

NICOLA BINDONI

NICOLA BINDONI

Nato a Mirano (VE) nel 1999 e residente in provincia di Venezia.

Attualmente è iscritto al Secondo Anno Biennio all'Accademia di Belle Arti di Venezia, indirizzo Pittura, Atelier 12.

La mia ricerca artistica si orienta su esperienze personali che tento di raccontare per frammenti: immagini velate, legate principalmente alla dimensione dell'intimità familiare e soggettiva, dove lo spettatore può riconoscersi partecipe di un racconto capace di coinvolgerlo suscitando in lui ricordi personali.

Partendo dalla visione del quotidiano e dalle immagini impresse nelle fotografie, passato e presente si fondono in un'immagine nitida in cui però nulla è davvero esplicito.

Le figure appaiono in stati e luoghi indefiniti che mirano a trasmettere un imprecisato senso del tempo e dello spazio: ambientazione, luce e atemporalità immutabili vogliono infondere un senso di terribile mutismo alla mia pittura.

L'illuminazione ricopre un ruolo fondamentale nei miei dipinti, con luci e ombre atte ad enfatizzare gli stati psicologici dei soggetti, con le quali cerco di aggiungere mistero e ambiguità al mio lavoro; un senso di malinconia e, talvolta, di profonda tristezza, emanata dagli stati fisici e dai luoghi in cui si trovano i soggetti.

Le ombre proiettate alle spalle delle figure incombono come entità inquietanti, quasi ad esser la proiezione simbolica del loro stato interiore.

I soggetti appaiono muti, solitari e non si rivolgono mai direttamente all'osservatore: lo sguardo viene sempre negato, talvolta coperto o tagliato fuori dall'immagine. Questa mancanza di identità mira a creare una maggior relazione con chi sta guardando, dando la possibilità allo spettatore di riconoscersi anche solo parzialmente.

Dallo scorso Novembre, la mia produzione si articola sulla realizzazione di opere in serie formate da quattro quadri ciascuna che raccontano brevi storie basate sulle esperienze fisiche e psicologiche dei soggetti rappresentati.

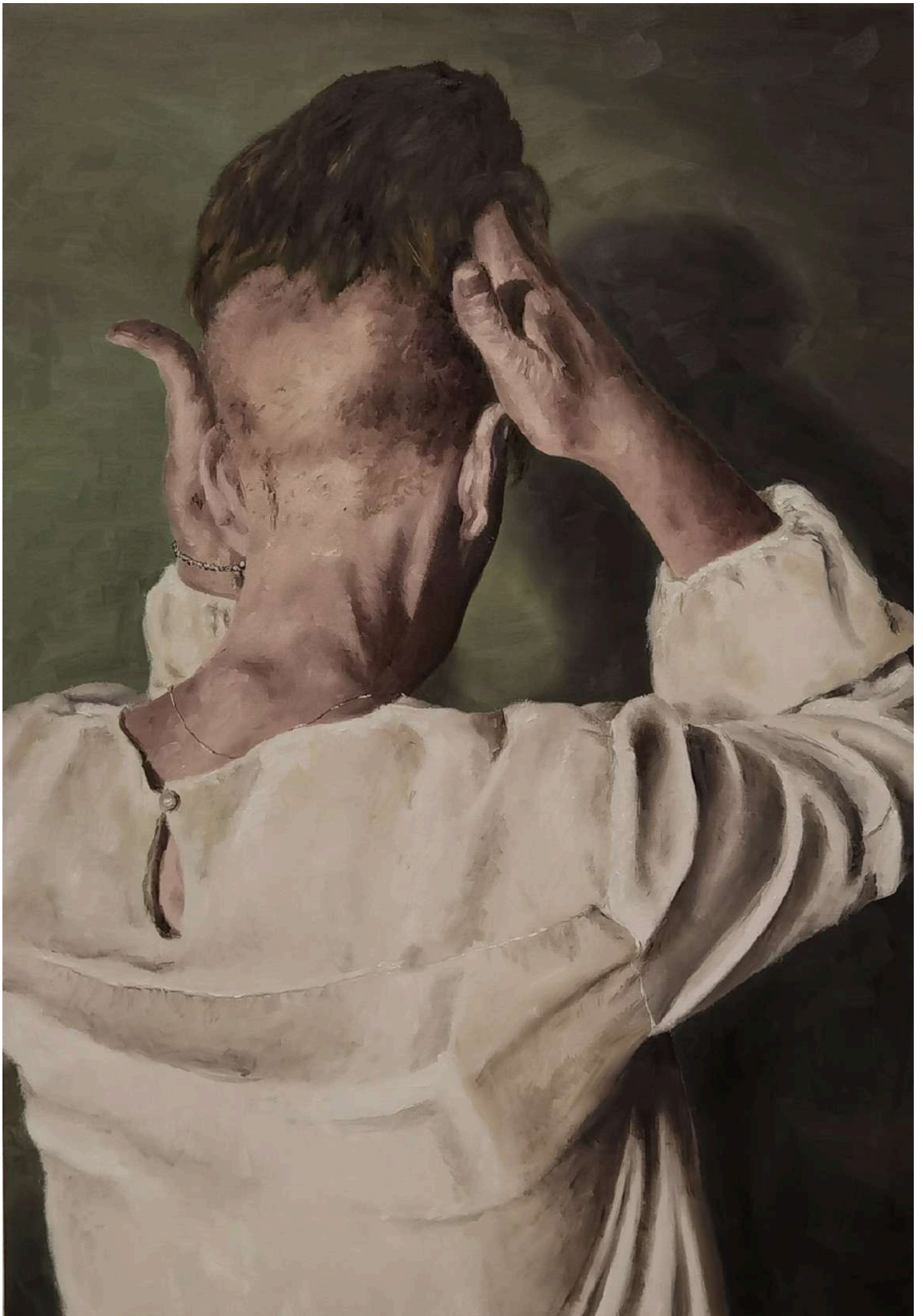
Questo sarà il leitmotiv anche delle mie prossime tele, con l'obiettivo di uscire dal ristretto ambito familiare fin'ora approfondito.

Mi piace pensare ad un'arte che rimanga vicina alla quotidianità e di questa ne rappresenti anche le tematiche più serie.

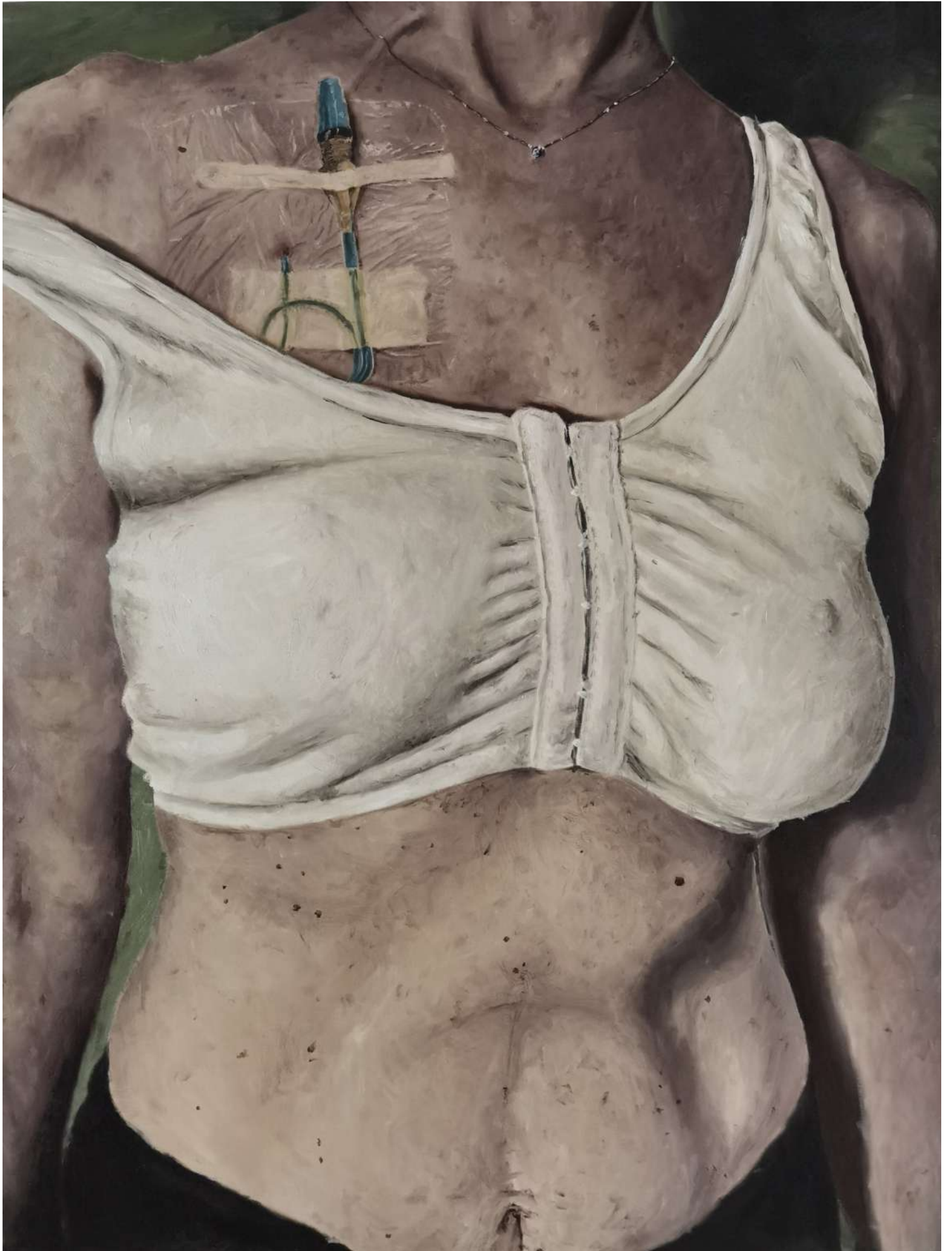
<https://www.nicolabindoni.com/>

info@nicolabindoni.com

IG: nicola_bindoni

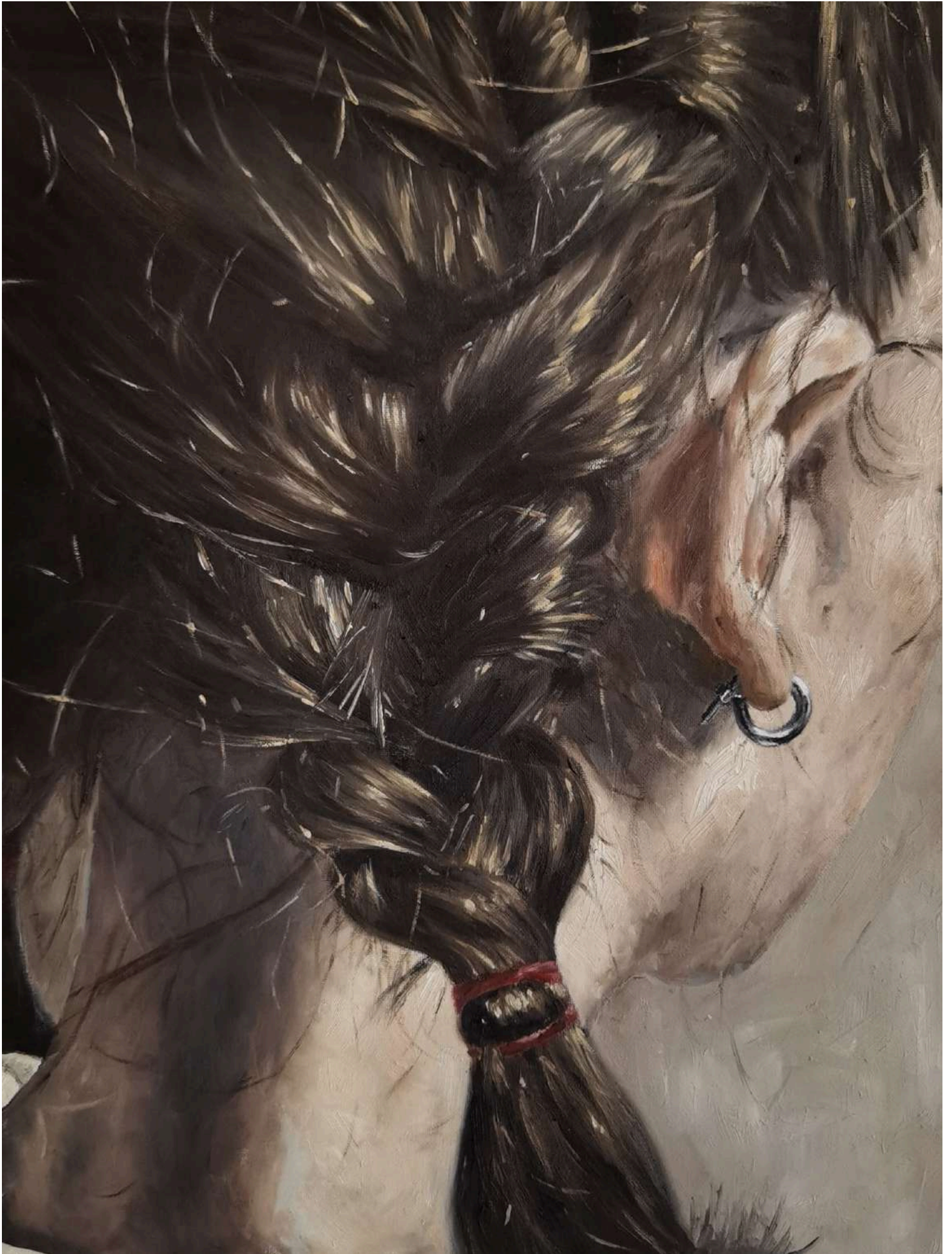




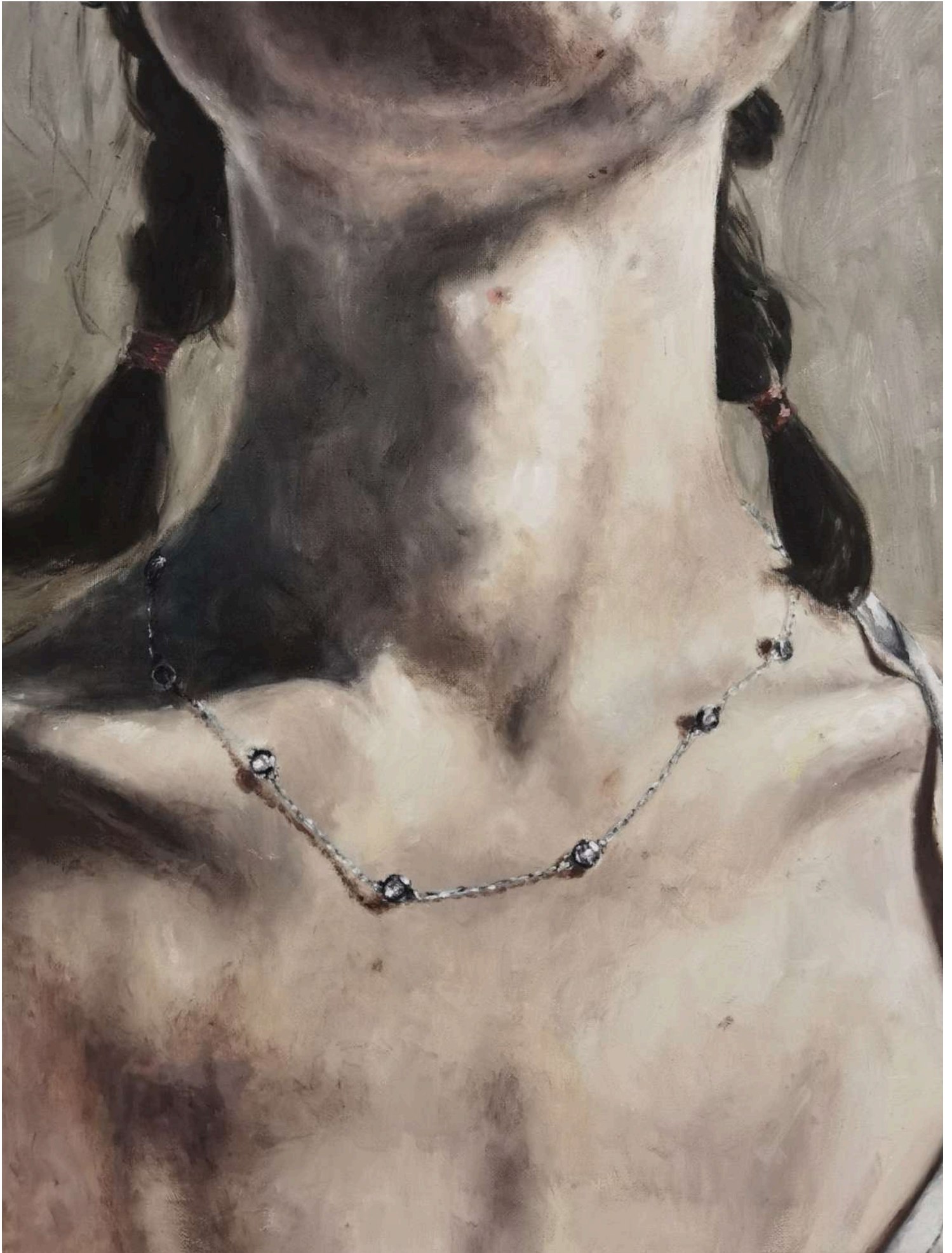


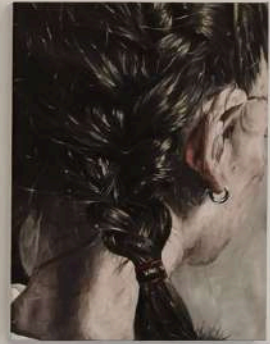
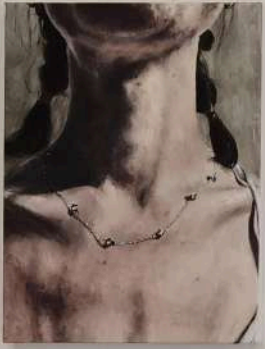


















INDICE

“Mom 1”, olio su tela, 100x70 cm, 202.

“Mom 2”, olio su tela, 80x100 cm, 2021 (Collezione Privata Fondazione Bevilacqua la Masa).

“Chemotherapy (mom)”, olio su tela, 80x60 cm, 2022.

“Mannequin (mom)”, olio su tela, 40x30 cm, 2022.

“Beliefs”, olio su tela, 40x30 cm, 2022.

“What we see”, olio su tela, 40x30 cm, 2022.

“Silent Suffering”, olio su tela, 120x90 cm, 2022.

Riconoscimenti e Mostre Collettive:

2022

“104ma Collettiva Giovani Artisti”, Galleria Piazza San Marco, Venezia.

“Ecco, io faccio nuove tutte le cose”, Mostra Collettiva, Musei Civici sede di Santa Caterina+Seminario Vescovile, Treviso. A cura di Luca Reffo e Luigi Viola.

“Art Night”, Accademia di Belle Arti di Venezia, Atelier 12. A cura di Luca Reffo.

“Premio Mestre di Pittura”, Centro Culturale Candiani, Mestre-Venezia, Italia.

2021

“Premio Nocivelli”, Chiesa della Disciplina, Verolanuova (Brescia), Italia.

“Expanding the Limits of the Visible”, International Art Competition, Muzeon Art Center, Krymskaya Embankment, Mosca, Russia. A cura di Alexandra Danilova.

“Mellow Art”, Tokyo, Japan. Esibizione Online.

“My2020, Collettiva di Arti Visive”, MyRoom Palermo, Sicilia, Italia.

“Premio Sgarbi”, Ferrara Fiere e Congressi, Italia. A cura di Vittorio Sgarbi.

“Italian New York ArtExpo”, White Space Chelsea, New York, USA.

2020

“The Rule of Exception”, International Art Competition, Ekaterina Cultural Foundation, Mosca, Russia. A cura di Sergei Khachaturov.

“Wildlife Artist of The Year”, Londra, UK.

“The Rule of Exception”, International Art Competition, Italian Hall at St. Petersburg State Academic Institute of Fine Arts, San Pietroburgo, Russia. A cura di Sergei Khachaturov.

“Fusion Art - 5th Anniversary Art Competition”, Palm Springs, California, USA. A cura di Valerie Hoffman.

2019

“Art Night”, Ex Ospedale degli Incurabili, Venezia, Italia. Curatore: Luca Reffo.

“Revolution”, Concorso di arte attuale, Museo degli Innocenti, Firenze, Italia.

2018

“START”, Premio Nazionale di Arte Contemporanea, Ex Lanificio Ferrarin, Thiene (Vicenza).

“Premio Mestre di Pittura”, Centro Culturale Candiani, Mestre-Venezia, Italia.