

**jacopo
zambello**

portfolio

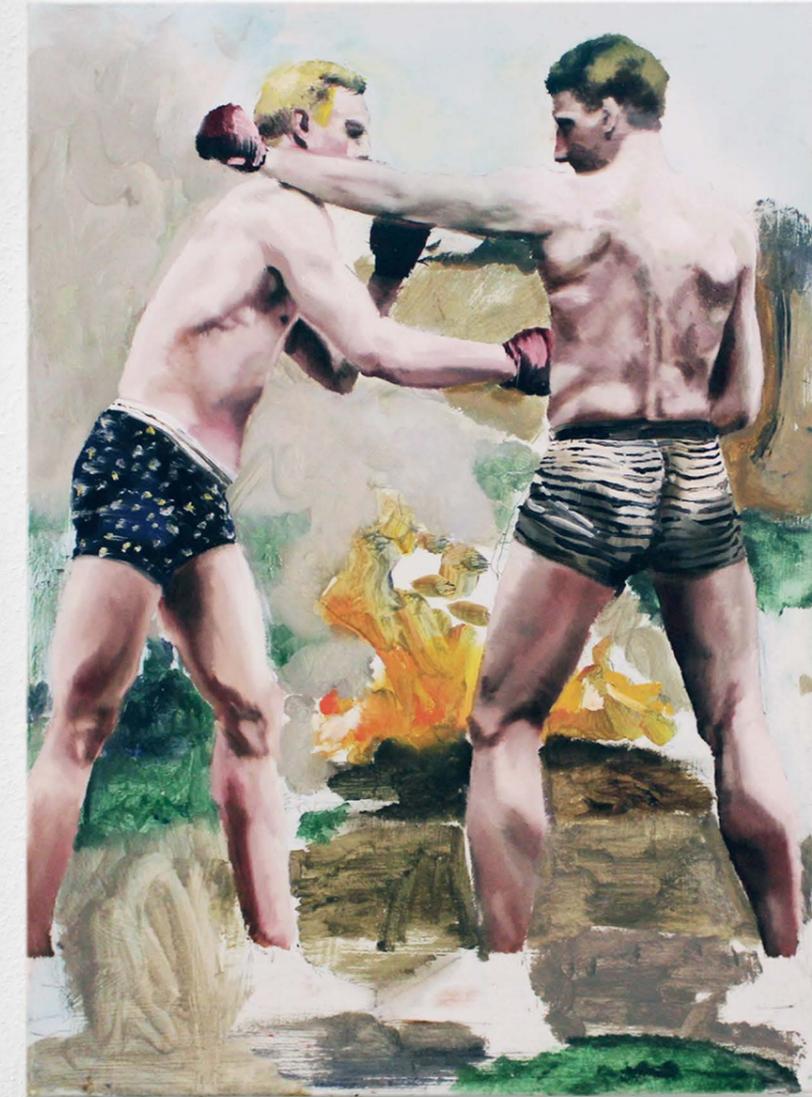
La mia ricerca si basa sulla percezione della realtà, un racconto basato sull'ambiguità dei soggetti mediante l'inserimento di elementi inusuali, volti a calare la scena in un immaginario suggestivo.

Il mio lavoro è guidato da un macro-argomento basato sulla filosofia di Jean Baudrillard, dove l'immagine è l'elemento di mistero volto a svelare i tratti a noi sensibili. La letteratura, ad esempio Borges o Inoue, il cinema e altri media di narrazione sono d'ispirazione sia per le immagini, che per il filtro che utilizzo nel lavoro di distruzione/modifica della forma. L'immagine di base è il frutto di un'elaborazione di fotografie amatoriali attraverso il collage e il disegno.

La dimensione pittorica della mia ricerca si completa con quella allestitiva, dove vengono inserite stampe di grande formato di mie fotografie e collage. La logica non è la valorizzazione di una singola opera, ma il concepire lo spazio come un'unica installazione e con un unico soggetto narrativo.



jacopozambello@gmail.com
IG: @jacopozambello



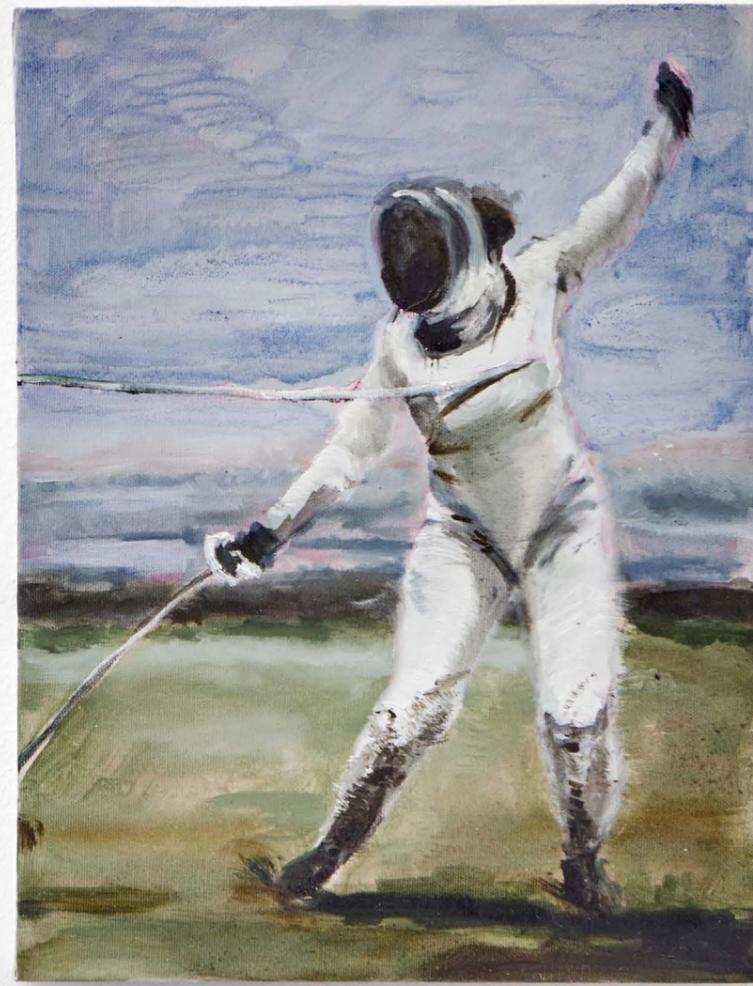
Senza Titolo, 50x35 cm, olio e acrilico su tela, 2024



Installation View - Mostra Collettiva **Uscita Pistoia #1**, Galleria Spazio A, Pistoia, in foto opere di Jacopo Zambello e Marta Giacomini



Senza Titolo , 40x30 cm cad, acrilico e olio su tela, 2024

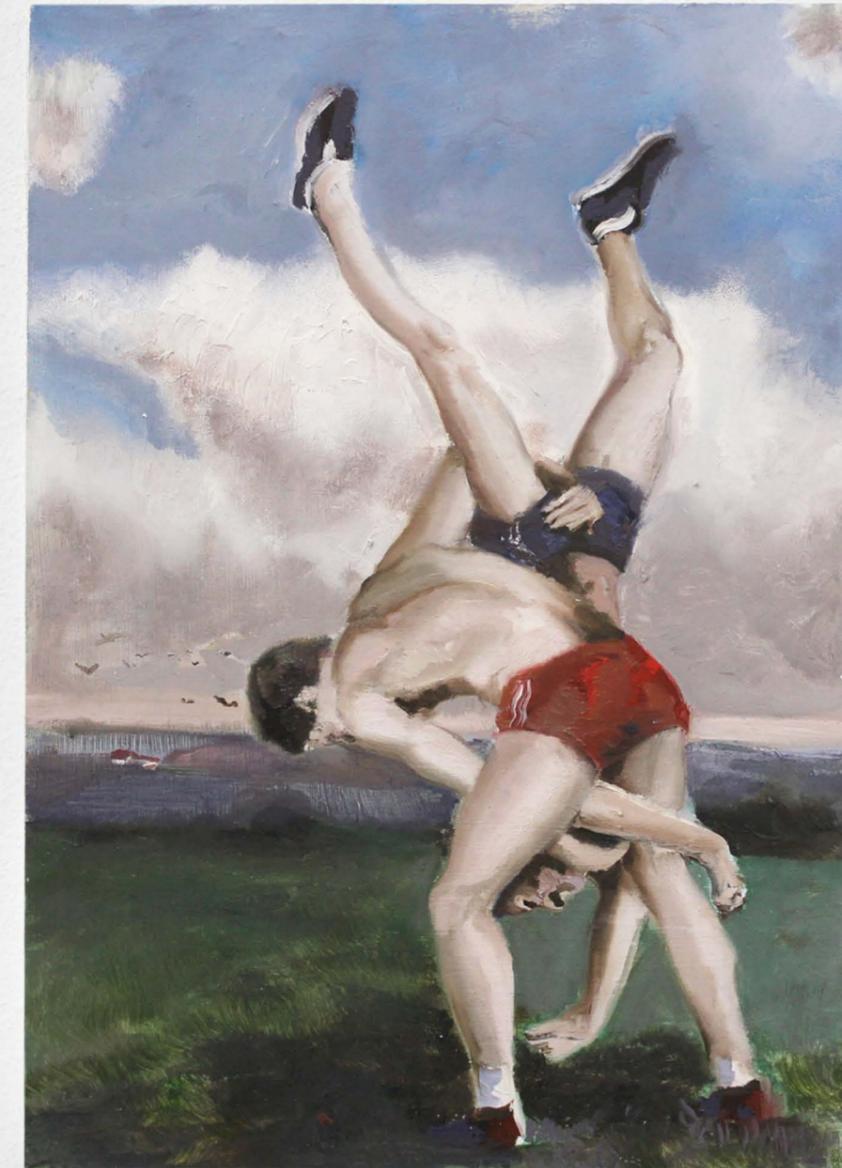
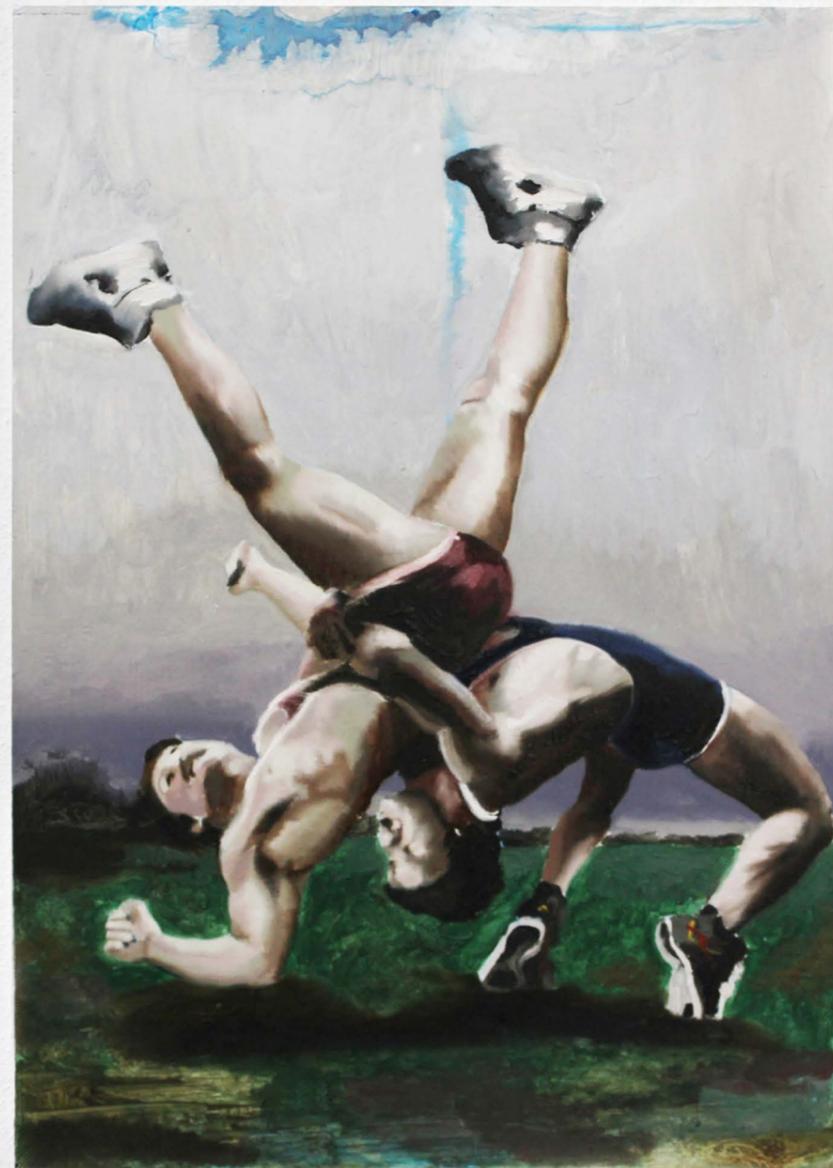


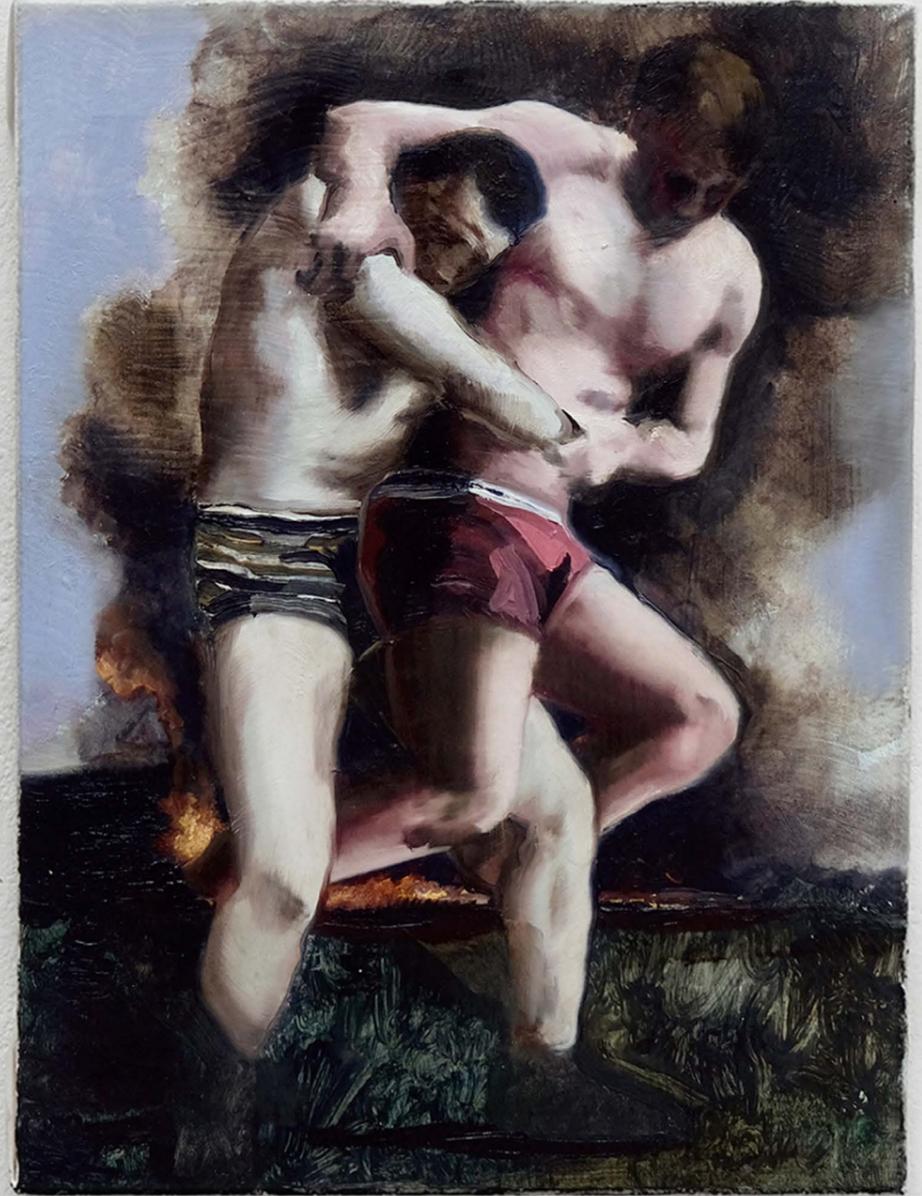
In Due Colpi all'Alba , 40x30 cm cad, acrilico e olio su tela, 2024

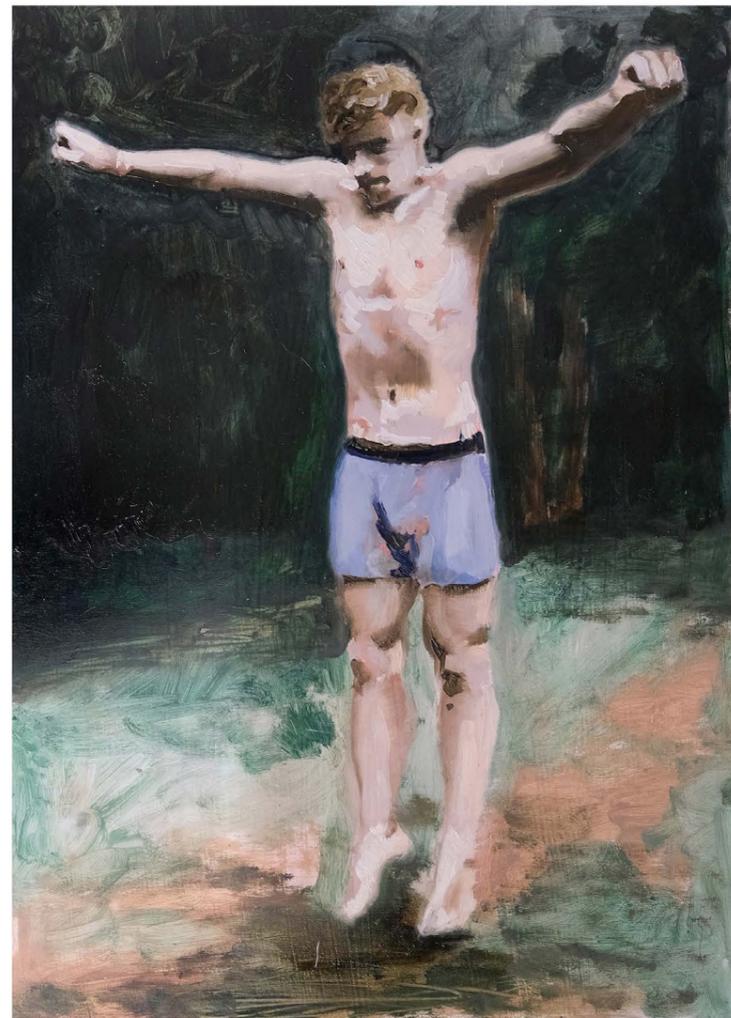
Lottatori

La serie dei lottatori è una ricerca nata dal contrasto tra il sistema comportamentale animale e la percezione della realtà contemporanea. Quelli che sono i meccanismi di sopravvivenza animale come l'aggressività, la violenza e le reazioni Fight, Fly, Freeze sono state addomesticate dall'uomo moderno e vengono oggi vissute in una maniera "innocua". Non c'è più la lotta mortale per il territorio o per il cibo ma ci sono il gioco del wrestling e della boxe. Lo sport è l'epica contemporanea, i lottatori sono i gladiatori e le partite le battaglie.

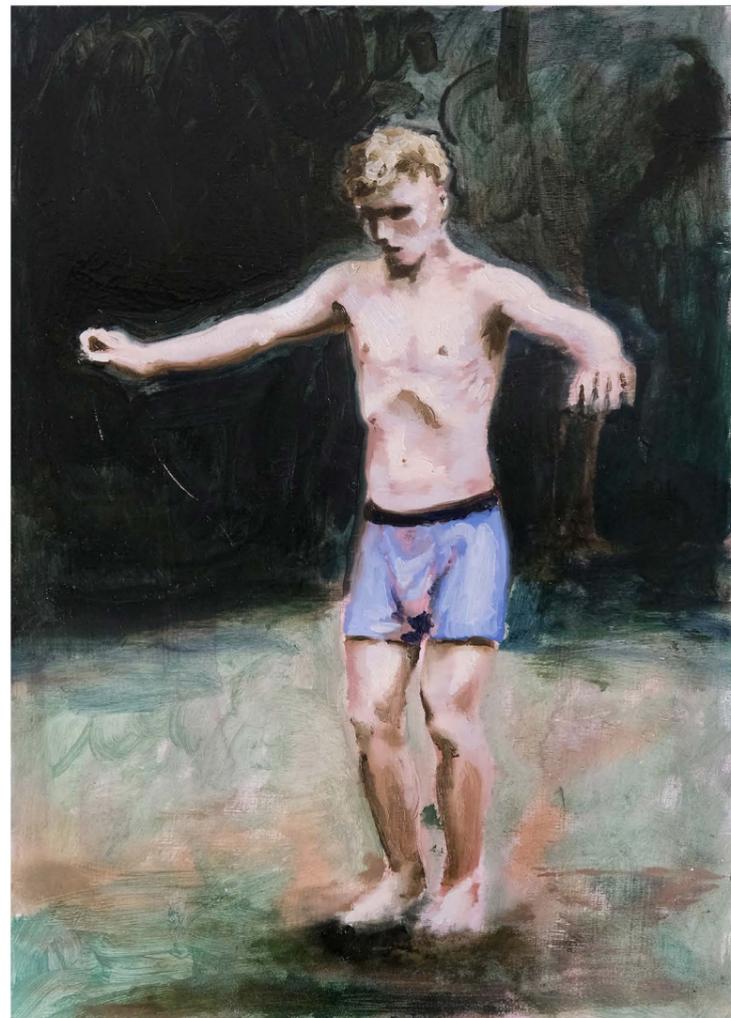
Quello che mi interessa è porre queste figure, in un approccio tra il gioco e l'ambiguo, in un contesto naturale, drammatizzato da elementi narrativi sullo sfondo (come il fuoco o un fulmine). Un riportare allo stato originale l'esperienza umana per evidenziare il cortocircuito che la contemporaneità pone all'animale-uomo.



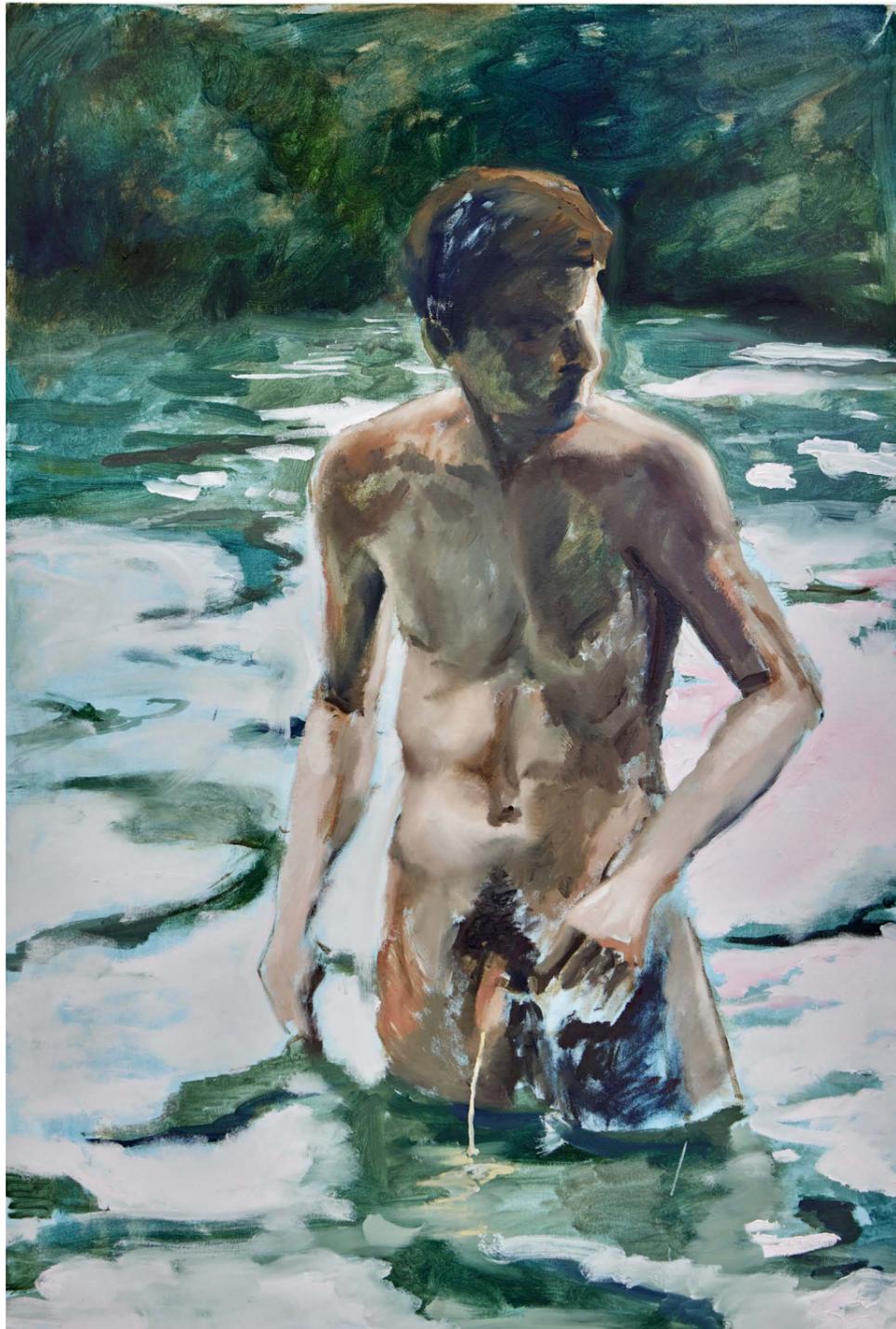




Atterraggio, 42x29,7 cm cad, acrilico e olio su tavola, 2023



Installation View - Mostra Collettiva **ESSENTIAE EXISTENTIAE**, curata da Simone Ceschin, Spazio Scuderia, Villa Albrizzi Marini

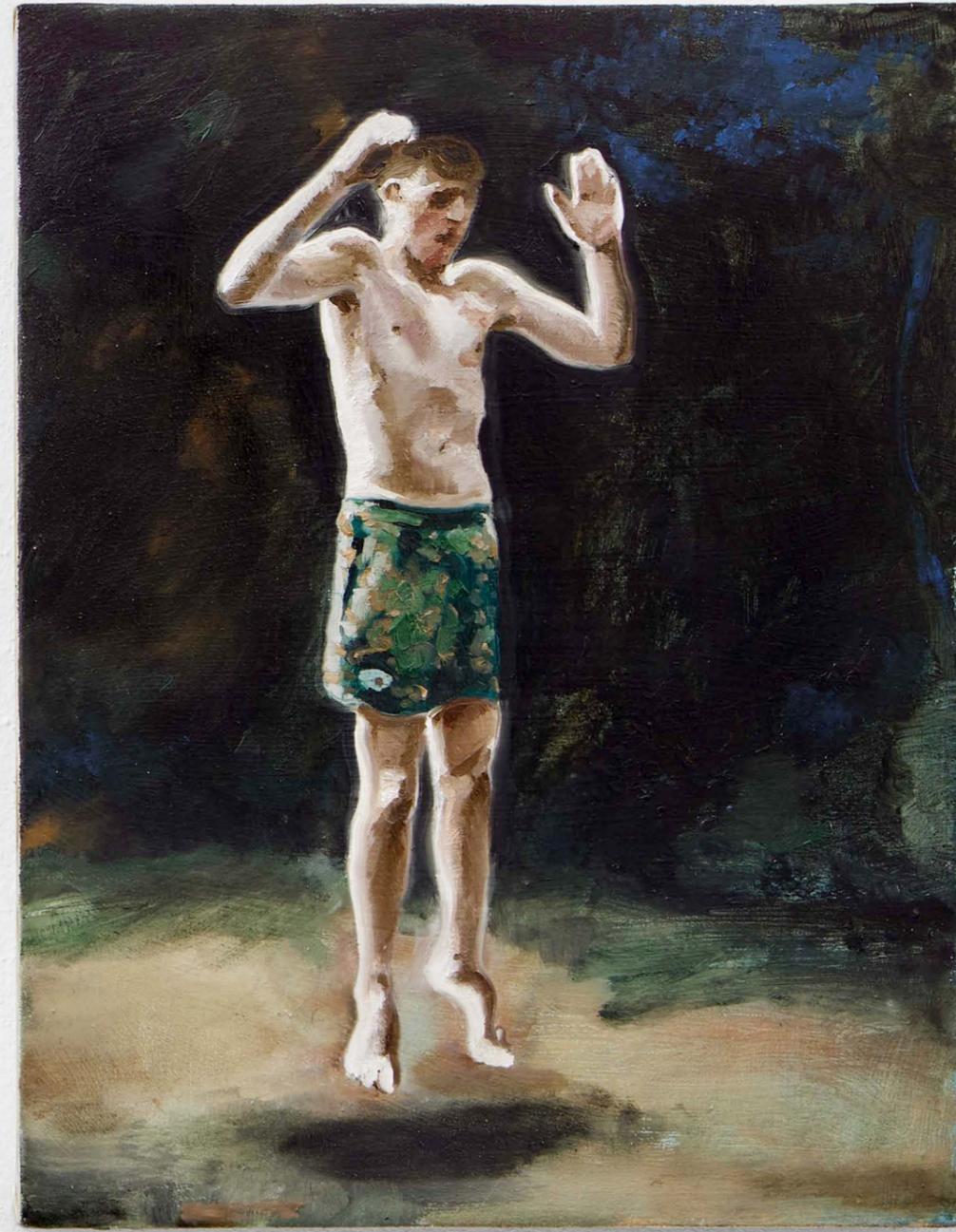
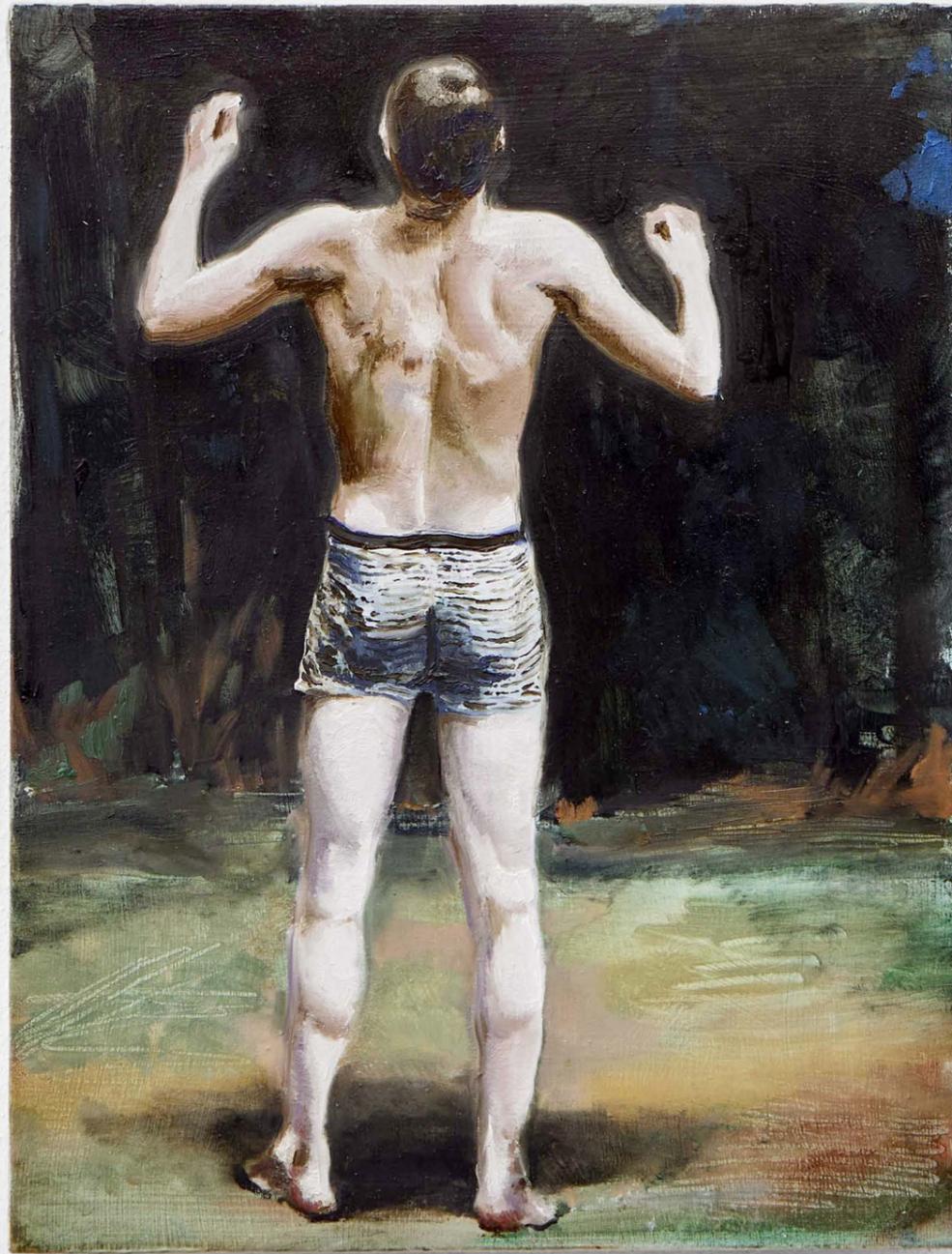
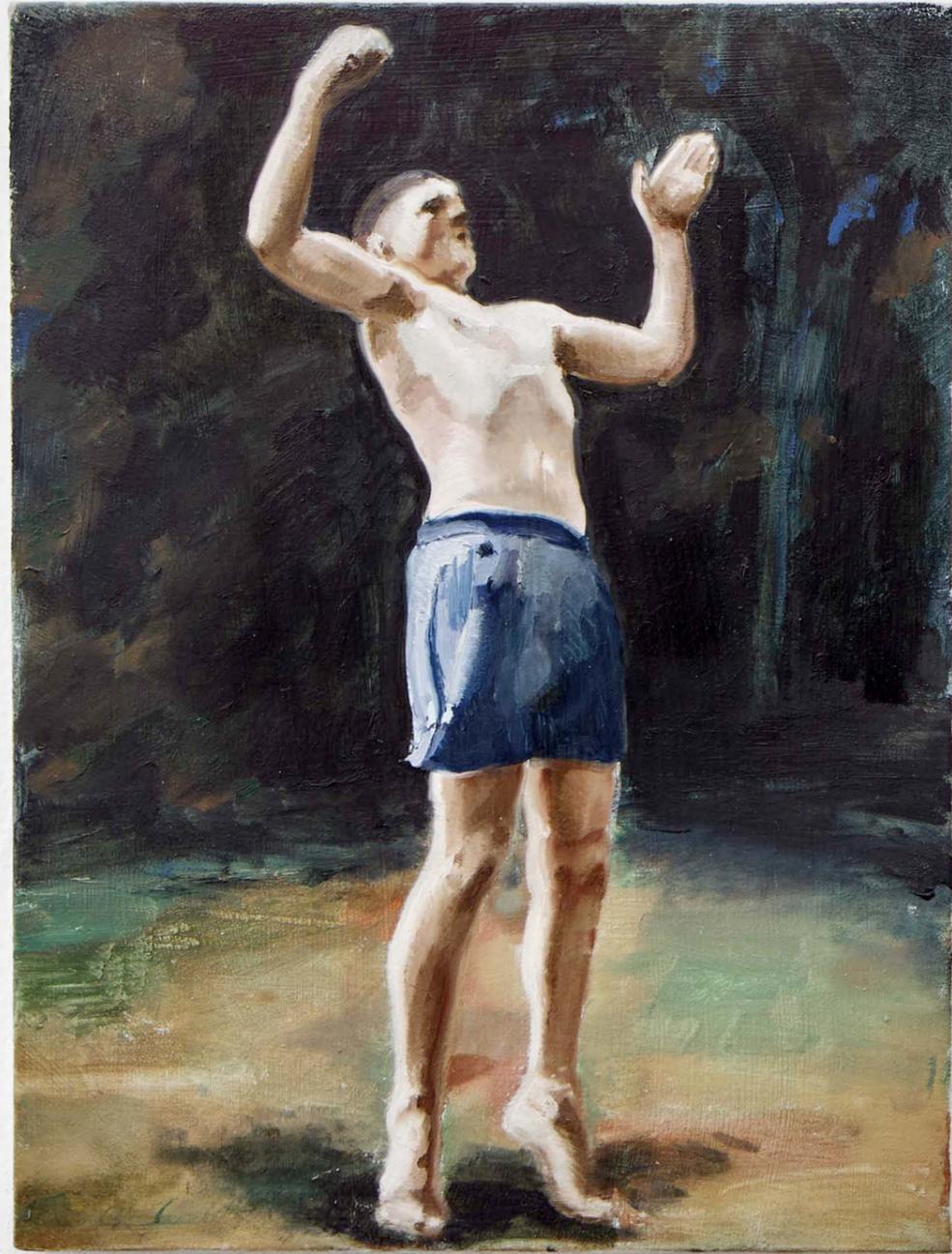


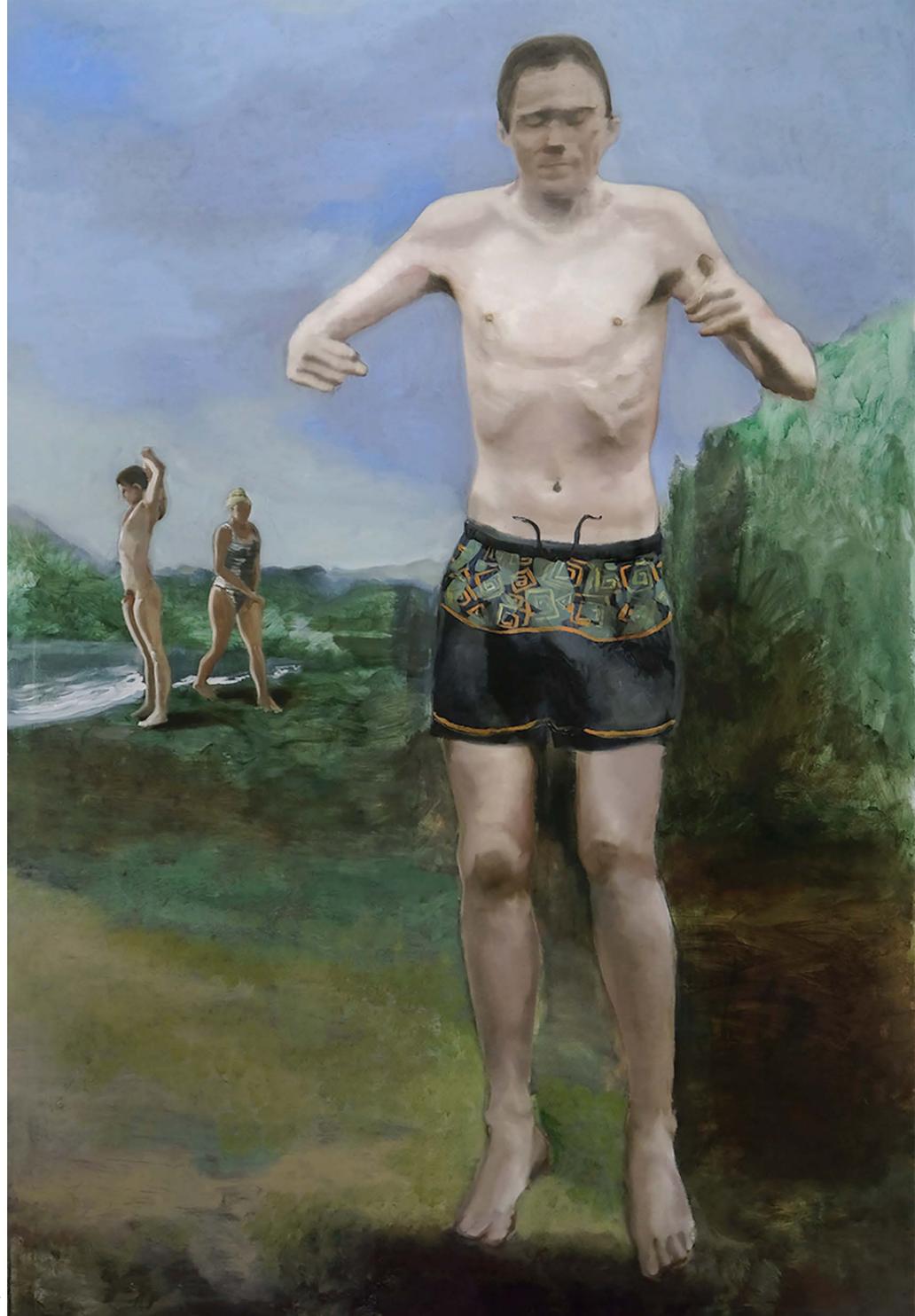
Sperando Nessuno Mi Veda,
120x80 cm, olio su tela, 2023



Il Fucile da Caccia I, 200x200 cm, olio e acrilico su tela, 2023







Senza Titolo, 170x116 cm, olio e acrilico su tela, 2024



Il Fucile da Caccia II, 300x200 cm, olio e acrilico su tela, 2023

Jacopo Zambello nasce a Rovigo nel 1999. Nel 2022 vince la sezione Pittura della XIV edizione del Premio Nocivelli. Attualmente frequenta il biennio di Pittura all'Accademia di Belle Arti di Venezia nell'Atelier F del prof. Carlo di Raco. Nel 2023 vince il Martini International Award al Premio Artivisive San Fedele e viene inserito nel libro "222 Artisti Su Cui Investire" edito Exibart. Sempre nel 2023 è atelierista presso l'Istituzione Fondazione Bevilacqua La Masa a Venezia. Nel 2024 partecipa alla Mostra Collettiva Uscita Pistoia presso la galleria Spazio A di Pistoia.

2024

- Mostra Collettiva **100 Artisti in Villa**, Villa Contarini, Piazzola sul Brenta (PD)
- Mostra Collettiva **Uscita Pistoia #1**, Galleria Spazio A, Pistoia
- **ArteFiera Bologna**, Stand Fondazione Bevilacqua La Masa

2023

- Mostra Collettiva **Antares**, a cura di Carlo Di Raco e Martino Scavezzon, Magazzini del Sale, Venezia
- **REA Art Fair 2023**, Fabbrica del Vapore, Milano
- Mostra Collettiva **Homodeus. Il dilemma dell'uomodio**, a cura di Andrea Dall'Asta e Daniele Astrologo Abadal, Chiara Canali, Stefano Castelli, Matteo Galbiati, Kevin McManus, Gabriele Salvaterra, Clara Scola, Galleria San Fedele, Milano
- **Extra Ordinario**, Workshop e Mostra Collettiva promossi da Vulcano Agency, a cura di Daniele Capra, Nico Covre, Carlo di Raco, Venezia Mestre
- Vincitore del **Martini International Award** presso il concorso Premio Artivisive, Fondazione SanFedele, Milano
- Mostra Collettiva **ESSENTIAE EXISTENTIAE**, curata da Simone Ceschin, Spazio Scuderia, Villa Albrizzi Marini
- Mostra Collettiva **Combat Prize 2023**, Museo Fattori, Livorno
- Finalista **Combat Prize 2023**
- Mostra Collettiva **PRISMA ART PRIZE 2ND YEAR EXHIBITION**, curata da Marco Crispano, Fondamenta Gallery, Roma

2022

- Mostra Collettiva **Le Stanze del Contemporaneo**, curata da Daniele Astrologo Abadal, Palazzo Martinengo, Brescia
- **Extra Ordinario**, Workshop e Mostra Collettiva promossi da Vulcano Agency, a cura di Daniele Capra, Nico Covre, Carlo di Raco, Venezia Mestre
- Mostra Collettiva **Step by Step**, promossa da Progetto Giovani Padova, Civico 10, Padova
- Vincitore Sezione Pittura del **Premio Nocivelli 2022**
- Mostra Collettiva Finalisti **Premio Nocivelli 2022**, Chiesa della Disciplina, Verolanuova (BS)
- Segnalato nel Catalogo del premio **Combat Prize 2022**
- Mostra Collettiva **Atelier 12**, Accademia di Belle Arti, Venezia
- Mostra Collettiva **Ecco lo Faccio Nuove Tutte le Cose**, Museo di Santa Caterina, Treviso

