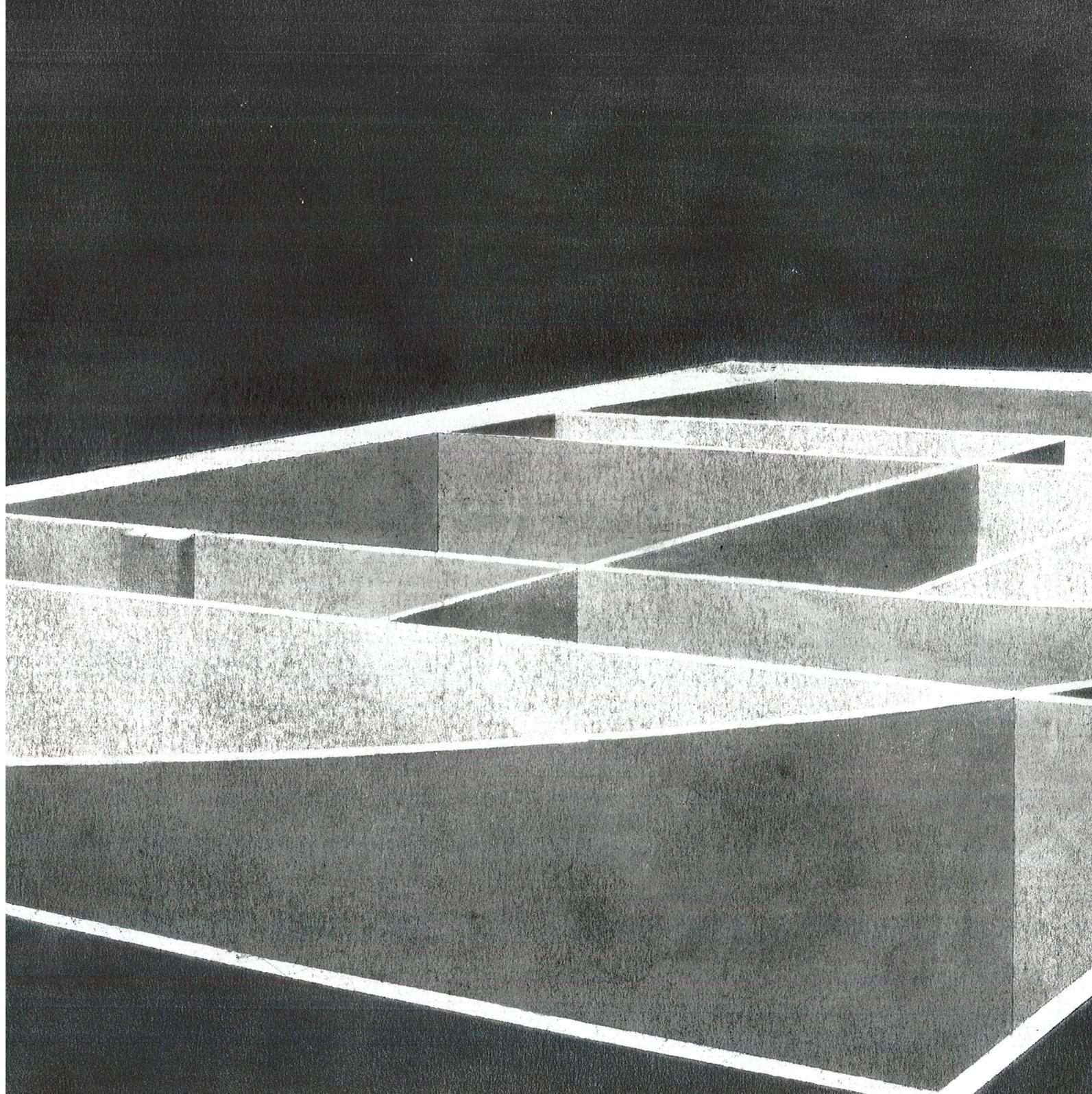


STEFANIA MAZZOLA

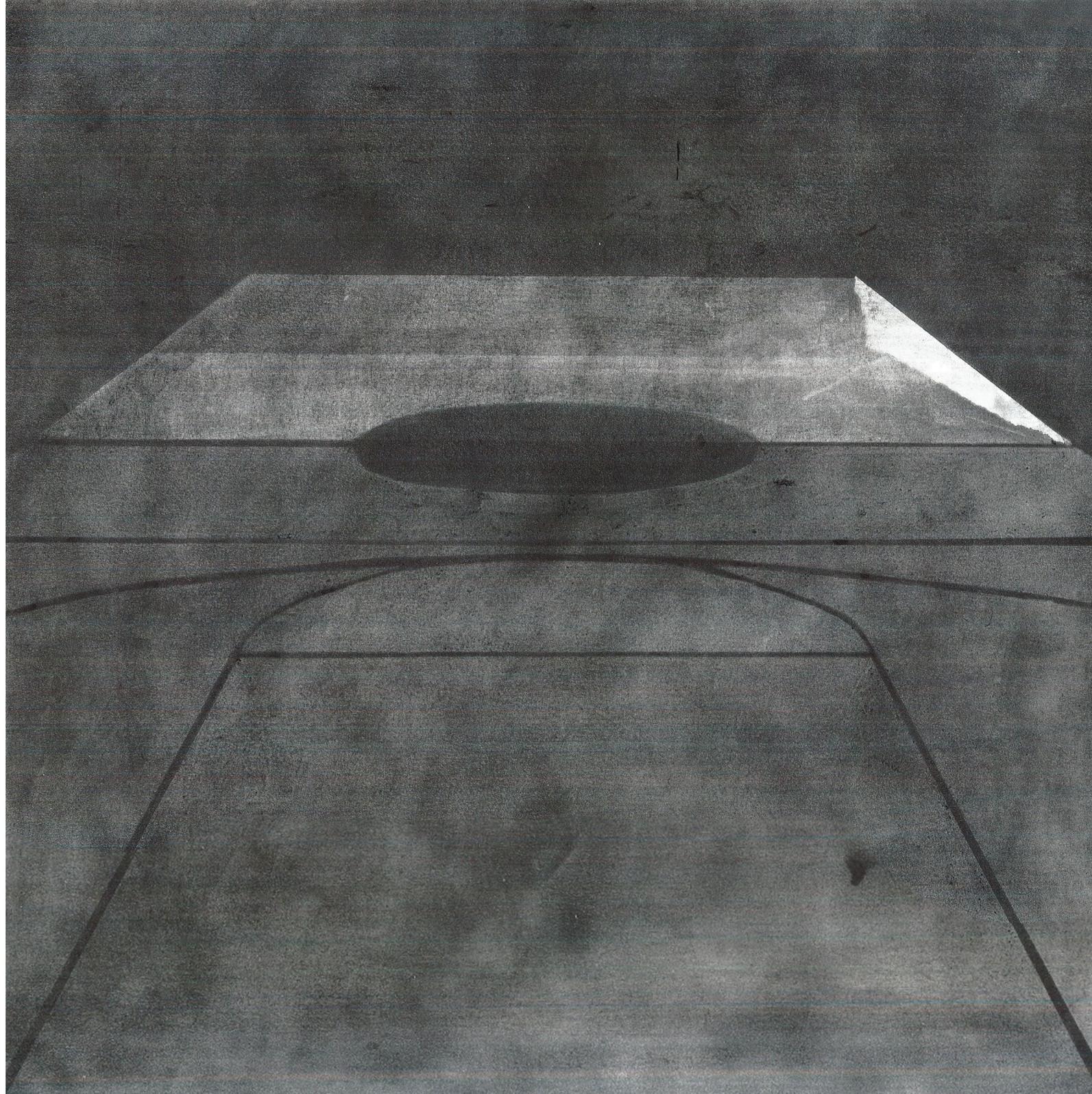
PORTFOLIO 2018

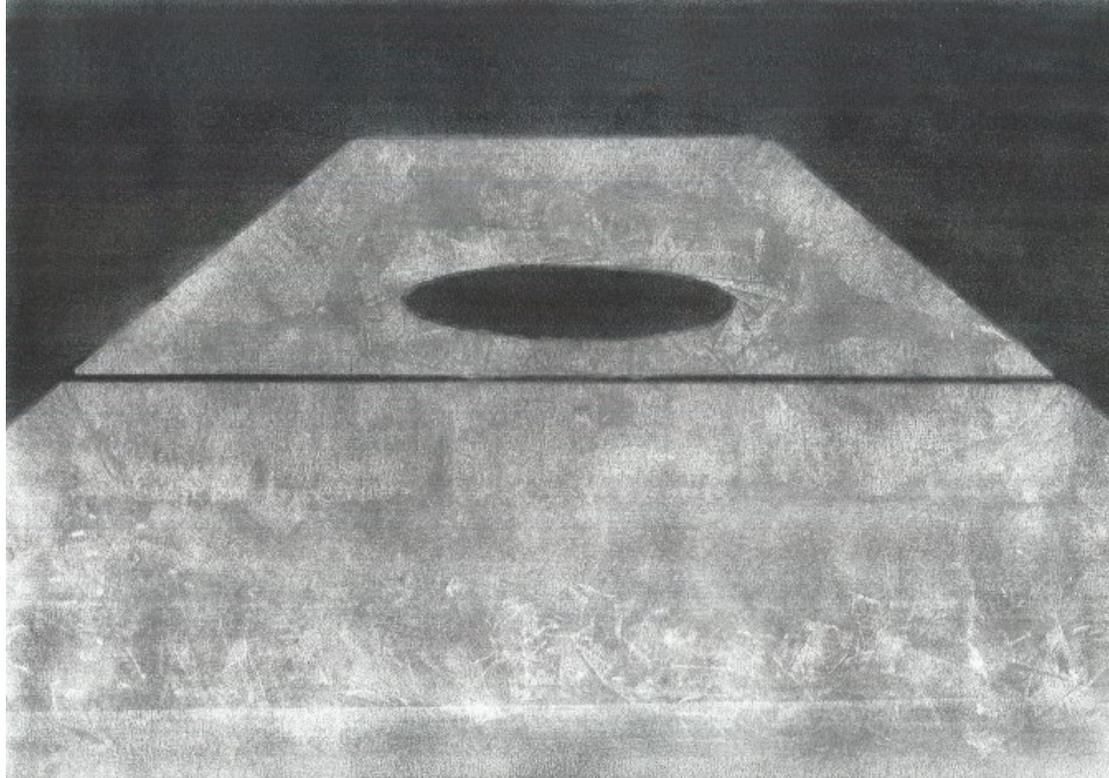
La mia ricerca si sofferma costantemente nel sogguardare il confine sottile tra gli artifici consapevoli della percezione e i ritmi organici della memoria: il giardino, il parco pubblico, la piscina, il campo di pallacanestro. Luoghi dove natura e artificio si legano e si compenetrano, dove la linea retta viene interrotta dalla frammentazione delle foglie, delle piante, dei nostri passi, del tempo trascorso altrove. I campi da gioco, destinati all'esercizio di regole o allo svago, ammutoliscono e si svuotano, per raccontare la storia delle trascorse esperienze, lasciando il posto alle forme geometriche che ne testimoniano il passaggio.

Box
grafite su carta
24x24 cm
2018

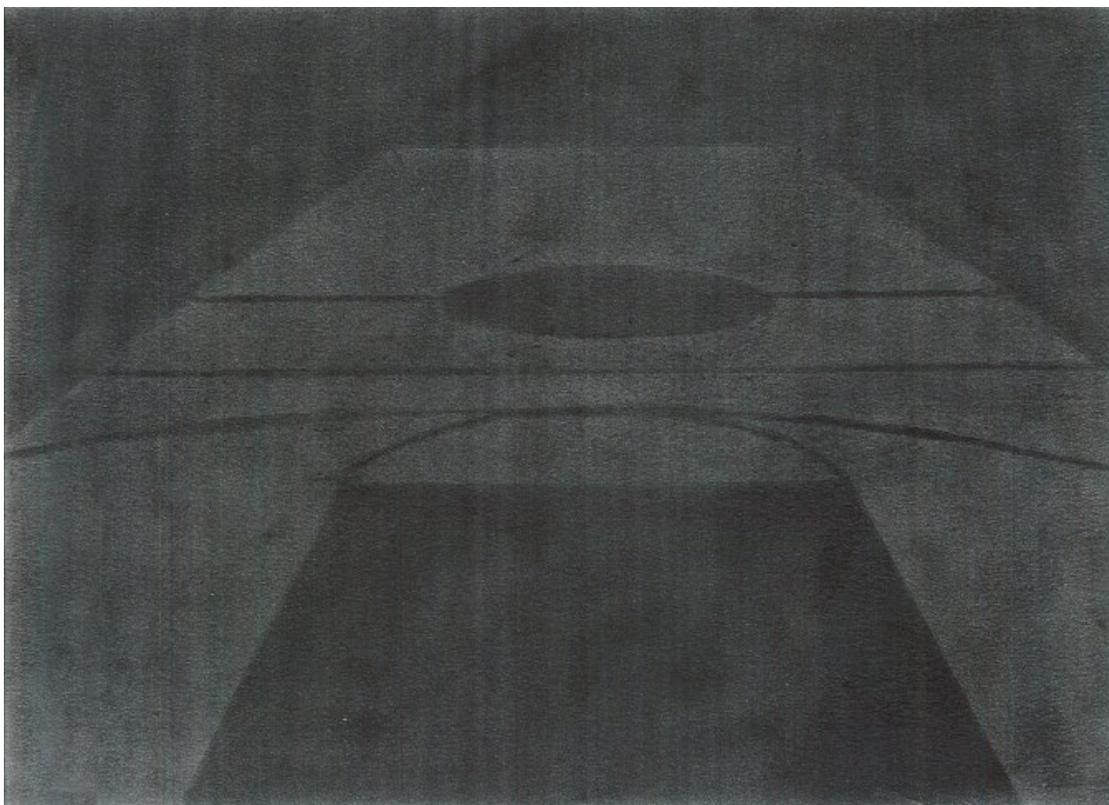


Notturmo
grafite su carta
33x33 cm
2018





Dittico
grafite su carta
17x24 cm ognuno
2018



Campo
grafite su carta
33x33 cm
2018



Campo inscatolato
grafite su carta
120x120 cm
2018



Campo da calcio
grafite su tela
60 x 60 cm
2018





Playground
video a monitor
durata 40'
con la collaborazione di
Progettoborca e
Dolomiti Contemporanee,
2017

Innesti
installazione site-specific
sedie di plastica, vetro e
dipinti su carta
STEP BY STEP 2017
mostra collettiva
a cura di
Progetto Giovani
Centro Universitario
Padovano, Padova, 2017



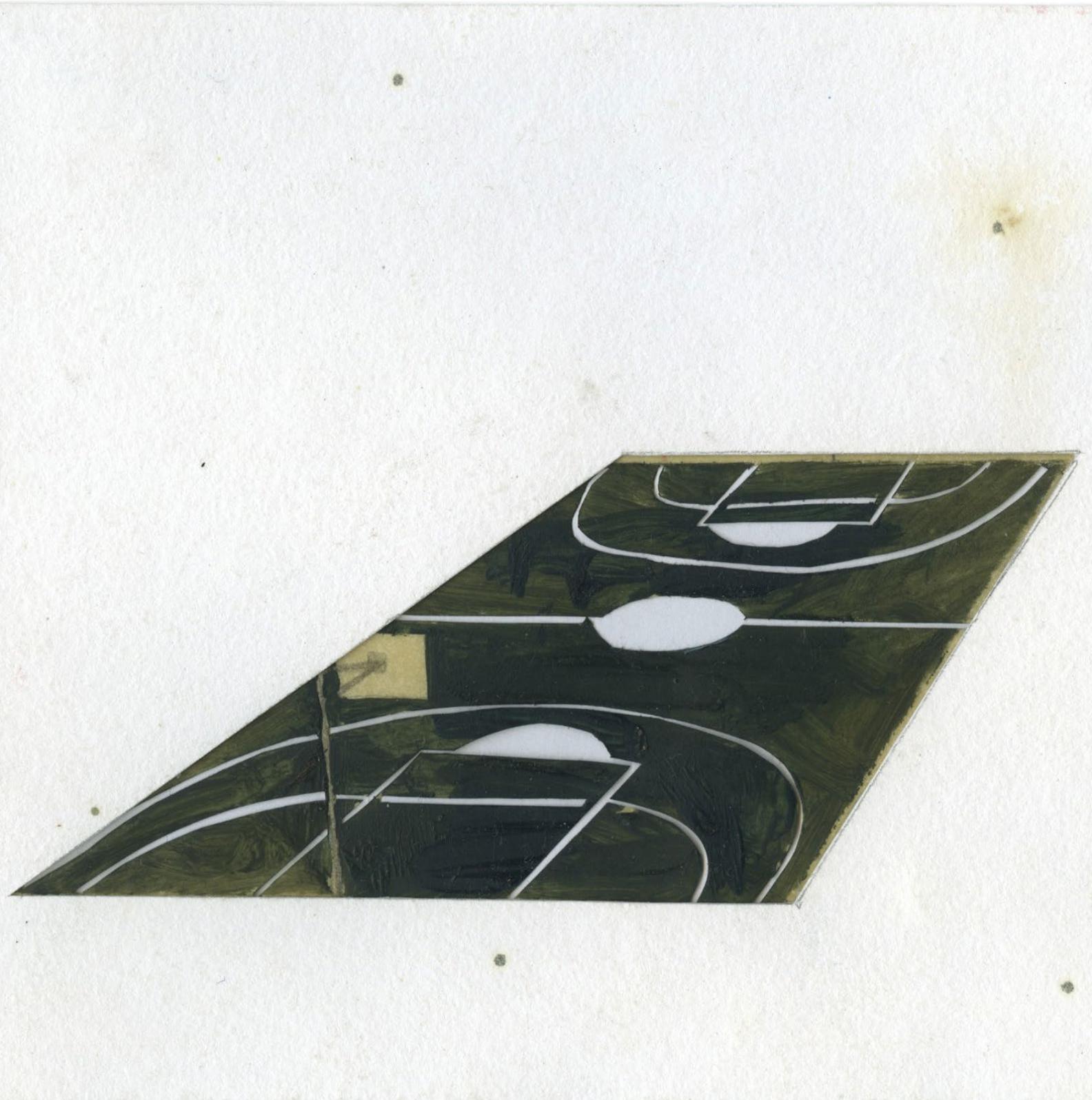
Prato Fiorito
installazione site-specific
vetro, piante e legno
Ex Villaggio Eni
Borca di Cadore,
Belluno, Italy, 2017
con la collaborazione di
Progettoborca e
Dolomiti Contemporanee
2017



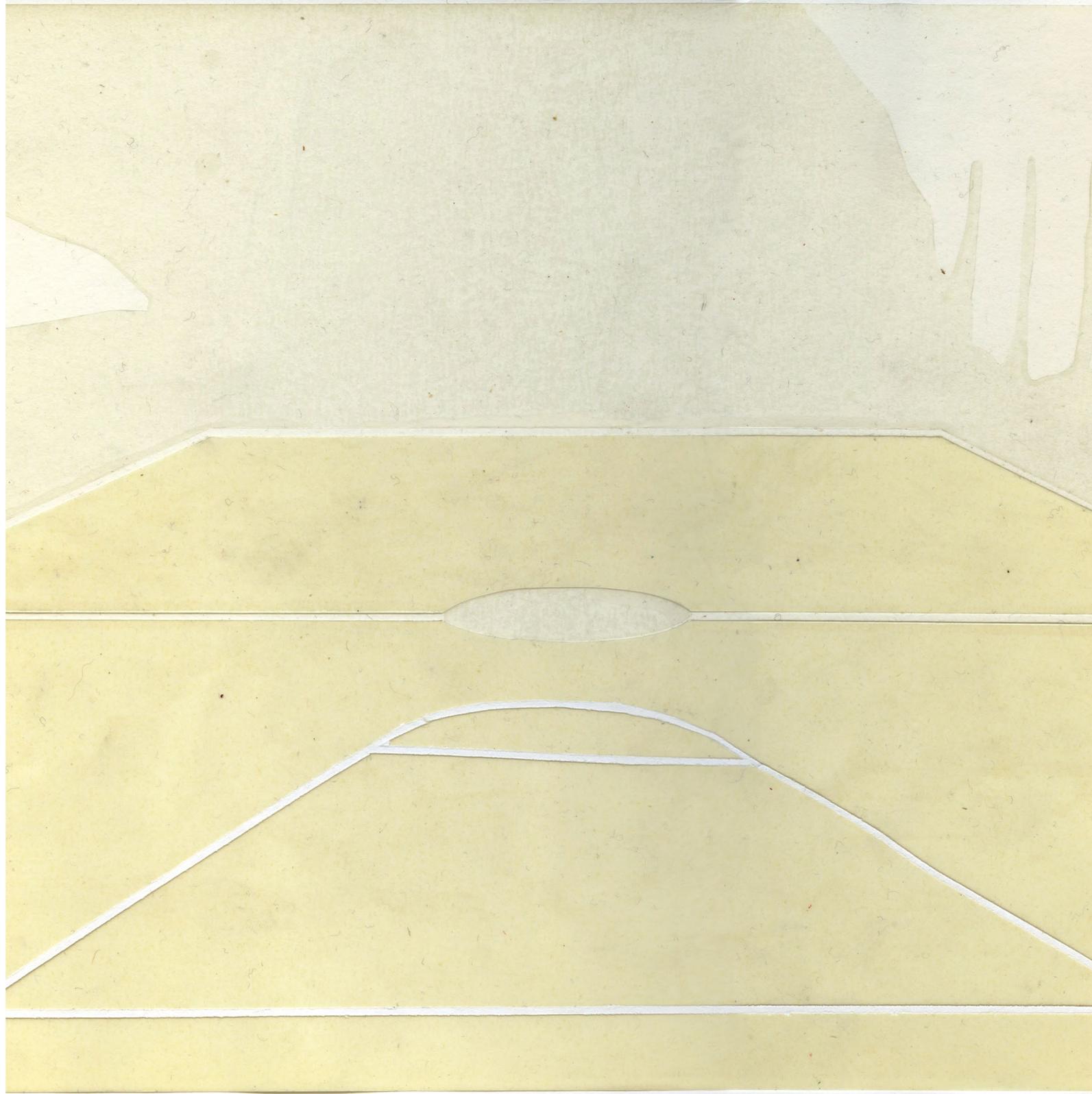
Sei Sedie
(dettaglio)
collage, grafite e
olio su tela
126x135 cm
2017



Basketball #7
olio su carta
12x15 cm
2016



Campi da gioco #1
(dettaglio)
collage
21x30 cm
2016



CURRICULUM VITAE

- 1992 Nata a Rovereto, Trento
- 2009 Soggiorno studio, Ruth Asawa San Francisco School of the Arts, San Francisco, CA
Stage, studio di architettura Claudio Caprara di Ala, Trento
- 2011 Diploma di Istruzione Secondaria Superiore, Istituto d'Arte Fortunato Depero di Rovereto, Trento
- 2016 Diploma accademico di I Livello in Pittura, Accademia di Belle Arti di Venezia
- 2017 Tutor per il corso di Tecniche Plastiche Contemporanee tenuto dalla Prof.ssa Marta Allegri, Accademia di Belle Arti di Venezia
Vive e Lavora a Venezia. Attualmente frequenta il corso di Pittura di II Livello presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia.

ESPOSIZIONI

- 2018 *Opera Prima*, mostra collettiva, a cura di Riccardo Caldura, Paola Bristot, Daniele Capra e Giuliana Jesurun, ASP-ITIS, Trieste
Bar Luna, mostra collettiva, a cura di Edoardo Cimadori, VAP Venice Art Projects, Venezia
- 2017 *Generazione Erasmus*, mostra collettiva, a cura di Mario Cossali e Remo Forchini, Palazzo Trentini, Trento
Step-By-Step, mostra collettiva, a cura di Progetto Giovani, Centro Universitario, Padova
Premio Combat Prize, mostra collettiva, a cura di Paolo Batoni, Museo Civico Giovanni Fattori, Livorno
Art Night. Tabula Rasa, mostra collettiva, a cura di Marta Allegri, Accademia di Belle Arti di Venezia
- 2016 *100ma Collettiva Giovani Artisti*, mostra collettiva a cura di Stefano Coletto, Fondazione Bevilacqua La Masa, Galleria di Piazza San Marco, Venezia
Fuori Uso 2016. Avviso di Garanzia, mostra collettiva a cura di Giacinto Di Pietrantonio e Simone Ciglia, Ex Tribunale, Pescara
Natura Impressa, mostra collettiva a cura di Gianluca D'Incà Levis e Dolomiti Contemporanee, Ex Villaggio Eni, Borca di Cadore, Belluno
- 2014 *Laboratorio Aperto di Pittura e Disegno*, mostra collettiva a cura di Carlo di Raco, Miriam Pertegato e Martino Scavezzon, Forte Marghera, Venezia
- 2013 *Atelier F. Il talento senza i maschi*, mostra collettiva a cura di Carlo di Raco, Miriam

- Pertegato e Francesca Zucca, Accademia di Belle Arti di Venezia
- 2012 *Art Night. Esposizione Atelier F*, mostra collettiva a cura di Carlo di Raco, Miriam Pertegato, Martino Scavezzon, Accademia di Belle Arti di Venezia
- Laboratorio Aperto di Pittura e Disegno*, mostra collettiva a cura di Carlo di Raco, Miriam Pertegato e Martino Scavezzon, Forte Marghera, Venezia
- 2010 *NEWDESIGNduemiladieci*, mostra collettiva, a cura di Caterina Spezzano, Itis G. Galilei, Roma

WORKSHOP

- 2017 *Re-Sound: Workshop con ZimmerFrei*, workshop a cura di Massimo Carozzi e Anna de Manincor, Spazio35 - Centro Culturale San Gaetano, Padova
- Laboratorio Aperto di Pittura e Disegno*, workshop a cura di Carlo di Raco, Miriam Pertegato e Martino Scavezzon, Forte Marghera, Venezia
- 2016 *Arte e flusso nel pensiero di Csikszentmihaly*, workshop a cura di Fabio Morreale, Galleria Civica, Trento
- Serigrafare la musica*, workshop a cura di Andrea Baldelli, Mart - Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
- Mart by Night. Germinazioni*, workshop a cura di David Aaron Angeli, Mart - Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
- Laboratorio Aperto di Pittura e Disegno*, workshop a cura di Carlo di Raco, Miriam Pertegato e Martino Scavezzon, Forte Marghera, Venezia
- Io Sono Qui*, workshop a cura di Martina Cavallarin, Accademia di Belle Arti di Venezia, Isola di San Servolo, Venezia
- 2015 *Laboratorio Aperto di Pittura e Disegno*, workshop a cura di Carlo di Raco, Miriam Pertegato e Martino Scavezzon, Forte Marghera, Venezia
- 2014 *Laboratorio Aperto di Pittura e Disegno*, workshop a cura di Carlo di Raco, Miriam Pertegato e Martino Scavezzon, Forte Marghera, Venezia
- 2013 *Arte e Ambiente*, workshop a cura di Carlo di Raco, Miriam Pertegato e Martino Scavezzon, con la partecipazione di Paolo Dolzan, Jaša Mrevlje Pollak ed Elisa Bertaglia, Forte Marghera, Venezia
- 2012 *Laboratorio Aperto di Pittura e Disegno*, workshop a cura di Carlo di Raco, Miriam Pertegato e Martino Scavezzon, Forte Marghera, Venezia
- Cats and Fools*, workshop a cura di Urs Fischer, Accademia di Belle Arti di Venezia

COLLABORAZIONI ARTISTICHE

2016 *Accrochage*, collaborazione per l'installazione di Wall Drawing #343 di Sol LeWitt, a cura di Caroline Bourgeois, Punta Della Dogana, Venezia

2013 *Future/Perfect*, collaborazione per l'installazione/performance di Tara Subkoff, evento collaterale alla 55. Esposizione d'Arte della Biennale di Venezia, Palazzo Malipiero Barnabò, Venezia

2010 *The Panza Collection. Conceptual Art*, collaborazione per l'installazione di Wall Drawing #338 di Sol LeWitt, a cura di Gabriella Belli e Richard Koshalek, Mart - Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto

RESIDENZE ARTISTICHE

2017 *Progetto Borca*, residenza artistica a cura di Gianluca d'Incà Levis e Dolomiti Contemporanee, Ex Villaggio Eni, Borca di Cadore, Belluno

Contatti

mail: ste.mazzola@hotmail.it

telefono: +39 346 309 1170

indirizzo: Santa Croce 90, 30135 Venezia