" di Angelo Guadagnini.  
Coll.: ANT 345.156 – Inv.: 015345.07Q7
418. Muzio, Macario, *Del trionfo di Cristo*, [traduzione di Filippo Scolari], Venezia, dalla tipografia Gaspari, 1844. 47 p. ; 22 cm

- Il nome del traduttore dalla dedica.  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 13, n. 114 (attribuito).  
Coll.: ANT 343.114 – Inv.: 015343.06Q7
419. Nalin, Camillo, *Pronostico de Camillo Nalin per l'ano 1843*, Venezia, Tipografia Andreola, [1842?]. 52 p. ; 19 cm  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 24 n. 271, n. 271, precedente n. 1461.  
Coll.: ANT 099.271 – Inv.: 015099.09Q7
420. Napoléon <imperatore dei francesi ; 1.>. *Testamento di Napoleone Bonaparte secondo l' autentico scritto di sua propria mano. Tolto dalla Raccolta delle memorie e documenti ec. scritti o dettati dal suddetto, pubblicati dalli signori Bertrand e Montholon, suoi esecutori testamentari, Las-Cases ed altri. Traduzione dal francese. Aggiuntovi il diittirrambo di Lord Byron, e l'ode il Cinque Maggio, di Alessandro Manzoni in morte del medesimo*, Fian-dra, 1826. 40 p., [1] carte di tav. : ill., ritr. ; 8°  
Segn.: [1]/8 2/8 3/4. – Ritratto calcogr. di Napoleone Bonaparte. – Impronta: e.il o,e- e.e. IdId (3) 1826 (A)  
Esemplare: Pi 1361. – Timbro BPCM con n. 1990 depennato.  
Coll.: ANT 097 – Inv.: 015097Q7
421. Nardi, G. *Accademia Olimpica, Sezione Ia. Agricoltura: discorso tenuto dal prof. Nardi nella Conferenza 7 luglio 1867*, [S.l.], [s.n.], [1867?]. P. 75-87 ; 19 cm  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 24, n. 263 (attribuito), precedente n. 1453.

Coll.: ANT 099.263 – Inv.: 015099.02Q7

422. Nardo, Giandomenico, *Sulla fondazione di Società Provinciali di Economia popolare e di beneficenza ed abbozzo di programma ad esso relativo*, Venezia, Cecchini, 1867. 8 p. ; 23 cm  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 2, n. 8.  
Coll.: ANT 340.8 – Inv.: 015340.08Q7

423. *Nell'occasione che i padri minori riformati del conv. di S. Michele in isola di Venezia festeggiano la dommatica definizione dell'immacolato concepimento di Maria*, [S.l.], [s.n.], stampa 1855 (Venezia, Antonelli). 10, [8] p. ; 25 cm  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 6, n. 71. – Dedicata autografa di Angelo Guadagnini "Alla Biblioteca popolare di Murano".  
Coll.: ANT 342.71 – Inv.: 015342.12Q7

424. Noghera, Giovanni Battista <1719-1784>, *Riflessioni sulla infallibilità della vera chiesa cristiana nel suo magistero*, nella stamperia di Bassano, a spese Remondini, 1775. XXIV, 727, [1] p., [1] c. di tav. : front. calcogr. ; 8o  
Il nome dell'A., Giambattista Noghera, si ricava in calce alla dedica a c. \*4r. – Indicazione di pubblicazione nella licenza di stampa a c. [ast]6 v: Giuseppe Remondini. – Iniziali e finalini xilogr. – Segn.: [ast]12 A-2Y8 2Z4. – L'ultima p. bianca. – Impronta: o-i- 0693 m.e-unar (3) 1775 (R)  
Esemplare: Pi 376, precedente n. 332 depennato. – Timbro BPCM.  
Coll.: ANT 111 – Inv.: 015111Q7

425-432. *Nouvelle bibliotheque de campagne ou Choix d'episodes interessans et curieux, tires de meilleurs Romans, tant anciens que nouveaux*, A Amsterdam, chez Changuion, libraire, et se trouve a Paris, chez Le Jay, rue S. Jacques, au dessus de la rue des Mathurins, au Grand Corneille, 9 v., 12°

425. 2, A Amsterdam, chez Changuion, libraire, et se trouve a Paris, chez Le Jay, rue S. Jacques, au dessus de la rue des Mathurins, au Grand Corneille, 1769. [4], 482, [2] p  
Segn.: p<sup>2</sup> A-V12 X9. – Impronta: un-iren esl pesu (3) 1769 (R)  
Esemplare: Timbro BPCM. – Firma «Louis Zumkeller».  
Coll.: ANT 037 – Inv.: 015037Q7

426. 3, A Amsterdam, chez Changuion, libraire, et se trouve a Paris, chez Le Jay, rue S. Jacques, au dessus de la rue des Mathurins, au Grand Corneille, 1776. [2], 492 p  
Segn.: p<sup>2</sup> A-Vû<sup>2</sup> X6. – Impronta: e,sà jete area cole (7) 1776 (R)  
Esemplare: Pc N 30. – Pi 1683. – Timbro BPCM. – Firma «Louis Zumkeller».  
Coll.: ANT 038 – Inv.: 015038Q7

427. 4, A Amsterdam, chez Changuion, libraire, et se trouve a Paris, chez Le Jay, rue S. Jacques, au dessus de la rue des Mathurins, au Grand

Corneille, 1771. [4], 500 p  
Segn.: p<sup>2</sup> A-Vû<sup>2</sup> X10. – Impronta: esse uira nter enfe (3) 1771 (R)  
Esemplare: Pc non leggibile. – Timbro BPCM. – Firma «Louis Zumkeller».  
Coll.: ANT 039 – Inv.: 015039Q7

428. 5, A Amsterdam, chez Changuion, libraire, et se trouve a Paris, chez Le Jay, rue S. Jacques, au dessus de la rue des Mathurins, au Grand Corneille, 1771. [4], 476 p  
Impronta: dede ueit esla dejo (3) 1771 (R)  
Esemplare: Pc non leggibile. – Firma «Louis Zumkeller».  
Coll.: ANT 040 – Inv.: 015040Q7

429. 6, A Amsterdam, chez Changuion, libraire, et se trouve a Paris, chez Le Jay, rue S. Jacques, au dessus de la rue des Mathurins, au Grand Corneille, 1771. [4], 476 p  
Impronta: nsu- une, l-e- vofl (3) 1771 (R)  
Esemplare: Pc non leggibile. – Timbro BPCM. – Firma «Louis Zumkeller».  
Coll.: ANT 041 – Inv.: 015041Q7

430. 7, A Amsterdam, chez Changuion, libraire, et se trouve a Paris, chez Le Jay, rue S. Jacques, au dessus de la rue des Mathurins, au Grand Corneille, 1773. [4], 476 p  
Segn.: p<sup>2</sup> A-Tû<sup>2</sup> V8 X2. – Impronta:

ason ecu- nsn- d'ma (3) 1773 (R)  
Esemplare: Pc non leggibile. – Timbro BPCM. – Firma "Louis Zumkeller".  
Coll.: ANT 042 – Inv.: 015042Q7

431. 8, A Amsterdam, chez Changuion, libraire, et se trouve a Paris, chez Le Jay, rue S. Jacques, au dessus de la rue des Mathurins, au Grand Corneille, 1773. 466 p  
Segn.: A-Tû<sup>2</sup> V6. – Impronta: eàel t.ut i-n- qudi (7) 1773 (R)  
Esemplare: Pc non leggibile. – Timbro BPCM. – Firma «Louis Zumkeller».  
Coll.: ANT 043 – Inv.: 015043Q7

432. 9, A Amsterdam, chez Changuion, libraire, et se trouve a Paris, chez Le Jay, rue S. Jacques, au dessus de la rue des Mathurins, au Grand Corneille, 1775. 516, [4] p  
Segn.: p<sup>2</sup> A-Xû<sup>2</sup> Y8. – Impronta: n.ns aum- sies cere (7) 1775 (R)  
Esemplare: Pc non leggibile. – Timbro BPCM. – Firma «Louis Zumkeller».  
Coll.: ANT 044 – Inv.: 015044Q7

433. *Opere del conte Giulio Perticari. 1: Degli scrittori del Trecento e de' loro imitatori. Libri due del conte Giulio Perticari*, Bologna, presso Giuseppe Veroli librajo (Lugo, dai tipi di Vincenzo Melandri, 1822). [8], 36, XXV, [1], 237, [1] p., [1] c. di tav. : 1 ritr  
Segn.: [1]4 [2]8 3(10) [4]8 5-19(8) \*4. – C. [1]4 bianca. – Ritratto di G. Perticari inciso da A.

Marchi su disegno di N. Angiolini. – Contiene: Giudizio del cav. Vincenzo Monti sul trattato de' Trecentisti (p. 233-237). – Impronta: raer rae. i-la gugi (3) 1822 (A)  
Esemplare: Pc N 18. – Pi 848. – Timbro BPCM. – Dedicata "Alla Biblioteca popolare di Murano" e Npm "Dai libri di Guadagnini Angelo"; a firma di Angelo Guadagnini.  
Coll.: ANT 105 – Inv.: 015105Q7

434. Orazione letta nel solenne ossequio reso dall'I.R. Università di Padova al professore ab. Giuseppe Barbieri nella chiesa degli Eremitani il 9 dicembre 1852 trigesimo dalla sua morte, Padova, dalla tipografia Sicca, 1853. 39 p. ; 26 cm  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 6, n. 66. – Dedicata autografa di Angelo Guadagnini "Alla Biblioteca popolare di Murano". – Cadute le p. 35-39.  
Coll.: ANT 342.66 – Inv.: 015342.07Q7

435. Orti Manara, Giovanni Girolamo, *Poesia di Girolamo Orti nel battesimo di Rosina Orti sua nipote*, Venezia, Tip. armena di S. Lazzaro, [1836?]. 14 p. : ill. ; 20 cm  
Tit. e testo anche in armeno. – Contiene: L'avolo alla bambina.  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 7, nn. 88-89. – Pi 484. – Dedicata ms "Alla Biblioteca popolare di Murano" e "Dai libri di Guadagnini Angelo" a firma di A. Guadagnini.  
Coll.: ANT 336.088-089 – Inv.: 015336.12Q7

436. Orti Manara, Giovanni Girolamo, *Viaggio alle due Sicilie ossia Il giovine antiquario opera cor-*

*redata di varie utili note di Girolamo Orti*, Verona, dalla tipografia Tommasi editrice, 1825. [2], 280 p. ; 8°  
Segn.: [pi]2 (-[pi]2) [1]8 2-17/8 18/4. – La carta [chi]1 contiene: Errata Corrige. – Impronta: ine- teue no,i pade (3) 1825 (A)  
Esemplare: Pc N 22. – Pi 3145.  
Coll.: ANT 269 – Inv.: 015269Q7

437. Ovidius Naso, Publius, *De arte amandi tradotto in ottava rima toscana da d. Gaetano Ver-nice antico patrizio della città di Giovenazzo*, In Francfort [prima del 1709]. [4], 196 p. ; 8o  
Opera condannata "per decreto della Sac. Congreg. dell'Indice 4 maggio 1709" (cfr. Appendix novissimae appendici ad indicem librorum proibitorum ... Romae, MDCCXX-XIX. P. 521). – Luogo di edizione falso (cfr. B. Croce, Goethe v. 2, 4. ed., p. 274, Bari 1946). – Segn: p" A-M8 N". – Segn: p² A-M9 N². – Impronta: e.re e.e, a.la ChEd (3) 1709 (Q)  
Esemplare: Pc N 6. – Sul dorso tassello con estremi ms dell'opera. – Inserito segnalibro di carta.  
Coll.: ANT 135 – Inv.: 015135Q7

438. Ovidius Naso, Publius, *Publii Ovidii Nasonis Fastorum lib. 6., Tristium lib. 5., De Ponto lib. 4*, Venetiis, 1773. 324 p. ; 12°  
Segn.: A-M 12, N 18. – Impronta: s.s, tes. \*.to PiEt (3) 1773 (R)  
Esemplare: Pi 606, altro Pi n. 1065. – Timbro BPCM. – Npm "Francesco Semenzatto [...]" e Npm "Ex Libris Guadagnini Angelo".  
Coll.: ANT 031 – Inv.: 015031Q7

439. Pace, Giulio <1550-1635>, *Julii Pacii a Beriga I.C. Isagogicorum in Institutiones imperiales, libri 4. Digesta, seu Pandectas, libri 50. Codicem, libri 12. Decretales, libri 5. Quibus in fine accessit copiosus rerum, & verborum index*, Amsterodami, ex officina Ludovici Elzevirii, 1647. [44], 672, [24] p., [1] c. di tab. ripieg. ; 8o  
Marca (Minerva con scudo e civetta. Ne extra olaes) sul front. – Segn.: \*82\*83\*6A-2V82X4. – Front. stampato in rosso e nero. – Bianca l'ultima c. – Impronta: seum lo18 a.m- quRa (3) 1647 (R)  
Esemplare: Pc O 3. – Pi 836.  
Coll.: ANT 100 – Inv.: 015100Q7

440. Pagano, Vincenzo, *Italia e il nuovo diritto amministrativo per G. De Gioannis: rivista*, Milano, Amministrazione del Politecnico, 1865. 10 p. ; 23 cm  
Estr. da: Politecnico, vol. 26.  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 2, n. 28.  
Coll.: ANT 340.28 – Inv.: 015340.28Q7

441-442. Pallavicini, Stefano Benedetto, *Delle opere del signor Stefano Benedetto Pallavicini*, Venezia, presso Giambattista Pasquali, 1744, 4 v., 8°

441. 1, [42], 271, [5] p., [2] c. di tav. : ritr. calcogr  
Segn.: [pi greco]2 A8 (-A1,2; A7,8) [chi]1 2[chi]1 B8 C6, A-R8 [chi greco]2. – Ritr. del dedicatario, Augusto III re di Polonia, inciso da Lorenzo Zucchi e disegnato da Marie Cathe-

rine Silvestre, ritr. dell'A. inciso da Francesco Zucchi. – Impronta: a.de o-so o,e. DiOg (3) 1744 (R)  
Esemplare: Pc O 6. – Pi 784 depennato. – Ms a matita "Traduzioni di Orazio" sulla carta preliminare. – Caduto il frontespizio.  
Coll.: ANT 154 – Inv.: 015154Q7

442. 3, [4], CCXXXVI, [4] p  
Segn.: [pigreco]2 A-P8. – Ultima c. bianca. – Impronta: I.G. teo, o;si ChMo (3) 1744 (R)  
Esemplare: Pc N 10.  
Coll.: ANT 155 – Inv.: 015155Q7

443. Pallavicino, Sforza <1607-1667>, *Trattato dello stile e del dialogo del padre Sforza Pallavicino della Compagnia di Gesu*, Reggio, per Torreggiani e compagno, 1828. XVI, 253, [3] p., [1] c. di tav. : antip. calcogr. ; 8o  
Riferimenti: CLIO. – Sul front. iniziali xil. – Sull'antip.: ritr. dell'A. inciso da D. Bosi. – Segn.: 1-17/8. – Bianca l'ultima c. – Impronta: hei- neui iolo umma (3) 1828 (R)  
Esemplare: Pc N. 28. – Pi 310. – Timbro BPCM.  
Coll.: ANT 009 – Inv.: 015009Q7

444. *Parafrasi del salmo vigesimosecondo pubblicata pel primo sacrificio solenne dell'abate Jacopo Avocado, noblile veneto*, in Venezia, dalla Tipografia di G. B. Merlo, 1843. [8] carte ; 23 cm  
Testo latino a fronte  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 6, n. 65. –

Dedica autografa di Angelo Guadagnini "Alla Biblioteca popolare di Murano".  
Coll.: ANT 342.65 – Inv.: 015342.06Q7

445. Paravia, Pier Alessandro, *Del quadro di Tiziano rappresentante S. Pietro martire Lettera di Pier-Alessandro Paravia a S.E. il sig. conte Gianfrancesco Galeani Napione di Cocconato*, In Venezia, nella tipografia Picotti edit., 1823. 40 p., [1] c. di tav. : antip. ; 8o (form. 4o)  
Antip. calcogr. incisa da Gaetano Bozza. – Segn.: [1]-2/8 3/4. – Sul verso esterno della cop.: Si vende al negozio di Pietro Milesi al ponte di S. Moise. – Impronta: edli nor- unle paQu (3) 1823 (A)  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 10, n. 91. – Timbro BPCM.  
Coll.: ANT 337.91 – Inv.: 015337.01Q7

446. Parma, Giacomo, *Arti belle dei veneziani: memoria*, Padova, Tipografia Cartallier, 1837. 92 p., [2] c. di tav. : ill. ; 23 cm  
Contiene 1 disegno di Giuseppe Rossi del "Progetto di facciata del Palazzo imperiale reale di Venezia dalla parte della Marina d'invenzione del sig. consigliere Pinali".  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 12, n. 105. Pc E 1 e Pi 429 della raccolta miscelanea. – Timbro BPCM. – Dedicata ms "Alla Biblioteca popolare di Murano" e "Dai libri di Guadagnini Angelo" a firma di A. Guadagnini. – Sul recto della guardia posteriore annotazioni bibliografiche del donatore ms a penna.  
Coll.: ANT 339.105 – Inv.: 015339.01Q7

447. Patrizi, Francesco, *Il sacro regno de'l gran Patrio, de'l vero reggimento, e de la vera felicità de'l principe, e beatitudine humana*, in Vinegia, [eredi di Aldo Manuzio 1.], 1553 (In Vinegia, in casa de' figliuoli di Aldo, 1553.). [24], 368 c. ; 8°  
EDIT 16, CNC 27185. – Traduzione dell'opera di Francesco Patrizi, De regno et regis institutiones, a cura di Giovanni Fabrini, il cui nome figura nella dedica, a c. \*2r; cfr. anche: British Museum, Catalogue of Italian books, p. 493. – L'indicazione di pubblicazione si ricava dalla marca sul front. – Marca tipogr. (Z42) sul front. e (Z43) in fine. – Segn.: \*9 2ç-3ç9 A-2Z9. – Cors. ; rom. – Iniziali xil. – Impronta: loa- o-3. u-on pere (3) 1553 (R)  
Esemplare: Pi 701. – Timbro BPCM con n. 2042. – Note ms. – Caduto il fascicolo B.  
Coll.: ANT 366 – Inv.: 015366Q7

448. Paulovich, Giovanni, *Del porto franco di Venezia e dei porti franchi austriaci in generale: cen ni*, Venezia, G. Antonelli, 1863. 56 p. ; 24 cm  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 13, n. 126.  
Coll.: ANT 343.126 – Inv.: 015343.18Q7

449. *Pel solenne ingresso nella chiesa arcipretale di Fonzaso dell'illustre signore D. Angelo D. Fusinato*, Padova, tipografia Cartallier, 1837. 18 p. 23 cm  
Contiene: Fiori biblici, libere versioni: Salmo 96, Il capo III di Giobbe, il capo 38 di Giobbe.  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 17, n.

190. – Timbro BPCM. – Npm a penna "Ex libris Guadagnini Angelo".  
Coll.: ANT 347.190 – Inv.: 015347.13Q7

450. Pellizzari, Jacopo, *Orazione in lode di S. Francesco di Sales*, Treviso, dallo Stabilimento tipografico Andreola-Medesin, 1858. 32 p. ; 21 cm  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 6, n. 73. – Dedicata autografa di Angelo Guadagnini "Alla Biblioteca popolare di Murano".  
Coll.: ANT 342.73 – Inv.: 015342.14Q7

451. *Per le auspicate nozze Salvadori-Naratovich*, [Venezia, G. Cecchini, 1870. 19 p. ; 23 cm  
Sulla cop.: Auspicatissime nozze Salvadori-Naratovich - A. vari.  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 22, nn. 244, 245.  
Coll.: ANT 341.244-245 – Inv.: 015341.04Q7

452. Perosa, Leonardo, *Elogio funebre di mons. arciprete Giulio Cesare Parolari letto nella chiesa di Zelarino il giorno 17 dicembre 1868*, Venezia, Tipografia del Commercio, 1868. 35 p. ; 24 cm  
In appendice trascrizione di epigrafi dedicate a Giulio Cesare Parolari.  
Esemplare: In misc. *Opuscoli varii*, v. 13, n. 125.  
Coll.: ANT 343.125 – Inv.: 015343.17Q7

453. Pescetti, Orlando, *Difesa del Pastor fido tragicommedia pastorale del molto illustre sig. caualier Battista Guarini da quanto gli è stato scritto contro da gli eccellentiss. SS. Faustin Summo, e*

*Gio. Pietro Malacreta, con vna breue risoluzione de' dubbi del molto reu. sig. D. Pagolo Beni, d'Orlando Pescetti. ....*, in Verona, nella stamparia di Angelo Tamo, 1601. [16], 284 p. ; 4°  
Marca (V545) sui front. – Segn.: ç-2 1& A-2M4 2N². – La c. 2K2 segnata 2K. – Seguono con proprio front. rispettivamente alle c. O1 e 2K1: "Risposta alle considerazioni o dubbi, dell'eccellentiss. sig. Gio. Battista Malacreta, ..." e "Scioglimento de i dubbi del M.R. sig. D. Pagolo Beni ...". – Impronta: n-i-a- a-a) lele (3) 1601 (R)  
Esemplare: Pc N 5. – Pi 411.  
Coll.: ANT 164 – Inv.: 015164Q7

454. *Petizione degli insegnanti elementari italiani al Parlamento nazionale e al regio governo: preceduta da una succinta relazione compilata da Domenico Gagliolo*, Torino, Tip. del Giornale d'Istruzione, 1869. 100 p. ; 24 cm  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 16, n. 159. – Pi 390. – Timbro BPCM. – Dedicata autografa "Alla Biblioteca popolare di Murano" e "Dai libri di Guadagnini Angelo". – Inserito segnacolo con a penna "Fino al 1200".  
Coll.: ANT 346.159 – Inv.: 015346.01Q7

455. Pezzotti, G., *Racconto storico riguardante l'antico seminario da l'origine come pure descrizione de quel novo ereto per singolar zelo del illustriss. reverendiss. monsignor Gio. Giuseppe Cappellari benemerito pastore dela città e Diocesi de Vicenza nonche el memorando giorno dela trionfale apertura: rime patrie [Parte I e II]*, Vicenza, Stamparia Piccutti, 1855. 64 p. ; 17 cm

Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 24 n. 276 (attribuito), precedente n. 1466.  
Coll.: ANT 099.276 – Inv.: 015099.14Q7

456. Philo Junius, *L'amministrazione in rapporto all'unità politica d'Italia*, Milano, G. Daelli e C., 1863. 28 p. ; 21 cm  
In testa al front.: Quistioni del giorno.  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 2, n. 22.  
Coll.: ANT 340.22 – Inv.: 015340.22Q7

457-458. Pignotti, Lorenzo, *Favole e novelle del Dottore Lorenzo Pignotti*, 1793, 2 v. legati insieme, 8°  
Esemplare: Pc N 29. – Pi 283. – Timbro BPCM con n. 2002 depennato.

457. 1, XLVIII, 207, [1] p  
Segn.: a-c9A-N9. – Impronta: heoi i.o- a,le ToCh (3) 1793 (A) (v. 1)  
Coll.: ANT 082 – Inv.: 015082.01Q7

458. 2, IV, 220 [i.e. 219], [1] p.  
Segn.: pigreco<sup>2</sup>A-N9O6. – La pagina 174 erroneamente numerata 175. –  
Impronta: 57e- sae, rea. IlOr (3) 1793 (A) (v. 2)  
Coll.: ANT 082 – Inv.: 015082.02Q7

459. Pio istituto tipografico <Milano>, *Regolamento del pio Istituto tipografico in Milano: rifiuto e riordinato: approvato nell'adunanza generale del giorno 27 aprile 1851*, Milano, coi tipi di Giuseppe Bernardoni di Gio, 1851. 72 p.  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 25, n.

296.  
Coll.: ANT 078.296 – Inv.: 015078.06Q7

460. Pisani, Carlo, *Lettura sul bozzetto Vela pel monumento Manin*, Venezia, Tip. del Rinnovamento, 1870. 22 p. ; 23 cm  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 13, n. 109. – Timbro BPCM.  
Coll.: ANT 343.109 – Inv.: 015343.01Q7

461. Pius <papa ; 9.>, *Il breve 3 luglio 1860 di N.S. Pio Papa 9. a favore del capitolo metropolitano patriarcale di Venezia: con alcuni chiarimenti*, [S.l.], [s.n.], 1861 (Venezia, dalla Tipografia Perini). 15 p. ; 22 cm  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 21, n. 232.  
Coll.: ANT 350.232 – Inv.: 015350.08Q7

462-472. Plutarchus, *Le vite degli uomini illustri di Plutarco*, Padova, per Valentino Crescini, 1816-1818, 13 v., 8°  
Esemplari: Pc depennata. – Pi 174. – Timbro Ex Libris ovale "B. Cecchetti Venezia".

462. 2, Padova, per Valentino Crescini, 1817. 306, [2] p. : ill., ritr  
Segn.: 1-18(8) 19(10). – Ultima carta bianca. – Impronta: ERTE lin- iatu glll (3) 1817 (R) (Vol. 2)  
Coll.: ANT 198 – Inv.: 015198Q7

463. 3, Padova, per Valentino Crescini, 1817. 333, [3] p. : ill., ritr  
Segn.: 1-218. – Ultime tre p. bianche.

– Impronta: ERTE a.io rea- prri (3) 1817 (R) (Vol. 3)  
Coll.: ANT 199 – Inv.: 015199Q7

464. 4, Padova, per Valentino Crescini, 1817. 319, [1] p. : ill., ritr  
Segn.: 1-208. – Ultima p. bianca. –  
Impronta: ERTE o.l- noei deis (3) 1817 (R) (Vol. 4)  
Coll.: ANT 200 – Inv.: 015200Q7

465. 5, Padova, per Valentino Crescini, 1817. 255, [1] p. : ill., ritr  
Segn.: 1-168. – Ultima p. bianca. –  
Impronta: ERTE loo. all- hodo (3) 1817 (R) (Vol. 5)  
Coll.: ANT 201 – Inv.: 015201Q7

466. 6, Padova, per Valentino Crescini, 1817. 385, [3] p. : ill., ritr  
Segn.: 1-238 2410. – Ultime tre p. bianche. – Impronta: ERTE zaa- helo madi (3) 1817 (R) (Vol. 6)  
Coll.: ANT 202 – Inv.: 015202Q7

467. 8, Padova, per Valentino Crescini, 1817. 359, [1] p. : ill., ritr  
Segn.: 1-228 234. – Ultima p. bianca. –  
Impronta: ERTE tidi nen- poqu (3) 1817 (R) (Vol. 8)  
Coll.: ANT 203 – Inv.: 015203Q7

468. 9, Padova, per Valentino Crescini, 1818. 294, [2] p.  
Segn.: 1-178 1812. – Ultima c. bianca.

– Impronta: ERTE teva aia- dosi (3) 1818 (R)  
Coll.: ANT 204 – Inv.: 015204Q7

469. 10, Padova, per Valentino Crescini, 1818. 399, [1] p. : ill., ritr  
Segn.: 1-258. – Ultima p. bianca. –  
Impronta: ERTE hea: o,ta armo (3) 1818 (R) (Vol. 10)  
Coll.: ANT 205 – Inv.: 015205Q7

470. 11, Padova, per Valentino Crescini, 1818. 425, [3] p. : ill., ritr  
Segn.: 1-268 276. – Ultime tre p. bianche. – Impronta: ERTE fuc- reli inco (3) 1818 (R) (Vol. 11)  
Coll.: ANT 206 – Inv.: 015206Q7

471. 12, Padova, per Valentino Crescini, 1818. 441, [3] p. : ill., ritr  
Segn.: 1-278 286. – Ultime tre p. bianche. – Impronta: ERTE disi o.he gife (3) 1818 (R) (Vol. 12)  
Coll.: ANT 207 – Inv.: 015207Q7

472. 13, Padova, per Valentino Crescini, 1818. 453, [5] p. : ill., ritr  
Segn.: 1-268 2710 279+2810 22- 22. –  
Impronta: EICO lilo sela daal (3) 1818 (R) (Vol. 13)  
Coll.: ANT 208 – Inv.: 015208Q7

473. Plutarchus, *Vita di Fabio Massimo e comparazione fra Pericle e Fabio tratte dal volgarizzamento antico di Plutarco*, Padova, coi tipi del

Seminario, 1865. 40 p. ; 25 cm  
Sul front.: testo di lingua inedito. – Il nome del curatore dalla dedica a Francesco Zambri-  
ni a p. 3.  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 14, n.  
132.  
Coll.: ANT 344.132 – Inv.: 015344.04Q7

474. Plutarchus, *Vite di Plutarco Cheroneo de gli  
uomini illustri greci et romani. Nuouamente tradot-  
te per m. Lodouico Domenichi & altri. Et diligen-  
temente confrontate co' testi greci per m. Lionardo  
Ghini. Per abbellimento e vaghezza delle quali, oltr'  
a' sommarij del Domenichi, in questa nostra vltima  
impressione, vi habbiamo inserti gli argomenti & le  
annotationi del Sansovino ... Con la vita dell'autore  
descritta da Thomaso Porcacchi ... 1*, In Venetia,  
appresso Felice Valgrisio, 1582. [76], 1008 p  
Segn.: a-h4 i6 A-3r9. – Impronta: noe, la.g i.e,  
leba (3) 1582 (R)  
Esemplare: P B 71. – Pi 739, altro Pi n. 3052  
depenato. – Npm non decifrata. – Sul dorso  
tassello con estremi del titolo.  
Coll.: ANT 361 – Inv.: 015361Q7

475. *Processo Saccardo agitato in publico dibat-  
timento ne' giorni 22 e 23 agosto 1867 dinanzi il  
Regio Tribunale provinciale di Venezia*, Venezia,  
Tip. Emiliana, 1867. xx, 130 p. ; 22 cm  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 18, n.  
211.  
Coll.: ANT 348.211 – Inv.: 015348.15Q7

476. Pullé, Giulio, *Les deux Foscari: poeme*,  
Venise, imprimerie de Georges A. Andruzzi,

1843. 57 p. ; 25 cm  
Altro front. e testo a fronte in italiano.  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 7, n. 85.  
– Dedica autografa “Alla Biblioteca popolare  
circolante di Murano A. Guadagnini”.  
Coll.: ANT 336.85 – Inv.: 015336.09Q7

477. Pyrker, János László, *Per le faustissime  
nozze Treves De Bonfilii e Corinaldi: [La vedova  
di Sarepta: idillio sacro, [tradotto da Vincenzo De  
Castro]*, Padova, Cartallier e Sicca, 1839. 32 p.  
; 23 cm  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 6, n. 62. –  
Dedica autografa di Angelo Guadagnini “Alla  
Biblioteca popolare circolante di Murano”.  
Coll.: ANT 342.62 – Inv.: 015342.03Q7

478. Racine, Jean, *Tragedie. 1: Fedra: tragedia,  
di Giovanni Racine, traduzione di Lucio Tallachini*,  
Milano, Manini, 1854. 120 p. ; 27 cm  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 15, n.  
158.  
Coll.: ANT 345.158 – Inv.: 015345.09Q7

479. *Rapporti della Repubblica veneta coi Slavi  
meridionali: brani tratti dai diari manoscritti di Ma-  
rino Sanudo 1496-1533. Volume primo*  
Titolo tratto dalla copia pubblicata in: Arkiv  
za povjestnicu jugoslavensku, Volumi 5-6  
Esemplare: mutilo della copertina e del fron-  
tespizio. P. 3-476.  
Coll.: ANT 300 – Inv.: 015300Q7

480. *Rapporto dei sindaci sul bilancio della banca  
dal 1. gennajo al 31 dicembre 1867, Banca del po-*

*polo*, Firenze, Tip. popolare di Eduardo Ducci,  
1868. 15 p. ; 23 cm  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 16, n.  
175. – Timbro BPCM. – Timbro “Avv. C.re  
Revel Torino”.  
Coll.: ANT 346.175 – Inv.: 015346.17Q7

481. *Rapporto della commissione nominata dall'I.  
R. Istituto veneto di scienze, lettere ed arti per lo  
studio della malattia dell'uva*, Venezia, Tip. Nara-  
tovich, 1853. 30 p. ; 22 cm  
Estr. da: Atti dell'I. R. Istituto veneto di scien-  
ze, lettere ed arti, tomo 4., serie 2  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 18, n.  
207.  
Coll.: ANT 348.207 – Inv.: 015348.11Q7

482. *Regolamento sanitario da applicarsi nelle epi-  
demie contagiose*, Venezia, Naratovich, 1868. 23  
p. ; 24 cm  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 22, n. 250  
(An 168 depennato).  
Coll.: ANT 341.250 – Inv.: 015341.10Q7

483. *Relazione del dibattimento per delitto di ecci-  
tamento ad ostilità contro un ceto del consorzio civile  
al confronto di Carlo Leoni e P. Naratovich. tenutosi  
presso l'I.R. tribunale provinc. sezione penale di  
Venezia il 12 luglio 1865*, Venezia, tip. P. Nara-  
tovich, 1865. 31 p. ; 23 cm  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 2, n. 17.  
Coll.: ANT 340.17 – Inv.: 015340.17Q7

484. *Relazione della festa commemorativa il terzo  
anniversario di fondazione dell'Associazione ge-*

*nerale di mutuo soccorso fra gli operai di Verona:  
solennizzata in Verona addì 19 dicembre 1869*, Ve-  
rona, prem. tip. Vicentini e Franchini, 1870.  
59 p. ; 22 cm  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 16, n.  
160.  
Coll.: ANT 346.160 – Inv.: 015346.02Q7

485. *Relazione storica tratta da un codice esistente  
nella veneta biblioteca di S.Marco*, Venezia, dalla  
prem. tip. di Pietro Naratovich, 1856. 29 p. ;  
24 cm  
Tit. dell'occhietto: Per le nobilissime nozze  
Grimani-Fracanzani.  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 14, n.  
143.  
Coll.: ANT 344.143 – Inv.: 015344.15Q7

486. *Relazioni degli artisti veneziani inviati a spese  
comunali all'esposizione universale ...*, Venezia,  
Pietro Naratovich, 1867. 56 p., [1] c. di tav. :  
ripieg. ; 24 cm  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 123, n.  
123 (attribuito). – Caduta la c. di tav.  
Coll.: ANT 343.123 – Inv.: 015343.15Q7

487. *Reso-conto della erezione del Monumento ai  
caduti nella battaglia del giorno 8 aprile 1848 sui  
colli di Montebello e di Sorio, a cura della Commis-  
sione incaricata*, Montebello Vicentino, [s.n.],  
[1868?]. [7] c. : ill. ; 23 cm  
Titolo attribuito  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 18, n.  
200.  
Coll.: ANT 348.200 – Inv.: 015348.05Q7

488. Revel, Cesare, *Il libro dell'agricoltore, ovvero, Il manuale delle classi agricole: scritto dedicato alla Camera di commercio di Verona*, Torino, Tip. G. Mellano, 1869. 160 p. ; 18 cm  
Estr. da: "Commercio italiano", giornale della Società italiana di economia politica.  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 25, n. 297.  
Coll.: ANT 078.297 – Inv.: 015078.07Q7

489. Ringhieri, Francesco <1721-1787>, *La Sveva principessa di Pesaro tragedia del Rev. P.D. Francesco Ringhieri monaco olivetano, riveduta e corretta dallo stesso*, in Venezia, appresso Antonio Zatta e figli, 1788. 104 p., [1] c. di tav. : ill. ; 8o  
Segn.: A-F8, G4. – Ill. calcogr. relativa all'atto 1., disegnata da Novelli e incisa da Baratti. – Fregio xilogr. sul front. – Impronta: 7.t. e,a, o.o? ViHa (3) 1788 (R)  
Esemplare: Pi 477. – Timbro BPCM. – Note ms e dedica autografa di Angelo Guadagnini: "Alla biblioteca popolare di Murano".  
Coll.: ANT 079 – Inv.: 015079Q7

490-494. Robertson, William <1721-1793>, *Storia del Regno dell'Imperatore Carlo Quinto di Guglielmo Robertson*, Milano, per Vincenzo Ferrario, 1820-1821, 4. v., 8°  
Esemplari: Pc B 18. – Pi 37. Timbro BPCM.

490. 1, Milano, per Vincenzo Ferrario, 1820. XX, 422, [2] p., [1] c. di tav. : 1

ritr  
Ritr. di Carlo 5. sottoscritto da Luigi Bridi e Vincenzo Ferrario. – Segn.: pù0 1-259 264 26\*4 274. – Errata a c. 27/4r. – Impronta: a.ni meil 9.u- Scgl (3) 1820 (A)  
Coll.: ANT 159 – Inv.: 015159Q7

491. 2, Milano, per Vincenzo Ferrario, 1820. [4], 395, [1] p.  
Segn.: p² 1-249 256. – Impronta: noa-2.ui 7.va (2(1 (3) 1820 (A)  
Esemplare: Pc B 18. – Timbro BPCM.  
Coll.: ANT 160 – Inv.: 015160Q7

492. 3, Milano, per Vincenzo Ferrario, 1820. 460 p.  
Segn.: [1]9 2-289 296. – Impronta: tel-4.re 1.do 1.(1 (7) 1820 (A)  
Esemplare: Pc B 18. – Timbro BPCM.  
Coll.: ANT 161 – Inv.: 015161Q7

493. 4, Milano, per Vincenzo Ferrario, 1821. [4], 395, [3] p.  
Segn.: p² [1]9 2-249 256 ?ù. – Errata a c. ?1. – Impronta: tio- 7.o, toae inco (3) 1821 (A)  
Esemplare: Pc B 18. – Timbro BPCM.  
Coll.: ANT 162 – Inv.: 015162Q7

494-496 Rollin, Charles, *Histoire romaine depuis la fondation de Rome jusqu'a la bataille d'Actium: c'est-a-dire jusqu'a la fin de la Republique. Par M. Rollin ...*, A Amsterdam : chez J. Wetstein & G. Smith, 12°

Esemplare: Pc B 9. – Timbro BPCM.

494. 1, Amsterdam, chez J. Wetstein & G. Smith, 1739. [8], XCII, [20], 528 p., [1] c. di tav. ripieg. ; 12°  
Impronta: n-e- â-nt A-on la(a (3) 1739 (R)  
Coll.: ANT 058 – Inv.: 015058Q7

495. 2, A Amsterdam, chez J. Wetstein & G. Smith, 1739. XL, 511 p., [1] c. di tav. ripieg. ; 12°  
Impronta: eàu- o-i- v.e- ceLo (3) 1739 (R)  
Coll.: ANT 059 – Inv.: 015059Q7

496. 3, A Amsterdam, chez J. Wetstein & G. Smith, 1740. LXXVI, 448 p., [1] c. di tav. ripieg. ; 12°  
Impronta: I.i- s&st i-a- vava (3) 1740 (R)  
Coll.: ANT 060 – Inv.: 015060Q7

497. Roncalli, Giovanni Domenico, *De singularis monstri historia quam ad medicinae ac chirurgiae lauream rite consequendam in celeberrima universitate patavina publice proponit Joannes Dominicus Roncalli Rhodiginus*, Patavii, ex officina sociorum titulo Minerva, 1828. 16 p., [1] c. di tav. : ill. ; 8°  
Segn.: [1]9. – Impronta: lir- n-nc s.I. t.r- (3) 1828 (R)  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 7, n. 82. Pi 477. – Dedicata ms "Alla Biblioteca popolare di Murano" a firma di A. Guadagnini.

Coll.: ANT 336.82 – Inv.: 015336.06Q7

498. Rossetti, Giovanni Antonio, *Ercole e Giunone: capriccio letterario*, Chioggia, Brotto, 1869. 16 p. ; 24 cm  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 13, n. 120.  
Coll.: ANT 343.120 – Inv.: 015343.12Q7

499. Rossi, Alessandro, *La questione politica è questione di finanza, la questione di finanza è questione di pubblica economia: discorso pronunziato alla Camera dei deputati nella tornata del 5 maggio 1869 da Alessandro Rossi in occasione della discussione sul bilancio dell'entrata*, Firenze, per gli Eredi Botta, 1869. 32 p. ; 23 cm  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 11, n. 100.  
Coll.: ANT 338.100 – Inv.: 015338.04Q7

500. Rossi, Ottaviano, *Orazione detta nell'occasione della solenne distribuzione dei premi nel pio Istituto di educazione e correzione in Vicenza il dì 27 settembre 1840*, Padova, tip. Cartallier e Sica, 1840. 24 p. ; 22 cm  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 6, n. 74. – Dedicata autografa di Angelo Guadagnini "Alla Biblioteca popolare di Murano".  
Coll.: ANT 342.74 – Inv.: 015342.15Q7

501. Sagredo, Agostino, *Discorso letto dal co. Agostino Sagredo il giorno 6. giugno 1869. Festa nazionale dello Statuto inaugurandosi la riapertura del Palazzo detto Fondaco dei Turchi riedificato*, Venezia, G. Longo, 1869. 8 p. ; 24 cm

Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 13, n. 121.

Coll.: ANT 343.121 – Inv.: 015343.13Q7

502. Salvadori, Carlo, *Sul progettato consorzio fra Venezia e Murano per il dazio consumo*, Venezia, dal pre. tabol. tip. di P. Naratovich, 1868. 14 p. ; 25 cm

Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 15, n. 153.

Coll.: ANT 345.153 – Inv.: 015345.04Q7

503. Salviati, Antonio, *Risposta dell'avvocato Antonio Dr. Salviati agli articoli de giornali Il Sole ed Il Diritto del 12 settembre 1866 riguardanti l'offerta che le donne veneziane intendono di fare a Sua Maestà Vittorio Emanuele II*, [S.l.], [s.n.], [1866?]. 20 p. : 24 cm

Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 14, n. 136.

Coll.: ANT 344.136 – Inv.: 015344.08Q7

504. *San Donà di Piave: memorie storico-statistiche con illustrazioni*, Venezia, Tip. del commercio di Marco Visentini, 1869. 22 p. ; 24 cm  
Nell'occhietto: Nozze Janna-Fracanzani.

Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 14, n. 140.

Coll.: ANT 344.140 – Inv.: 015344.12Q7

505. Sardegna <Regno>, *Legge elettorale approvata con decreto reale 17 dicembre 1860 e tabella di circoscrizione dei collegi elettorali del Regno d'Italia*, Milano, G. Pirola, 1861. 43 p. ; 22 cm

Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 2, n. 27.

Coll.: ANT 340.27 – Inv.: 015340.27Q7

506. Sardegna <Regno>, *Statuto fondamentale del Regno d'Italia, 4 marzo 1848*, Padova, [s. n.], 1866 (Milano, G. Redaelli). 16 p. ; 21 cm

In front.: Dono patriottico della Regina dell'Adria.

Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 2, n. 11.

Coll.: ANT 340.11 – Inv.: 015340.11Q7

Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 16, n. 162. – Dedicata autografa "Alla Biblioteca popolare di Murano A. Guadagnini"

Coll.: ANT 346.162 – Inv.: 015346.04Q7

507. Scarselli, Flaminio, *L'Apocalisse di San Giovanni in versi italiani*, Colle Ameno, all'insegna dell'Iride. 1756. [2], XXII, 173, ]3] p. ; 8o  
Per il nome del trad. (Flaminio Scarselli) cfr. Melzi, v. 2, p. 135. – Vignetta xilogr. sul front.

– Segn.: [a]4 b-c4 A-Y4. – Impronta: e,u- m-ta o!e, LaPi (3) 1756 (R)

Esemplare: Pi 902. – Timbro BPCM. – Note ms alcune visibili attraverso le fascette di restauro.

Coll.: ANT 271 – Inv.: 015271Q7

508-510. Segneri, Paolo, *Il cristiano istruito nella sua legge. Ragionamenti morali di Paolo Segneri della compagnia di Gesù*, Venezia, nella stamperia Baglioni, 1742, 3 v. legati insieme, 4°

Esemplare: Pc F 2. – Pi 716. – Timbro BPCM.

– Sul dorso a penna estremi ms dell'opera.

508. 1, [12], 295, [1] p.

Segn.: a6 A-S8 T4. – Occhietto a c.

a1r. – Impronta: a:i, ilt- u,i- sesi (3) 1742 (R)

Coll.: ANT 308 – Inv.: 015308.01Q7

509. 2, 216 p

Segn.: A-N8 O4. – Var. B e C: il fasc. A8 ricomposto. Var. D: var. inconscia a c. A2r. – Impronta: t-a- lio- l-s- seju (3) 1742 (R) (Var. C)

Coll.: ANT 308 – Inv.: 015308.02Q7

510. 3, 354, [34] p

Segn.: A-Z8 2A10. – Var. B: il fasc. A8 ricomposto. – Impronta: o-so aldi i,i- epco (3) 1742 (R)

Coll.: ANT 308 – Inv.: 015308.03Q7

511. Seguso, Livio, *Sui progetti di concorso per monumento Cavour esposti in Torino, dietro programma del Municipio*, Torino, C. Paltrinieri e Comp., [dopo il 1863]. 23 p. ; 24 cm  
Estr. da: *Rivista Italiana di Scienze, Lettere ed Arti*, n. 149, 146, 150.

Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 2, n. 29.

Coll.: ANT 340.29 – Inv.: 015340.29Q7

512. Selvatico, Pietro, *Il pittore Francesco Squarzione: studii storico-critici*, Padova, Tip. Cartallier e Sicca, 1839. 56 p., [1] c. di tav., [1] c. di tav. ripieg. : ill. ; 26 cm

Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 19, n.

223.2 (attribuito). – Timbro BPCM.

Coll.: ANT 349.223.2 – Inv.: 015349.16Q7

513. Selvatico, Pietro, *Sopra un dipinto del*

*Mantegna nella galleria Scarpa alla Motta di Friuli: cenni storico-critici*, Padova, tip. Cartallier e

Sicca, 1839. 16 p., 1 c. di tav. : ill. ; 22 cm

Nell'occhietto: Per le auspicatissime nozze Bia-Cabianca. – Sul controfrontespizio: carta con incisione raffigurante martirio di San Sebastiano.

Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 19, n. 223. – Timbro BPCM.

Coll.: ANT 349.223 – Inv.: 015349.15Q7

514. Sicher, Giuseppe, *Elementi e stati della lingua italiana*, Trento, dalla Tipografia Monauni, 1853. 88 p. ; 22 cm

Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 18, n. 210.

Coll.: ANT 348.210 – Inv.: 015348.14Q7

515. Società di mutuo soccorso dei maestri e delle maestre elementari <Venezia>, *Regolamento organico della Società di mutuo soccorso dei maestri e delle maestre elementari della provincia di Venezia sotto la protezione di San Giuseppe Calasanzio, approvat dall'ecc. i. r. luogotenenza col riverito decreto 1° novembre 1858 n. 5708*, Venezia, nel privil. stabil. di G. Antonelli, 1858. 16 p. ; 22 cm

Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 21, n. 233.

Coll.: ANT 350.233 – Inv.: 015350.09Q7

516. *Società per la lettura popolare in Lucca. Statuto e regolamento della Società per la lettura popolare in Lucca*, Lucca, Tipografia fratelli Cheli,

1868. 9 p. ; 19 cm

Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 24, n. 265 (attribuito), precedente n. 1455.  
Coll.: ANT 099.265 – Inv.: 015099.04Q7

517. Società per la lettura popolare in Prato. *Statuto della Società per la lettura popolare in Prato*, Prato, Tip. Contrucci e Soci, 1868. 12 p. ; 19 cm  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 24, n. 267, precedente n. 1457. – Timbro della Società per la lettura popolare in Prato.  
Coll.: ANT 099.267 – Inv.: 015099.06Q7

518. Società promotrice delle Biblioteche popolari <Siena>, *Statuto e regolamento interno della Società promotrice delle Biblioteche popolari nella città e provincia di Siena approvati nelle adunanze dei dì 12 e 26 dicembre 1869*, Siena, Tip. dell'Ancora di G. Bargellini, 1870. 24 p. ; 16 cm  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 24, n. 269 (attribuito), precedente n. 1459.  
Coll.: ANT 099.269 – Inv.: 015099.07Q7

519. Società Savonarola, *Statuto della Società Savonarola: istruzione e morale*, Ferrara, Tip. Sabbadini, 1869. 11 p. ; 19 cm  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 24, n. 264 (attribuito), precedente n. 1454.  
Coll.: ANT 099.264 – Inv.: 015099.03Q7

520. Solera, Temistocle, *Attila: dramma lirico in un prologo e tre atti, musica di Giuseppe Verdi*, Milano, Coi tipi di Francesco Lucca, [18..]. 31 p. ; 18 cm

A p. 3 personaggi.  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 24, n. 281 (attribuito), precedente n. 1471.  
Coll.: ANT 099.281 – Inv.: 015099.19Q7

521. Soletti, Pietro, *De turbine qui in Patavina urbe descevit 7. Calendas Septembris Anno 1834: Carmen*, Patavii, Typis Cartallier, 1836. 13,[4] p.; 21 cm  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 17, n. 180 (attribuito). – Timbro BPCM. – Npm “Ex libris Guadagnini Angelo”.  
Coll.: ANT 347.180 – Inv.: 015347.04Q7

522. Soulié, Frédéric, *Una somma sventura: romanzo, prima traduzione italiana di Giannantonio Piucco*, Venezia, co' tipi della Gazzetta privilegiata, 1839. 152 p. ; 22 cm  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 10, n. 92.  
Coll.: ANT 337.92 – Inv.: 015337.02Q7

523. Spagna, *Recueil des traittez de paix, treues et neutralite entre les couronnes d'Espagne et de France*, Anuers, en l'imprimerie Plantinienne, 1650. [12], 392, [52] p. ; 12  
Rif.: NUC pre-1956, v. 106, p. 588. – A cura di Jean Jacques Chifflet, cfr. NUC. – Front. calcogr. da cui si ricavano il luogo di stampa e l'editore. – Iniziali e finalini xilogr. – Segn.: [ast]6 A-S12 T6. – Impronta: r&s, s-n- ntnt Osde (3) 1650 (R)  
Esemplare: Pc B 47. – Pi 325. – Timbro BPCM. – Firma Louis Zumkeller. – Sigla ms G. B. – Nota ms non decifrata.  
Coll.: ANT 001 – Inv.: 015001Q7

524. Spessi, Pietro, *Panegirici dell'abate Pietro Spessi ex-prop. de' C. R. T. Tomo primo [-secondo]. 2*, in Venezia, dalla tipografia Molinari, 1816. 215, [1] p.  
Le prime 4 p. non sono numerate, le successive sono numerate 5-215. – Segn.: [A]8 B-N8 O4. – Impronta: 8.ia red' i;e- cela (3) 1816 (R)  
Esemplare: Pi 949, altro probabile Pi n. 3168.  
Coll.: ANT 142 – Inv.: 015142Q7

525. *Storia di Francia dai Galli al regno di Luigi Filippo, versione di Lorenzo Ercoliani*, Milano, tip. e libr. Pirotta, 1846. 299 p. ; 14 cm (Biblioteca famigliare d'istruzione religiosa, intellettuale e morale. Serie 1)  
Esemplare: Pc B 45. – Timbro BPCM con n. 852.  
Coll.: ANT 007 – Inv.: 015007Q7

526. *Sull'insegnamento della lingua italiana negli Istituti tecnici del regno*, lettera all'illustre sig. comm. Domenico Berti deputato al parlamento. 15 p.  
2 copie dell'estratto da: Tempo N. 96, 1869  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 25, nn. 291, 295.  
Coll.: ANT 078.291 e 295 – Inv.: 015078.02Q7

527. Swift, Jonathan, *Voyages du capitaine Gulliver en divers pays éloignés. A La Haye, chez Jean Swart, Libraire, dans le Toornstraat, 1778, 2 v. ; 12° lungo*  
Nome dell'autore nella prefazione. – Impronta: este u-a-ntus mevi (3) 1778 (R) (Volume

primo). – Impronta: Lee- e.le e.la “l”n (3) 1778 (R) (Volume secondo)  
Esemplare: due volumi legati assieme. – Pc H 5. – Pi 160. – Timbro BPCM.  
Coll.: ANT 074 – Inv.: 015074Q7

528. Tacitus, Publius Cornelius, *La vita di Giulio Agricola, nuovamente tradotta ed illustrata da Luigi Mabil*, Padova, Cartallier e Sicca, 1839. 63 p. ; 23 cm  
Sul front. è raffigurata una musa stante nell'atto di scrivere.  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 19, n. 224. – Timbro BPCM.  
Coll.: ANT 349.224 – Inv.: 015349.17Q7

529. Tagliazucchi, Girolamo, *Poesie e orazione di Girolamo Tagliazucchi*, Bergamo, appresso Pietro Lancellotti, 1757. [4], 108, XXVIII [i.e. XXVI] p. ; 8o  
Sul front. fregio xilogr. - Iniz. e testata xilogr. – P. XXVI numerata erroneamente XXVIII. – Segn.: [ast.]2 A-F8 G6 (2)A4 B8 [chi]1. – Impronta: sari o.se o.re DeLi (3) 1757 (R)  
Esemplare: Pi 423. – Timbro BPCM.  
Coll.: ANT 109 – Inv.: 015109Q7

530. Tappari, Pietro, *Al chiarissimo abate Giuseppe Barbieri orator sacro nella chiesa parrocchiale di S. Maria de' Servi a Padova la quadragesima dell'anno 1834: corona poetica*, Padova, coi tipi del Seminario, 1834. 20 p. ; 22 cm  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 19, n. 212. – Pi 393 sul dorso del volume miscelaneo. – Timbro BPCM. – Npm a penna “Ex

libris Guadagnini Angelo".

Coll.: ANT 349.212 – Inv.: 015349.01Q7

531. Tappari, Pietro, *Al chiarissimo abate Giuseppe Barbieri orator sacro nella chiesa succursale di S. Lucia a Padova la quadragesima dell'anno 1839. Nova corona poetica: versi*, Padova, tipografia Crescini, 1839. 21 p. ; 23 cm  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 19, n. 212.2 (attribuito). – Timbro BPCM.  
Coll.: ANT 349.212.2 – Inv.: 015349.02Q7

532. Tasso, Torquato <1544-1595>, *Lettere di Torquato Tasso a Luca Scalabrino*, Venezia, Tipografia di Alvisopoli, 1833. 62 p. ; 23 cm  
Nell'occhietto: "In occasione delle nozze faustissime della nobile donzella Bernardina Nievo di Vicenza col chiarissimo uomo dottore Carlo Malmusi di Modena". – Contiene anche a p.[2] il sonetto "Ritratto di Torquato Tasso fatto da se medesimo".

Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 11, n. 98. – Dedicata autografa di A. Guadagnini "Alla Biblioteca popolare di Murano".  
Coll.: ANT 338.98 – Inv.: 015338.02Q7

533-535. Terrasson, Gaspard <fl. 1726>, *Sermons de M. Gaspard Terrasson*, Paris, Chez Didot, 1749, 4 v.

533. 1, Tome première. [10] 446 p.  
Segn.: a6 A-S12 T10. – Impronta: s.up i-e- sem, deve (3) 1749 (R)  
Esemplare: Pc F 4. – Timbro BPCM.  
Coll.: ANT 028 – Inv.: 015028Q7

534. 2, Tome second. [2] 512 p  
Segn.: A-X12 Y4. – Impronta: e,e- asi-p-x, avse (3) 1749 (R)  
Esemplare: Pc F 4. – Timbro BPCM.  
Coll.: ANT 029 – Inv.: 015029Q7

535. 3, Tome troisième. [2] 515 p.  
Segn.: A-X12 Y6. – Impronta: la48 eses itez jugr (3) 1749 (R)  
Esemplare: Pc F 4. – Caduto frontespizio.  
Coll.: ANT 030 – Inv.: 015030Q7

536-544. Thiers, Adolphe, *Storia del Consolato e dell'Impero, seguito alla storia della rivoluzione francese, di Adolfo Thiers ; versione del prof. Pietro Bernabò Silorata*, Firenze : Fontana e Le Monnier, 1845-.  
Esemplari: Pc B 19. – Pi 123. – Timbro BPCM. – Sul dorso tassello con estremi ms dell'opera.

536. 1, Firenze, Fontana e Le Monnier, 1845. 584 p. ; 22 cm  
Coll.: ANT 210 – Inv.: 015210Q7

537. 2, Firenze, Fontana e Le Monnier, 1845. 728 p. ; 22 cm  
Coll.: ANT 211 – Inv.: 015211Q7

538. 3, Firenze, Fontana e Le Monnier, 1846. 641 p. ; 22 cm  
Coll.: ANT 212 – Inv.: 015212Q7

539. 4, Firenze, Fontana e Le Mon-

nier, 1850. 866 p. ; 22 cm  
Coll.: ANT 213 – Inv.: 015213Q7

540. 5, Firenze, Tipografia di Felice Le Monnier, 1853. 706 p. ; 22 cm  
Coll.: ANT 214 – Inv.: 015214Q7

541. 6, Firenze, Tipografia di Felice Le Monnier, 1855. 754 p. ; 22 cm  
Coll.: ANT 215 – Inv.: 015215Q7

542. 7, Firenze, Tipografia di Felice Le Monnier, 1846. 824 p. ; 22 cm  
Coll.: ANT 216 – Inv.: 015216Q7

543. 8, Firenze, Tipografia di Felice Le Monnier, 1860. 855 p. ; 22 cm  
Coll.: ANT 217 – Inv.: 015217Q7

544. 9, Firenze, Tipografia di Felice Le Monnier, 1863. 600 p. ; 22 cm  
Coll.: ANT 218 – Inv.: 015218Q7

545-548. Thiers, Adolphe, *Storia della rivoluzione francese*, Firenze, Fontana, Le Monnier.  
Esemplari: Pc B 19. – Pi 778, altro Pi n. 1612 depennato. – Timbro BPCM.

545. 1, Firenze, Fontana, Le Monnier, 1845. 427 p. ; 24 cm  
Coll.: ANT 172 – Inv.: 015172Q7

546. 2, Firenze, Fontana, Le Monnier, 1845. 372 p. ; 24 cm  
Coll.: ANT 173 – Inv.: 015173Q7

547. 3, Firenze, Fontana, Le Monnier, 1846. 411 p. ; 24 cm  
Coll.: ANT 174 – Inv.: 015174Q7

548. 5, Firenze, Fontana, Le Monnier, 1848. 447 p. ; 24 cm  
Coll.: ANT 175 – Inv.: 015175Q7

549. Tiepolo, Nicolo <m. 1551>, *Canzone di Nicolò Tiepolo patrizio veneto poeta lirico del secolo XVI con annotazione storica*, Venezia, Tipografia del Commercio, 1869. 8 p. ; 24 cm  
Nell'occhietto: Nel fausto giorno in cui Teresa contessa Tiepolo delle più pregevoli doti fornita dà la mano di sposa a Girolamo Dal Vesco per bontà d'animo, ingegno e cortesia di modi, commendatissimo in tributo di estimazione ed amicizia offre Giovanni Pietro Grimani.  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 14, n. 145 (attribuito).  
Coll.: ANT 344.145 – Inv.: 015344.16Q7

550-560. Tiraboschi, Girolamo, *Storia della letteratura italiana del cav. abate Girolamo Tiraboschi ... Tomo 1.*, Venezia, a spese di Giuseppe Antonelli, tipografia Molinari, 1823-1825, 27 v., 8°  
Esemplari: Pi 326. – Intonso.

550. 1.2, Dalla letteratura degli etruschi sino alla morte di Augusto. Venezia, a spese di Giuseppe Antonelli, tipografia Molinari, 1823. XII, [1] p.,

p. 220-566 [i.e. 564], [2] p.  
Omesse nella numerazione le p. 315-316. – Segn.: pi greco6(+pi greco2) 15-34/8 35/4 36/10. – Ultima c. bianca. – C. pi greco2 (front.) formato 1/4. – Altra ed. dello stesso anno e dello stesso editore presenta testo completamente ricomposto. – Impronta: e.u-i-o- las- aupe (C) 1823 (A)  
Coll.: ANT 288 – Inv.: 015288Q7

551. 2.1, Dalla morte di Augusto sino alla caduta dell'impero occidentale. Venezia, a spese di Giuseppe Antonelli, tipografia Molinari, 1823. XX-XIV, 311, [1] p.  
Segn.: [a]8(-+[a]3) b8 chi1 1-19/8 20/4. – C. [a]3 (front.) formato 1/4. – Altra ed. dello stesso anno e dello stesso editore presenta testo completamente ricomposto. – Impronta: ridi a-io n-za sedi (3) 1823 (A) (Paginazione continua nei v. 2.1-2.2)  
Coll.: ANT 289 – Inv.: 015289Q7

552. 3.2, Dalla rovina dell'impero occidentale fino all'anno 1183. Venezia, a spese di Giuseppe Antonelli, tipografia Molinari, 1823. XVI, [1] p., p. 304-651 [i.e. 653], [1] p.  
Ripetute nella numerazione le p. 525-526. – Segn.: pi greco8(+pi greco3) 20-41/8. – Prima c. bianca. – C. pi greco3 (front.) formato 1/4. – Altra ed. dello stesso anno e dello stesso

editore presenta testo completamente ricomposto. – Impronta: e.1. t.g. dali copo (C) 1823 (A)  
Coll.: ANT 290 – Inv.: 015290Q7

553. 6.1, Dall'anno 1400 fino all'anno 1500. Venezia, a spese di Giuseppe Antonelli, tipografia Molinari, 1823. XV, [1], 348, [4] p.  
Nel tit. 1400 e 1500 sono espressi in numeri romani. – Segn.: pi greco8 1-22/8. – Bianche le ultime due c. – Impronta: u-oa e-ca b-a, uscì (3) 1823 (A) (Paginazione continua nei v. 6.1-6.5)  
Coll.: ANT 291 – Inv.: 015291Q7

554. 6.2, Dall'anno 1400 fino all'anno 1500. Venezia, a spese di Giuseppe Antonelli, tipografia Molinari, 1823. XII, [1] p., p. 354-659, [1] p.  
Nel tit. 1400 e 1500 sono espressi in numeri romani. – Segn.: pi greco6 23-40/8 41/10. – Bianche le prime due c. – Impronta: o-o- uan- nei- luci (C) 1823 (A)  
Coll.: ANT 292 – Inv.: 015292Q7

555. 6.3, Dall'anno 1400 fino all'anno 1500. Venezia, a spese di Giuseppe Antonelli, tipografia Molinari, 1823. XI, [2] p., p. 662-1040  
Nel tit. 1400 e 1500 sono espressi in numeri romani. – Segn.: pi greco6 42-64/8 65/6. – Prima c. bianca. – Im-

pronta: e.A- j.or oeno puno (C) 1823 (A)  
Coll.: ANT 293 – Inv.: 015293Q7

556. 7.4, Dall'anno 1500 fino all'anno 1600. Venezia, a spese di Giuseppe Antonelli, tipografia Molinari, 1824. VII, [2] p., p. 1070-1426, [2] p.  
Nel tit. 1500 e 1600 sono espressi in numeri romani. – Segn.: pi greco4 68-89/8 90/4. – Ultima c. bianca. – Impronta: rii. l-a- l'ta ecas (C) 1824 (A)  
Coll.: ANT 294 – Inv.: 015294Q7

557. 7.5, Dall'anno 1500 fino all'anno 1600. Venezia, a spese di Giuseppe Antonelli, tipografia Molinari, 1824. VII, [2] p., p. 1428-1808, [2] p.  
Nel tit. 1500 e 1600 sono espressi in numeri romani. – Segn.: pi greco4 91-114/8. – Bianca l'ultima c. – Var.: B cambia il primo gruppo dell'impronta. – Impronta: i.i- ilil e.r- biil (C) 1824 (A) (Var.: B). – Impronta: i.ti ilil e.r- biil (C) 1824 (A)  
Coll.: ANT 295 – Inv.: 015295Q7

558. 7.6, Dall'anno 1500 fino all'anno 1600. Venezia, a spese di Giuseppe Antonelli, tipografia Molinari, 1824. [4], VIII, [1] p., p. 1810-2122, [2] p.  
Nel tit. 1500 e 1600 sono espressi in numeri romani. – Segn.: pi greco6 115-133/8 134/6. – Bianche le prime due e l'ultima c. – Impronta: hil- n-si

).a- papr (C) 1824 (A)  
Coll.: ANT 296 – Inv.: 015296Q7

559. 7.7, Dall'anno 1500 fino all'anno 1600. Venezia, a spese di Giuseppe Antonelli, tipografia Molinari, 1824. VIII, [1] p., p. 2124-2409, [1] p.  
Nel tit. 1500 e 1600 sono espressi in numeri romani. – Segn.: pi greco4 135-152/8. – Prima c. bianca. – Impronta: a.e. a'I, i-a- mequ (C) 1824 (A)  
Coll.: ANT 297 – Inv.: 015297Q7

560. 9, Tomo 9: che contiene la vita dell'autore e l'indice generale di tutta l'opera. Venezia, a spese di Giuseppe Antonelli, tipografia Molinari, 1825. XLVII, [1], 389, [3] p. ; 8o  
Precede l'indice: Vita di Girolamo Tiraboschi scritta da Pier Alessandro Paravia. – Segn.: [ast]-3[ast]8 1-24/8 25/4. – Bianche la prima e l'ultima c. – Impronta: A.TA d-ea 8.r- tain (3) 1825 (A)  
Coll.: ANT 298 – Inv.: 015298Q7

561. Toderini, Teodoro, *Sull'archivio di deposito governativo e giudiziario di Mantova: cenni*, Mantova, Tip. F. V. Benvenuti, 1861. 31 p. ; 21 cm  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 2, n. 10.  
Coll.: ANT 340.10 – Inv.: 015340.10Q7

562. Tommaseo, Niccolò, *Gioacchino Rossini: discorso letto nell'adunanza pubblica tenuta dall'Accademia Urbinate a di 8 dicembre 1868*

ritoccato dall'autore stesso nella presente ristampa, Venezia, Stabil. Naz. Grimaldo e C., 1869. 16 p. ; 17 cm  
Sul front.: edizione di 50 esemplari  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, vol. 25, n. 290. – Timbro BPCM.  
Coll.: ANT 078.290 – Inv.: 01507801Q7

563. Tommaseo, Niccolò, *Il matrimonio: lettera di Niccolo Tommaseo nelle nozze d'uno di sua famiglia*, Lucca, Tip. di B. Canovetti, 1869. 9 p. ; 22 cm  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 18, n. 209. Pi 820 depennato.  
Coll.: ANT 348.209 – Inv.: 015348.13Q7

564. Tommaseo, Niccolò, *Il Monzambano e Sebenico: Italia e Dalmazia*, Firenze, tip. di F. Bencini, 1869. 16 p. ; 22 cm  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 18, n. 202.  
Coll.: ANT 348.202 – Inv.: 015348.07Q7

565. Tommasini, Marcello, *Compilazione storico-critica dei fatti attinenti alla vita, martirio e traslazione dei SS. Martiri Albano, Orso e Domenico esistenti in Burano*, Venezia, Per Antonio Clementi tipografo, 1861. 54 p. ; 23 cm  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 7, n. 84. – Pi 479. – Dedicata autografa di A. Guadagnini “Alla Biblioteca popolare di Murano”.  
Coll.: ANT 336.84 – Inv.: 015336.08Q7

566. Tommasini, Marcello, *Dissertazione dell'abate Marcello Tommasini con che si prova che*

*la Retorica ad Erennio non e di M. Tullio ma di Lucio Cornificio*, Venezia, G. Antonelli, 1862. 28 p. ; 26 cm  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 72, n. 72. – Dedicata autografa di Angelo Guadagnini “Alla Biblioteca popolare di Murano”.  
Coll.: ANT 342.72 – Inv.: 015342.13Q7

567. Torelli, Luigi, *Relazione presentata dal prefetto di Venezia il 7 settembre 1868 al Consiglio provinciale intorno all'esecuzione data ai provvedimenti presi dal Consiglio stesso nelle tornate del 1867*, Venezia, Tip. della Gazzetta, 1868. 47 p. ; 23 cm  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 22, n. 249.  
Coll.: ANT 341.249 – Inv.: 015341.09Q7

568. Trevisan, Domenico Benedetto, *De vacina ejusque utilitate: dissertatio inauguralis quam ad medicinae lauream rite assequendam proposuit*, Patavii, Crescini, 1845. 24 p. ; 21 cm  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 6, n. 61.  
Dedicata autografa “Alla biblioteca popolare di Murano” e nota ms “Il Trevisan fu medico esperto per molti anni in Murano, e vi fece delle bellissime cure” di Angelo Guadagnini.  
Coll.: ANT 342.61 – Inv.: 015342.02Q7

569. Trolli, Carlo, *Aganadeca: dramma storico*, Venezia, co' tipi di Alvisopoli, 1840. 104, [2] p. ; 26 cm  
All'occhietto : Per le nobilissime nozze Mocenigo-Spaur.  
Esemplare: Timbro BPCM con n. 1360. – De-

dica autografa a penna di A. Guadagnini “Alla Biblioteca popolare circolante di Murano”.  
Intonso.  
Coll.: ANT 307 – Inv.: 015307Q7

570. Valentinelli, Giuseppe, *Della Biblioteca del Seminario di Padova*, Venezia, Tipografia di Teresa Gattei, 1849. 48 p. ; 23 cm  
L'autore si ricava dall'introduzione.  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 7, n. 86. – Pi 482. – Dedicata autografa di A. Guadagnini “Alla Biblioteca popolare di Murano”.  
Coll.: ANT 336.086 – Inv.: 015336.10Q7

571-574. Valle, Carlo A., *Storia di Alessandria: dall'origine ai nostri giorni*, Torino, Falletti

571. 1, Torino, Falletti, 1853. XI, 453 p. ; 27 cm  
Esemplare: Pi 455. – Timbro BPCM. – Intonso.  
Coll.: ANT 319 – Inv.: 015319Q7

572. 2, Torino, Falletti, 1854. 286 p. ; 27 cm  
Esemplare: Pc B 7. – Pi 455. – Timbro BPCM. – Intonso.  
Coll.: ANT 320 – Inv.: 015320Q7

573. 3, Torino, Falletti, 1854. 675 p. ; 27 cm  
Esemplare: Pi 455. – Timbro BPCM. – Intonso.  
Coll.: ANT 321 – Inv.: 015321Q7

574. 4, Torino, Falletti, 1855. 575 p. ; 27 cm  
Esemplare: Pc B 7. – Pi 455. – Timbro BPCM.  
Coll.: ANT 322 – Inv.: 015322Q7

575. Valperga di Caluso, Tommaso, *Il Cantico de' Cantici di Salomone*, Venezia, Stabilimento tipografico Antonelli, 1868. 47 p. ; 25 cm  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 15, n. 155 (attribuito).  
Coll.: ANT 345.155 – Inv.: 015345.06Q7

576. Varotari, Dario, *Il vespaio stuzzicato satire veneziane di Dario Varotari altre volte Ardio Riuarota, & Oratio Varardi. All'illustriss. ... Nicolo de Pruniers ...*, Venezia, presso Pietr'Antonio Zamboni, 1671. [14], 183, [19] p. ; 8°  
Segn.: A-N8 O4. – Antiporta calcografica sottoscritta con monogramma: I.P.F. Iniziali e decorazioni xilografiche. – Impronta: lau- e.n- e.te EcMo (3) 1671 (R)  
Esemplare: Pi 690. – Timbro BPCM con n. 1989. – Annotazioni a penna.  
Coll.: ANT 364 – Inv.: 015364Q7

577. Veludo, Costantino, *Cenni storici sull'Arsenale di Venezia raccolti da Costantino Veludo*, Venezia, Stab. tip. di P. Naratovich, 1868. 63 p., 2 c. di tav. : ill. ; 8.  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 15, n. 152.  
Coll.: ANT 345.152 – Inv.: 015345.03Q7

578. Venanzio, Girolamo, *Biografia del conte*

Leonardo Manin, Venezia, Antonelli, 1865. 16 p. ; 24 cm  
Sulla pagina preliminare: Nobili nozze De Contin – Paolucci  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 14, n. 139.  
Coll.: ANT 344.139 – Inv.: 015344.11Q7

579. Venanzio, Girolamo, *Saggio di estetica*, Portogruaro, Tip. Castion, 1857. 247 p. ; 24 cm  
Esemplare: Pi 438. – Timbro BPCM con n. 2994.  
Coll.: ANT 251 – Inv.: 015251Q7

580. Venerabile Arciconfraternita della misericordia di Pisa, *Regolamenti organico e disciplinare della Venerabile Arciconfraternita della misericordia di Pisa ed istruzione per i servi della medesima*, Pisa, tip. Nistri, 1857. 56 p. ; 22 cm  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 2, n. 7.  
Coll.: ANT 340.7 – Inv.: 015340.07Q7

581-587. Venezia <governo provvisorio ; 1848-1849>, *Raccolta per ordine cronologico di tutti gli atti, decreti, nomine ecc. del governo provvisorio della Repubblica veneta, non che scritti, avvisi, desideri ecc. dei cittadini privati che si riferiscono all'epoca presente*, Venezia, Andreola, 1848-1849.  
Esemplari: Pi 155. – Timbro BPCM con n. 2775 depennato nei v. 1.2, 7 e 8.

581. 1.2, Venezia, Andreola, 1848. P. 401-796 ; 23 cm  
Coll.: ANT 266 – Inv.: 015266Q7

582. 2, Venezia, Andreola, 1848. 515 p. ; 23 cm  
Coll.: ANT 262 – Inv.: 015262Q7

583. 4, Venezia, Andreola, 1848. 565 p. ; 24 cm  
Coll.: ANT 263 – Inv.: 015263Q7

584. 5, Venezia, Andreola, 1848. 635 p. ; 24 cm  
Coll.: ANT 264 – Inv.: 015264Q7

585. 6, Venezia, Andreola, 1848. 600 p. ; 24 cm  
Coll.: ANT 265 – Inv.: 015265Q7

586. 7, Venezia, Andreola, 1849. 582 p. ; 23 cm  
Coll.: ANT 267 – Inv.: 015267Q7

587. 8, Venezia, Andreola, 1849. 477 p. ; 23 cm  
Coll.: ANT 268 – Inv.: 015268Q7

588-592. Venezia <Repubblica>, *Le relazioni degli Stati europei lette al Senato dagli ambasciatori veneti nel secolo decimosettimo, raccolte ed annotate da Nicolò Barozzi e Guglielmo Berchet*, Venezia : Società editrice : [poi] Tip. di P. Naratovich.

588. 5, Turchia. 1. Venezia, Tip. di P. Naratovich, 1871. 434 p. ; 24 cm  
Esemplare: Pi 721. – Timbro BPCM con n. 1779. – Intonso.  
Coll.: ANT 301 – Inv.: 015301Q7

589. 1, Spagna. 2. Venezia, Tip. di P. Naratovich, 1860. 711 p. ; 24 cm  
Esemplare: incompleto. – Timbro BPCM.  
Coll.: ANT 302 – Inv.: 015302Q7

590. 2, Francia. 2. Venezia, P. Naratovich, 1859. 555 p. ; 26 cm  
Esemplare: Pi 220. – Timbro BPCM. – Intonso. – Caduto il piatto posteriore.  
Coll.: ANT 299 – Inv.: 015299Q7

591. 2, Francia. 3. Venezia, P. Naratovich, 1863. 601 p. ; 24 cm  
Esemplare: Timbro BPCM. – Intonso. – Caduto il piatto posteriore.  
Coll.: ANT 303 – Inv.: 015303Q7

592. Id. 4: Inghilterra. Venezia, P. Naratovich, 1863. 548 p. ; 19 cm  
Vol. unico  
Esemplare: Pi 229. – Timbro BPCM. – Intonso.  
Coll.: ANT 306 – Inv.: 015306Q7

593. Venezia, *Regolamento per la trattazione degli affari nel Consiglio comunale di Venezia approvato nella seduta consigliare: 19 settembre 1867*, Venezia, dal premiato stabilimento tip. di P. Naratovich, 1867. 20 p. ; 24 cm  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 22, n. 251.  
Coll.: ANT 341.251 – Inv.: 015341.11Q7

594. Venezia, *Rendiconto morale della civica am-*

*ministrazione 1867 della Giunta Municipale di Venezia*, Venezia, Dal Prem. Stabil. Tip. di Pietro Naratovich, 1868. 48 p. ; 23 cm  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 22, n. 247.  
Coll.: ANT 341.247 – Inv.: 015341.07Q7

595. Venturini, Adone, *Svolgimento storico della vertenza riguardante I pupilli Andreotta di Venezia: parte I*, Padova, Tip. Crescini, 1867. 15 p. ; 24 cm  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 22, n. 243.  
Coll.: ANT 341.243 – Inv.: 015341.03Q7

596. Vergilius Maro, Publius, *P. Virgilii Maronis ... Vniuersum poema: Cum absoluta seruii Honorati Mauri, grammatici, & Badij Ascensij interpretatione: Probi, & Ioannis Viuis in Eclogas allegorijs: Quibus accesserunt Ludouici Coelii Rhodigini, Ioannis Scoppae Partenopaei, Iacobi Constantij Fanensis, Francisci Campani Colensis, Iacobi Crucij Bononiensis ... annotationes in loca difficiliora...*, Venetiis, apud haeredes Ioannis Mariae Bonelli, 1572 (Venetiis, apud haeredes Ioannis Mariae Bonelli, 1572). [4], 389 p. ; fol.  
Impronta: Eom- a-ue oevi reta (3) 1572 (R)  
Esemplare: Pi 816. – Timbro BPCM. – Npm a penna “Alla Biblioteca popolare di Murano A.Guadagnini”.  
Coll.: ANT 360 – Inv.: 015360Q7

597. Verona, Pietro, *Il 22 marzo a Daniele Manin: carne popolare*, Venezia, Tip. del Commercio, 1868. 14 p. ; 23 cm

Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 16, n. 167. – Timbro BPCM.  
Coll.: ANT 346.167 – Inv.: 015346.09Q7

598. Veronese, Giuseppe <abate>, *Dei cesti di Sant'Augusta: orazione*, Padova, Tip. e fond. Cartallier, 1836. 34 p. ; 22 cm  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 17, n. 181. – Timbro BPCM. – A penna “Ex libris Guadagnini Angelo”.  
Coll.: ANT 347.181 – Inv.: 015347.05Q7

599. Vertot, Rene Aubert : de, *Révolutions de Portugal, par M. l'abbé de Vertot, de L'Academie des inscriptions & belles lettres*, A Paris, chez François Barois, rue de la Harpe, vis-à-vis le Collège de Harcourt, à la Ville de Nevers, 1722. XII, 360, [26] p., [1] c. di tav. ripieg. ; 12°  
Segn.: a6 A-Qû<sup>2</sup> [R]1. – Impronta: r-m- tere e&r- leth (3) 1722 (R)  
Esemplare: Pc B 44. – Firma non decifrata e nota ms “x x y sopra”. – Timbro BPCM.  
Coll.: ANT 036 – Inv.: 015036Q7

600. Vischia, Johannes, *De habitudine: dissertatio medico-philosophica*, Patavii, [s.n.], 1845. 31 p. ; 22 cm  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 6, n. 60. Pi 383. – Timbro BPCM. – Dedicata autografa di Angelo Guadagnini “Alla Biblioteca popolare di Murano”. – A matita nota ms “Aprì il volume e con ingenua penna [...]”.  
Coll.: ANT 342.60 – Inv.: 015342.01Q7

601. *Vita di Agesilao Milano martire dell'indipendenza italiana, fucilato a Napoli il 14 dicembre 1856 dalla tirannide borbonica*, Firenze, Tipografia di Eusebio Forti, 1864. 23 p. ; 22 cm  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 21, n. 237.  
Coll.: ANT 350.237 – Inv.: 015350.13Q7

602. *Vita di Solone: volgarizzamento antico di Plutarco tratto da un codice naniiano esistente nella Marciana collazionato sui codici fiorentini*, [a cura di Pietro Ferrato], Lucca, coi tipi di B. Canovetti, 1867. 36 p. ; 25 cm  
Sul front.: Testo di lingua inedito. – Ed. di 254 esemplari  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 14, n. 131.  
Coll.: ANT 344.131 – Inv.: 015344.03Q7

603-607. *Vocabolario degli Accademici della Crusca*, in Venezia, appresso Francesco Pitteri, 1763, 5. v., 4°.  
Esemplari: Pc A 7. – Pi 149.

603. 1, A-C. XIX, [1], 659, [1] p  
Front. stampato in rosso e nero.  
– Estremi alfabetici nell'occhietto. – Segn.: a10 A-2R8 2S10. – Ultima p. bianca. – Impronta: a-g- te,e a.v. LaAB (3) 1763 (R)  
Coll.: ANT 329 – Inv.: 015329Q7

604. 2, D-I. 672 p  
Segn.: A-2T8. – Impronta: n-i. o,el v.ea Esdi (3) 1763 (R)

Coll.: ANT 330 – Inv.: 015330Q7

605. 3, [L-P]. 548 p  
Estremi alfabetici ricavati all'interno della pubblicazione. – Segn.: A-2K8 2L10. – Impronta: c-no dede e\*I- no\*\* (3) 1763 (R) (Dittongo ae (3. gruppo) e car. gr. (4. gruppo))  
Coll.: ANT 331 – Inv.: 015331Q7

606. 4, [Q-S]. 574, [2] p  
Estremi alfabetici ricavati all'interno della pubblicazione. – Segn.: A-2N8. – Ultima c. bianca. – Impronta: a-i. a?di .Ea- \*\*Ac (3) 1763 (R) (\*: carattere greco)  
Coll.: ANT 332 – Inv.: 015332Q7

607. 5, [T-Z]. 250, 314 p  
Estremi alfabetici ricavati all'interno della pubblicazione. – Segn.: A-Q8 a-s8 t10. – Segue a c. Q6r.: Indice delle voci, e locuzioni latine. – Impronta: 6.a- e,m. e.n- gadi (3) 1763 (R)  
Coll.: ANT 333 – Inv.: 015333Q7

608-609. *Vocabolario italiano-latino per uso degli studiosi di belle lettere nelle regie scuole di Torino, ... con in fine le favole, e i nomi delle principali città, castella, mari, fiumi, monti ec.*, Venezia : a spese della Società, 1788, 2 v., 4°.

608. 1, Venezia, a spese della Società, 1788. XIX, [1] 568 p  
Segn.: [a]4 b6 A-2M9 2N4. – Impron-

ta: e.a. S.I. e.e, si”A (3) 1788 (R)  
Esemplare: Pi 468, 714 e 1788 depennati. – Timbro BPCM con n. 2020. – A penna, “Vocabolario Pasini”.  
Coll.: ANT 323 – Inv.: 015323Q7

609. 2, *Vocabularium latinum et italicum ad usum studiosae humaniorum litterarum juventutis in Regio Taurinensi archigymnasio ... additis ad calcem operis poetarum fabulis, nec non regionum, urbium, oppidorum, & c. nominibus, ... occurrunt. Venetiis, sumptibus Societatis, 1788. XII, 576 p*  
Segn.: a6 A-2N9. – Impronta: t,ad X.s. e-a- afsi (3) 1788 (R)  
Esemplare: Pc A 6. – Pi 714 e 1788 depennato. – Timbro BPCM con n. 2020 depennato.  
Coll.: ANT 324 – Inv.: 015324Q7

610. *Volumen. Iustiniani Romanorum imperatoris Volumen (vt peculiari vtimur vocabulo) omnis doctrine ciuilis velut colophon ac complementum, que sequuntur comprehendens. Librum authenticorum, in nouem collationes distinctum. Tres posteriores libros Codicis. Libros duos feudorum. Constitutiones Federici secundi imperatoris. Extrauagantes duas Hentici septimi imperatoris. Tractatum de pace Constantiae. ...*, Lione : [Giacomo Giunta], 1527 (Lugdunus cussum): - [6],CIIII,LXIII,XXXVIII c. : ill. ; fol Marca di Giacomo Giunta sul frontespizio – Segn.: \*6 a-n8 A-H8 AA-DD8 EE6. – Var.B: 1528. – Var. C: 1535. – Impronta: e-j. s.me eci. \*D\*A (3) 1527 (A)

Esemplare: variante 1531, legato con "Institutiones. Institutionum imperialium seu cunabulorum Caesarei". – Rare note manoscritte.  
Coll.: ANT 353 – Inv.: 015353.02Q7

611. Witzel, Georg, *De arbore bona, Antichristo, intercessione diuorum, deque Ieiunio, & mortis dominicæ die. Authore Geor. Vuicelio*, Parisiis, apud Guilielmum Chaudiere ..., 1564. 67 p. ; 8°. Impronta: iau- u-ur icu\* feRo (3) 1564 (A)  
Esemplare: legato con "Retectio luterismi ...". – Pc F 2. – Pi 307. – Timbro BPCM con n. 2048. – Sul dorso tassello con estremi dell'opera.  
Coll.: ANT 363 – Inv.: 015363.01Q7

612. Witzel, Georg, *Retectio luterismi, qui se veteris & Apostolicæ Ecclesiæ nomine vendit, in admonitionem edita: Authore Georgio Vvicelio* ..., Parisiis, apud Gullielmum Chaudiere, via Iacobeæ, sub Temporis insigni, 1564. 141, [2] p. ; 8°  
Marca sul frontespizio – Segn.: A-I9. – Ultima c. bianca. – Impronta: e-o- emne t.n- aqno (3) 1564 (A)  
Esemplare: legato con "De arbore bona ..."  
Coll.: ANT 363 – Inv.: 015363.02Q7

613-614. Xenophon, *Opuscoli di Senofonte trasportati dal greco in italiano da varj*, Milano, dalla tipografia de' fratelli Sonzogno, 1823, 2 v., 8°  
Esemplari: Pi 162. – Timbro BPCM.

613. 1, [2], 9, [1], 325, [5] p., p. 329-259 [i.e. 361], [3] p., [2] c. di tav. : ill.

calcografiche, 1 ritratto  
Effigie calcogr. di Socrate incisa da L. Rados in antip. – Cors. ; rom. – Segn.: [pi greco]6 1-20(8) 21(4) 22(8) 23(10). – Le c. [pi greco]1 e 23/10 bianche. – L'ultima c. bianca. – Impronta: laa, liva rase MaEq (3) 1823 (A)  
Coll.: ANT 234 – Inv.: 015234Q7

614. 2, XIX, [1], 370, [2] p., [2] c. di tav. ripieg. : ill. calcografiche  
Segn.: [ast.]10 1-22/8 23/10. – Contiene: Orazione in lode del re Agesilao; Repubblica di Lacedemone; Repubblica di Atene; Delle finanze d'Atene e de' verj mezzi di accrescerle; L'economista di Senofonte; Il Cinegiteo ossia intorno alla caccia; Del carico del generale di cavalleria; Dell'arte di cavalcare; Epistole. – Impronta: lare e-de o.se peas (3) 1823 (A)  
Coll.: ANT 235 – Inv.: 015235Q7

615. Zabeo, Giovanni Prosdocimo, *Alcuni cen- ni intorno alla definizione della bellezza memoria accademica del professore Gio. Prosdocimo Zabeo*, Padova, nella tipografia del Seminario, 1819. 22, [2] p. ; 8o.  
Impronta: teso o-on a-s- resi (3) 1819 (R)  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 17, n. 177 An 1). – Pi 391 sul dorso del volume miscellaneo. – Timbro BPCM. – Npm "Ex libris Guadagnini Angelo".  
Coll.: ANT 347.177 – Inv.: 015347.01Q7

616. Zabeo, Giovanni Prosdocimo, *Orazione panegirica per S. Antonio di Padova scritta dal professore d. Gio. Prosdocimo Zabeo dottore in sacra teologia*, Padova, nella tipografia del Seminario, 1820. 32 p. ; 8o  
Marca Fenice che emerge dalle fiamme. Motto: Post fata resurgo sul frontespizio – Segn.: [1]/8 2/8. – Impronta: eidi e.si heme vimi (3) 1820 (R)  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 17, n. 178. – Timbro BPCM. – A penna Npm "Ex libris Guadagnini Angelo".  
Coll.: ANT 347.178 – Inv.: 015347.02Q7

617. Zanetti, Vincenzo, *A te don Giuseppe Andreotta che all'eterno padre offri [...] il tuo cugino D. Vincenzo Zanetti consacra*, Venezia, Premiata tipografia di Gio. Cecchini, 1852. 7 p. ; 23 cm  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 15, n. 151.  
Coll.: ANT 345.151 – Inv.: 015345.02Q7  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 18, n. 201.  
Coll.: ANT 348.201 – Inv.: 015348.06Q7

618. Zanetti, Vincenzo, *Intorno a due dipinti del palazzo Bernardi*, [S.l.], [s.n.], [186?]. 37 p. ; 20 cm  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 23, n. 255. – Pi 173 depennato.  
Coll.: ANT 134.255 – Inv.: 015134.03Q7

619. Zanetti, Vincenzo, *La perla di vetro color giallo oro di Giovanni Giacomuzzi di Venezia all'esposizione di Roma*, Venezia, Dalla tip. munic. di Gaetano Longo, 1870. 29 p.  
Estratto da: Voce di Murano : giornale dell'Industria vetraria, 28 febb. 1870, n. 4.  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 24, n. 278 (attribuito), precedente n. 1468.

Coll.: ANT 099.278 – Inv.: 015099.16Q7  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 25, n. 294.  
Coll.: ANT 078.294 – Inv.: 015078.05Q7

620. Zanetti, Vincenzo, *Per le auspicatissime nozze Cecchetti-Mander*, Venezia, Prem. tip. Naratovich, 1861. [7] p. ; 24 cm  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 14, n. 133.  
Coll.: ANT 344.133 – Inv.: 015344.05Q7

621. Zecchin, Luigi, *Elementi di scienze applicate all'industria vetraria*, Padova, CEDAM, 1942. 80 p. ; 26 cm  
Coll.: ANT 316 – Inv.: 015316Q7

622. Zeno, Apostolo, *Poesie sacre drammatiche di Apostolo Zeno storico e poeta cesareo, cantate nella Imperial Cappella di Vienna*, Venezia, presso Giuseppe Bettinelli, 1742. [14], 7-340 [i.e.440] p. ; 8o  
Segn.: [pigreco]2 a4 A8-A1,2 B-2D8 2E4. – Vignetta inc. sul frontespizio – Cors. ; rom. – La p. 440 erroneamente num. 340. – Impronta: n-mi X.TA 5.e. (aNo (3) 1742 (R)  
Esemplare: Pi 377. – 2 timbri BPCM. – Sul dorso estremi ms dell'opera.  
Coll.: ANT 107 – Inv.: 015107Q7

623. Zinelli, Federico Maria, *Della letteratura di sua eminenza reverendissima il sig. cardinale Iacopo Monico patriarca di Venezia: orazione letta dopo la morte di lui nella pubblica conclusione degli studii ginnasiali del Seminario Patriarcale il dì 21. agosto*

1851, Venezia, nella tipografia Emiliana, 1851.  
26 p. ; 23 cm  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 13, n.  
127.  
Coll.: ANT 343.127 – Inv.: 015343.19Q7

624. Zinelli, Federico Maria, *Osservazioni del  
nobile signor abate Federigo Maria Zinelli intorno  
alla daguerrotipia, alla fotografia ed alla stereosco-  
pia*, Venezia, G. Grimaldo, 1859. 24 p. ; 24  
cm  
Esemplare: in misc. *Opuscoli varii*, v. 7, n. 80.  
Pi 473. – Dedicata autografa di A. Guadagnini  
“Alla Biblioteca popolare di Murano”.  
Coll.: ANT 336.80 – Inv.: 015336.04Q7

## **Indice dei nomi** *di Maurizio Biraghi*

- Accademia di belle arti di Venezia: 211  
Accademia di belle arti di Venezia, Autore : 5  
Accursius, Curatore : 209  
Alberti Di Villanova, Francesco, Autore : 7, 8  
Aleari, Alearo, Autore : 12, 13  
Alembert : d', Autore : 214, 215, 216  
Alessandri, Innocente, Incisore : 386  
Alfieri, Vittorio, Autore : 14  
Algarotti, Francesco, Curatore : 441, 442  
All'Insegna di S. Antonino, Editore : 323  
Amadi, Francesco , Autore : 17  
Amat de Graveson, Ignace Hyacinthe: 116  
Ambrosoli, Ambrogio, Autore : 212  
Amministrazione del Politecnico, Editore : 440  
Andreola, Francesco, Editore : 27, 104  
Andreola-Medesin, Editore : 450  
Andreola, Editore : 230, 271, 272, 273, 274, 419, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587  
Andruzzi, Giorgio Antonio, Editore : 476  
Andrés, Juan , Autore : 18  
Angiolini, Napoleone, Disegnatore : 433  
Antonelli, Giuseppe, Editore : 18, 32, 55, 56, 119, 217, 218, 249, 271, 272, 273, 274, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 334, 342, 353, 357, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 417, 448, 515, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 566, 575, 578  
Antonelli, Giuseppe, Finanziatore : 271, 272, 273, 274  
Antonelli, Giuseppe, Stampatore : 423  
Antonini, Annibale , Autore : 20, 21  
Appianus, Autore : 22  
Aragona, A., Incisore : 305  
Arciconfraternita suffragio morti <Venezia>, Autore : 23  
Ariosto, Ludovico <1474-1533>, Autore : 24  
Aristoteles, Autore : 25  
Arnoullet, Balthazar, Tipografo : 329  
Arrigoni, Francesco, Autore : 212  
Associazione di studenti in Pisa, Autore : 26  
Azevedo, Emannel de <1713-1798>, Autore : 28  
Baba, Editore : 43  
Babbage, Charles, Autore : 29  
Bade, Josse : 596  
Badia, Luigi, Compositore : 107  
Baglioni, Editore : 508, 509, 510  
Baglivi, Giorgio , Autore : 30  
Baluffi, Gaetano, Autore : 31  
Banca mutua popolare di Venezia, Autore : 32  
Banca nazionale toscana, Autore : 33  
Banca popolare senese, Autore : 34  
Baratti, Antonio, Incisore : 386  
Barbieri, Giuseppe, Autore : 35, 36, 37  
Barbirolli, Luigi, Autore : 38  
Barbèra, Editore : 59  
Barellaj, Giuseppe, Autore : 357  
Barois, François, Editore : 599  
Barozzi, Nicolo, Autore : 592  
Barozzi, Nicolo, Curatore : 592  
Bartalini, Cesare, Autore : 39  
Barthelemy, ç, Autore : 40  
Bartoli, Daniello <1608-1685>, Autore : 41, 42, 43, 44, 45  
Bartolomeo : da San Concordio, Autore : 46  
Baruffaldi, Girolamo , Autore : 47  
Baruffi, Giuseppe Francesco, Autore : 48  
Baseggio, Lorenzo, Editore : 86, 87, 88  
Bassaglia, Leonardo, Editore : 108  
Bassich, Antonio, Autore : 49

Basso, Luigi , Autore : 50  
Batelli, Achille, Editore : 101, 102, 103  
Baume, Antoine <1728-1804>, Autore : 51, 52, 53  
Beccaria, Cesare, Autore : 54  
Becichemo, Marino : 138  
Bellomo, Giovanni Luigi , Autore : 55, 56, 57  
Belloni, Ernesto , Autore : 58  
Bembo, Pier Luigi, Autore : 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66  
Beni, Paolo, Autore citato : 453  
Bentivoglio, Francesco, Curatore : 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137  
Berchet, Guglielmo, Autore : 592  
Berchet, Guglielmo, Costumista : 592  
Bernabò Silorata, Pietro, Traduttore : 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544  
Bernardi, Jacopo, Autore : 67  
Bernardoni, Giuseppe, Editore : 459  
Berti, Giovanni Lorenzo , Autore : 68  
Berti, Pietro Antonio, Autore : 69  
Bessé, Alfred : von, Autore : 70  
Bettinelli, Giuseppe, Editore : 622  
Bettinelli, Saverio, Autore : 71, 72  
Bettinelli, Tommaso, Editore : 214, 215, 216  
Bettoni, Nicolò, Editore : 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270  
Bevilacqua, Ippolito , Autore : 73  
Bianchetti, Giuseppe, Autore : 74  
Bianchi-Giovini, Aurelio Angelo: 75, 76, 77, 78, 79, 80  
Bianchini, Giuseppe Maria <1685-1749>, Autore : 81  
Bianchini, Raffaello, Autore : 82

Biblioteca circolante popolare provinciale di Venezia, Autore : 85  
Biblioteca circolante <Cremona>, Autore : 84  
Boerhaave, Herman , Autore : 86, 87, 88  
Bolza, Giovanni Battista, Autore : 90  
Bonducci, Andrea, Editore : 68  
Bonelli, Giovanni Maria <il vecchio> eredi, Editore : 596  
Bordoni, Placido, Curatore : 128, 129, 130  
Borgianelli, Francesco, Traduttore : 320  
Bortoli, Antonio, Editore : 320  
Bortoli, Giuseppe, Editore : 24  
Boschetti, Jacopo, Editore : 122  
Bosi, Domenico, Incisore : 443  
Bossuet, Jacques Bénigne, Autore : 91  
Botta eredi, Editore : 60, 62, 64, 65, 105, 499  
Botta, Carlo , Autore : 92, 93, 94, 95  
Bourelly, Giuseppe, Autore : 96  
Bozza, A., Incisore : 314, 315  
Braccesi, Alessandro, Traduttore : 22  
Brancadoro, Cesare <1755-1837>, Autore : 316  
Bregolini, Ubaldo, Autore : 97, 98, 99, 100  
Brizeghel, Giovanni, Editore : 152  
Brocas, Editore : 91  
Brotto, Editore : 498  
Brougham and Vaux, Henry Peter , Autore : 101, 102, 103  
Brugnolo, Gioacchino, Editore : 25  
Busacca, Raffaele, Traduttore : 101, 102, 103  
Busato, Giovanni , Inventore : 300  
Busoni, Demetrio, Autore : 342  
Buzzati, Bartolomeo, Dedicatario : 2  
Byron, George Gordon, Autore : 420  
Cadorna, Carlo, Autore : 105  
Callegari, Annibale, Autore : 106

Canova, Antonio <1757-1822>, Scultore : 381  
Canovai, Giovanni Battista, Autore : 107  
Cantel, Pierre-Joseph, Autore : 108  
Cantoni, Gaetano, Curatore : 19  
Cantù, Cesare <1804-1895>, Autore : 109, 110, 111  
Capiduri, Girolamo , Commentatore di testo scritto : 138  
Cappellari, Alessandro, Autore : 112  
Carlo : Borromeo, Autore : 113  
Carrer, Luigi, Autore : 114  
Cartallier e Sicca, Editore : 16, 36, 82, 145, 223, 242, 378, 379, 382, 388, 477, 500, 512, 513, 528  
Casser, Pier Giuseppe , Autore : 115  
Cavalieri, Giovanni Battista , Incisore : 116  
Cecchetti, Bartolomeo, Autore : 117, 118, 119, 120  
Cecchetti, Bartolomeo, Possessore precedente : 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472  
Cecchini Pacchierotti, Giuseppe, Autore : 121  
Cecchini, Editore : 96, 331, 332, 333, 401, 422, 451  
CEDAM, Editore : 621  
Cellarius, Christoph <1638-1707>, Recensore : 178  
Cerretti, Luigi , Autore : 123, 124  
Cesari, Antonio, Autore : 125  
Cesari, Antonio, Traduttore : 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137  
Chambers, Robert <1802-1871>, Autore : 126  
Chambers, William, Autore : 126  
Changuion, Francois, Editore : 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432  
Chaudiere, Guillaume, Editore : 611, 612

Chiappa, Bartolommeo, Autore : 465  
Chifflet, Johann Jacob <medico ; 1588ca. - 1660>, Curatore : 523  
Cibrario, Luigi, Autore : 127  
Cicero, Marcus Tullius, Autore : 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142  
Cicognara, Leopoldo, Autore : 143  
Circolo torinese per la lega italiana dell'insegnamento, Autore : 144  
Circolo torinese per la lega italiana dell'insegnamento, Possessore precedente : 144  
Citi, Lorenzo, Editore : 235  
Cittadella, Giovanni, Autore : 145, 146  
Claustre, Andre : de, Autore : 147, 148, 149, 150  
Clementi, Antonio, Editore : 46, 114, 221, 402, 403, 565  
Clementi, Editore : 404  
co' tipi della Gazzetta privilegiata, Editore : 522  
Codemo, Giovanni, Autore : 151, 152  
Coleti, Sebastiano, Editore : 178, 319  
Colle, Pellegrino : dal, Incisore : 386  
Colleoni, Antonio, Autore : 373  
Comino, Giuseppe, Editore : 113  
Comitato Revolla, Autore : 154  
Comizio agrario e di piscicoltura <Venezia>, Autore : 155  
Commissario generale di Polizia dell'Adriatico, Possessore precedente : 14  
Consolo, Giuseppe , Curatore : 223  
Coppi, Antonio: 159, 160, 161, 162, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413  
Coppi, Antonio, Autore : 156, 157, 158  
Corà, Giuseppe , Autore : 163  
Crescini <Padova>, Editore : 2, 37

Crescini, Valentino, Editore : 352, 381, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472  
 Crescini, Editore : 531, 568, 595  
 Crevier, Jean Baptiste Louis , Autore : 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177  
 Crevier, Jean Baptiste Louis , Curatore : 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364  
 Curtius Rufus, Quintus, Autore : 178  
 Dacier, André , Commentatore di testo scritto : 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472  
 Daelli, Editore : 456  
 Dala, Giuseppe, Incisore : 299, 300, 306, 307  
 Dall'acqua, Antonio , Autore : 179  
 Dall'Acqua, Cristoforo , Incisore : 386  
 Dall'Ongaro, Francesco , Autore : 180  
 Dall'Ongaro, Francesco , Curatore : 343  
 Dalla Baratta, Gaetano , Compositore : 278  
 Daniotto, Incisore : 386  
 Davila, Enrico Caterino, Autore : 181, 182, 183, 184  
 De Castro, Vincenzo <1808-1886>, Autore : 185  
 De Castro, Vincenzo , Traduttore : 477  
 De Cesare, Carlo, Autore : 186  
 De Petris, Antonio, Autore : 187  
 De Rossi, Arturo, Curatore : 85  
 De Vincenti, Francesco, Autore : 188, 189  
 Della Torre, Lelio, Autore : 190  
 Dessort, Henri, Autore : 192  
 Diderot, Denis, Autore : 214, 215, 216  
 Didot, Pierre Francois <il giovane>, Editore : 51, 52, 53  
 Didot, Editore : 533, 534, 535  
 Dina, Giacomo, Autore : 126  
 Ditta Angelo Bonfanti tipografo librajo, Editore : 276  
 Dolce, Lodovico: 24  
 Dolce, Lodovico, Autore : 219  
 Domenichi, Lodovico, Traduttore : 474  
 Doria, Luigi, Autore : 220  
 Drakenborch, Arnold : 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364  
 Ducci, Eduardo, Stampatore : 480  
 Editori dello Spettatore Industriale, Editore : 212  
 Edizione dell'Archivio domestico, Editore : 224  
 Elsevier, Lowijs <3.>, Editore : 439  
 Emiliani Giudici, Paolo, Traduttore : 101, 102, 103  
 Ercoliani, Giuseppe, Curatore : 525  
 Errera, Alberto, Autore : 224, 225, 342  
 Esposizione vetraria <2. ; 1869 ; Murano>, Autore : 226  
 Fabrini, Giovanni, Curatore : 447  
 Fabris, Francesco , Autore : 227  
 Falletti, Editore : 571, 572, 573, 574  
 Fantoni, Gabriele, Autore : 228, 229  
 Papanni, Francesco Scipione, Autore : 230  
 Farini, Pellegrino, Autore : 231, 232  
 Farri, Domenico, Editore : 283  
 Fasci, Agnolo : dei, Autore : 233  
 Fasoli, Giovanni Battista, Autore : 234  
 Faucci, Carlo , Incisore : 68  
 Fenzo, Modesto, Editore : 243  
 Feroci, Antonio, Autore : 235  
 Ferrari, Carlotta, Autore : 236  
 Ferrari, Giovanni Battista , Autore : 237  
 Ferrario, Vincenzo, Editore : 490, 491, 492, 493  
 Ferrati, Marco Antonio, Curatore : 139, 140,

141, 142  
 Ferrato, Pietro, Autore : 238, 239, 240, 602  
 Ferrato, Pietro, Curatore : 9, 46, 221, 473  
 Festari, Girolamo , Autore : 241, 242  
 Filiasi, Giacomo, Autore : 243  
 Finzi, Felice, Autore : 244  
 Fioretti, Stefano, Autore : 391, 392  
 Fontana e Le Monnier, Editore : 545, 546, 547, 548  
 Fontana, Antonio, Editore : 181, 182, 183, 184  
 Fontana, Editore : 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544  
 Fontanini, Giusto, Autore : 245  
 Fontanus, Josse : 153  
 Foresti & Bettinelli, Editore : 139, 140, 141, 142  
 Foscarini, Marco, Autore : 246  
 Franceschinis, Francesco Maria , Autore : 247  
 Francia, Autore : 523  
 Fratelli Favale, Editore : 371, 372  
 Frediani, Pellegrino, Editore : 81  
 Freschot, Casimir, Autore : 248  
 Gabinetto scientifico letterario di Vissieux, Editore : 29  
 Gagliolo, Domenico, Curatore : 454  
 Gallini, Stefano, Autore : 250  
 Gamba, Bartolomeo <1776-1841>: 532  
 Garzetti, Giovanni Battista, Autore : 251  
 Gauthier, François Louis, Autore : 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258  
 Gemelli, Carlo, Autore : 259  
 Gemma, Adolfo, Autore : 260  
 Gennari, Giuseppe , Autore : 261  
 Gessari, Benedetto, Editore : 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298  
 Ghini, Leonardo : 474

Giacomo Magri, Editore : 231, 232  
 Giannone, Pietro, Autore : 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270  
 Giardini, Possessore precedente : 416  
 Gillies, John, Autore: 271, 272, 273, 274  
 Giolito de Ferrari, Gabriele, Editore : 219  
 Giovanni : dalle Celle, Curatore : 46  
 Giovenazzi, Vito Maria : 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364  
 Giunta, Iacopo <1.>, Editore : 153, 209, 210, 328, 330, 610  
 Giuseppe Picotti, Editore : 211  
 Giusti, Arcangelo, Autore : 212, 276  
 Gobbis, Giuseppe : de, Inventore : 386  
 Gorter, Johannes : de , Autore : 277  
 Graziosi, Antonio, Editore : 14  
 Gregori, Luca, Autore : 278  
 Grimaldo, Giuseppe, Editore : 70, 151, 239, 365, 397, 398, 562, 624  
 Grimani, Pietro , Autore : 279, 280  
 Guadagnini, Angelo, Possessore precedente : 2, 10, 18, 27, 32, 35, 37, 50, 67, 74, 90, 115, 121, 122, 145, 151, 163, 179, 180, 213, 222, 233, 234, 247, 248, 316, 335, 352, 374, 377, 378, 379, 380, 381, 383, 384, 385, 396, 401, 417, 423, 433, 434, 435, 438, 444, 446, 450, 454, 476, 477, 489, 497, 500, 521, 530, 531, 532, 565, 566, 568, 569, 570, 596, 598, 600, 615, 616, 624  
 Guerrazzi, Francesco Domenico, Autore : 281, 282  
 Guevara, Antonio : de , Autore : 283, 284, 285, 286, 287  
 H. F. Münster (W. Essmann), Editore : 154  
 Haller, Albrecht : von <1708-1777>, Autore : 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298

Hammer-Purgstall, Joseph : von <1774-1856>, Autore : 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315  
Hervey, James <1714-1758>, Autore : 316  
Hieronymus <santo>, Autore : 317  
Hildreth, Richard, Autore : 318  
Hoffmann, Friedrich , Autore : 319  
Horatius Flaccus, Quintus, Autore : 320  
Huber, Michael <1727-1804>, Autore : 321, 322  
Huet, Pierre Daniel, Autore : 415  
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti: 481  
Koch, Christoph Guillaume : de, Autore : 336, 337, 338, 339  
La Croix, A. Pherotee : de , Autore : 344, 345, 346, 347  
La Guéronnière, Louis Etienne Arthur : Dubreuil-Héliion, vicomte de, Autore : 348  
La Porte, Hugues de, Editore : 329  
Lancellotti, Pietro, Editore : 375, 529  
Lancisi, Giovanni Maria, Autore : 351  
Larber, Giovanni , Autore : 352  
Laurin, Ferdinando, Autore : 353  
Le Jay, Editore : 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432  
Le Monnier, Felice, Editore : 109, 110, 111  
Le Monnier, Editore : 109, 110, 111, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544  
Leonardis, Giacomo, Incisore : 108  
Lescheraine, Giuseppe de , Autore : 355  
Levi, Cesare Augusto, Autore: 356  
Levi, Moisè Raffaello, Autore : 357  
Librairie Européenne, Editore : 318  
Libreria alla Minerva, Editore : 13  
Libreria Patria, Editore : 75, 76, 77, 78, 79, 80  
Lieto, Giuseppe, Finanziatore : 416

Livius, Titus, Autore : 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364  
Loescher, Editore : 244  
Longo, G., Editore : 240, 501  
Longueil, Gilbert : de , Annotatore : 138  
Lorenzetti, Giuseppe, Autore : 365  
Luigi Casini, Editore : 29  
Mabil, Luigi, Traduttore : 528  
Mabre Cramoisy, Sébastien veuve, Editore : 344, 345, 346, 347  
Macquer, Philippe, Autore : 366, 367, 368  
Magnan, Dominique , Autore : 369, 370  
Magri, Giacomo, Editore : 231  
Malachin, Giovanni, Editore : 245  
Manfrè, Giovanni, Editore : 277  
Manin, Daniele: 217, 218, 597  
Manini, Editore : 478  
Manno, Giuseppe, Autore : 371, 372  
Manuzio, Aldo <1.> eredi, Editore : 447  
Manuzio, Paolo, Editore : 447  
Manzoni, Alessandro <1785-1873>, Autore : 420  
Marcello, Alessandro, Autore : 373  
Marchi, Antonio, Incisore : 433  
Mareschal, Jacques, Editore : 153, 209, 328  
Marmontel, Jean-Francois, Autore : 214, 215, 216  
Martinengo, Sante, Editore : 317  
Marzuttini, Giuseppe Onorio, Autore : 374  
Maspero, Giuseppe, Editore : 123, 124  
Medici, Lorenzo : de', Autore : 375  
Melan, Sebastiano, Autore citato : 237  
Melandri, Vincenzo, Stampatore : 433  
Mendel, Edoardo, Autore : 376  
Meneghelli, Antonio, Autore : 377, 378, 379,

380, 381, 382  
Meneghelli, Pierantonio, Autore : 383, 384  
Menin, Lodovico, Autore : 385  
Merlo, Editore : 47, 118, 275  
Metastasio, Pietro, Autore : 386  
Miani, Giovanni , Autore : 387  
Miel, Jan , Incisore : 43  
Miglioranza, Giovanni , Autore : 388  
Milizia, Francesco <1725-1798>, Autore : 389  
Minghetti, Marco, Autore : 390  
Mini, Costantino, Autore : 391, 392  
Minucci, Paolo, Autore : 393  
Missio, Bernardo, Autore : 394  
Mistrali, Franco, Autore : 395  
Mocenigo, Giacomo, Autore : 396  
Molinari, Giuseppe, Editore : 57  
Molinari, Giuseppe, Stampatore : 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560  
Molinari, Editore : 524  
Monaldini, Venanzio, Editore : 369, 370  
Monico, Jacopo, Autore : 397, 398, 399, 400  
Monni, E., Editore : 391, 392  
Monti, G., Editore : 390  
Monti, Vincenzo, Autore : 433  
Monza, Lodovico, Editore : 44, 45  
Moretti, Niccolò, Stampatore : 25  
Moro, Giovanni, Autore : 401  
Moroni, Marco, Editore : 73  
Mosca, Felice, Editore : 351  
Moylin, Jean, Editore : 153, 209, 328  
Murano, Autore : 402, 403, 404  
Muratori, Lodovico Antonio, Autore : 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416  
Muret, Marc Antoine , Autore : 417  
Mutti, Pietro Aurelio, Dedicatario : 399

Muzio, Macario, Autore : 418  
Nalin, Camillo, Autore : 419  
Napoléon <imperatore dei francesi ; 1.>, Autore : 420  
Naratovich, Pietro, Editore : 1, 3, 12, 31, 40, 63, 67, 120, 190, 226, 228, 288, 481, 482, 483, 485, 486, 502, 577, 588, 589, 590, 591, 592, 594, 620  
Nardi, G., Autore : 421  
Nardo, Giandomenico, Autore : 422  
Nardo, Giandomenico, Curatore : 155  
Negri, Giovanni Battista, Tipografo : 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258  
Nervetti, Luigi, Editore : 7, 8  
Nicolini da Sabbio, Giovanni Antonio & fratelli, Editore : 22  
Nistri, Editore : 580  
Noghera, Giovanni Battista <1719-1784>, Autore : 424  
Novelli, Pietro Antonio, Inventore : 386  
Occhi, Simone, Editore : 255, 256  
Occhi, Simone, Finanziatore : 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258  
Officina Plantiniana <Anversa>, Editore : 523  
Oliva, Ernesto, Editore : 348  
Ongania, Editore : 356  
Oreffice, P., Disegnatore : 356  
Orell & Gessner & Fussli & C., Editore : 321, 322  
Orsino, Vincenzo, Editore : 416  
Orti Manara, Giovanni Girolamo , Autore : 435, 436  
Ovidius Naso, Publius, Autore : 437, 438  
Pace, Giulio <1550-1635>, Autore : 439  
Pagano, Vincenzo , Autore : 440  
Palese, Carlo, Editore : 97, 98, 99, 100

Pallavicini, Stefano Benedetto, Autore : 441, 442  
Pallavicino, Sforza <1607-1667>, Autore : 443  
Paravia, Pier Alessandro, Autore : 445, 560  
Parma, Giacomo, Autore : 446  
Parma, Marco, Autore : 373  
Pasquali, Giambattista, Editore : 441, 442  
Pasquali, Giustino, Editore : 128, 129, 130  
Patrizi, Francesco , Autore : 447  
Paulovich, Giovanni, Autore : 448  
Pazzoni, Alberto & Monti, Paolo, Editore : 248  
Pecini, Giacomo , Incisore : 43  
Pellas, Editore : 186  
Pellizzari, Jacopo, Autore : 450  
Penada fratelli, Editore : 384  
Peresini, Luigi, Editore : 316  
Perino, E., Editore : 281  
Perosa, Leonardo, Autore : 452  
Perrin, Gilles , Curatore : 329  
Perticari, Giulio, Autore : 433  
Peruttini, G., Incisore : 311, 312  
Pescetti, Orlando , Autore : 453  
Pezzana, Nicolò, Editore : 83  
Pezzotti, G., Autore : 455  
Philo Junius, Autore : 456  
Piatti, Guglielmo, Editore : 29  
Piccini, Isabella, Incisore : 83  
Picotti, Giuseppe, Editore : 17, 143, 445  
Pigna, Giovanni Battista <1529-1575>: 24  
Pignotti, Lorenzo, Autore : 457, 458  
Pio istituto tipografico <Milano>, Autore : 459  
Pirola. G., Editore : 505  
Pirrotta, Editore : 525  
Pirrotta, Giovanni, Stampatore : 123, 124  
Pisani, Carlo, Autore : 460  
Pitteri, Francesco, Editore : 20, 21, 603, 604, 605,

606, 607  
Piucco, Giannantonio, Traduttore : 522  
Pius <papa ; 9.>, Autore : 461  
Planat de la Faye, Federica: 217, 218  
Plutarchus, Autore : 462, 463, 464, 465, 466,  
467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 602  
Pompei, Girolamo, Traduttore : 462, 463, 464,  
465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472  
Pontano, Claudio , Commentatore di testo  
scritto : 138  
Porcacchi, Tommaso <1530c.-1585>: 24, 474  
Portonari, Francesco, Editore : 284, 285, 286,  
287  
Portonari, Francesco, Traduttore : 284, 285, 286,  
287  
Pozzone, Giuseppe, Autore : 212  
Probus: 596  
Puccinelli, Crispino, Editore : 220  
Pullé, Giulio, Autore : 476  
Pyrker, János László, Autore : 477  
Quojani, Gaetano, Editore : 369, 370  
Racheli, Giovanni, Autore : 212  
Racine, Jean, Autore : 478  
Rados, Luigi , Incisore : 613  
Ragazzi, G., Possessore precedente : 92, 93, 94,  
95  
Raimondi, Editore : 415  
Ramanzini, Dionisio, Editore : 125  
Reale tip. di G. Cecchini, Editore : 106  
Recaldini, Giovanni, Editore : 41  
Redaelli, Stampatore : 506  
Remondini, Giuseppe <2. ; 1773-1811>, Editore  
: 71, 72, 116, 424  
Remondini, Editore : 30, 35, 71, 72, 116, 358,  
359, 360, 361, 362, 363, 364, 389

Revel, Cesare, Autore : 488  
Ringhieri, Francesco <1721-1787>, Autore : 489  
Rizzardini, Cecilio <sec. 19. 1. meta>, Inventore  
: 299, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308,  
309, 310, 311, 312, 313, 314, 315  
Robertson, William <1721-1793>, Autore : 490,  
491, 492, 493  
Rollin, Charles , Autore : 494, 495, 496  
Romanini, Samuele, Traduttore : 299, 300, 301,  
302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311,  
312, 313, 314, 315  
Roncalli, Giovanni Domenico, Autore : 497  
Rossetti, Giovanni Antonio, Autore : 498  
Rossi, Alessandro, Autore : 499  
Rossi, Giuseppe, Editore : 164, 165, 166, 167,  
168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177  
Rossi, Guglielmo, Editore : 340  
Rossi, Ottaviano, Autore : 500  
Rost, Carl Christian Heinrich, Autore : 321, 322  
Russignolo, Giovanni, Possessore precedente:  
44  
Saccardo, Giovanni <sacerdote>: 475  
Sagredo, Agostino, Autore : 501  
Salomoni, Giovanni Generoso, Editore : 369,  
370  
Salvadori, Carlo, Autore : 502  
Salviati, Antonio, Autore : 503  
Salviati, Antonio, Autore citato : 119  
Sanesi, Nicola , Illustratore : 281  
Sansovino, Francesco: 474  
Santorini, Giovanni Domenico , Autore citato:  
30  
Sardegna <Regno>, Autore : 505, 506  
Scalabrino, Luca, Autore citato : 532  
Scarselli, Flaminio , Autore : 507

Schiavoni, Natale, Incisore : 381  
Scolari, Filippo <1792-1872>, Traduttore : 28  
Scolari, Giuseppe Maria, Curatore : 317  
Scoto, Girolamo, Editore : 138  
Segneri, Paolo, Autore : 508, 509, 510  
Seguso, Francesco, Possessore precedente : 386  
Seguso, Livio, Autore : 511  
Selvatico, Pietro, Autore : 512, 513  
Semenzatto, Francesco, Possessore precedente  
: 438  
Sesoni, Francesco, Incisore : 290, 291, 292, 293,  
294, 295, 296, 297, 298  
Settari, Gregorio, Editore : 369, 370  
Sicca, Editore : 434  
Sicher, Giuseppe, Autore : 514  
Silvestre, Marie Catherine, Disegnatore : 441  
Silvestri, Giovanni, Editore : 54  
Società di mutuo soccorso dei maestri e delle  
maestre elementari <Venezia>, Autore : 515  
Società edit. della Biblioteca dei Comuni italiani,  
Editore : 126, 259  
Societas <Venezia>, Editore : 608, 609  
Società editrice italiana, Editore : 75, 76, 77, 78,  
79, 80  
Società editrice, Editore : 395  
Società per la lettura popolare in Lucca, Autore  
: 516  
Società per la lettura popolare in Prato, Autore :  
517  
Società per la lettura popolare in Prato,  
Possessore precedente : 517  
Società promotrice delle Biblioteche popolari  
<Siena>, Autore : 518  
Società Savonarola, Autore : 519  
Solari, Marco, Possessore precedente : 125

Solera, Temistocle, Autore : 520  
Soletti, Pietro, Autore : 521  
Sonzogno fratelli, Editore : 613, 614  
Soulié, Frédéric, Autore : 522  
Spagna, Autore : 523  
Spessi, Pietro, Autore : 524  
Stab. Prosperini, Editore : 400  
Stabilimento tipo-litografico di a. Minelli,  
Editore : 38  
Stabilimento tipografico di G. Longo, Editore :  
58, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162  
Stabilimento tipografico di Lodovico Lavagnino,  
Editore : 282  
Stamperia Picutti, Editore : 455  
Stamperia centrale, Editore : 387  
Stamperia nazionale, Editore : 11  
Stella, Antonio Fortunato & figli, Editore : 131,  
132, 133, 134, 135, 136, 137  
Swart, Johannes, Editore : 527  
Swift, Jonathan, Autore : 527  
Tacitus, Publius Cornelius, Autore : 528  
Tagliazucchi, Girolamo, Autore : 529  
Talenti Fiorenza, Geronimo, Dedicatario : 45  
Tallachini, Lucio, Traduttore : 478  
Tamassia, Giovanni , Traduttore : 336, 337, 338,  
339  
Tamo, Angelo, Editore : 453  
Tappari, Pietro, Autore : 16, 530, 531  
Tasso, Torquato <1544-1595>, Autore : 532  
Terrasson, Gaspard <fl. 1726>, Autore : 533,  
534, 535  
Terres, Domenico, Editore : 290, 291, 292, 293,  
294, 295, 296, 297, 298  
Thiers, Adolphe, Autore : 536, 537, 538, 539,  
540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548

Tiepolo, Nicolo <m. 1551>, Autore : 549  
Tip. Dei Succ. Le Monnier, Editore : 6  
Tip. del Circolo degl'indipendenti, Editore : 187  
Tip. del commercio di Marco Visentini, Editore  
: 279, 504  
Tip. del commercio, Editore : 112, 117, 155, 597  
Tip. del Giornale d'Istruzione, Editore : 454  
Tip. del Patronato pei ragazzi in Castello impr.,  
Editore : 354  
Tip. del Rinnovamento, Editore : 460  
Tip. dell'Ancora, Editore : 518  
Tip. della Gazzetta, Editore : 61, 66, 567  
Tip. della Minerva, Editore : 50, 251, 377, 380,  
385  
Tip. di Alessandro Moschini, Editore : 39  
Tip. di B. Canovetti, Editore : 563, 602  
Tip. di C. Wilmant e figli, Editore : 236  
Tip. di F. Bencini, Editore : 564  
Tip. di Luigi Priuli, Editore : 193  
Tip. Elvetica, Editore : 75, 76, 77, 78, 79, 80  
Tip. F. V. Benvenuti, Editore : 561  
Tip. fratelli Falletti, Editore : 571, 572, 573, 574  
Tip. G. Barbèra, Stampatore : 350  
Tip. G. Mellano, Editore : 488  
Tip. Gio. Silvestri, Editore : 90  
Tip. Lauro Merlo di G. B., Editore : 325  
Tip. municipale di G. Longo, Editore : 324, 349,  
619  
Tip. Pattonico e Pieroni, Editore : 107  
Tip. Ronzi e Signori, Editore : 84  
Tip. Sabbadini, Editore : 519  
Tipografia Ambrogio Sanvito, Editore : 376  
Tipografia Antonelli, Editore : 327  
Tipografia Armena di S. Lazzaro, Editore : 435  
Tipografia Cartallier, Editore : 10, 122, 146, 163,

179, 180, 222, 335, 446, 449, 598  
Tipografia Castion, Editore : 579  
Tipografia Contrucci e Soci, Editore : 517  
Tipografia del commercio, Editore : 5, 85, 144,  
326, 393, 452, 549  
Tipografia del Seminario di Padova, Editore :  
214, 215, 216  
Tipografia del Seminario <Padova>, Editore :  
69, 115, 121, 191, 237, 238, 250, 261, 277, 473,  
530, 615, 616  
Tipografia della Minerva <Padova>, Editore :  
247, 383, 497  
Tipografia di A. Vecco e C., Editore : 48  
Tipografia di Alvisopoli, Editore : 49, 396, 532,  
569  
Tipografia di Colle Ameno, Editore : 507  
Tipografia di Eusebio Forti, Editore : 601  
Tipografia di G. B. Merlo, Editore : 23, 213, 246,  
280, 444  
Tipografia di G. Polizzi e Comp., Editore : 343  
Tipografia di Gaetano Longo, Editore : 373  
Tipografia di Gio. Cecchini, Editore : 617  
Tipografia di Giuseppe Cassone, Editore : 75,  
76, 77, 78, 79, 80  
Tipografia di Teresa Gattei, Editore : 570  
Tipografia e Stereotipia alla Minerva dei f.lli  
Salmin, Editore : 9  
Tipografia Emiliana, Editore : 475, 623  
Tipografia fratelli Borroni, Editore : 185  
Tipografia fratelli Cheli, Editore : 516  
Tipografia Gaspari, Editore : 399, 418  
Tipografia Luigi Priuli, Tipografo : 224  
Tipografia Manini, Editore : 478  
Tipografia Molinari, Editore : 524  
Tipografia Monauni, Editore : 514

Tipografia Paroni, Editore : 234  
Tipografia Perini, Stampatore : 461  
Tipografia provinciale di Gaetano Longo,  
Editore : 394  
Tipografia Rizzi, Editore : 278  
Tiraboschi, Girolamo , Autore : 550, 551, 552,  
553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560  
Toderini, Teodoro, Autore : 561  
Tommaseo, Niccolò, Autore : 212, 562, 563,  
564  
Tommasini, Marcello, Autore : 565, 566  
Tommasini, Marcello, Traduttore : 417  
Tommasi, Editore : 436  
Topan, Filippo: 222  
Torelli, Luigi, Autore : 342, 567  
Torreggiani & C., Editore : 443  
Torreggiani, Editore : 42  
Trento, Giulio & Figli, Editore : 233  
Trevisan, Domenico Benedetto, Autore : 568  
Trolli, Carlo, Autore : 569  
Truffi, G., Editore : 336, 337, 338, 339  
Typis Cartallier, Editore : 374  
Università popolare di Venezia, Possessore  
precedente : 281  
Valade, Editore : 341  
Valentinelli, Giuseppe, Autore : 570  
Valgrisi, Felice, Editore : 474  
Vallardi, Editore : 19  
Valle, Carlo A., Autore : 571, 572, 573, 574  
Valle, Sebastiano, Editore : 147, 148, 149, 150  
Valperga di Caluso, Tommaso, Autore : 575  
Vannucchi, Editore : 227, 260  
Varotari, Dario , Autore : 576  
Veludo, Costantino, Autore : 577  
Venanzio, Girolamo, Autore : 578, 579

Venerabile Arciconfraternita della misericordia di  
Pisa, Autore : 580  
Venezia <Repubblica>, Autore : 104, 581, 582,  
583, 584, 585, 586, 587, 592  
Venezia, Autore : 593, 594  
Venturini, Adone, Autore : 595  
Verdi, Giuseppe, Compositore : 520  
Vergilius Maro, Publius, Autore : 596  
Vernice, Gaetano <m. 1769>, Traduttore : 437  
Veroli, Giuseppe, Editore : 433  
Verona, Pietro, Autore : 597  
Veronese, Giuseppe <abate>, Autore : 598  
Veronese, Giuseppe <abate>, Curatore : 191  
Vertot, Rene Aubert : de, Autore : 599  
Vettori, Pietro : 138  
Vicentini e Franchini, Editore : 484  
Victorinus, Caius Marius: 138  
Viganò, Giuseppe, Traduttore : 276  
Vischia, Johannes, Autore : 600  
Vittorelli, Jacopo , Curatore : 35  
Vives, Juan Luis: 596  
Viviani, Antonio <incisore ; 1797-1854>,  
Incisore : 301, 302, 303, 304, 308  
Volpi, Gaetano Cristoforo, Curatore : 113  
Volpi, Giovanni Antonio & Volpi, Gaetano,  
Editore : 113  
Wetstein, Jacobus & G. Smith, Editore : 494,  
495, 496  
Witzel, Georg , Autore : 611, 612  
Xenophon, Autore : 613, 614  
Zabeo, Giovanni Prosdocimo, Autore : 615, 616  
Zamboni, Pier Antonio, Editore : 576  
Zane, Giacomo, Autore : 396  
Zanetti, Luigi, Possessore precedente : 7, 8  
Zanetti, Vincenzo, Autore : 617, 618, 619, 620  
Zatta, Antonio & figli, Editore : 386, 489  
Zatta, Antonio, Editore : 386  
Zecchin, Luigi, Autore : 621  
Zeno, Apostolo, Autore : 622  
Zinelli, Federico Maria, Autore : 623, 624  
Zoncada, Antonio, Autore : 212  
Zucchi, Francesco , Incisore : 441  
Zucchi, Lorenzo, Incisore : 441  
Zuliani, Gianantonio , Incisore : 386  
Zuliani, Giuliano , Incisore : 386  
Zuliani, Marco, Incisore : 309, 310, 313  
Zumkeller, Louis, Possessore precedente : 344,  
345, 346, 347, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431,  
432, 523

Questa pubblicazione è distribuita con licenza Creative Commons  
Attribuzione - Non commerciale 2.5 Italia.



**Numero 07**

Dicembre 2013

**Fondo Biblioteca**

**Popolare Circolante di Murano**

**Testi**

Barbara Vanin

Dorit Raines

Isabella Fabi

Maurizio Biraghi

**Fotografie**

Massimiliano Cadamuro

**In copertina**

*Digestum vetus. Digestorum seu pandectarum imperatoris Iustiniani*, Lione, [Giacomo Giunta], 1527 (Cussa Lugduni). Cat. n. 210, Coll. ANT 355.

CITTA' DI  
VENEZIA



Assessorato alle Attività Culturali  
Settore Servizi Bibliotecari  
e Multimediali

**O-F**

Archivio della Comunicazione  
Comune di Venezia

Osservatorio Fotografico  
sulle trasformazioni del territorio,  
del paesaggio, della società

**VEZ**

Biblioteca Civica Mestre Villa Erizzo  
Comune di Venezia

**Redazione VeDo**

Giorgio Bombieri  
Valentina Dal Fabbro  
Giuseppe Saccà  
Barbara Vanin  
Silvano Venier

[vedo@comune.venezia.it](mailto:vedo@comune.venezia.it)

**Direttrice**

Paola Caporossi

**Progetto grafico**

Giorgio Bombieri

ISSN 2281-6054 - VeDo [online]