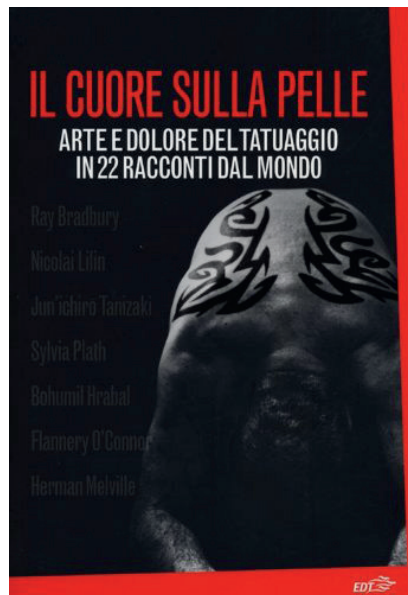


Il cuore sulla pelle. Arte e dolore del tatuaggio in 22 racconti dal mondo / a cura di B. Geulen; EDT, 2012, 284 p.

Il tatuaggio è anche un legame tra memoria, avventura e corpo, parente stretto della scrittura e dell'arte: evidenziato attraverso le parole degli scrittori di ogni tempo e paese.



La promessa dell'assassino, regia di David Cronenberg; Gran Bretagna, Canada, 2007, 100 min.

A Londra la ricerca dei parenti di un'adolescente morta di parto avvicina Anna, l'ostetrica, all'ambiente della mafia russa.



Lilin, Nicolai, Storie sulla pelle, Torino, Einaudi, 2012.

Sei racconti in cui Lilin ci introduce nella tradizione dei "marchi" siberiani, incisi dalla mano esperta del kol'sik, il tatuatore sacerdote e custode della tradizione.



Lowen, Alexander, Il linguaggio del corpo, Milano, Feltrinelli, 2008.

In ogni suo gesto il corpo parla un linguaggio che supera la parola. E' l'individuo nella sua totalità che si esprime.



O'Reilly, Sally, Il corpo nell'arte contemporanea, Torino, Einaudi, 2011.

Il corpo da oggetto di ritratto a presenza attiva nelle performance artistiche.



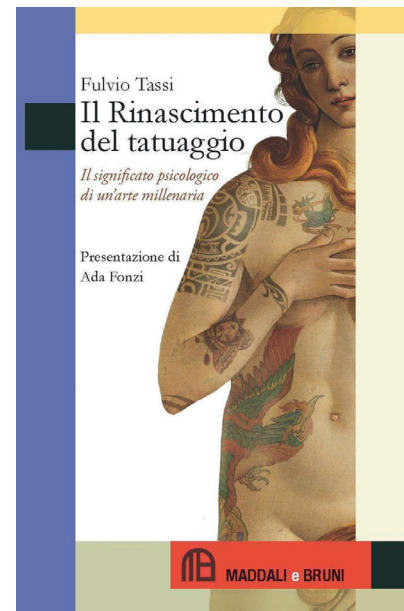
Pierrat, Jérôme, Tatuaggi: storia di una pratica ancestrale, Milano, Sonda, 2019.

Storia e significato di una pratica che è diventata oggi di moda, ma le cui origini si perdono nella notte dei tempi.



Tassi, Fulvio, Il Rinascimento del tatuaggio: il significato psicologico di un'arte millenaria, Firenze, Maddali e Bruni, 2016.

Prima indaga le ragioni profonde che portano a voler scrivere su se stessi e le qualità formali del disegno poi il modo in cui il tatuaggio può veicolare contenuti interiori e vissuti soggettivi.



Marenko, Betti, Segni indelebili: materia e desiderio del corpo tatuato, Milano, Feltrinelli, 2002.

Cosa accade alla nostra identità scegliendo di marcare il nostro corpo con un segno indelebile? Quale storia di noi stessi vogliamo riscrivere?



FREQUENZE VEZ giovani protagonisti

SULLA MIA PELLE Sentiero bibliografico



BIBLIOTECA CIVICA VEZ
Piazzale Donatori di Sangue, 10 - Mestre Venezia
eventi.bibliotecacivica@comune.venezia.it
tel. 041 2746741/42

FREQUENZE VEZ giovani protagonisti

SULLA MIA PELLE

Sentiero bibliografico

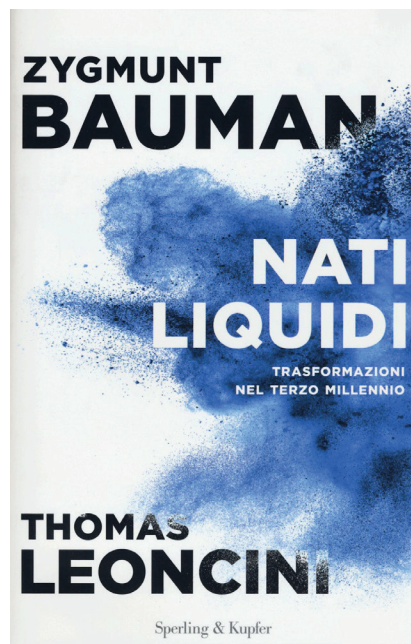
Testi reperibili nella
Rete Biblioteche Venezia

Baldacci, Cristina e Vettese, Angela, Arte del corpo. Dall'autoritratto alla Body Art, in Art & Dossier, Firenze, Giunti, n. 289 (Giugno 2012)

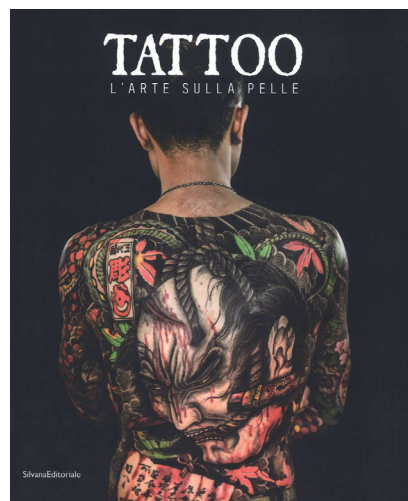
L'arte contemporanea cancella la tradizionale separazione tra artista, opera d'arte e pubblico, e il corpo è usato come oggetto-soggetto della comunicazione.



Bauman, Zygmunt e Leoncini, Thomas, Nati liquidi, Milano, Sperling & Kupfer, 2017. In questo ultimo lavoro Bauman affronta il mondo delle generazioni più giovani cogliendo la realtà nei fenomeni considerati più effimeri: la trasformazione del corpo, i tatuaggi, la chirurgia estetica, gli hipsters ecc.



Beatrice, Luca e Castellani, Alessandra (a cura di), Tattoo: l'arte sulla pelle, Cinisello Balsamo, Silvana. Catalogo della mostra tenuta al MAO di Torino nel 2018-2019.



Caprioglio, Vittorio, Il linguaggio del corpo, Milano, Riza, 2005.

Capire i meccanismi della comunicazione non verbale significa entrare in sintonia maggiore con noi stessi e con gli altri.



Castellani, Alessandra, Storia sociale dei tatuaggi, Roma, Donzelli, 2014.

Excursus storico sulla presenza del tatuaggio nelle varie epoche e sul valore sociale che ha assunto nel tempo.



Educazione siberiana, regia di Gabriele Salvatores; Italia, 2013, 110 min.

In una città-ghetto della Russia due bambini, Kolima e Gagarin, amici per la pelle, crescono secondo le regole precise del proprio clan: furti, rapine, armi.

Ekman, Paul, Te lo leggo in faccia: riconoscere le emozioni anche quando sono nascoste, Torino, Amrita, 2010.

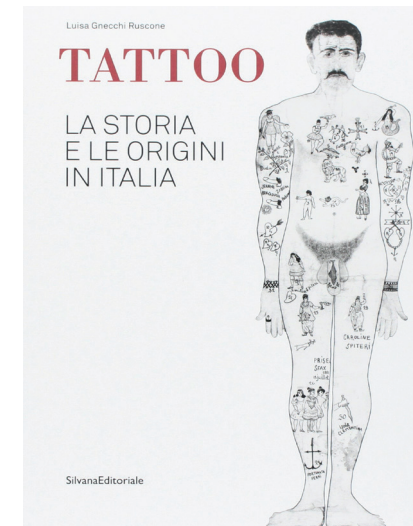
Le emozioni scatenano segnali corporei uguali in ogni popolo della Terra. Imparare a coglierli negli altri vuol dire leggere nel loro cuore e saperci proteggere anche quando indossano una maschera.



**Per informazioni:
BIBLIOTECA CIVICA VEZ
Piazzale Donatori di Sangue, 10
Mestre - Venezia
tel. +390412746741/42
eventi.bibliotecacivica@comune.venezia.it
www.culturavenezia.it/biblioteche**

Gnecchi Ruscone, Luisa (a cura di), Tattoo: la storia e le origini in Italia, Cinisello Balsamo, Silvana, 2017.

La storia del tatuaggio in Italia ripercorsa nei momenti di grande fortuna e in altri di vita clandestina, avvalendosi di una ricca documentazione proveniente da varie raccolte museali.



Guglielmi, Anna, Il linguaggio segreto del linguaggio: cosa si nasconde dietro le parole, Milano, Piemme, 2014.

Anche nelle parole, nel modo in cui sono usate e pronunciate, possiamo scovare significati sotterranei e sorprendenti.

