

# ERIC

# PASINO

Nato a Vercelli il 27 agosto del '97 ho discusso la tesi di laurea triennale in pittura all' Accademia Albertina di Belle Arti di Torino e tutt'ora frequento il biennio in Accademia di Venezia nella scuola di pittura del professor Carlo di Raco.

Il fulcro del mio pensiero parte dal "perturbante" di Freud e si mescola con una pittura le cui forme emergono in maniera inaspettata pure al loro creatore.

Dal tedesco "unheimlich", il perturbante, è una sensazione di estraniamento da qualsivoglia persona, oggetto o situazione prima ritenuta familiare, il comune diventa uno sconosciuto.

Nella mia ricerca tento di creare una distanza dall'umano a ciò che è di umana fattura, come una distanza nel tempo che renda irriconoscibile un oggetto e la sua funzione mantenendo il legame con la sua forma o talvolta la distanza da un evento appena compiuto che ci rende spettatori di un avvenimento incomprensibile.

In pittura si traduce in nature morte e composizioni di oggetti creati e mai esistiti, macchie e suggestioni tra l'artificiale e l'organico, saldature e suture, oggetti trasportati da un tempo altro e impressioni di presenze. La ricerca dal punto di vista stilistico tende a variare molto in base a cosa voglio raccontare e come; si possono aver pitture estremamente figurative con chiaroscuri plastici, macchie multicolori che accennano a forme, immagini basate sulla sola linea o varie stratificazioni e lacerazioni del colore.

La sperimentazione dal punto di vista tecnico è fondamentale nella mia ricerca che non vuole solo raccontare tramite un'immagine ma anche attraverso il come questa è stata creata.

## **MOSTRE**

### **2023**

- Mostra collettiva dei finalisti del premio “We Art Open” presso lo spazio CREA a Venezia.

### **2022**

- Mostra bipersonale “macchia cieca” con Giuseppe Gallace con la galleria Dr. Fake Cabinet a Torino.
- Mostra collettiva “Extra Ordinario” presso il padiglione Antares di Porto Marghera.
- Partecipazione a “The Others art fair” a Torino con la galleria Dr. Fake Cabinet.
- Mostra collettiva “apparizioni e ricomparsa” presso Galleria Scropo di Torre Pellice.
- Mostra collettiva del concorso “Premio Mestre di pittura” presso il centro culturale Candiani di Mestre.
- Partecipazione a “(un)fair” presso Superstudio Maxi a Milano con la galleria Dr. Fake Cabinet.
- Mostra collettiva “artefici del nostro tempo” nella sezione fotografia presso il padiglione 29 di Forte Marghera.
- Partecipazione a “(un)fair” presso Superstudio Maxi a Milano Con la galleria Dr. Fake Cabinet.
- Mostra collettiva “Nelle selve non più belve” presso lo spazio Vulcano a Venezia.
- Mostra collettiva “Il mondo di domani” presso galleria Dr. Fake Cabinet a Torino.
- Residenza artistica presso “Stoneoven House” a Rorà.

### **2021**

- Partecipazione alla mostra “super Fusion” alla Biennale di Chengdu.
- Mostra collettiva dei finalisti del “premio del disegno” presso Galleria Scropo a Torre Pellice.
- Mostra collettiva “Belvedere” presso galleria Dr. Fake Cabinet a Torino.
- Mostra personale “Exeresi” presso galleria Dr. Fake Cabinet a Torino.
- Mostra collettiva “Premio Mestre di Pittura” presso il centro culturale Candiani a Mestre.
- Mostra collettiva “MONDI ALTRI” presso Palazzo Borgata a Rocca Grimalda.
- Mostra personale “beati gli avanzi” presso Palazzo Barolo a Torino.

### **2020**

- Mostra collettiva “reviviscenti art” presso Accademia di Belle Arti di Torino.
- Mostra collettiva “Premio Mestre di Pittura” presso il centro culturale Candiani a Mestre.

### **2019**

- Mostra collettiva “Passione Bipolare” presso Palazzetto Tito a Venezia.
- Mostra collettiva “Premio Mestre di Pittura” presso il centro culturale Candiani a Mestre.
- Mostra collettiva “artefici del nostro tempo” nella sezione pittura presso il centro culturale Candiani a Mestre.
- Mostra personale presso Museo di Arte Urbana a Torino.

### **2018**

- Mostra collettiva a “Paratissima” a Torino.

Nazionalità: italiana  
Residenza: Valdengo (BI)  
Data di nascita: 27/08/1997 a Vercelli

Instagram: @eric\_pasino

- 2021: Laurea triennale in pittura presso Accademia Albertina di belle arti di Torino
- 2016: Diploma al liceo artistico di Biella

## **PREMI**

### **2023**

- Selezionato per “Premio Cairo” (Milano)
- Finalista al premio “nocivelli” (Brescia)
- Finalista al premio “We Art Open” (Venezia)

### **2022**

- Primo classificato del primo premio al concorso “Premio Mestre di pittura” con annessa mostra collettiva e acquisizione dell’opera da Ca’ Pesaro (Venezia)
- Finalista del premio “artefici del nostro tempo” (Venezia)

### **2021**

- Secondo classificato al “premio del disegno” presso Galleria Scropo (Torre Pellice)

### **2019**

- Vincitore di una borsa di studio al “Premio Mestre di Pittura” (Venezia)
- Finalista del premio “artefici del nostro tempo” (Venezia)



***Pur di eliminarlo avremmo dato fuoco all'intera casa***

2023

Olio e acrilico su tela, 200x300 cm



***Mille teste per una maschera***

2023

Olio e acrilico su tela, 200x200 cm



***Ai commensali, alle api e alle mosche***

2023

Olio e acrilico su tela, 120x100 cm



***Bordo verde***

2023

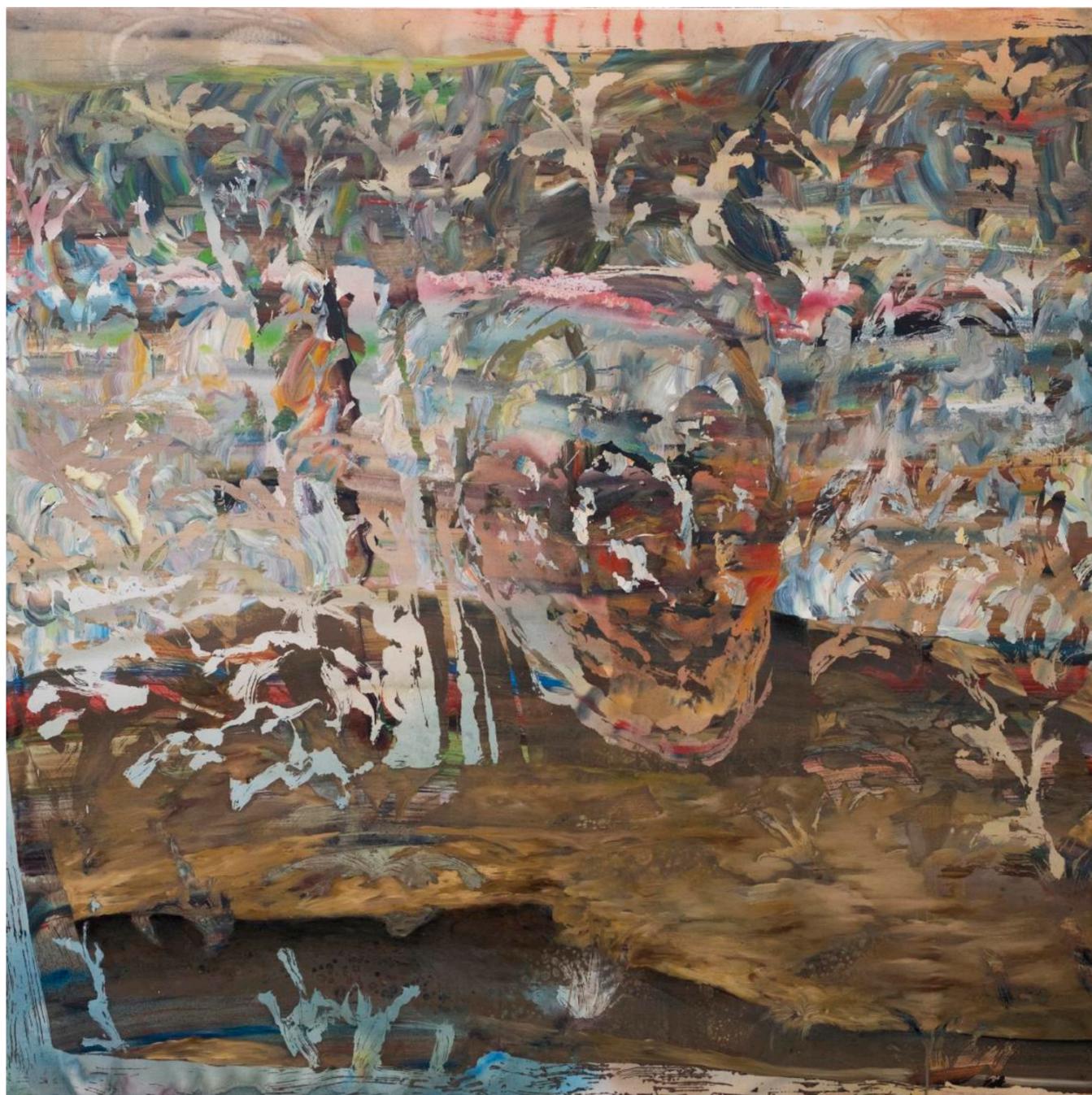
Olio e acrilico su tela, 200x200 cm



***Feste segrete***

2023

Olio e acrilico su tela, 190x190 cm



***Orizzonte a livello del campo***

2023

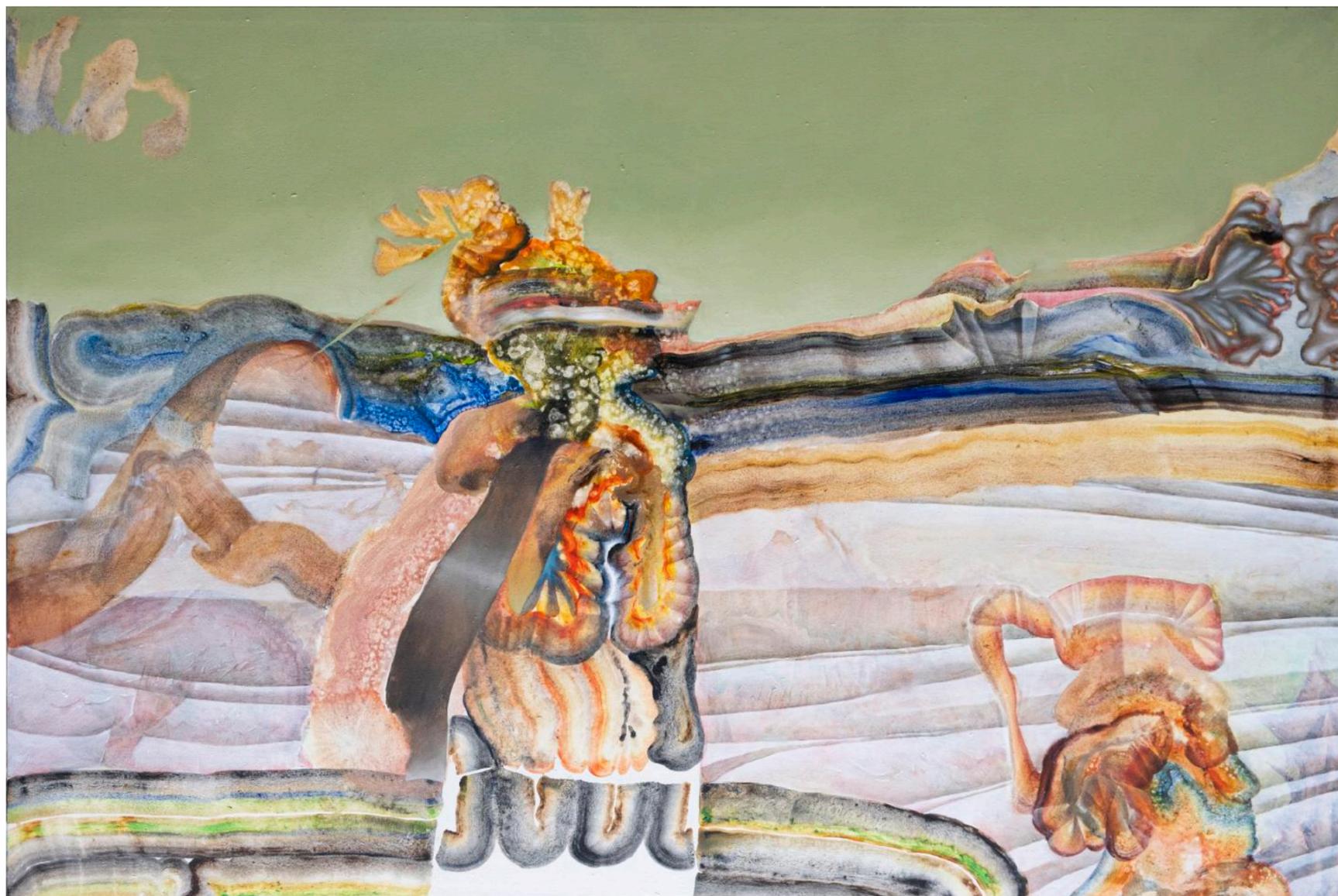
Olio e acrilico su tela, 150x150 cm



***Dopo la festa dei graffi***

2023

Olio e acrilico su tela, 200x150 cm



***L'ordine spezzato - la figura che scompiglia***

2023

Olio e acrilico su tela, 100x150 cm



***Rimozione chirurgica***

2023

Olio e acrilico su tela, 80x60 cm



***Il circo anatomico***

2023

Olio e acrilico su tela, 50x70 cm



***Danza per l'apparizione di un fiore***

2023

Olio e acrilico su tela, 80x60 cm



***Sono cresciuti sotto un cielo di plastica***

2023

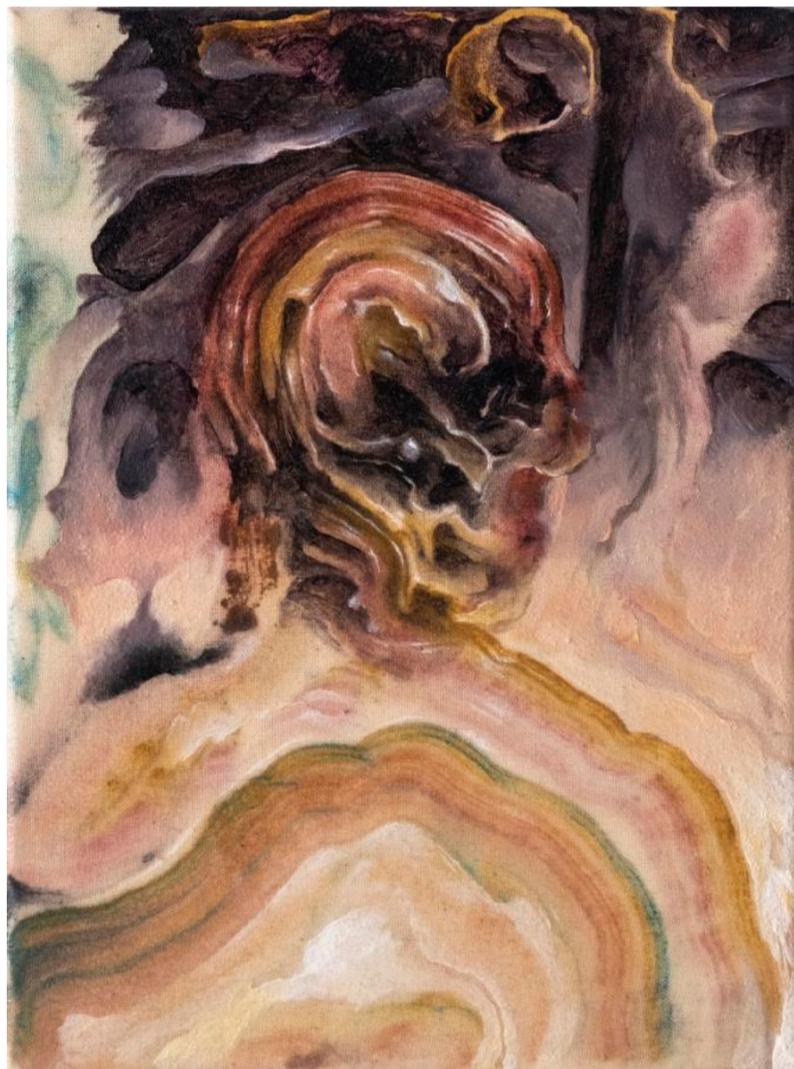
Olio e acrilico su tela, 50x70 cm



***C'è bisogno di frutti nuovi***

2023

Olio e acrilico su tela, 24x18 cm



***Origliare***

2023

Olio su tela, 24x18 cm



***L' Eden sotto plastica***

2023

Olio e acrilico su tela, 50x70 cm