

GUO QIKAI



Nelle opere di Guo Qikai si percepisce immediatamente una forte urgenza comunicativa, che lo porta a sviluppare un linguaggio pittorico che aderisce saldamente alla rappresentazione onirica dei suoi pensieri e delle sue paure. Il suo impedimento all'udito lega l'artista al silenzio e all'oscurità, un mondo misterioso e spaventoso all'interno del quale il disagio dell'artista aumenta e si espande in tutto il suo corpo. Una potente dimensione spirituale è evidente nelle opere di Qikai, i suoi pensieri interiori esplodono con purezza in un mondo onirico e surreale, fatto di figure misteriose sospese in un'altra dimensione. L'immaginario fittizio dell'inconscio, dove si fondono passato e presente, si traduce nelle sue tele abitate da figure enigmatiche, forme astratte che portano sempre con sé un profondo significato iconologico. Il mondo che ricrea nelle sue opere è animato da bagliori di luce che squarciano l'oscurità in cui sono immersi, portando conforto a piccoli microcosmi folcloristici. Realtà e illusione, luce e ombra, memoria e immaginazione, paura e gioia, storia dell'arte e racconto, si fondono in una continua ricerca dell'equilibrio, una raffigurazione della filosofia yin e yang, al centro di molti aspetti culturali della vita cinese, creando un'atmosfera alienante e un mondo orribile che spinge gli spettatori verso un viaggio profondamente personale.

In Guo Qikai's works, a strong communicative urgency is immediately perceived, which leads him to develop a pictorial language that adheres firmly to the dreamlike representation of his thoughts and fears. His hearing impairment binds the artist to silence and darkness, a mysterious and frightening world within which the artist's discomfort increases and expands throughout his body. A powerful spiritual dimension is evident in Qikai's works, his inner thoughts explode with purity in a dreamlike and surreal world, made up of mysterious figures suspended in another dimension. The fictitious imagery of the unconscious, where past and present merge, translates into his canvases inhabited by enigmatic figures, abstract forms that always carry a profound iconological meaning with them. The world he recreates in his works is animated by flashes of light that pierce the darkness in which they are immersed, bringing comfort to small folkloric microcosms. Reality and illusion, light and shadow, memory and imagination, fear and joy, art history and storytelling, merge in a continuous search for balance, a representation of the yin and yang philosophy, at the center of many cultural aspects of Chinese life, creating an alienating and a horrific world that pushes viewers on a deeply personal journey.

Guo Qikai 郭骐恺

nato a Kunming, nel 1994, sordo,

All'età di due anni viene sottoposto a impianto cocleare che lo accompagna nel percorso di vita e di apprendimento, nella frequenza del liceo artistico in Cina Yunnan Academy of Arts, e in seguito nel trasferimento in Italia per proseguire gli studi artistici di Alta Formazione, fino a tutt'oggi. Frequenta i corsi di Diploma Accademico in Pittura di primo e secondo livello presso Accademia di Belle Arti di Venezia, conseguendo il titolo magistrale con la distinzione della lode, nell'2022. Nell'anno accademico 2022-2023 è assegnataria degli Atelier alla Fondazione Bevilacqua La Masa. Vive e lavora a Venezia.

born in Kunming in 1994, a cochlear implant deaf, in the Yunnan region(China).

Struck by sudden deafness at the age of 2, and thus having hearing difficulties, through the use of the cochlear implant he succeeds in attending an art school and then moving to Italy and enrolling at the Academy of Fine Arts in Venice. He attended the Academic Diploma courses in Painting at first and second level at the Accademia di Belle Arti in Venice, obtaining his master's degree with distinction in 2022. In the academic year 2022-2023 he was assigned the Ateliers at the Bevilacqua Foundation La Masa. Lives and works in Venice.

Contact

+39 3510387007

Guo1004@yahoo.com

www.guoqikai.com

Instagram: @guo_Qikai



Dreamland - The Triumph of Death 2022 acrilico e olio su tela acrylic and oil on linen 200x168cm



Love burning alien

2023

acrilico e olio su tela acrylic and oil on linen

210x150cm



A Light in the Night

2023

acrilico e olio su tela acrylic and oil on linen

200x150cm



Passing light and shadow

2022

acrilico e olio su tela acrylic and oil on linen

150x145cm



Moonlight - Water and Moon

2022

olio su tela oil on linen

200x200cm



Missing Person #3

2020

olio e tempera su carta oil on paper 21x30cm

104ma Fondazione Bevilacqua la Masa, San Marco, Venezia

L'immaginario fittizio dell'inconscio, dove si fondono passato e presente, si traduce nelle sue tele abitate da figure enigmatiche, forme astratte che portano sempre con sé un profondo significato iconologico.

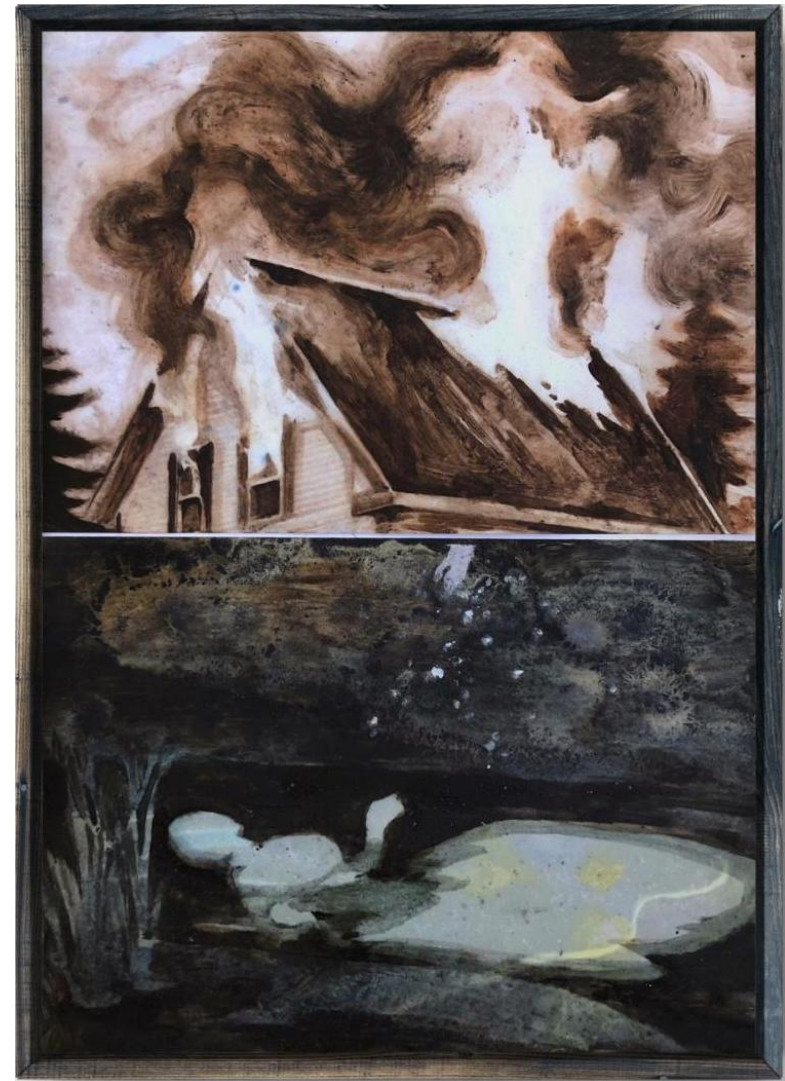
I limiti linguistici di titoli semplici e scarni vengono compensati da una pittura scenografica. Anche qui l'opera è divisa in due parti, dando luogo ad una scena quasi teatrale. La rappresentazione è di una storia malinconica in cui tempo e spazio non sono ben definiti e l'artista vi intreccia realtà e finzione, memoria ed immaginazione.

La Natura, protagonista figurativa dell'opera, impersonifica le paure dell'artista per l'oscurità e per il silenzio, innalzando il significato dal particolare al generale: è insito nell'essere umano provare disagio e terrore.

The fictitious imagery of the unconscious, where past and present merge, is translated into his canvases inhabited by enigmatic figures, abstract forms that always carry deep iconological meaning.

The linguistic limitations of simple and bare titles are compensated for by scenic painting. Here, too, the work is divided into two parts, resulting in an almost theatrical scene. The representation is of a melancholy story in which time and space are not well defined, and the artist weaves reality and fiction, memory and imagination into it.

Nature, the figurative protagonist of the work, personifies the artist's fears of darkness and silence, raising the meaning from the particular to the general: it is inherent in human beings to feel unease and terror.



Missing Person 1-2

2022

olio su carta oil on paper

30x21cm



Burning#1

2022

olio su carta oil on paper

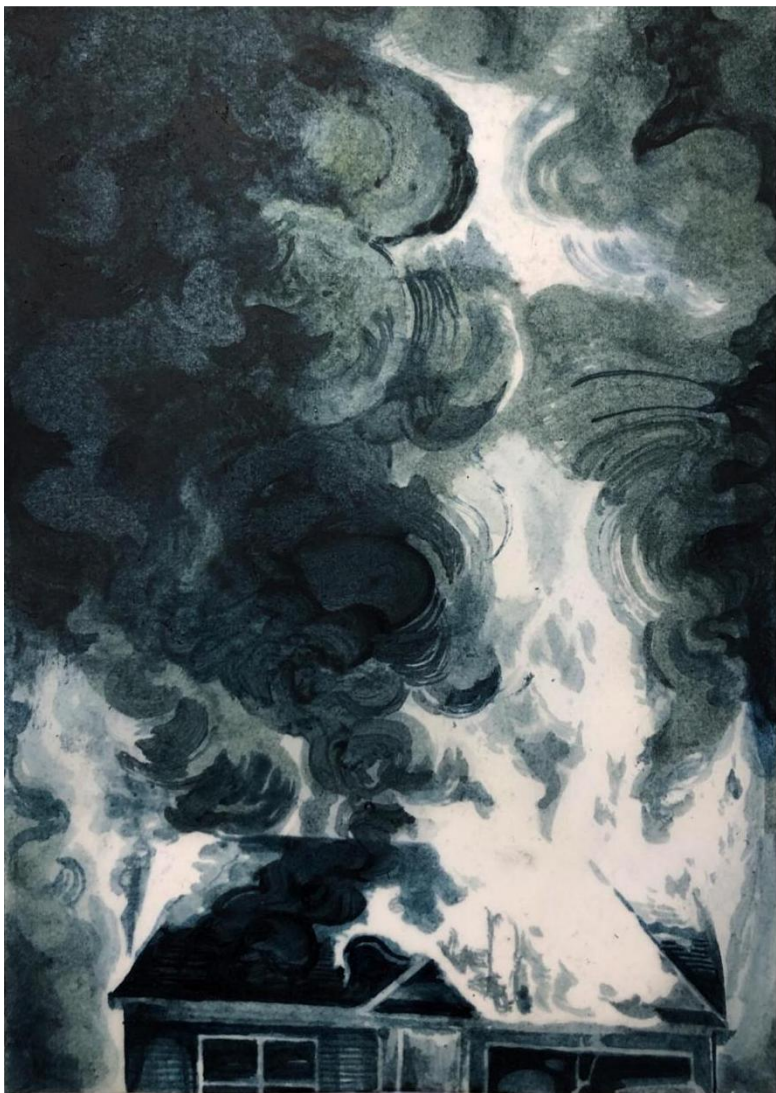
21x15cm



Love burning alien #2

2022

elaborazione e fotografia digitale
processing and digital photography

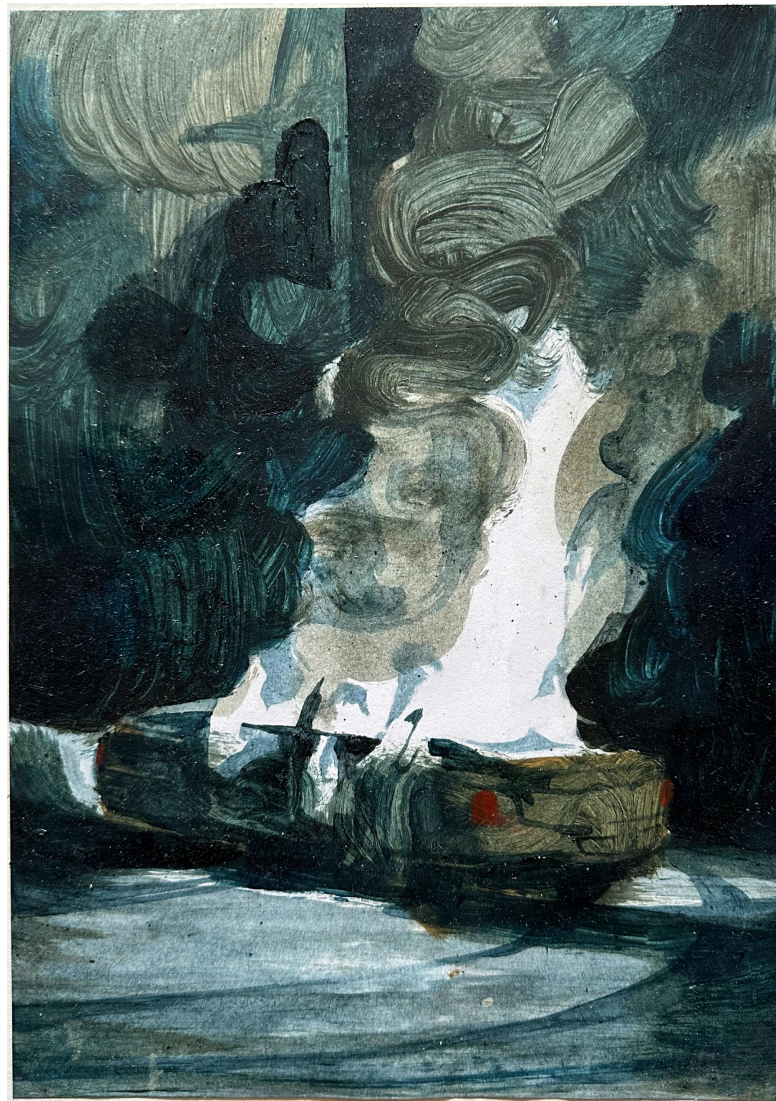


Persona Scomparsa #8

2022

olio su carta oil on paper

24x17cm



Persona Scomparsa #9

2023

olio su carta oil on paper

24x17cm



Burning#1

2022

olio su carta oil on paper

18x25cm



Burning #2

2022

olio su carta oil on paper

21x15cm



Burning #3

2022

olio su carta oil on paper

21x15cm

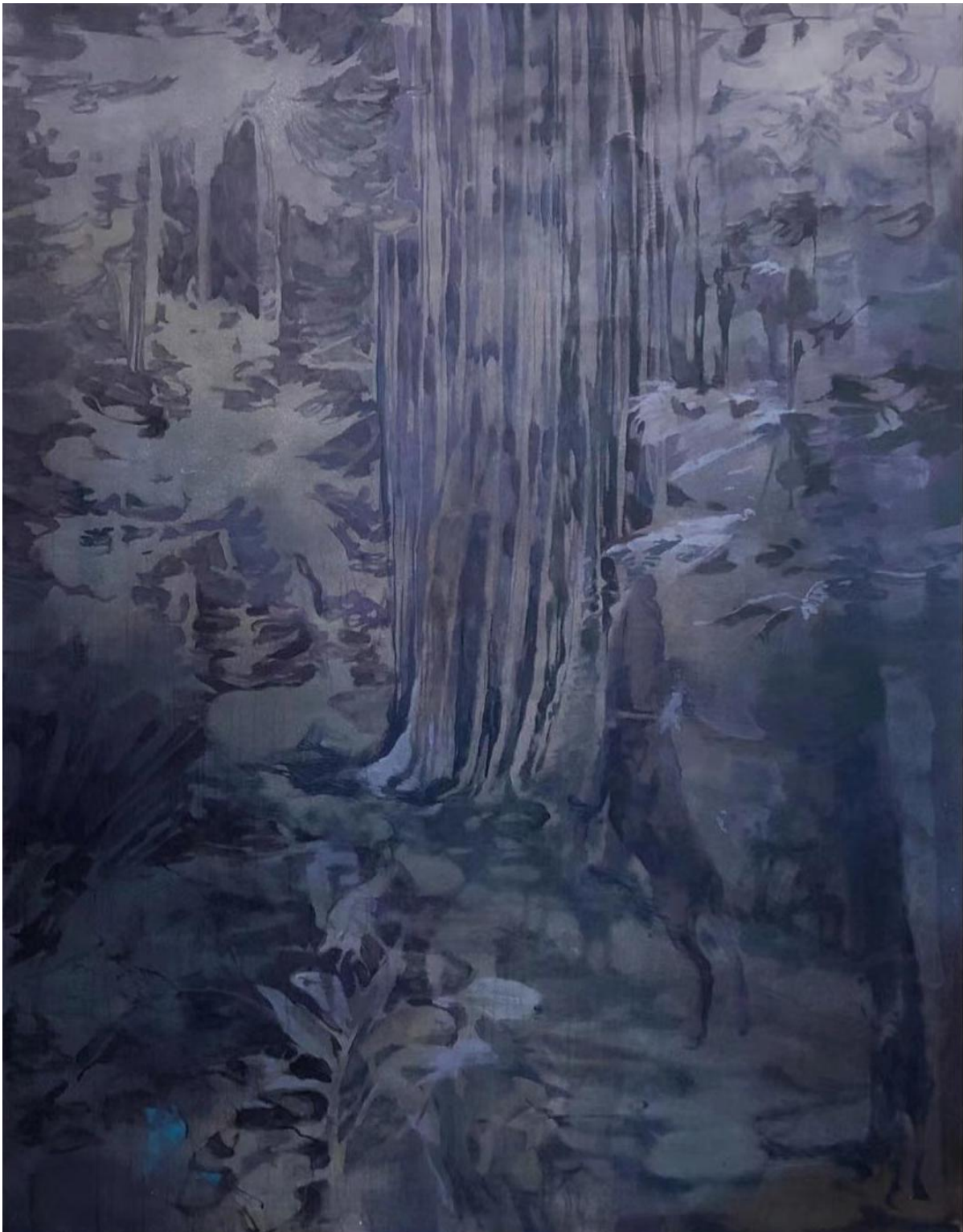


A sky and dark journey #1

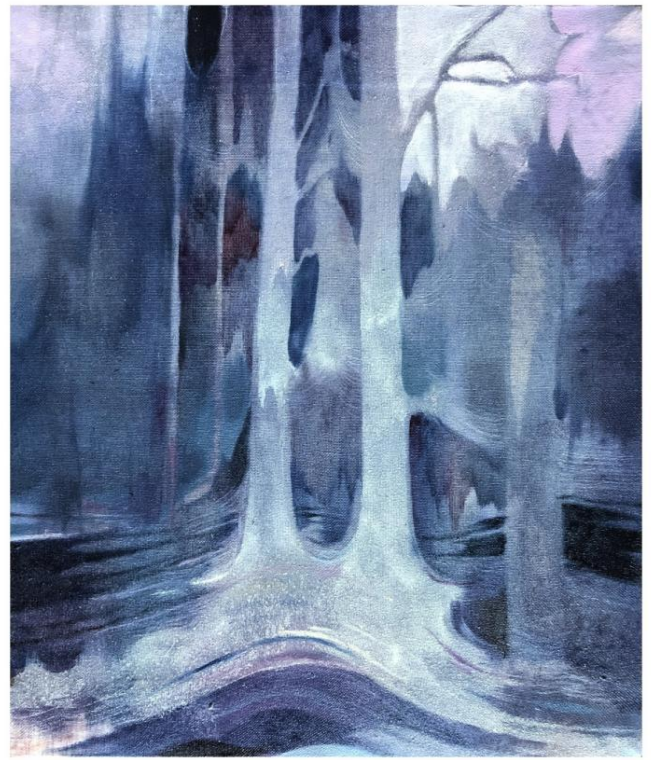
2022

acrilico e olio su tela acrylic and oil on linen

157x157cm



A sky and dark journey #2
2022
acrilico e olio su tela
acrylic and oil on linen
180x140cm



Firefly Forest
2021
acrilico e olio su tela
acrylic and oil on linen
33x28cm



Anima che Cammina

2021

olio su tela oil on linen

145x130cm



Lonely Mood

2021

olio su tela oil on linen

33x28cm



Dreamland birth old age sickness and death

2021

olio su tela oil on linen

20x20cm







Firefly Forest #1-2

2022

digital editing e fotografia digitale
montaggio digitale and digital photography

Water-Moon Avalokiteshvara

2022

acrilico e olio su tela acrylic and oil on linen

150x150cm

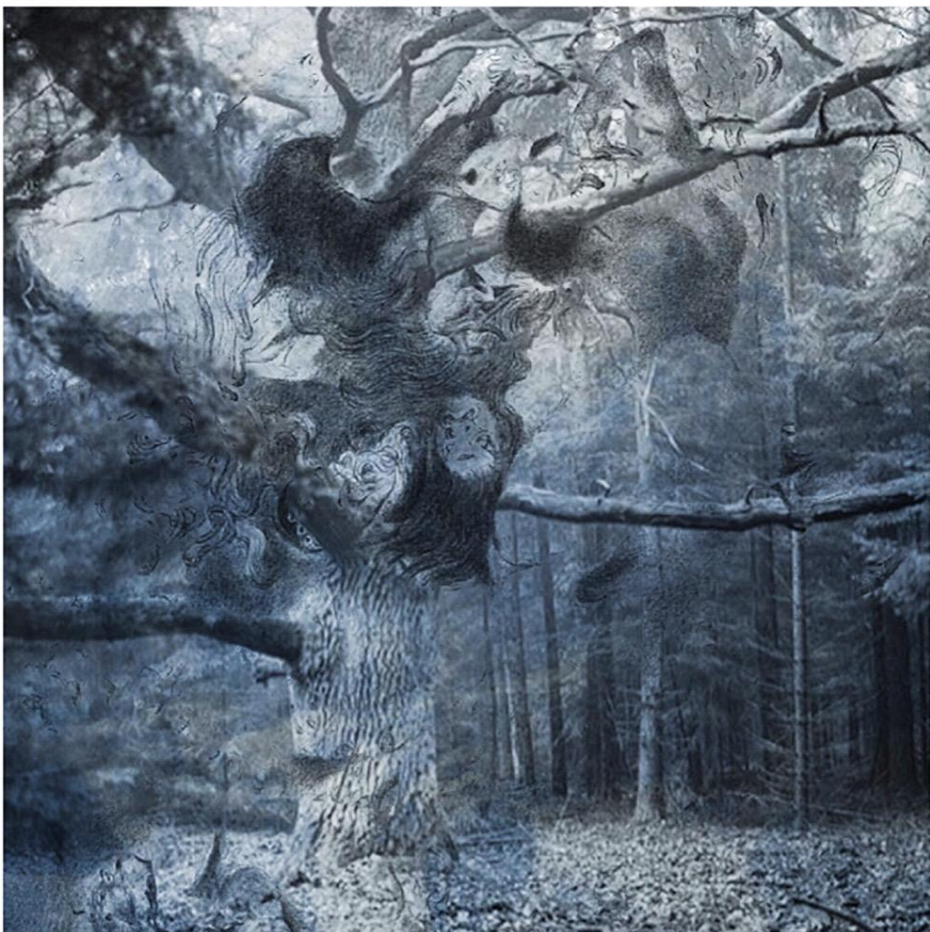


L'etereo

2021

tecnica mosta su tela
mixed media on linen

180x160cm



Albero d'inverno

2022

Pittura digitale Digital painting

54x54cm

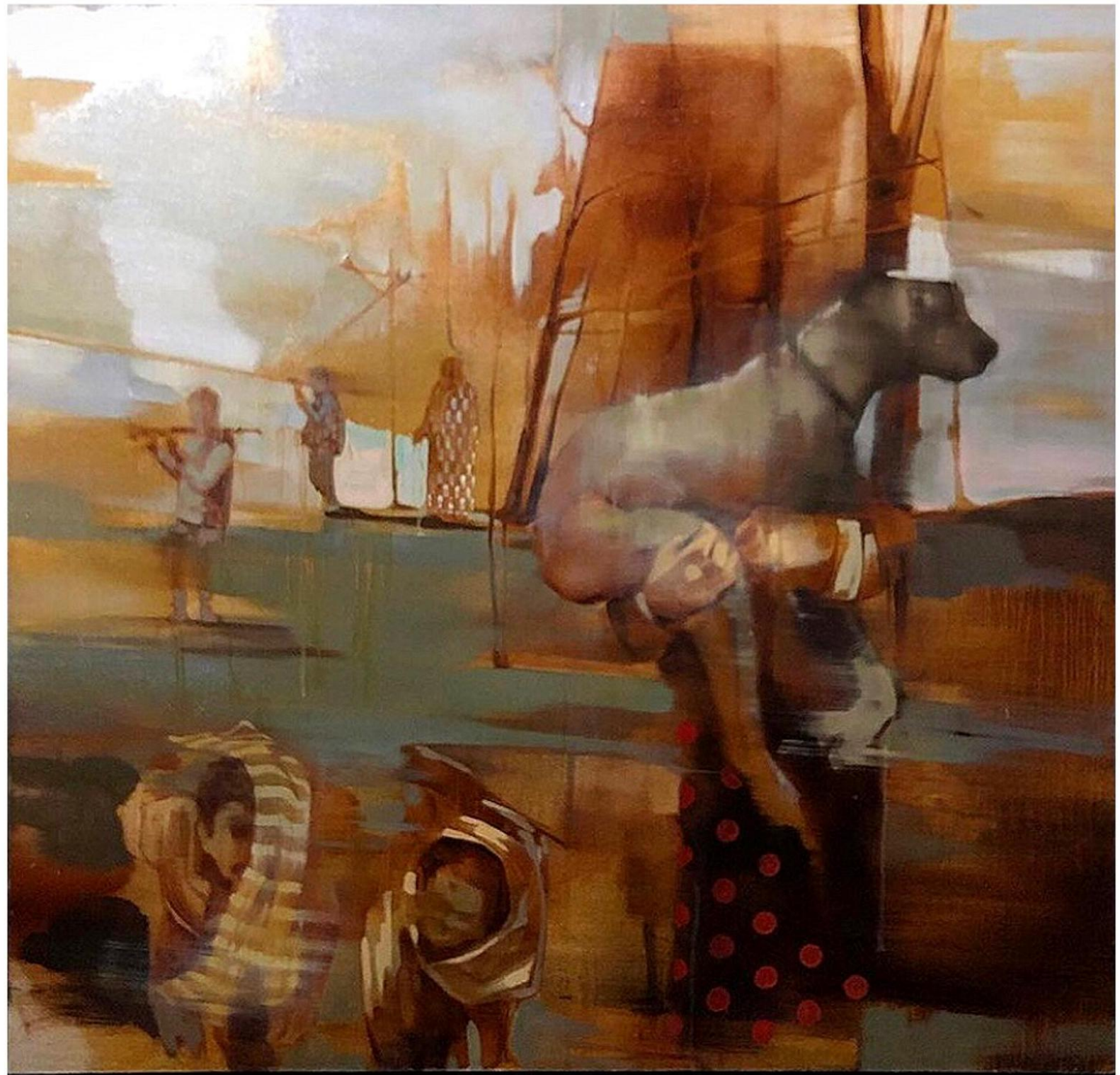


Luce notturna

2021

Olio su tela oil on linen

54x54cm

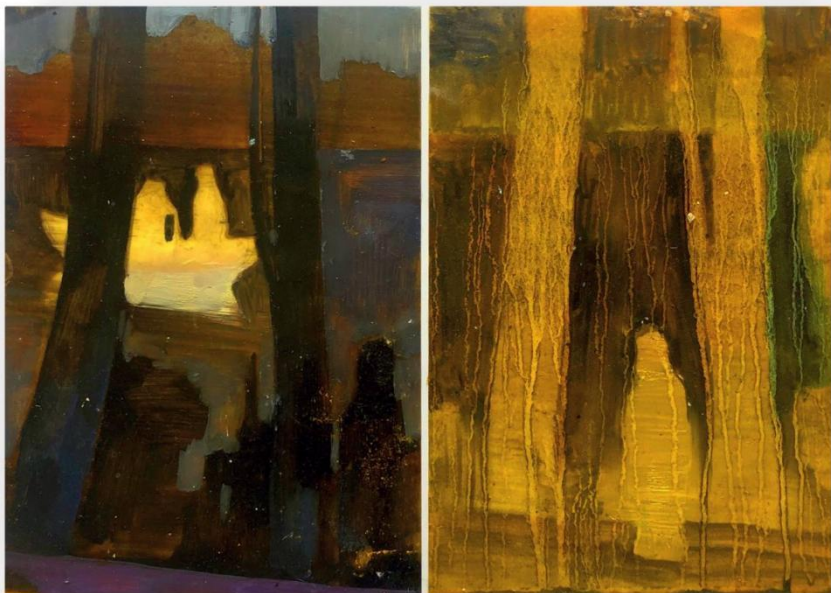


Attack

2019

Olio su tela oil on linen

123x128cm



Persona Scomparsa #1

2020

Olio e tempera su carta oil on paper

21x30cm

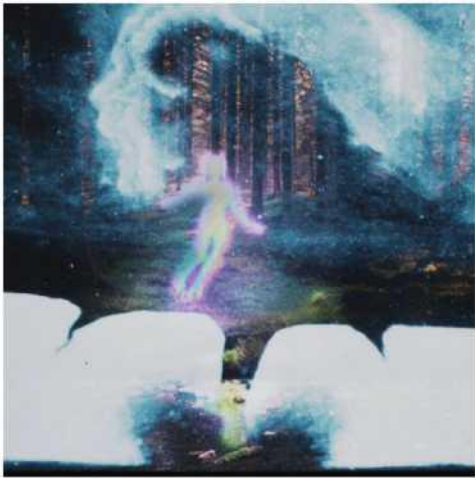


Persona Scomparsa #2

2020

Olio e su carta oil on paper

21x30cm



Lonely mood#

2021-2022

digital editing e fotografia digitale
montaggio digitale and digital photography



The dark before the dawn#

2023

digital editing e fotografia digitale
montaggio digitale and digital photography



The dark before the storm#

2023

digital editing e fotografia digitale
montaggio digitale and digital photography



The Triumph of Death#

2023

digital editing e fotografia digitale
montaggio digitale and digital photography

CV

Education

- 10.2018 - 03.2022 Masters degree in Fine Arts, Academy of Fine Arts of Venezia, Venice
10.2015 - 10.2018 Bachelor degree in Fine Arts, Academy of Fine Arts of Venezia, Venice

Residences

- 08.2023 - 10.2023 **Vulcano Agency**, Padiglione Antares, Venice, IT
10.2022 - 08.2023 **Bevilacqua La Masa Foundation**, Venice, IT
07.2022 - 10.2022 **Vulcano Agency**, Padiglione Antares, Venice, IT
09.2015 - 02.2016 **Atelier 3 + 10**, Mestre, IT

Solo and Duo Expositions

- 2023 Solo, 798 Art Zone, Beijing, CN (december)
2021 **Ethereal Soul**, Marialuisa Tadei invites Qikai Guo, curated by Marco Dolfin, Il Giardino Bianco Art Space, Venice, IT

Art Fair

2023

Arte Fiera Bologna, curated by Angelo Moya Garcia, booth of the Bevilacqua La Masa Foundation, Bologna, IT
2022

Will-o'-The-wisp, three artists by Tom Bull, Francesco Pacelli and Guo Qikai, curated by Maria Valeria Biondo and Vittoria Martinotti, booth of the DES BAINS, The Others Art Fair, Turin, IT

Rea! Art Fair, Fabbrica del Vapore, Milan, IT

Selected Group Expositions

2023

Art Night Venice, "Seeing from outside, Seeing from inside", Bevilacqua La Masa Foundation, Gallery of piazza San Marco, Venice, IT

Prelude to the backflow, curated Wang Yaoli, Bonian Art Space, 798 art zone, Beijing, CN

Seeing from outside, Seeing from inside, curated by Angelo Moya Garcia, Bevilacqua La Masa Foundation, Gallery of piazza San Marco, Venice, IT

105th Young Artists collective, Bevilacqua La Masa Foundation, Gallery of Piazza San Marco, Venice, IT

CV

Formazione Scolastica

- 10.2018 - 03.2022 laureato di diploma di secondo livello in Pittura presso all'Accademia di Belle Arti di Venezia
10.2015 - 10.2018 laureato di diploma di primo livello in Pittura presso all'Accademia di Belle Arti di Venezia

Residenze

- 08.2022 - 10.2023 **Vulcano Agency**, Padiglione Antares, Venezia, IT
10.2022 - 08.2023 **Fondazione Bevilacqua La Masa**, Venezia, IT
07.2022 - 10.2023 **Vulcano Agency**, Padiglione Antares, Venezia, IT
09.2015 - 02.2016 **Atelier 3 + 10**, Mestre, IT

Solo e Due Esposizione

- 2023 Solo, 798 Art Zone, Pechino, CN (dicembre)
2021 **Anima Eterea**, Marialuisa Tadei invites Qikai Guo, a cura di Marco Dolfin, Il Giardino Bianco Art Space, Venezia, IT

Art Fair

2023

Arte Fiera Bologna, a cura di Angelo Moya Garcia, booth di Fondazione Bevilacqua La Masa, Bologna, IT
2022

Will-o'-The-wisp, tre artisti di Tom Bull, Francesco Pacelli e Guo Qikai, a cura di Maria Valeria Biondo e Vittoria Martinotti, booth di DES BAINS, The Others Art Fair, Torino, IT

Rea! Art Fair, Fabbrica del Vapore, Milano, IT

Esposizione

2023

Art Night Venezia, "Vedersi da fuori, vedersi da dentro", Fondazione Bevilacqua La Masa, Galleria di Piazza San Marco, Venezia, IT

Preludio al riflusso, a cura di Wang Yaoli, Bonian Art Space, 798 art zone, Pechino, CN

Vedersi da fuori, vedersi da dentro, a cura di Angelo Moya Garcia, Fondazione Bevilacqua La Masa, Galleria di Piazza San Marco, Venezia, IT

105ma collettiva Giovani Artisti, Fondazione Bevilacqua La Masa, Galleria di Piazza San Marco, Venezia, IT

Troubled Waters, Rea Arte, 10 winners of the Rea Arte Prize, Lampo Milano, Milan, IT

Sunny Art Centre, 30 Gray's Inn Rd, London, UK

2022

Extra Ordinary, workshop gallery curated by Nico Covre, Carlo di Raco, Daniele Capra e Martino Scavezzon, Vulcano Agency, Spazio Padiglione Antares, Venice, IT

Mestre Painting Award, collective exhibition, at the candiani cultural center of Mestre, Venice, IT

Combat Prize, reported in the award catalogue, Livorno, IT

3,2,1 StArt! 10+4 emerging artists on display, Altinate San cultural center Gaetano, Padua, IT

I dream or I am awake, Art Night Venice, curated by Claudia Cappello, Academy of Fine Arts of Venice, atelier 16, Venice, IT

FIIC 2022 The game of roles, Foyer art exhibitions, Space Foyer, Trento, IT

Jackson's Painting Prize, People's Choice Awards 400 nominations for art artists, online, UK

104th Young Artists collective, Bevilacqua La Masa Foundation, Gallery of Piazza San Marco, Venice, IT

1st Edition of the Todi Biennale, curated by Diego Costantini, Roberta Giulieni and Yongxu Wang, Tower Gallery, Todi, IT

2021

Start_Padova, Studies for the Arts, exhibition of the finalists, Studio Alcor, Padova, IT

The Ecstasy of Darkness, curated by Cao Cheng and Zhong Qiyang, Si Giovanni Artists Association (ASGA), Milan, IT

Competition for Young Chinese and Italians on Art and Design Works, AAIE Center for Contemporary Art, Online, Rome, IT

Skyline, Villa Venino, A60 Contemporary Art Space, Novate Milanese, Milan, IT

Skyline, international Exhibition, A60 Contemporary Art Space, Milan, IT

Sino-Italian Biennale Young Art, La Terra Quieta, BAG-Biennale Arte Giovane, online, Beijing, CN

Ilaria Ciardi Award, Academy of Fine Arts of Ravenna, Ravenna, IT

2020

1st Engraving Prize, curated by Fu Sen and Liu Yuewenjia, Kezuo Art Space, Venice, IT

2019

Paolino Brugnattelli Foundation, Academy of Fine Arts of Bologna, Bologna, IT

Troubled Waters, Rea Arte, con 10 vincitori del Rea Arte Prize, Lampo Milano, Milan, IT

Sunny Art Centre, 30 Gray's Inn Rd, London, UK

2022

Extra Ordinario, Workshop a mostra curata da Nico Covre, Carlo di Raco, Daniele Capra e Martino Scavezzon, Vulcano Agency, Spazio Padiglione Antares, Marghera, IT

Premio Mestre Pittura, mostra collettiva, a centro culturale candiani di Mestre, Venezia, IT

Premio Combat, segnalato nel catalogo del premio, Livorno, IT

3,2,1 StArt! 10+4 artisti emergenti in mostra, centro culturale Altinate San Gaetano, Padova, IT

Sogno o Son desto, Art Night Venezia, a cura di Claudia Cappello, Accademia di Belle Arti di Venezia, atelier 16, Venezia, IT

FIIC 2022 Il gioco delle parti, Foyer esposizioni d'arte, Spazio Foyer, Trento, IT

Jackson's Painting Prize, People's Choice Awards 400 nomination per artisti d'arte, online, UK

104ma collettiva Giovani Artisti, Fondazione Bevilacqua La Masa, Galleria di Piazza San Marco, Venezia, IT

1ma Edizione della Biennale di Todi, a curata di Diego costantini, Roberta Giulieni e Yongxu Wang, Tower Gallery, Todi, IT

2021

Start_Padova, Studi per l'Arte, mostra dei finalists, Studio Alcor, Padova, IT

The Ecstasy of Darkness, a cura di Cao Cheng e Zhong Qiyang, Associazione Si giovani artisti (ASGA), Milano, IT

Concorso per Giovani cinesi e Italiani su opere artistiche e di Design, AAIE Center for Contemporary Art, Online, Roma, IT

Skyline, Villa Venino, A60 Contemporary Art Space, Novate Milanese, Milano, IT

Skyline, international Exhibition, A60 Contemporary Art Space, Milano, IT

Biennale Sino-Italiana Arte giovane, La Terra Quieta, BAG-Biennale Arte Giovane, online, Pechino, CN

Premio Ilaria Ciardi, Accademia di Belle Arti di Ravenna, Ravenna, IT

2020

1ma Premio di Incisione, a curata di Fu Sen e Liu Yuewenjia, Kezuo Art Space, Venezia, IT

2019

Fondazione Paolino Brugnattelli, Accademia di Belle Arti di Bologna, Bologna, IT

Paolino Brugnattelli Foundation, Forte Marghera, Venice, IT

Art Night Venice, Nobody is too small to make a difference, collective exhibition, curated by Ferrara Diana, Academy of Fine Arts of Venice, atelier 5, Venice, IT

6th Biennial of Engraving, Contemporary Graphics, Bassano del Grappa Civic Museums, Bassano del Grappa, IT

Fascination and Curiosity of the animal world in art, curated by Elena Roberto, Academy of Fine Arts of Venice, Venice, IT

Mini Print Paese Exchange, international graphic art exhibition, Villa Panizza n.6, Paese TV, IT

2018

Award ceremony, Sora, IT

Mestre Painting Award, Candiani Cultural Center of Mestre, Venice, IT

Art Night Venice, With the lights almost off, Academy of Fine Arts of Venice, atelier 5. Venice, IT

Art Night Venice, High Density, art frees the night, Salt Warehouse 3 Dorsoduro 264, Venice, IT

2017

Mestre Painting Award, D'E.M. Pinacoteca di Venezia, Venice, IT

2016

Made in Venice, D'E.M. Pinacoteca di Venezia, Venice, IT

Atelier 3 + 10, with the theme Contents in Continents, Mestre, IT

2015

Atelier 3 + 10, with the open studio theme, Mestre, IT

Awards

2022 Rea! Art Fair, Exhibition Art Prize, Milan

2021 Competition for young Chinese and Italians on artistic and design works, Excellence Award, Rome

2021 Ilaria Ciardi 2021 , Special Prize, Ravenna

2019 Academy of Fine Arts of Venice, scholarship, Venice

2019 Paolino Brugnattelli Foundation Art Prize 2019, first place in the prize, Venice

2017 Mestre Painting Prize, Special Prize, Venice

2013 9th National Competition "High School Artistic Talent", Gold Award, Beijing

2013 Winner of the National Competition "the dream world of Chinese youth", Kunming

Fondazione Paolino Brugnattelli, Forte Marghera, Venezia, IT

Art Night Venezia, Nessuno è troppo piccolo per fare la differenza, a cura di Ferrara Diana, mostra collettiva, Accademia di Belle Arti di Venezia atelier 5. Venezia, IT

Vi Biennale di Incisione, Grafica Contemporanea, Musei Civici Bassano del Grappa, Bassano del Grappa, IT

Fascino e Curiosità del mondo animale nell'arte, a cura di Elena Roberto, Accademia di Belle Arti di Venezia, Venezia, IT

Mini Print Paese Exchange, esposizione internazionale di grafica d'arte, Villa Panizza n.6, Paese TV, IT

2018

Cerimonia di conferimento del Premio, Sora, IT

Premio Mestre Pittura, a centro culturale candiani di Mestre, Venezia, IT

Art Night Venezia, A Luci quasi spente, Accademia di Belle Arti di Venezia, atelier 5. Venezia, IT

Art Night Venezia, High Density, l'arte libera la notte. Magazzino del Sale 3 Dorsoduro 264, Venezia, IT

2017

Premio Mestre Pittura, D'E.M. Pinacoteca di Venezia, Venezia, IT

2016

Made in Venice, D'E.M. Pinacoteca di Venezia, Venezia, IT

Atelier 3 + 10, with the theme Contens in Continents, Mestre, IT

2015

Atelier 3 + 10, with the open studio theme, Mestre, IT

Premio

2022 Rea! Art Fair, Exhibition Art Prize, Milano

2021 Concorso per giovani cinesi e italiani su opere artistiche e di design, Premio Eccellenza, Roma

2021 Ilaria Ciardi 2021 , Premio di speciale, Ravenna

2019 Accademia di Belle Arti di Venezia, borsa di studio, Venezia

2019 Premio artistico Fondazione Paolino Brugnattelli 2019, primo posto nel premio, Venezia

2017 Premio di Mestre Pittura, Premio di speciale, Venezia

2013 9° Concorso Nazionale "Talento artistico liceale", Premio d'oro, Beijing

2013 Vincitore del Concorso Nazionale "il mondo dei sogni dei giovani cinesi", Kunming

GRAZIE PER L'ATTEZIONE