

2012 - 2017



Il titolo dato a questo lavoro di raccolta è una chiave di lettura, che si radica nell'interpretazione dell'idea del fare con metodo artistico.

Lo sguardo lontano e l'immaginabile sono dinamiche che circondano il fenomeno naturale che avviene quando dopo un acquazzone fa capolino il sole ed in cielo rifrange l'arcobaleno, velato prodigio del paesaggio, famoso frammento di un ricordo collettivo. Così potrei definire l'idea di fare artistico contemporaneo, oltre essere una vischiosa melma in cui è necessario 'saper annegare bene e con stile'.

Matteo Vettorello

W O R K

Matteo e la bilancia per vortici

[Www.thehouseofbustle.xyz](http://www.thehouseofbustle.xyz)

Bilancia per arcobaleni

Storia di un integrale emotivo

Storia di un integrale emotivo (trittico)

Memorie di un puzzle

Relazioni Incompatibili (serie)

Astrazione all'ascolto

ALTOlab project

Matteo e la Bilancia per vortici

Scultura interattiva

Vaso di conserva, acqua, motore, mic e
modulo arduino

150x60x50cm

2017

Bilancia per vortici è un progetto sviluppato come un sistema di contaminazione tra la macchina e la sua utilità, progettata per risolvere un risultato di calcolo. Quindi effettivamente utile, diventando strumento meccanico per la valutazione quantitativa di uno stato d'animo. Un rumore interno non quantificabile.

La macchina si aziona mediante l'emissione di un urlo: maggiore è l'intensità e maggiore sarà il tempo in cui si può osservare il fenomeno del vortice.





The house of bustle

performance
2017

Tirana, Albania, presso la main hall dell'Accademia di belle arti, una delle sedi della BJCEM Biennale Mediterranea18, dedicata alle performance, maggio 2017. Partecipazione come gruppo 'The house of bustle'.
In questo progetto, il concetto di tavola è presentato come un archetipo di tutta la casa. La nostra riflessione si concentra sull'oggetto stesso, che diventa un luogo aperto.
Questa considerazione mette in dubbio le possibilità di fruizione dello spazio, in un rapporto di influenze reciproche.

www.thehouseofbustle.xyz



Bilancia per arcobaleni

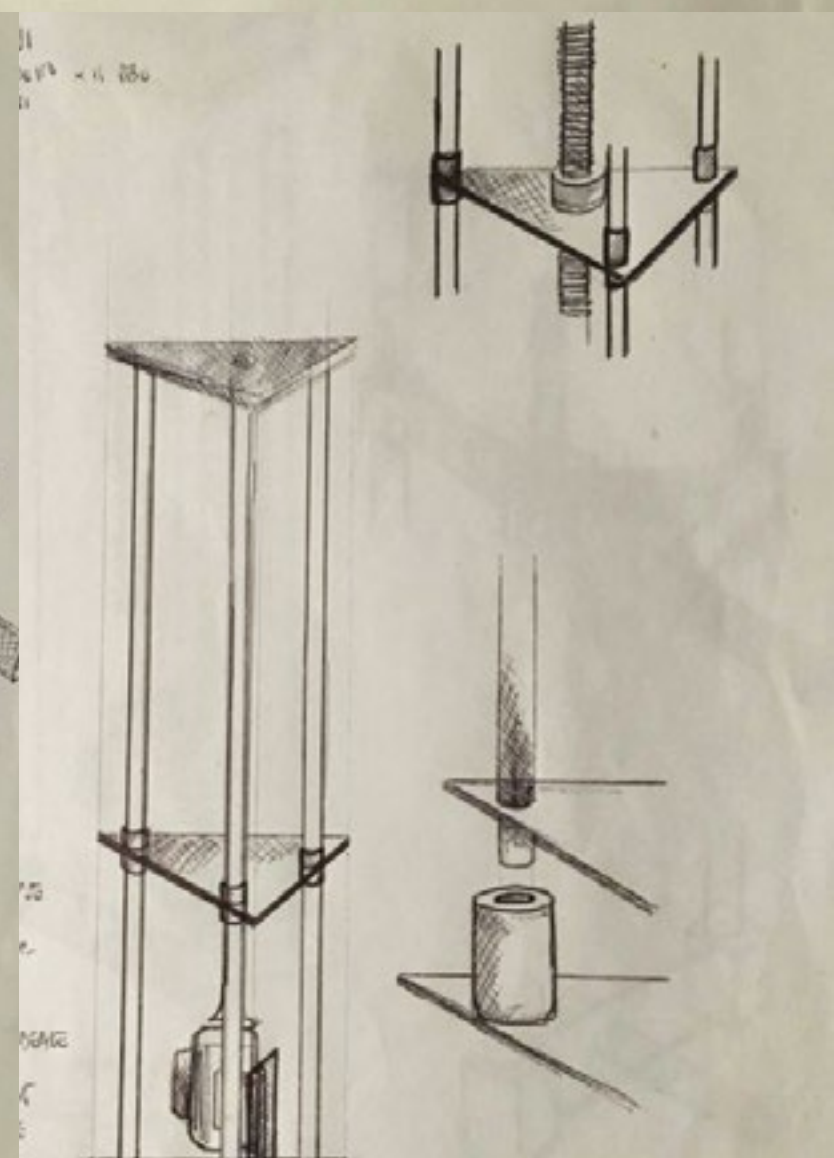
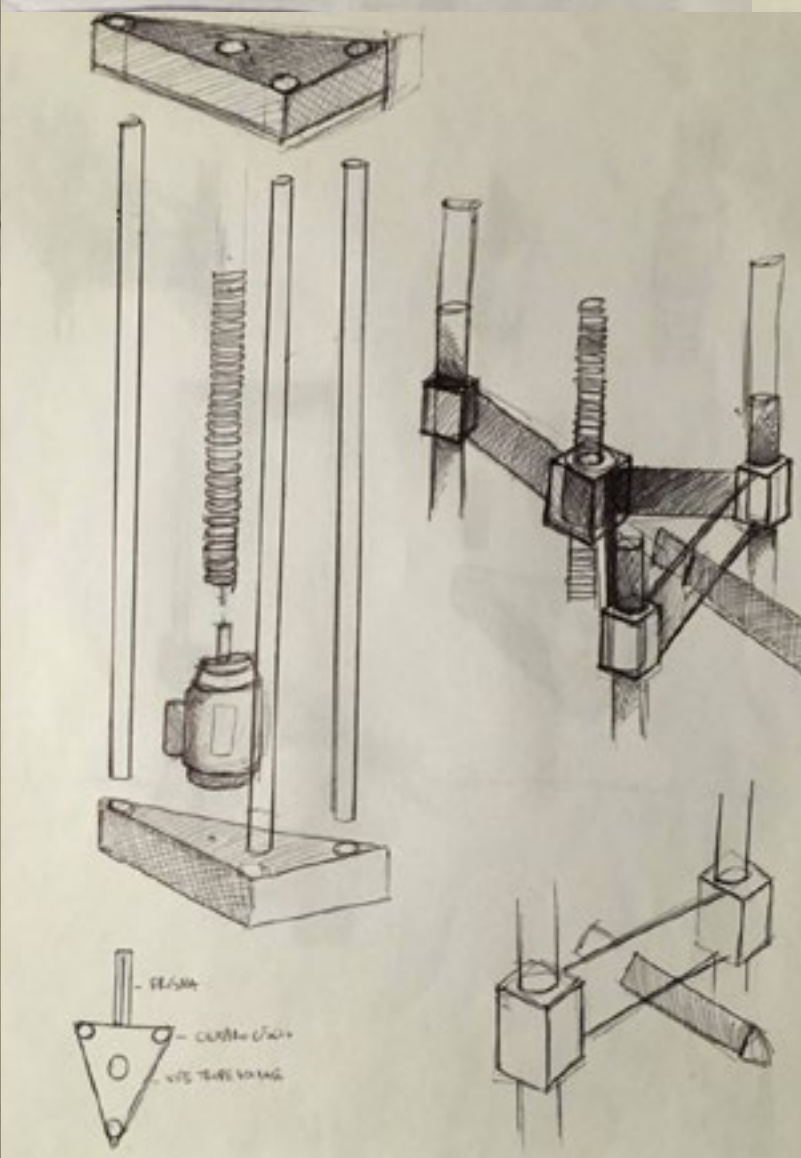
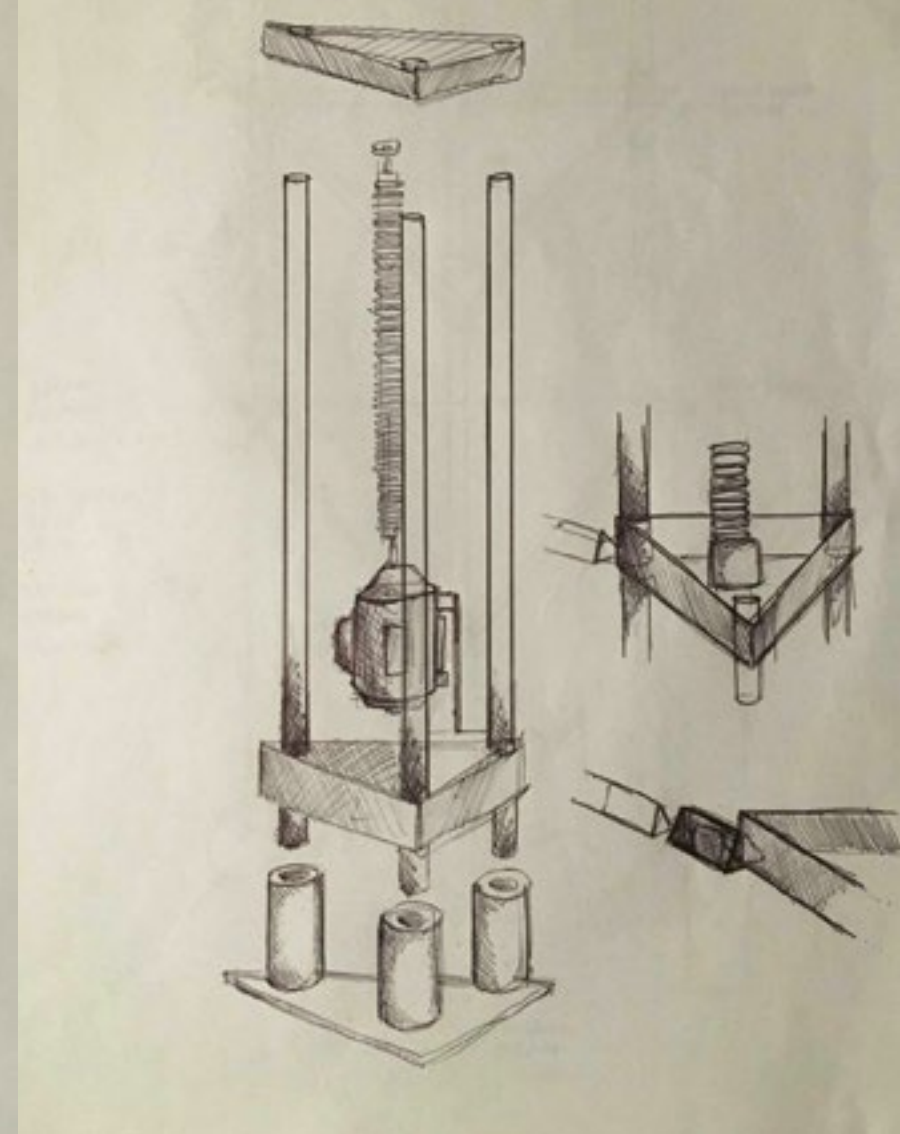
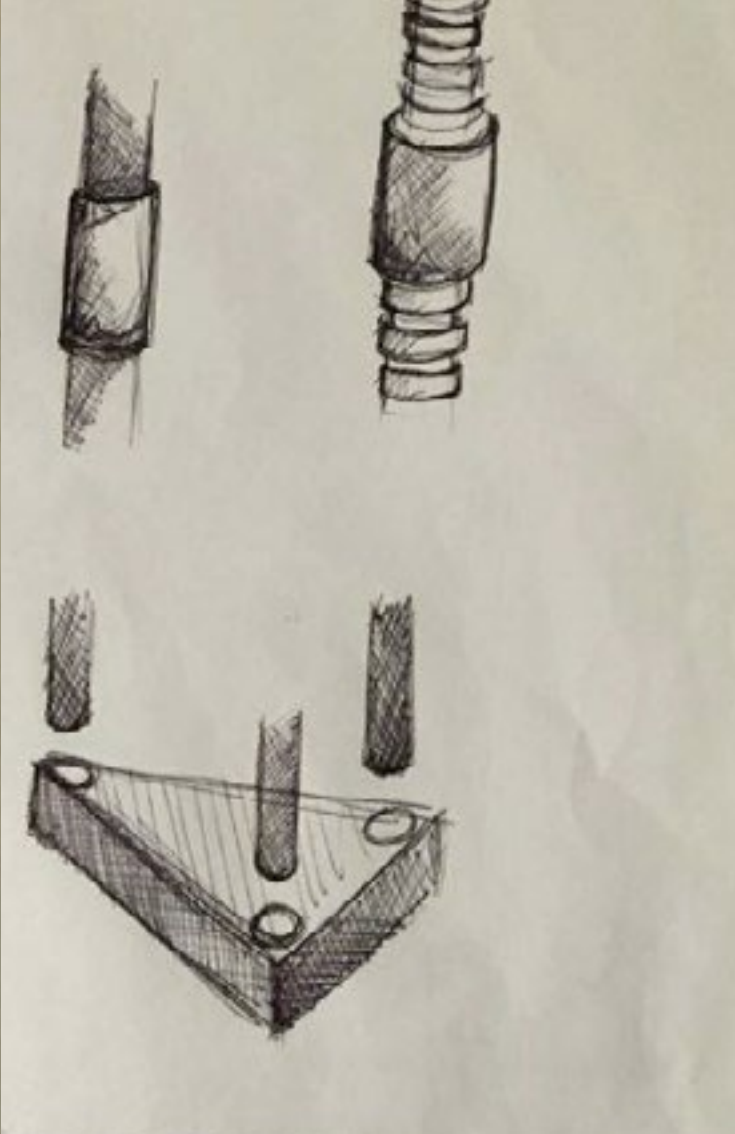
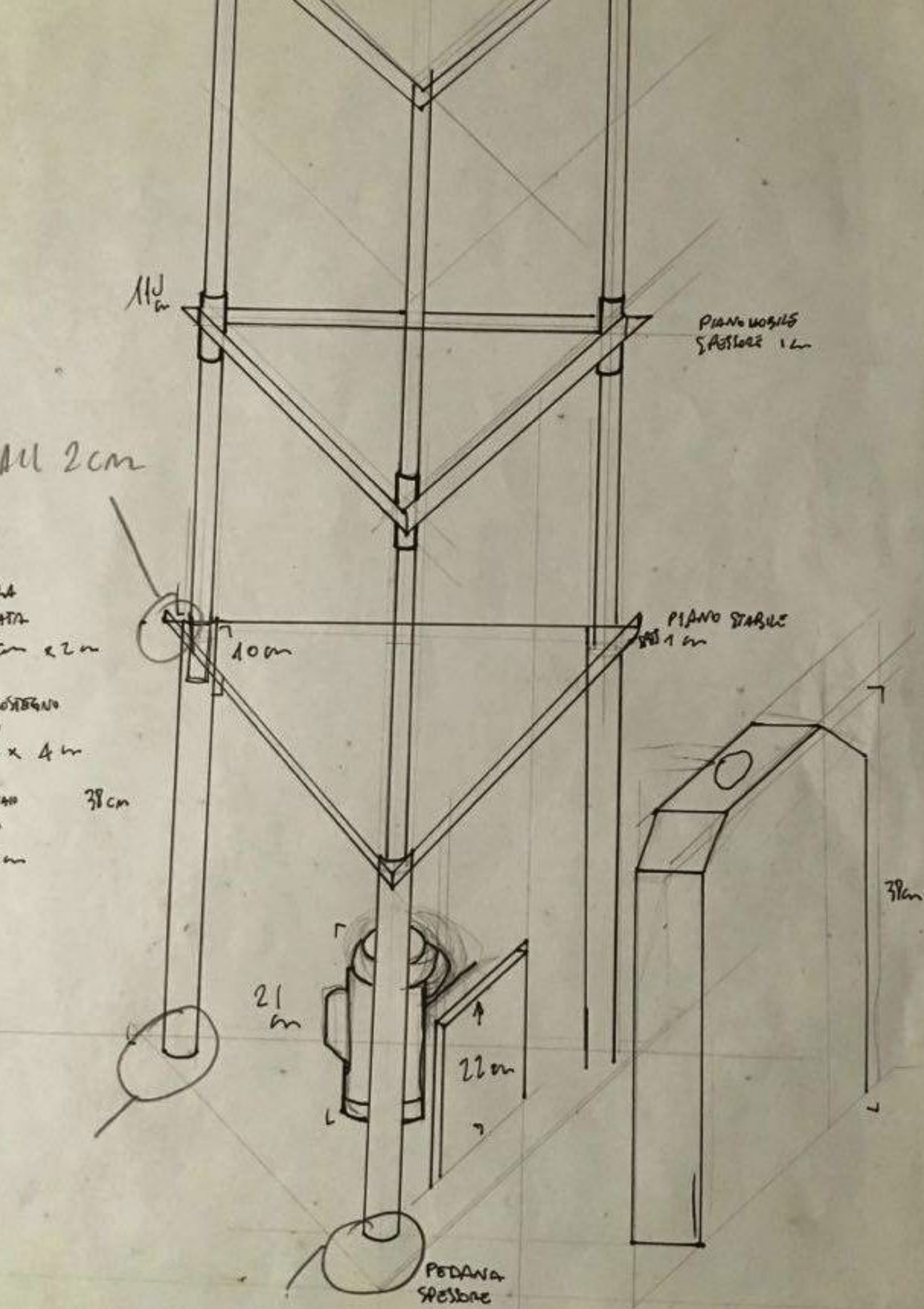
Scultura interattiva

180x50x50cm

2016

Scultura interattiva per la misurazione del peso dell'arcobaleno corporeo. La macchina rileva il tempo e l'intensità del soffio, quindi la quantità di fiato emessa da un corpo umano. Questa interazione permette al macchinario di funzionare, rendendo possibile la visione dell'arcobaleno.







Storia di un integrale emotivo

Installazione, resine e vernici su tela con
intervento video

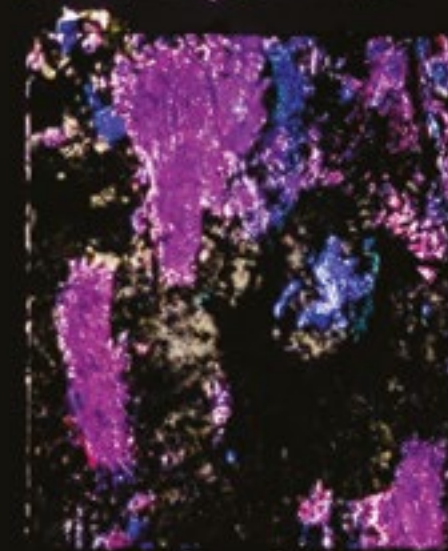
380x320cm

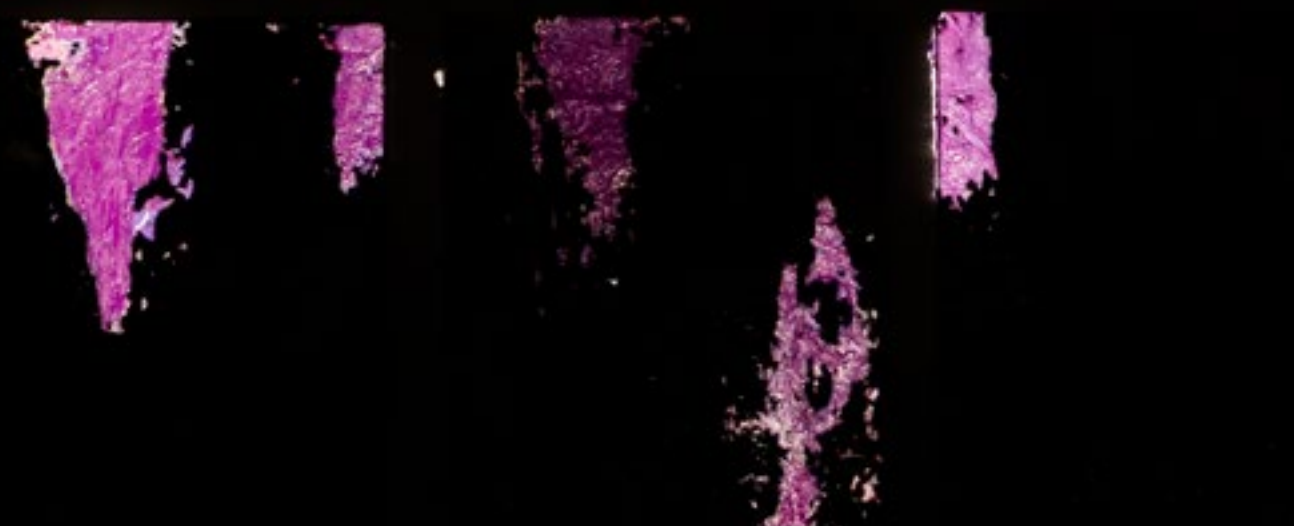
2016

La narrazione pittorica è in continuo
cambiamento:
un flusso dinamico carico di
informazioni riguardanti la natura
percepita come l'agitato
movimento atomico che fissa la materia
che ci circonda.

È un'idea di pittura astratta che rap-
presenta un paesaggio immaginario e
un'idea di macro conoscenza sensibile.









Storia di un integrale emotivo
Installazione, resine e vernici su tela con
intervento video
310x120cm
2015











Memorie di un puzzle

installazione, resine e vernici su tela con
intervento audio/video.

580x400cm

2014

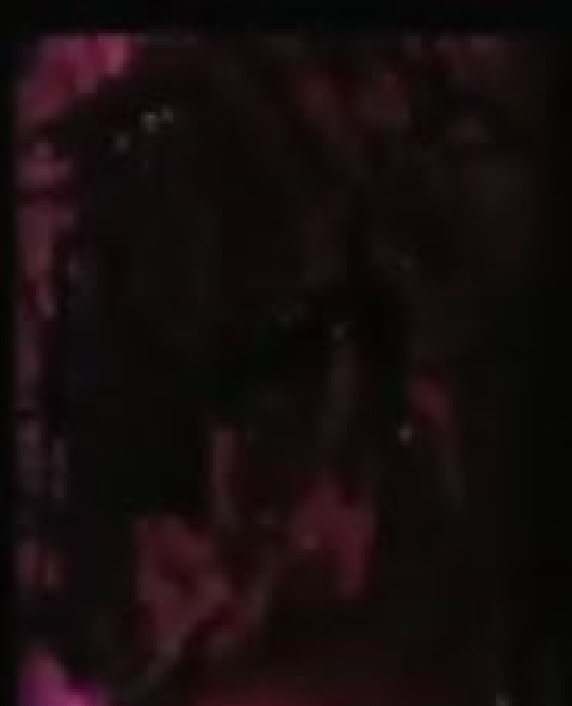
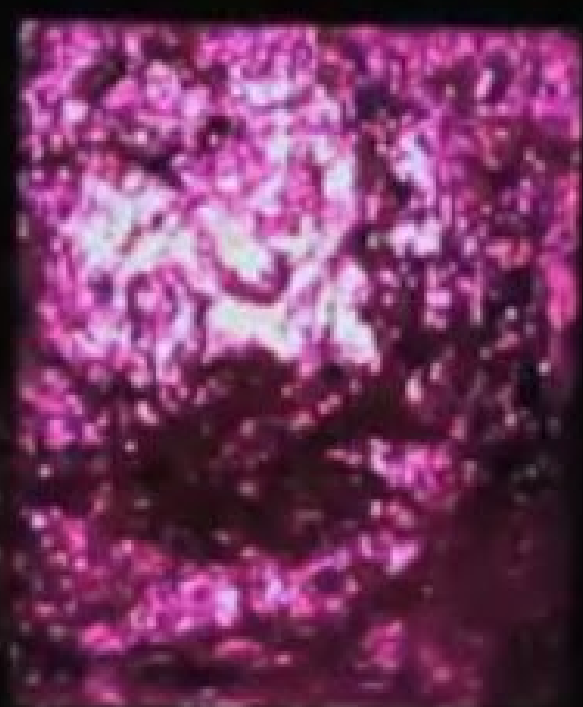
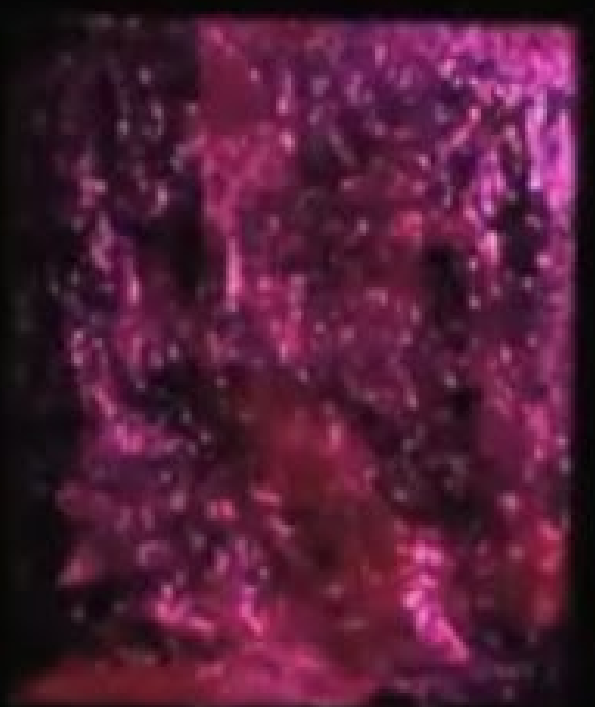
Memorie di un puzzle è un concetto
basato sull'idea di fare pittura, una serie
di diagrammi sensibili in cui ogni dipinto
diventa un tassello da modulare in un'i-
stallazione unica senza limiti di
composizione; un rapporto tra comuni-
cazione, dinamiche visive e valore del
soggetto pittorico.

Il piano pittorico viene rielaborato
dall'intervento digitale attraverso la
traduzione semantica tra colore e suono
che spostano la materia immobile del
dipinto con l'ausilio della luce, rendendo
l'opera mobile e rivedendo le regole
dell'astrazione.

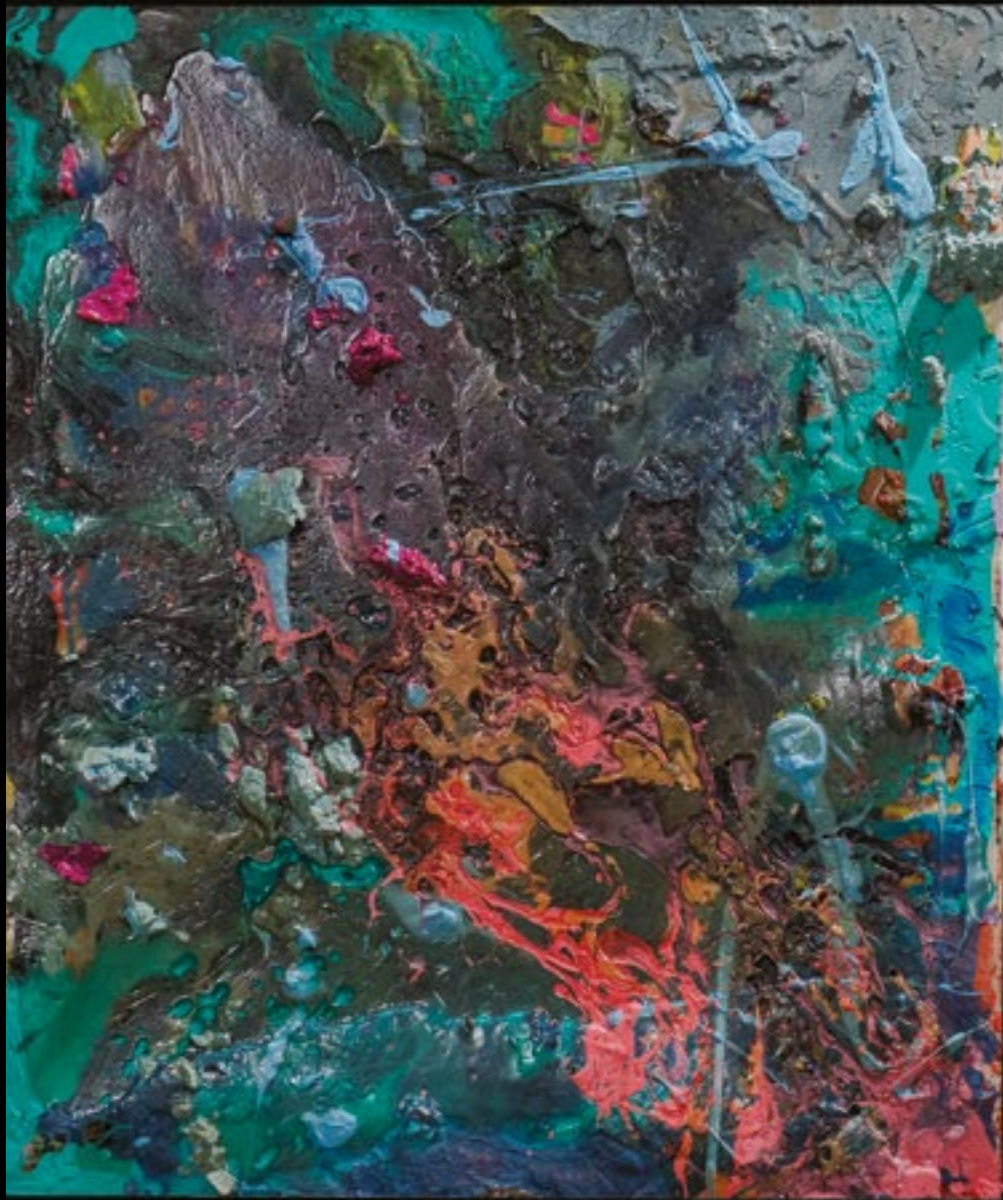








relazioni



Relazioni Incompatibili
Resine e vernici su tele
310x120cm
2016



Combinazioni di materie e densità differenti,
esperimenti eterogenei che danno
origine a relazioni incompatibili, condizione
dell'uomo
contemporaneo.



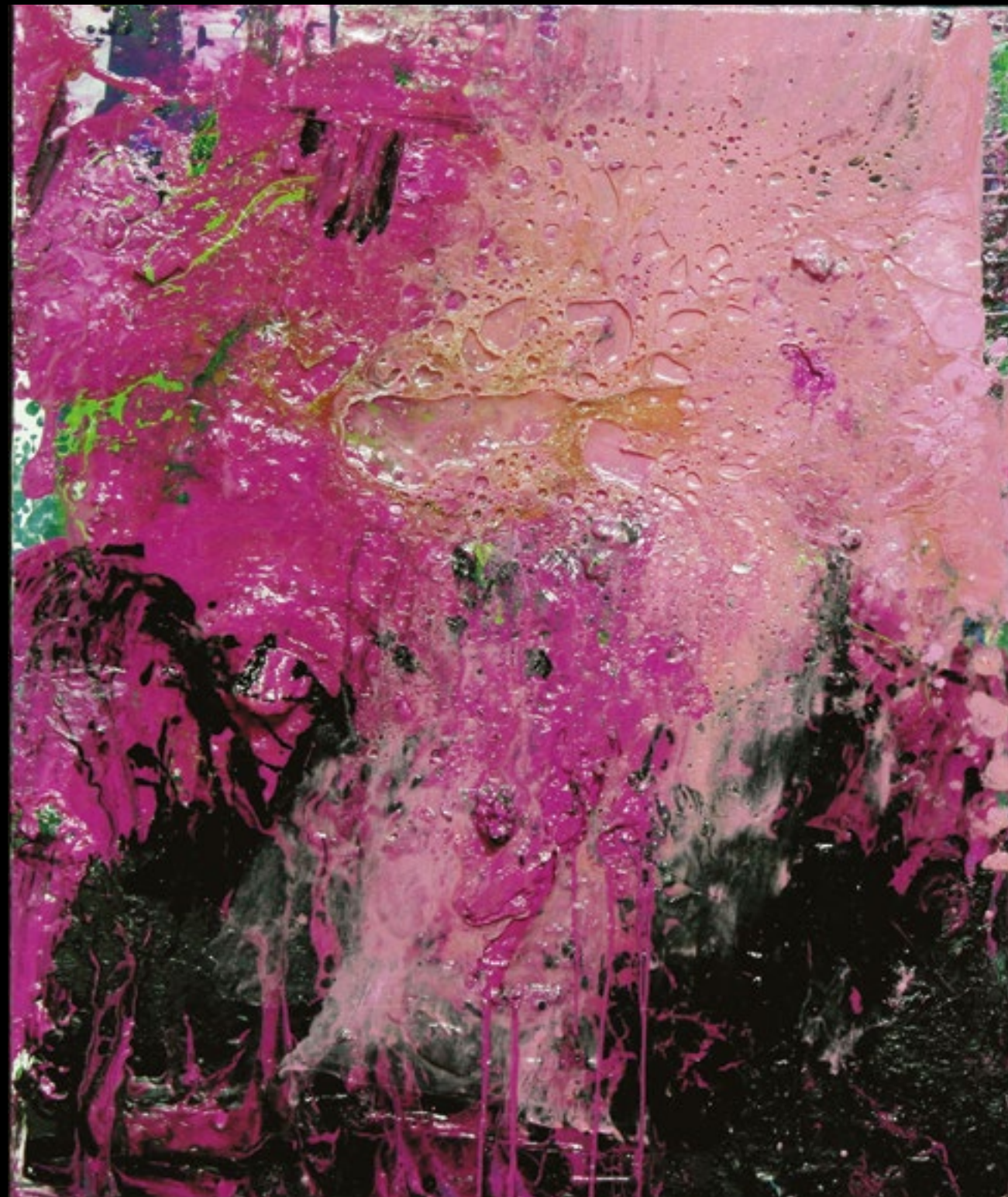


Relazioni Incompatibili
Resine e vernici su tele
150x150cm
2014



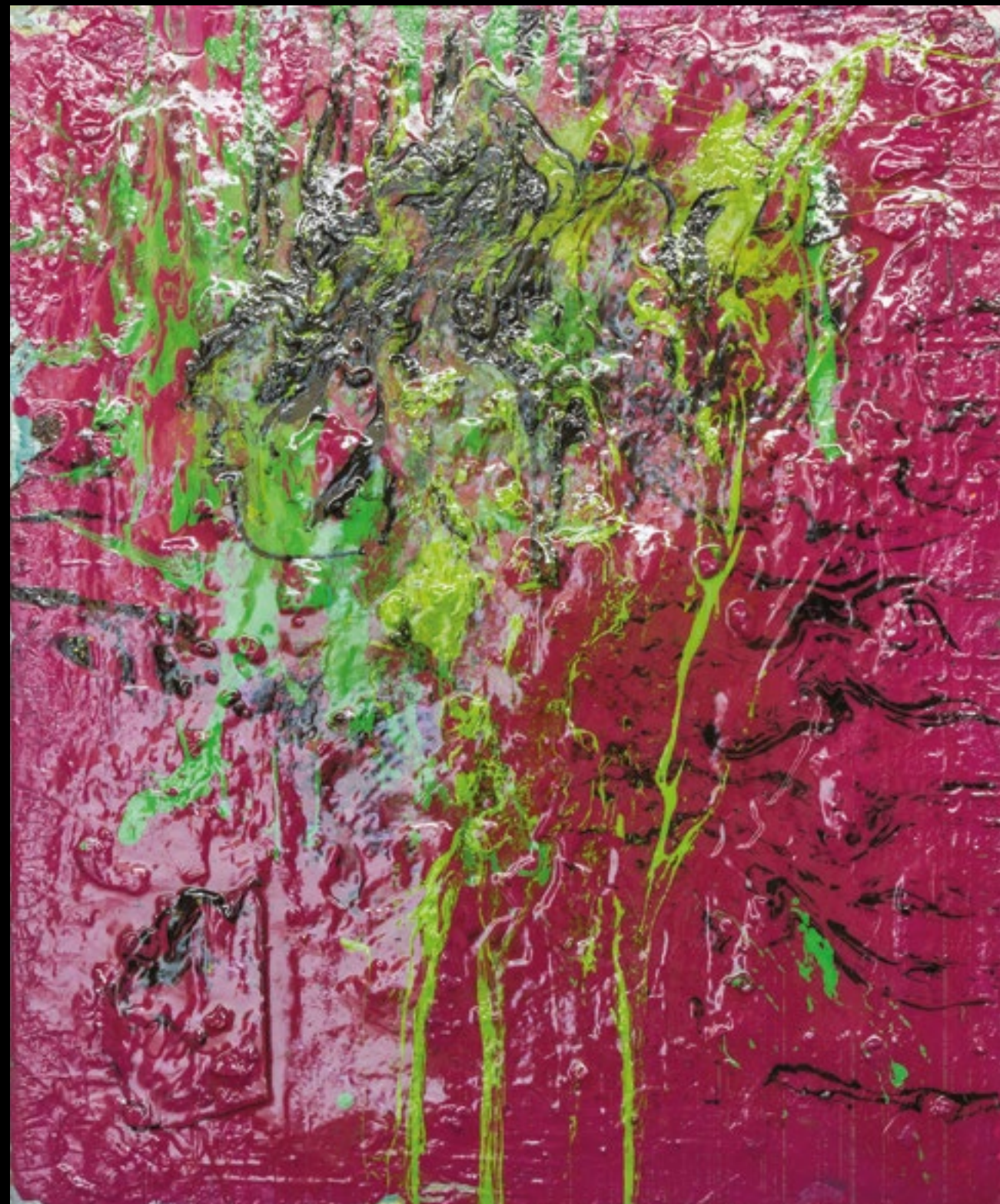


Relazioni Incompatibili
Resine e vernici su tele
120x100cm
2014





Relazioni Incompatibili
Resine e vernici su tele
120x100cm
2014





Relazioni Incompatibili
Resine e vernici su tele
120x100cm
2014





Relazioni Incompatibili
Resine e vernici su tele
120x100cm
2014





**Astrazione all'ascolto -
passeggiata artificiale**

Installazione

bassorilievi e attuatore lineare

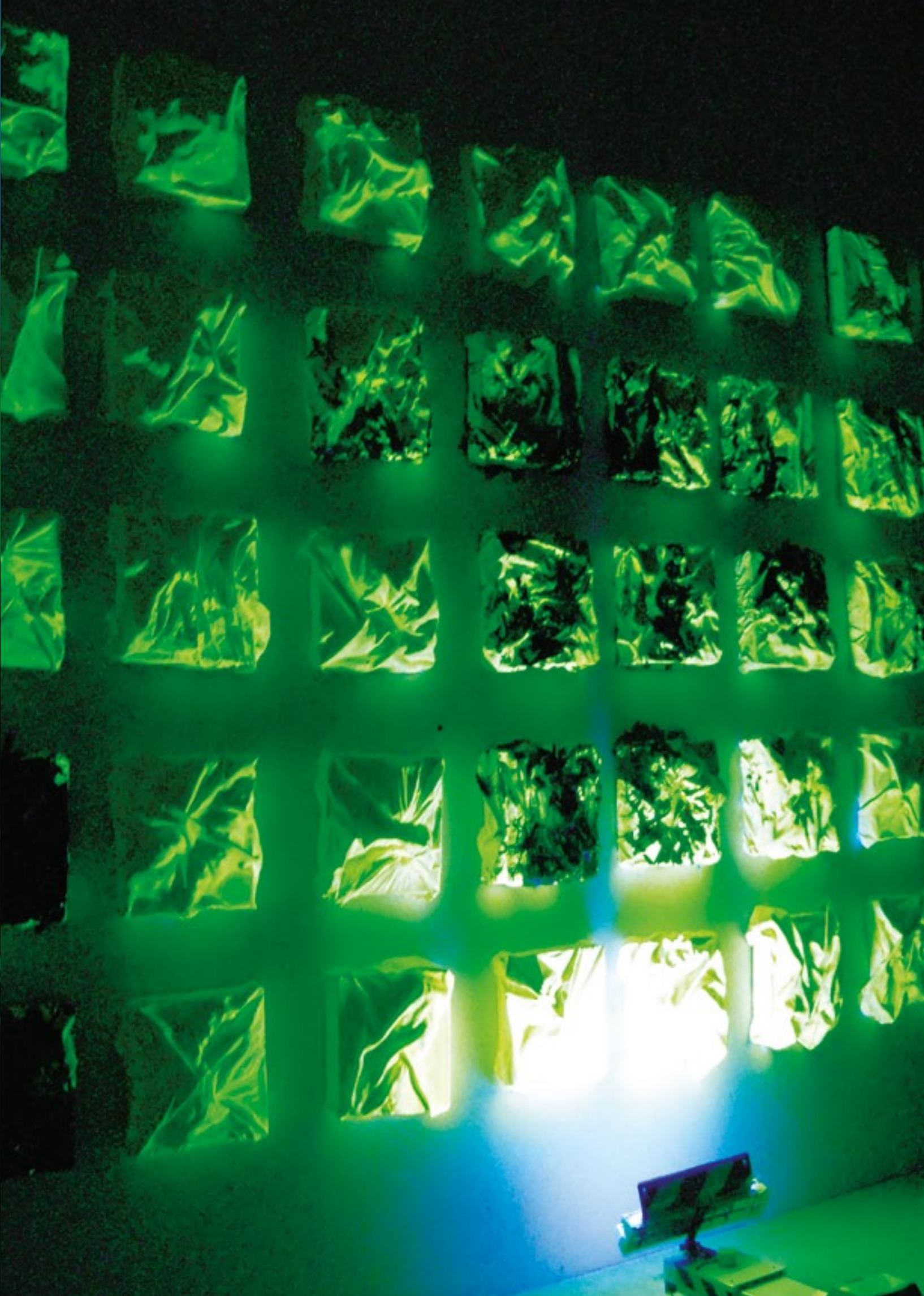
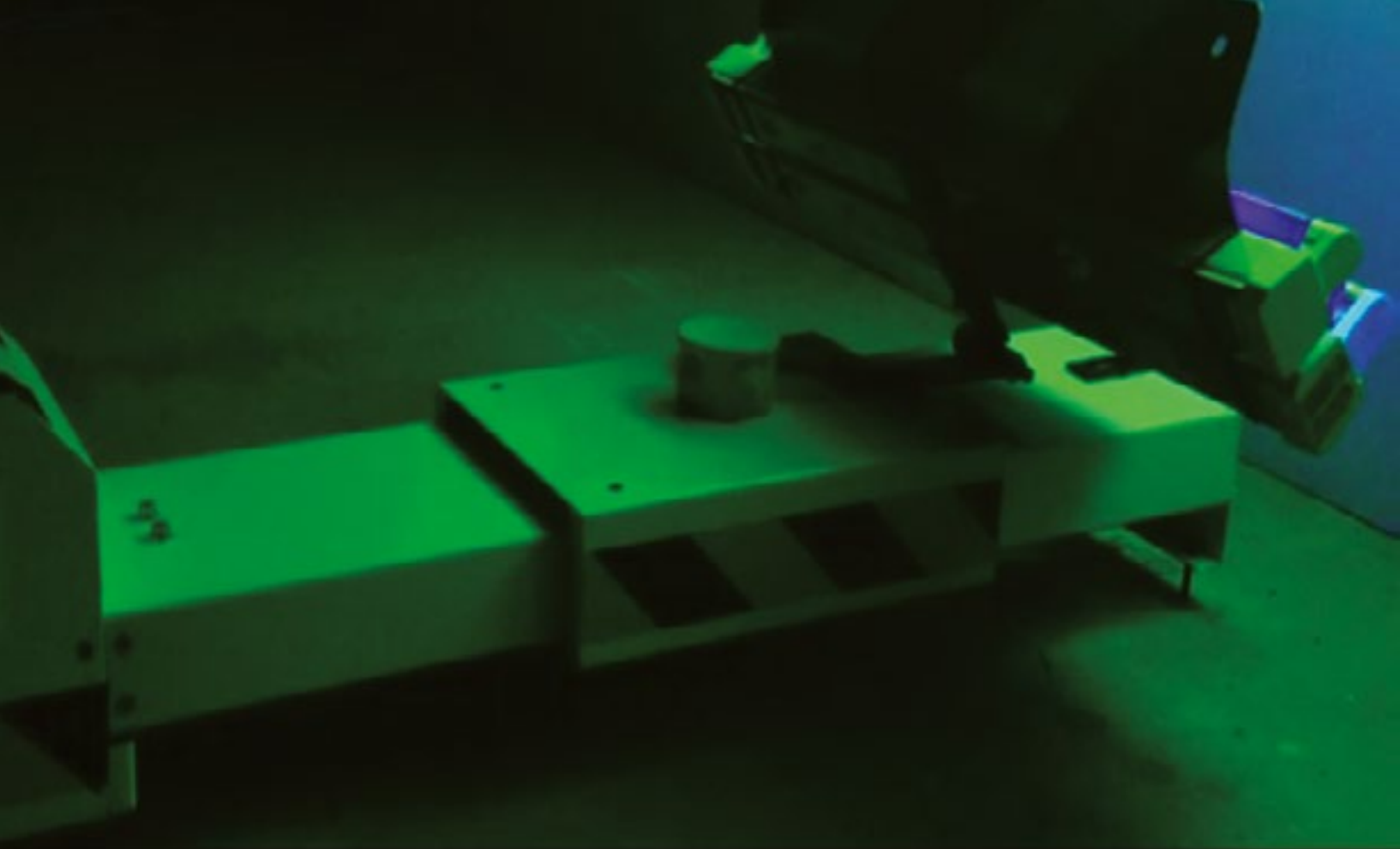
600x400cm.

2012

L'automazione e lo spostamento
rendono l'opera dinamica, ponendo
l'attenzione sulla trasformazione
e il movimento.

Il macchinario, il movimento, il
suono e la luce permettono
all'installazione di animarsi e
respirare, come fosse una forma
organica.





Project
ALTOb

ALTOLab project
www.Altolab.it

AltoLab è un progetto artistico sviluppato da Matteo Vettorello, per la promozione di attività artistico-culturali legate all'arte contemporanea, un laboratorio di sperimentazione e creazione. AltoLab non è un progetto curatoriale ma un progetto creato da artisti per artisti, si propone come incubatore di idee e relazioni; è una palestra per le attività e le sperimentazioni artistiche contemporanee, dove gli artisti hanno facoltà di agire e di esprimersi in piena libertà avendo a disposizione spazio, assistenza, attrezzatura e tempo per produrre il proprio lavoro, senza vincoli di alcun tipo. AltoLab realizza nuovi progetti e proposte creando sinergie e collaborazioni sul territorio nazionale ed internazionale, un luogo di scambio e di aggregazione, dove giovani artisti e creativi d'ogni estrazione possono relazionarsi tra loro.

L'intento di AltoLab è costruire una fitta rete di connessioni e scambi tra artisti e realtà giovani che si dedicano all'arte e alla cultura, costruendo annualmente forme differenti e articolate di attività che spaziano dall'esposizione, al workshop, alla residenza. La residenza 7even su 7even, progetto a favore della produzione artistica dei giovani professionisti del contemporaneo, ha ospitato fino ad ora gli artisti torinesi Francesca Arri e Aurora Meccanica. AltoLab ha instaurato proficue collaborazioni con: Associazione Decifra di Torino con cui ha prodotto la rassegna itinerante di videoarte *Psichic Tv* che ha fatto tappa a Marghera (Banchina Molini), Padova (In[k]ubo Festival di Arti Sintetiche), Venezia (Studio d'arte Ellisse) e Treviso (P.Ar.Co. - Padiglione Arte Contemporanea); con Cantiere Corpo Luogo per la rassegna *Contro Zona* in collaborazione con Università IUAV e Fondazione Bevilacqua La Masa di Venezia progettando l'evento *Memoria, Inventio, Elocutio, Disputatio*; con Associazione Sonika e la curatrice Anna Z. Pezzin per In[k]ubo, festival di Arti Sintetiche di Padova e Studio Ellisse di Venezia



Cos'è ALTOLab ???!

AltoLAB produce, si muove, costruisce su misura, inventa, distrugge e reinventa.

AltoLAB è COWORKING.

AltoLAB è AUTOGESTIONE.

AltoLAB è un progetto artistico in costruzione, senza limite e aspettative.

AltoLAB esiste attraverso le persone che lo frequentano.

AltoLAB è il mio studio di pittura.

AltoLAB è apertura al pubblico.



26/11/2016

Live di: **Live@ALTOLab**

H!U
San Leo
qqqØqqq
Ice Pick

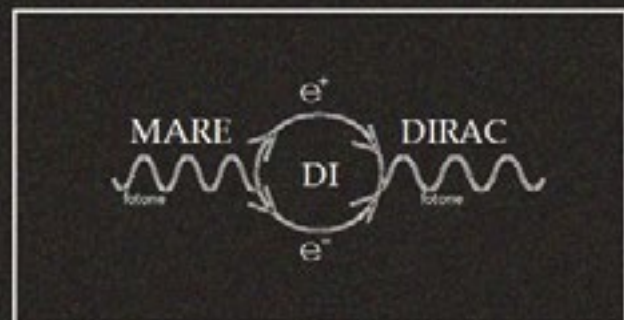
ALTOLab in collaborazione con
LATOfragile etichetta multimediale
durante
"Live@ALTOLab".
Evento organizzato all'interno dello
studio di Matteo Vettorello,
spazio di sperimentazione ed
organizzazione eventi.

www.ALTOLab.it
www.LATOfragile.com

Foto di
Riccardo Tiepolo



ALTOlob & LATOfrogile presentano:



live

31/05/2016
h. 21.00

via Banchina dei Molini, 14

pick
up
that
stuff

24/
10/
2015

inizio
live

h.
22.00

ALTOlob LATOfrogile



pick
up
that
stuff

14/
05/
2016

(p.u.t.c)

inizio
live

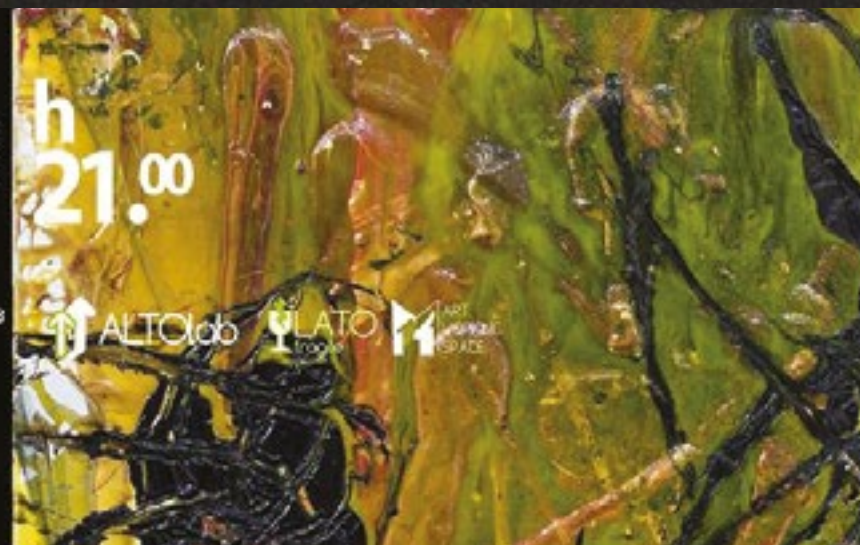
h.
21.00

OSC178

ALTOlob

LATO

OSC178



LAB.
laboratori contemporanei
10 - 12
09
2015

ALTOlob

decifra

LATO

GALLERIA DI S. TERESA



gara
delle
batterie
elettroniche

OPEN
CALL

ALTOlob LATOfrogile

7SU7

10.04.2015
GALLERIA MOITRE

ALTOlob

decifra



pick
up
that
stuff

28/
11/
2015

inizio
live

h.
22.00

ALTOlob LATOfrogile



PsichicTV

decifra

ALTOlob

VENERDI 6
DOMENICA 8
NOVEMBRE

Others
The
Stay Gold



**pick
up
that
stuff**

**27/
06/
2015**

inizio
live

ALTOlab
LATO



22.11.2014
h 21.00
via Banchina Molini 14
Marghera, VE

AltoLab
III astroazioni sonore

presenta
_DFVOKKLL (Berlin)
_TOMMASO BUSATTO
_SISSY BIASIN

www.altolab.it

**pick
up
that
stuff**

**30/
05/
2015**

inizio
live

ALTOlab
LATO



04.10.2014
h 21.00
OPEN

via Banchina Molini 14

LAB.
finissage

ASTRAZIONI
SONORE
Sissy Biasin/Feudi/
Michele Spagnolo
UMLAUT

ALTOlab
LATO

04/
04/
2015

**pick
up
that
stuff**

04.10.2014
h 21.00
OPEN

via Banchina Molini 14

LAB.
Nuovi
Laboratori
Contemporanei

ALTOlab
LATO

**28/
02/
2015**

**pick
up
that
stuff**

28.06.2014
h 21.00

AltoLab
III astroazioni sonore

presenta
OS OVNI on Tour (USA)
PULSE DEMON (Turk/Ita)

Dj set
B.E.A.
Quasar Broadcast

30.05.2014
h 21.00

AltoLab

ASTRAZIONI SONORE

presenta

JIKU55 Bloody Vomiting Europe Tour

Jiku55 (Japan)
Dezroy Adam (Turkey)
Kriptoscopia

dj set
B.E.A.
LECRI
Carlo Natale



www.altolab.it

AltoLab
in collaborazione con
Dirtmor
presenta

31 Gennaio 2014
ore 21:00

Yuiko Unii (jap) ON TOUR!
uniiunii.com

SISSY BIASIN / MICHELE SPAGNOLO
RANDOM TOAST GENERATOR
B.E.A. / LeCri
Carlo Natale

Via Banchina Molini 14, Marghera, VE



19.04.2014
h 21:00

AltoLab

ASTRAZIONI SONORE

presenta

EnTourAge

DORCELSIUS (FR/DE)
JESSICA 93 (FR)
POPSIMONOVA (HR)
I LOVE YOU (CHICAGO/USA)
dj set
QUASAR BROADCAST (ITA)



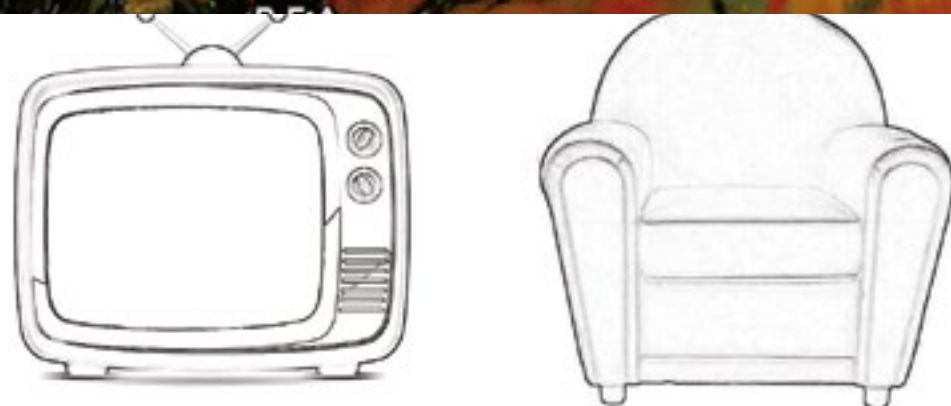
www.altolab.it



6 Dicembre 2013
ore 21:00

ASTRAZIONI SONORE

[della Madonna]
Santa protettrice
delle aree industriali



PsichicTv

AltoLab 22 marzo 2014
ore 21:00
KONING TOUR

TUCANO (BE) // anderlecht// tropical cold
tucano.bandcamp.com

F.L.U.T. (BE) //antwerpen//
my smartphone is smarter than me
www.nyhs.be

SISSY BIASIN / MICHELE SPAGNOLO //
Esotico - performance di cosplay hip hop

Dj set
B.E.A.
Le CRI
Carlo Natale



www.altolab.it

GALLERIA MOITRE

Archeologia industriale per i lavori di 7 giovani

C'È UNO spazio a Marghera, un'area di archeologia industriale negli spazi di Banchina Molini, dove da tre anni prendono casa residenze d'artista promosse da due associazioni, la torinese Decifra e la veneziana AltoLab. Nel progetto "7even su 7even" sono passati molti giovani nomi, ognuno producendo lavori ispirati al luogo. Il racconto di questa esperienza virtuosa, completamente autosostenuta e di grande ricerca e sperimentazione, che mescola il concetto di installazione con la performance, il video e il suono, è una mostra alla galleria Moitre, in via Santa Giulia 37/bis. Sono opere interessanti e forti, che respirano la stessa atmosfera dello spazio difficile e suggestivo dove sono nate, di Francesca Arri, Aurora Meccanica, Macchieraldo/Palasciano, Ufo5, Dario Timpani, Simone Nota, Francesco Del Conte. È una mostra da vedere ma anche un invito a sostenere il progetto.
(ol.ga.)



17 /09/2016

Tretrentatre
sound/imagine/bustle

Start:
pre_live aperitivo ore 00.00
Live_set: 3:33 am
trambusto all night

Evento organizzato
in collaborazione con:
Manuel Frara
Gabriele del Pin
Cesare Diana
Riccardo Michielin

foto di
Alvise Nicoletti



PickUpThatStuff è un progetto mirato alla promozione di artisti visivi e sonori, un'iniziativa dedicata al coworking, base di scambio e sperimentazione per la produzione di new media contemporanei.

p.u.t.s. nasce dall'incontro delle progettualità di ALTOLab, "palestra per le arti contemporanee" di Matteo Vettorello e LATOf fragile, etichetta multimediale, creata in collaborazione con Mattia Niero e Tommaso Busatto. p.u.t.s. prende vita e si sviluppa nell'atelier di Matteo Vettorello, artisti e performer lo rendono uno spazio vivo, un paesaggio immaginario dove associazioni, collettivi e singoli artisti continuano ad accrescere progettualità e relazioni.





15 ottobre 2016

AltoLab , LATOfragile & MAV Records
[0kpbs] Netlabel presentano:

Congresso evaporato dell'oltremusica e del rumore

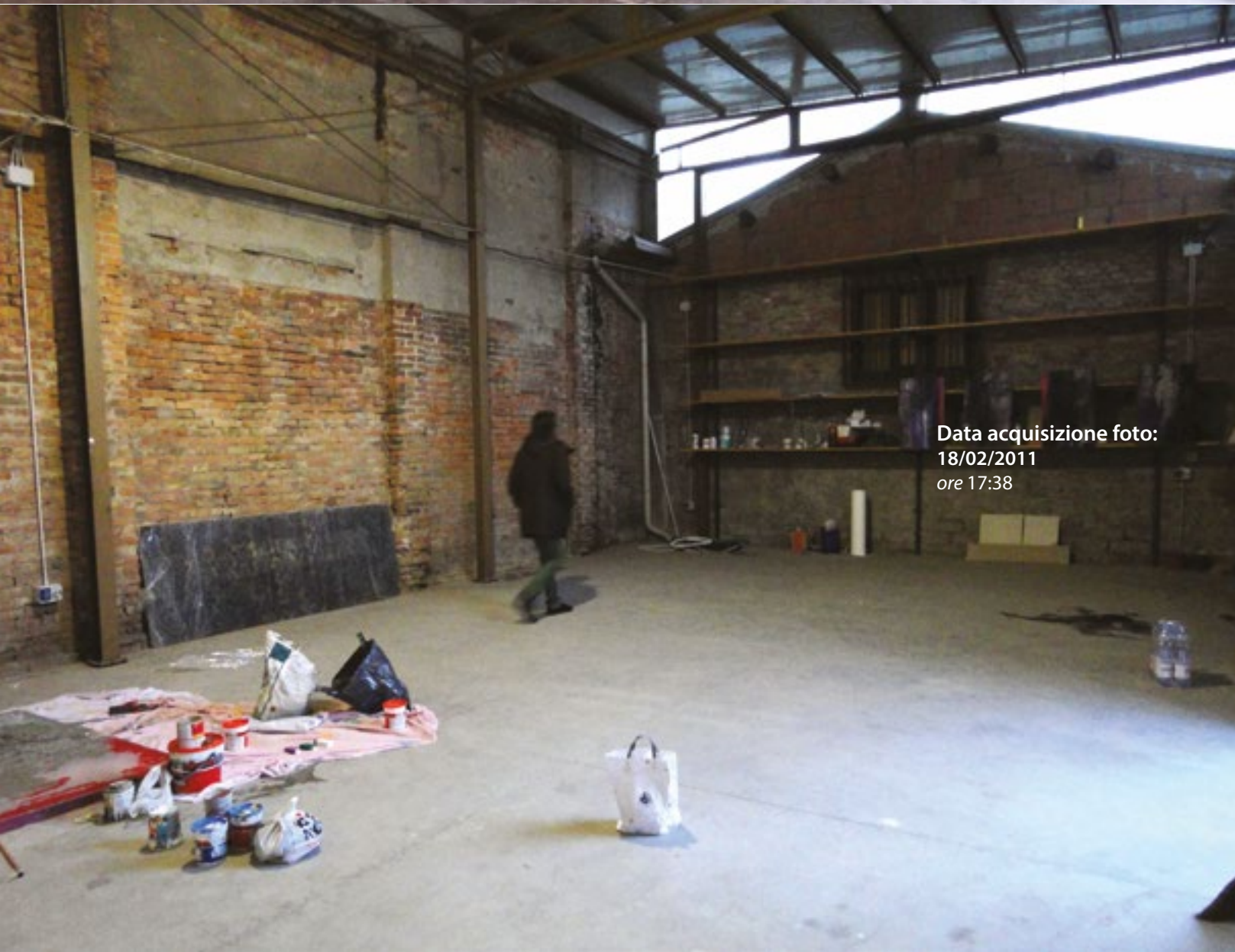
ceffoni uditivi di:	Aggressioni verbali di:
Hank the Think Thank feat. Laika Facsimile	Helena Velena
[Breakcore/Plunderphonic]	Antonio Saccoccio
Claudio Sbadiglioni	Roberto Guerra
[Impop music]	Stefano Balice
Il Russo	
[Electronic/Glitch]	
Submental	
[Electronic/Weirdmelodic]	
Ben Presto	
[Noise/Experimental]	
Sounddog65 [	
Electronic/Industrial]	
Hardbone	
[Free Jazz/Post-Punk]	
BxUxG	
[Databending/Harsh Noise]	
MOVIMENTO ARTE VAPORIZZATA	
[Pffff!]	



4/06/2016

_PickUpThatStuff #10
p.u.t.s. #10

con:
_ASSENZIA [Indie]
_A DAY WITHOUT SPEAKING [Electronic]
_UROBORUS [Stoner]



Data acquisizione foto:
18/02/2011
ore 17:38



31/05/ 2016

AltoLab & LATOfragile presentano:

_MARE DI DIRAC
_qqq qqq





pick
up
that
stuff

14/
05/
2016

∫(p.μ.τ.ς)

14/05/2016

ALTOLab e LATOfragile in collaborazione
con
OSC178 - exploring modular

presentano:

∫(p.μ.τ.ς)

ALTOLab e LATOfragile in collaborazione
con OSC178 - exploring modular, pre-
sentano ∫(p.μ.τ.ς) secondo evento della
stagione, nuova situazione combinata.
PickUpThatStuff amplifica le sue forme,
dedicando le oscillazioni alle speri-
mentazioni sonore attraverso l'uso di
sintetizzatori modulari, quando un'onda
sonora diventa espressione matematica
di un'intuizione.

Sensibilità uditive ed approccio
scientifico nello sviluppo di forme
acustiche sono le prerogative di
OSC178 - exploring modular, gruppo
sperimentale che pone l'attenzio-
ne sulla strutturazione del suono
attraverso un ordine ed un sistema
analogico, attivi nella progettazione
di laboratori e workshop sui sintetiz-
zatori modulari e di sonorizzazione di
performance visive.

OSC178 - exploring modular sintetiz-
za ad ALTOLab i suoi toni. Attraverso
una line up integrale si esibiranno
quattro differenti artisti con i loro
sistemi elettrofoni.

Secondo evento della stagione, nono
evento della serie PickUpThatStuff,
progetto editoriale dedicato al colle-
zionista che partecipa. Arte, cultura,
innovazione, collaborazione e coesio-
ne sociale, questi gli ingredienti delle
iniziative indipendenti.

Con:

WAVEFOLD
MUDWISE
MONOMORGUE
FOIA



6/10/2015

Psichic TV a Torino
A cura di Associazione Decifra e
Altolab

<http://www.decifra.org/>
<http://www.altolab.it/>

Decifra in collaborazione con Altolab presenta Psichic TV rassegna di video e sound art itinerante che compie un'analisi sui media e sui mezzi di diffusione stravolgendone l'identità.

Per questa edizione di Psichic TV, ospite di The Others Stay Gold, vedremo dialogare le opere di videoarte di giovani artisti internazionali con i progetti sonori all'interno degli spazi del Teatro delle ex Carceri Le Nuove. Campionamenti di tracce sonore e visive in cui la mutazione e la contaminazione raccontano la relazione che intercorre tra corpo e macchina, tra il battito cardiaco e il bit. Il progetto Psichic TV pone l'attenzione sulla comunicazione coatta dei media, innescando un cortocircuito tra contenitore e contenuto, evidenziando l'importanza del messaggio sul mezzo attraverso la ricerca degli artisti protagonisti delle varie edizioni. Nelle sue varie tappe gli eventi di Psichic TV hanno prodotto un palinsesto variegato, sempre diverso, fatto di video e sound art, video mapping, visual performance, sound performance, sperimentazioni elettriche ed elettroniche, ibridi psico punk, visioni generative, il tutto traduzione di una cifra in uno stile.

Il nome della mostra prende ispirazione dal gruppo di Genesis P. Orridge artista trans gender che opera nella commistione dei messaggi video, performativi e musicali, seguendo la tendenza alla mutazione e al cambiamento nell'arte come nell'identità. Psichic TV è una opera Noise dove dal rumore della contemporaneità gli artisti riempiono di significato il palinsesto televisivo attribuendogli una nuova dignità di genere.

PALINSESTO Psichic TV @ The Others
Stay Gold

Venerdì 6 novembre ore 23,30
Teatro delle Carceri Le Nuove

Live set TDC PALAZZI
TDC - TANA DEL COBRA
Visual set Tommaso Rinaldi

Domenica 8 novembre Teatro delle Carceri Le Nuove

Performance Sonore

Untitled_TeVeT
di Lorenzo Abattoir e Federico Dal Pozzo
sponsor Cubetto

Electronic analog live set
di Umlaut

Visual set Dario Timpani

Palinsesto Video

Alessandro Bavari, Alice Grassi, Aurora Meccanica, Elisabetta Di Sopra, Izabela Oldak, Manuela Macco, Massimo Spada, Maya Quattropani, Michela Depetris, Nicole Riefolo, Valentina Maggi, Yael Plat, Francesca Arri, Cinzia Ceccarelli, Debora Fedè, Matteo Vettorello, Valentina Calzavara, Burly, Dario Timpani



12/10/ 2015

ALTOLab e Decifra presentano

LAB. - Laboratori contemporanei

Come ogni anno, Altolab e Decifra presentano LAB. evento contenitore, rassegna annuale che racconta la programmazione delle due associazioni attraverso la resa al pubblico dei progetti degli artisti in residenza di 7even su 7even e le elaborazioni di PickUpThatStuff.

Giovedì 10 settembre

ore 18.00

Fringe Art.foodesign

via Miranese 173D Mestre

7even su 7even quest'anno presenta le opere di Marzio Zorio, Anna Ippolito e Artsiom Parchynski frutto del percorso operativo svolto durante l'anno e che continuerà fino a primavera per la mostra a Torino in collaborazione con Galleria Alessio Moitre: il workshop di quest'anno, dopo le edizioni precedenti dal titolo A come Allucinazione, B come Bugia e C...come la prima volta, diventa D come Dedalo...

I progetti degli artisti di 7even su 7even verranno presentati il 10 settembre alle ore 18.00 ad ingresso libero. A seguire alle 21.00 ci sarà la NONCENA un evento su invito, un convegno dove si abbattano le barriere tra relatore ed uditori attraverso la convivialità di un banchetto: 15 invitati, seduti ad una tavola imbandita, potranno conversare e condividere i propri progetti, le proprie idee e pensieri gustando le creazioni offerte dalla cucina di Fringe Art.foodesign una nuova realtà mestrina dal sapore internazionale.

Sabato 12 settembre

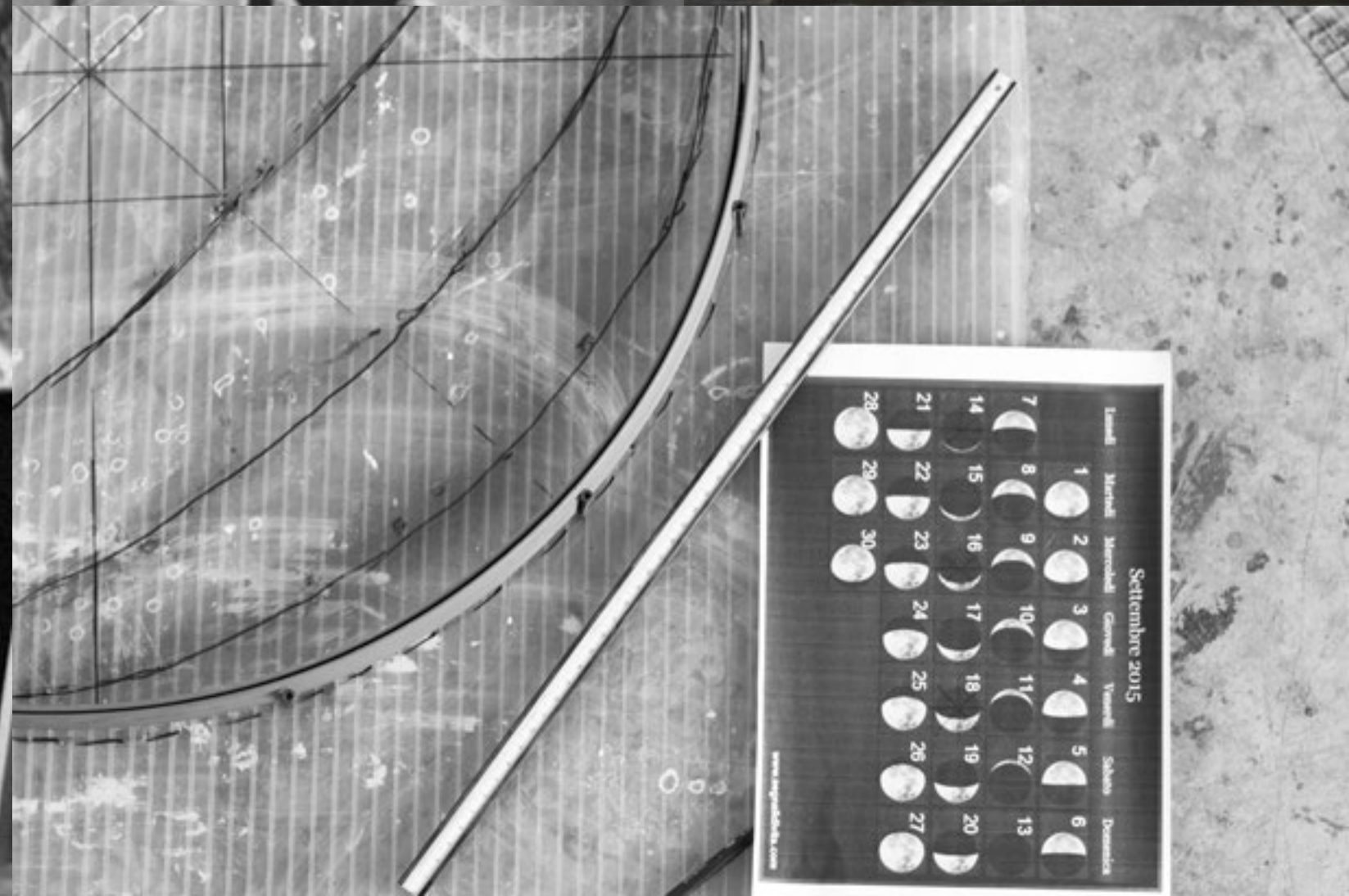
ore 18.30

ALTOLab

via Banchina Molini 14, Marghera

7even su 7even continua sabato 12 settembre ad ALTOLab negli spazi in via Banchina dei Molini 14. Grazie alla collaborazione con l'etichetta multimediale LATOragile presenta la Gara Delle Batterie Elettroniche: 5 minuti a testa, combattenti che con le loro invenzioni si scontrano in una battaglia a suon di SUONO!

Un'iniziativa libera dove chiunque può iscriversi e suonare la sua cosa, l'iniziativa non è di nessuno ma noi ringraziamo comunque chi l'ha inventata e ce l'ha prestata!!!!







Sabato 27/06/2015

ALTOLab
in collaborazione con LATOfragile
presenta:

_PickUpThatStuff #04
p.u.t.s. #06

Con:

SEAN DERRICK COOPER MARQUARDT
LORENZO ABATTOIR
ICE PICK
LAMETA'FISICA





10/04/ 2015 7even su 7even nasce ad Altolab nel 2012 da un'idea degli artisti Matteo Vettorello e Valentina Calzavara che invitano l'artista Francesca Arri a vivere 7 giorni all'interno degli spazi fatiscenti di Banchina Molini: un ambiente acido, industriale che rivive grazie a realtà eterogenee: tra motociclisti, laboratori del vetro, chiesa gospel e studi d'artista, una palestra per le arti contemporanee che ha consentito all'artista ospite di produrre tre nuove opere performative.

Altolab e Decifra con la collaborazione di Galleria Alessio Moitre presentano

7even su 7even venerdì 10 aprile 2015 ore 18,30

www.altolab.it
www.decifra.org

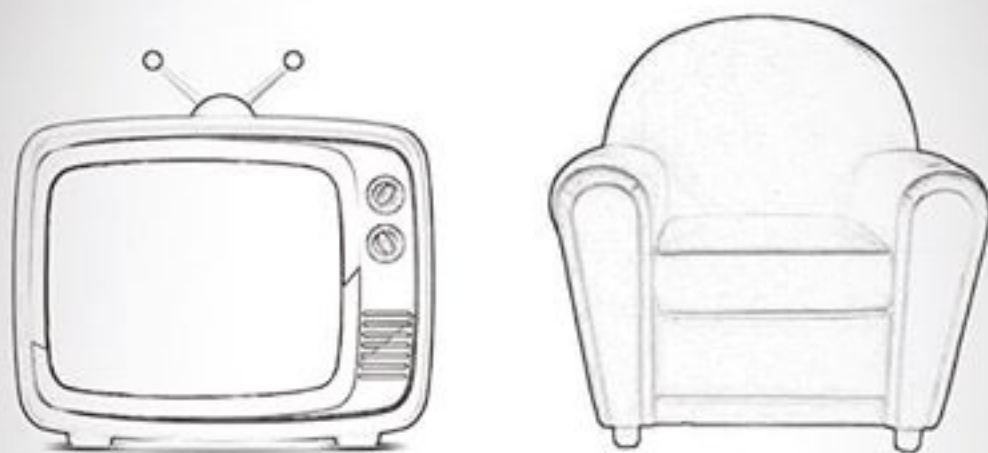
7even su 7even è il progetto di residenza che da tre edizioni coinvolge la realtà veneziana Altolab e quella torinese Decifra nella promozione e ricerca di giovani professionisti del contemporaneo che vogliono confrontarsi con gli spazi di Banchina Molini a Marghera, un quartiere di ex magazzini dei Molini Marghera, vecchio rudere, monumento di archeologia industriale che si specchia nella settecentesca laguna veneziana.

Nel 2013 Altolab grazie alla collaborazione con Decifra ospita il collettivo auroraMeccanica che produce un'opera multimediale site specific e il workshop per giovani artisti A come Allucinazione B come Bugia con i giovani Francesco Del Conte e il duo Macchieraldo/Palasciano. Nel 2014 i papercut di Ufo5 scendono dai soffitti dei vecchi magazzini di Marghera insieme alle opere del workshopC come la prima volta dei giovanissimi artisti multimediali Dario Timpani e Simone Nota.

La Galleria Alessio Moitre dal 10 aprile 2015 ospita a Torino una mostra delle opere realizzate durante le prime tre edizioni di 7even su 7even insieme ad alcuni video report degli eventi presentati a Venezia ad Altolab legati alla residenza. Altolab e Decifra stanno già preparando l'edizione 2015 di 7even su 7even che vedrà protagonisti del workshop per giovani artisti Anna Ippolito, Artsiom Parchynski e Marzio Zorio.

Si ringrazia per la gentile collaborazione la galleria Weber e Weber e la galleria Van Der.

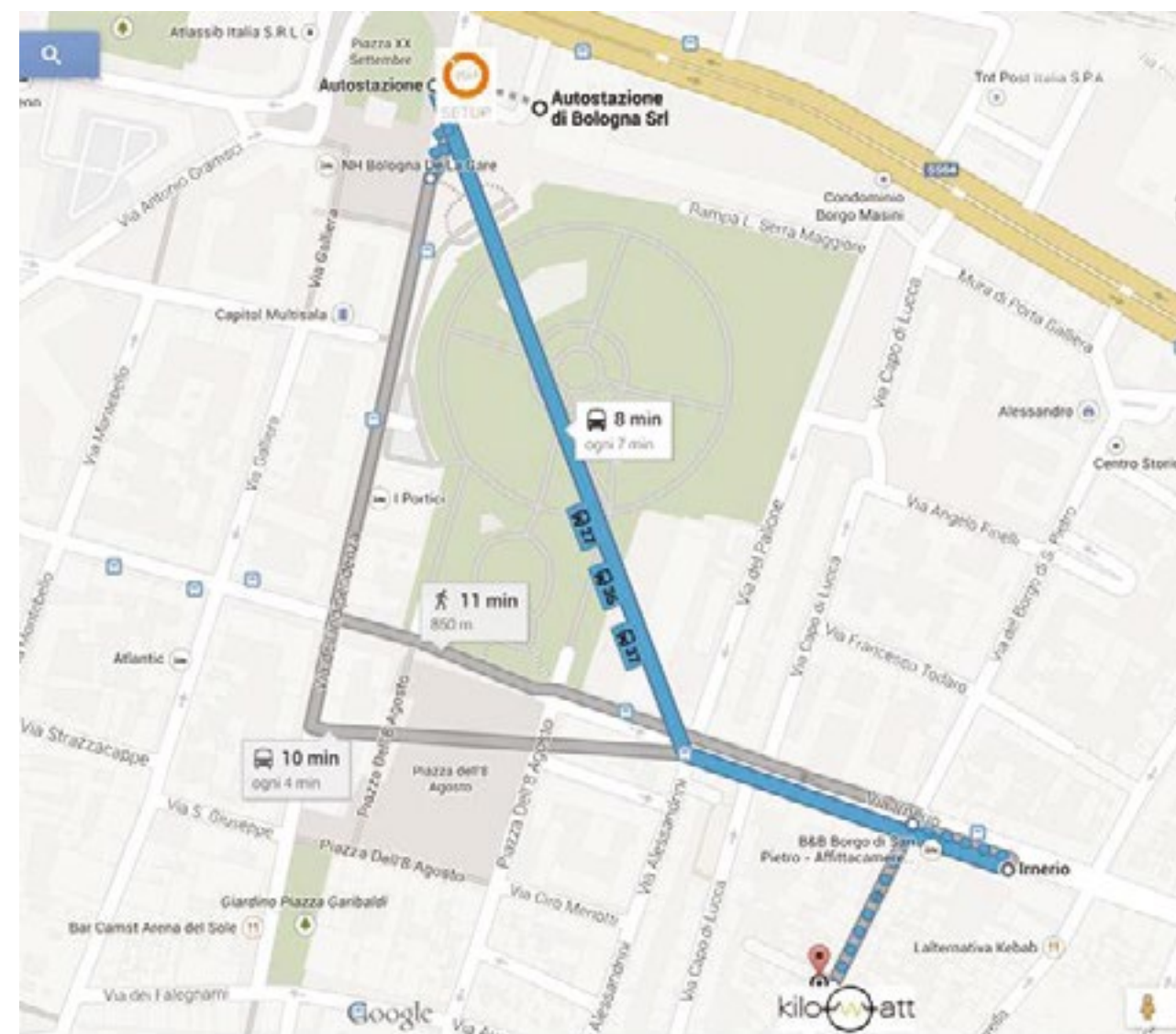
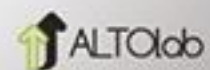




PsichicTv @Kilowatt

NEW MEDIA VIDEO AND SOUND ART

decifra



23 GENNAIO 24 GENNAIO

Via del Borgo San Pietro 22 BOLOGNA

www.kilowatt.bo.it

SCOPRI LA LINE UP SU

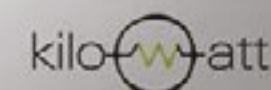
<http://www.decifra.org>

<http://www.altolab.it>



GALLERIA MOIRE

ALION PROJECT



20/10/2014

Altolab e Decifra presentano:

LAB. - Nuovi Laboratori Contemporanei.

All'interno degli spazi del civico 14 di Banchina Molini a Marghera, (VE) arte visiva e sonora si incontrano nel ricco programma della serata.

Il progetto di residenza + workshop 7even su 7even arriva al suo terzo anno esplorando mondi al silicio e fantastiche architetture di carta che raccontano il confine tra l'uomo e le sue appendici, attraverso gli strati che compongono l'immagine: dal papercut dell'artista UFO5 al videomapping di Dario Timpani, alla visual performance di Simone Nota.

Per questo appuntamento il progetto Astrazioni sonore, traccia un binario tra Venezia e Torino sulle cui piste performance sonore e musica elettronica ci accompagneranno in una serata di festa dove potremo ballare con i nostri dj sullo sfondo delle animazioni e dei visual set che coloreranno la notte!

Line Up :

B.E.A
LECRI
BLACK DANCE
N-1 BREAK
SIMONE NOTA
DARIO TIMPANI visual set





19/10/2013

LAB.

Nuovi laboratori contemporanei

A cura di AltoLab e Associazione Decifra
Sabato 19 ottobre 2013, ore 21.00
Via Banchina Molini 14, Porto Marghera,
Venezia

AltoLab, in collaborazione con Decifra,
presenta LAB., laboratorio aperto per le
Arti Contemporanee.
Il programma della serata prevede:

7even su 7even il progetto di residenza
dell'Associazione veneziana AltoLab,
Palestra per le Arti Contemporanee
presenta, in collaborazione con Asso-
ciazione Decifra di Torino, il lavoro del
collettivo Aurora Meccanica (Carlo Ricco-
bono, Roberto Bella, Fabio Alvino); una
live performance multimediale frutto
dell'elaborazione di sonorità, immagini e
sensazioni rubate agli spazi di Banchina
Molini e di Porto Marghera, restituite
al pubblico e allo spazio stesso tramite
un'invasione di luci e ombre, proiezioni
della memoria di un luogo e un tempo
che ha scritto la sua storia nei segni tan-
gibili dell'archeologia industriale. Grazie
alla collaborazione con CantiereCorpo-
Luogo il progetto 7even su 7even verrà
presentato all'interno di ControZona che
ospiterà Francesca Arri e Aurora Mecca-
nica, artisti protagonisti della residenza
2012 e 2013. ControZona è un progetto
curato da CantiereCorpoLuogo con il
patrocinio di Regione Veneto, Comune
di Venezia, luav e Fondazione Bevilacqua
La Masa.

La mostra Pseudologia Fantastica: A
come allucinazione, B come bugia...
frutto del workshop presentato da
AltoLab e Decifra i cui protagonisti
sono i giovani artisti Mattia Macchieral-
do, Flavio Palasciano e Francesco Del
Conte. Decifra e AltoLab hanno voluto
porre un focus sullo studio, la ricerca e
il processo di maturazione che affron-
tano i giovani nel passaggio tra l'essere
studenti e l'essere artisti, seguendo i
ragazzi nella preparazione di testi critici,
nella realizzazione di un portfolio e nella
ricerca di opportunità concrete di lavoro
senza interferire su quello che concerne
la creazione dell'opera d'arte, lasciando
che la forza delle opere di questi artisti
acquisti sempre più corpo prestando
loro sostegno tecnico e pedagogico.

In occasione della mostra sarà presen-
tato il progetto site-specific La lanterna
per lucciole dell'artista Laura Tinti, nato
durante i sopralluoghi effettuati nell'a-
rea di Banchina Molini in occasione del
workshop W.A.V.E - Marghera, diretto
ed ideato dall'architetto Sandro Marpil-
lero dell'Università IUAV di Venezia. La
periferia di Marghera e più precisamente
Via Fratelli Bandiera, è il luogo in cui da
tempo si prostituiscono decine di donne.
La lanterna è un progetto di arte pubbli-
ca, nata pensando a queste donne, e per
Marghera.

E' un vero e proprio modulo di arredo
urbano, composto da una copertura
impermeabile e da una seduta, dotata di
illuminazione, che protegge in un senso
fittizio ma illumina concretamente la
persona che la utilizza, cambiando l'at-
mosfera del luogo in cui viene collocata.

Per finire AltoLab presenta il consueto
appuntamento con Astrazioni Sonore,
progetto che plasma gli spazi industriali
in una camera d'ascolto grazie alle spe-
rimentazioni musicali degli artisti ospiti:
sound designer e vj preparano il loro
momento di astrazione all'ascolto, pas-
seggiare sonore ed elaborazioni multi-
mediali. Il programma di questa edizione
propone la live performance Kriptoscopia
di Michele Spagnolo, Enzo Comin e Sissy
Biasin, MonoLogue&Con_cetta live set
del duo buttinelli. A, Tommaso Busatto,
le sonorità di B.E.A., il visual mapping
di Francesco Burlando e per finire il Dj
set di LeCri, Carlo Natale e Grao che ci
accompagnerà fino a tarda notte.

Altolab in collaborazione con Decifra
presenta:

LAB. - Nuovi laboratori contemporanei

Aurora Meccanica
Macchieraldo/Palasciano
Francesco Del Conte
Laura Tinti
Michele Spagnolo
Enzo Comin
Sissy Biasin
Buttinelli.A
Tommaso Busatto
B.E.A.
Francesco Burlando
LeCri
Carlo Natale
Grao
Matteo Vettorello
Valentina Calzavara
Francesca Arri
Cinzia Ceccarelli
Debora Fedè







1/06/2013

Banchina Molini inaugura con il IV Open Studios, evento in cui gli artisti del civico 14 rendono accessibili i propri spazi. La serata sarà un susseguirsi di eventi che si snoderanno tra gli spazi che compongono quest'area: il programma è vasto ed eterogeneo, un'esposizione che spazia dalla pittura ai new media ed alle contaminazioni musicali.

AltoLab di Matteo Vettorello e Valentina Calzavara, palestra per le arti contemporanee, anima giovane di Banchina Molini 14, durante il IV Open Studios, ha presentato il suo lavoro più recente e il prodotto delle collaborazioni con Associazione Decifra di Torino (Cinzia Ceccarelli, Debora Fede, Francesca Arri), Progetto Astrazioni Sonore (Anna Tosello, Beatrice Goldoni, Carlo Natale, Cristina Pacquola) e Studio Ellisce (Vittorio Crosara) di Venezia, continuando a rendere il progetto accessibile alle diverse realtà del panorama artistico nazionale.

L'Associazione Culturale Decifra, è stata ospite della seconda edizione della residenza di AltoLab 7even su 7even, nel corso della quale ha avuto opportunità di creare nuove opere ed installare lo spazio dedicato. La collaborazione ha dato vita all'installazione *Psichic Tv*, rassegna di videoarte dei seguenti artisti: Alessandro Bavari, Alice Grassi, auro-raMeccanica, Cinzia Ceccarelli, Debora Fede, Elisabetta Di Sopra, Francesca Arri, Izabela Oldak, Manuela Macco, Massimo Spada, Matteo Vettorello, Maya Quattropiani, Michela Depetris, Nicole Riefolo, Valentina Calzavara, Valentina Maggi, Yael Plat. AltoLab ha ospitato le opere di Antonella Strano, Cibalgina, Enzo Anci, Silvia Ram e Vittorio Crosara. Nel corso della serata si sono susseguiti diversi live dal carattere sperimentale: Dove il sentir vien meno - Alessandro Ragazzo, Giacomo Artusi, Mace. 21 - Bertrand Rossa, Chironomia, Johann Merrich, La Capra (Giulio Escalona), Paolo [pax~] Calzavara, Simone Franco. A seguire Dj Set di B.E.A., Carlo Natale, LeCri accompagnati dal visual set di Dada VS.





16/03/2013

Open AltoLab Il
A Banchina Molini lo studio AltoLab
di Matteo Vettorello apre nuovamente
le porte a collaborazioni con
artisti e realtà esterne modulando
ancora una volta la sua essenza,
trasformandosi da atelier a
spazio espositivo.

Lo spazio AltoLab è stato reso
visitabile e sono stati esposti i lavori
pittorici di Marta Beltrami e
Gioia De Rossi.

Il duo Alcemacello ha presentato
letture di "punk combat poetry"
estratte dal libro "Molotov dal
cielo", scritto dalla voce del gruppo
Salvatore Cacace e messe in musica
dalla chitarra distorta di Massimo

Giachetto. "E' una questione di
occhiali da sole. C'è chi li porta e c'è
chi no. E' una questione biografica
elettrica, una questione di Big Muff.
E' una questione di calci nel culo. E'
una questione sociale trasversale,
un bridge urlato e sparato fuori tra
le stelle distorte. E' punk combat
poetry." Il libro "Molotov dal cielo" al
termine della performance è stato
regalato ai presenti.

A seguire 21, un gruppo di improvvisa-
zione formato da compositori di musica
elettronica, ballerine di danza verticale
e coreografi il cui scopo è l'indagine e la
resa acusmatica applicata della sequen-
za dei numeri di Fibonacci nei diversi
piani della realtà. Tra gli obiettivi delle
improvvisazioni di 21 vi è la fusione
emotiva dei suoi componenti, la genera-
zione di unità: la musica si ispira al corpo,
i movimenti seguono la musica. 21 si
sono esibiti con la loro audio-perfor-
mance accompagnati da "vertical waves
project", improvvisazione di danza verti-
cale con la performer Marianna Andriago.
Nel corso della serata si sono alternati
dj set a cura di: Burly+B.E.A., OverDose,
JeCri (Electronicgirls), Dj Dario, Carlo
Natale.



Open AltoLab 2 

PROGETTO ASTRAZIONI SONORE

16 03 13

BANCHINA MOLINI 14
studio VETTORELLO-CALZAVARA

dalle 20:00 Live

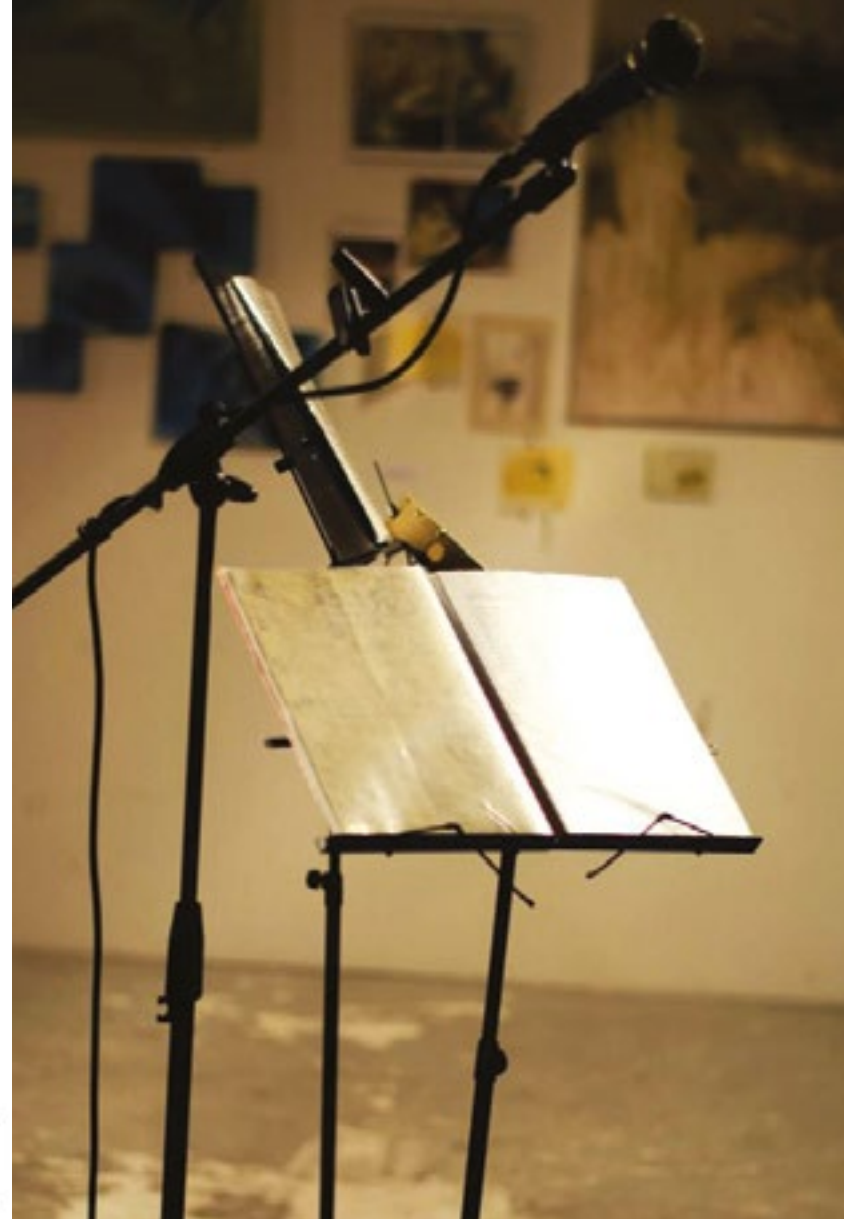
Alcemaçello
Progetto 21
Over dose
Burly e B.E.A
Je Cri
Carlo Natale

exposition

Marta Beltrami
Gioia De Rossi





21/12/2102

Open Alto Lab - Astrazioni Sonore
Il laboratorio atelier di Matteo Vettorello
a Banchina Molini 14 attua una nuova
trasformazione.

Astrazioni Sonore è un progetto che
plasma un semplice Docs in una camera
d'ascolto, vibrazioni musicali riempiono
lo spazio immerso nel buio.

Le porte si aprono presentando un
progetto sonoro e visivo, diversi sound
designer e vj preparano il loro momento
di astrazione all'ascolto, passeggiate
sonore elaborazioni personali.

Il buio verrà spezzato da forti note
colorate che comporranno un paesaggio
sonoro immaginario.

Luce e suono a confronto.

Endrez
Alessandro Ragazzo
Simone Franco
Dada VS
Burly + B.E.A.
Le cri
Carlo Natale





Matteo Vettorello

Venice (Ve), IT 1986

Lives and works in Venice

Graduated in 2011 in Visual Arts and Theater at IUAV University of Venice, IT.

Founding member of Associazione Culturale AltoLab of Venice.

Wwww.matteovettorello.it

wwww.altolab.it

matteo.vettorello@matteovettorello.it.

Education

(2007-2011) BA-Visual Arts and Theater, IUAV, University of Venice, VE.

(2015_2017) Master degree - Accademia di belle Arti, Venice, VE. (110 e lode).

Residencies/Workshops

(2017) (2018) Atelier Fondazione Bevilacqua La Masa, Venice, Italy

(2016) The Area Of Bustle a cura di Manuel Frara in Art Stays festival a cura di Jernej Forbici, Ptuij, SLO.

(2013) Il rumore del pettegolezso, workshop, ideato da Francesca Arri, a cura di Spazio Ferramenta, Torino, TO.

(2013) Casa de Burros, residence, a cura di Cantiere Corpo Luogo, Castelo Branco, PT.

(2013) Alexander Lowen, workshop, a cura di Penzo+Fiore, LA PLIP, Venezia, VE.

(2012) Insideme, residence, Pulsartart festival, a cura di Anna Zerbaro Pezzin, Vicenza, VE.

Lectures and talks

(2012) Lzlab–Roundtable#2, Contemporary park, Forte Marghera, Venezia, VE.

(2012) Il vespaio, Banchina Molini 14, Marghera, VE.

(2011) Il vespaio, Banchina Molini 14, Marghera, VE.

(2011) Gentry, conference, Radio Sherwood, Padova, PD.

Solo exhibition

(2013) Personal Mountain, Formato Aperto project, a cura di Interstizio, Martellago, IT.

(2012) Doppio, Casa Malasangre, Seregno, Milano, IT.

(2016) Paesaggi Incompatibili, a cura di Cristina Maiorano, Fringe art.foodesign, Mestre, IT.

Group exhibition

(2017) BCJM, Biennale Mediterranea 18, Urban performance di The Area Of Bustle 6.

(2017) BYOB il mondo proietta – progetto di Raphael Rosendal a cura di Manuel Frara e The Area of Bustle 6, Isola di San Servolo, atelier di N.T.A – Nuove tecnologie per l’arte.

(2016) Fuori Uso – Avviso di garanzia, a cura di Giacinto di Pietrantonio, Pescara, PE.

(2016) The Area Of Bustle progetto di Manuel Frara in Art Stays festival a cura di Jernej Forbici, Ptuij, SLO. Info https://issuu.com/artstays/docs/programska_knji__ica_art_stays_2016

(2016) 333 a cura di Manuel Frara, Alto Lab e The Are of Bustle 6, via Banchina Molini 14, Marghera VE.

(2016) PickUpThatStuff #10 a cura di ALTOLab e LATOfragile, Marghera, VE.

(2016) J(p.μ.τ.ς) a cura di ALTOLab e LATOfragile in collaborazione con OSC178 - exploring modular, Marghera, VE

(2015) FESTIVAL NERO - ex Fornace Carotta, a cura di Lo Stato dell’Arte, Padova, PD.

(2015) Doppia personale di Matte Vettorello e Valentina Calzavara, progetto ideato da Colettivo Genesis, a cura di Riccardo Ruvo, S.E.T. Spazio espositivo Temporaneo, Spinea, VE.

Info: <http://www.exibart.com/profilo/eventiV2.asp?idelemento=146086>

(2015) 7even su 7even a Galleria Alessio Moitre a cura di Altolab e Decifra con la collaborazione di Galleria Alessio Moitre, via Santa Giulia 37, Torino, TO.

Info: <https://vimeo.com/128062305>

(2015) Psicic TV a The Others Stay Gold a cura di Decifra e Altolab, Torino, TO.

(2015) Psicic TV a Kilowat per Set Up Art Fair 2015, a cura di ALTOLab e Decifra, in collaborazione con Galleria Alessio Moitre Bologna, BO.

(2015) 7evensu7even – Fringe art foodesign a cura di Cristina Maiorano, Mestre, VE.

(2014) Psicic Tv (vm edition vol II) a cura di Associazione Decifra in collaborazione con AltoLab, P.Ar.Co, Padiglione Arte Contemporanea, Treviso, TV.

(2014) LAB_ Laboratori contemporanei, Artist in residence project, a cura di ALTOLab e Decifra, Marghera, IT.

Info: <https://www.youtube.com/watch?v=zVA8q-xLf00&feature=youtu.be>

(2013) Il rumore de lpettegolezso, performance, ideato da Francesca Arri ,a cura di Spazio Ferramenta, The Others art Fair, Torino, TO.

(2013) PsicicTv, a cura di Associazione Decifra, Studiod’arte Ellisse, Venezia, VE.

(2013) Espansioni/Contrazioni, a cura di Penzo+Fiore, Contro Zona, Forte Carpenedo, Venezia, VE.

(2013) [In]kubo festival, a cura di Anna Zerbaro Pezzin, Sonika center, Padova, PD.

(2013) PsicicTv, a cura di Associazione Decifra e ALTOLab, Sonika center, Padova, PD.

(2013) “Jazz&Roll”, a cura di Angela Zenato, Palazzo Ca’Zanardi, Venezia, VE.

(2013) OverDose, perfomance, a cura di Andrea Chinellato, PalazzoCa’Zanardi, Venezia, VE.

(2013) Doppia personale, Centro Culturale Ohibò, Milano, MI.

(2012) Ill Open Studio, Banchina Molini 14, Marghera, VE.

(2012) We are industrial, Art Night, Ca’Foscari art gallery, Venezia, VE.

(2012) Insideme, Puls art art festival, a cura di Anna Zerbaro Pezzin, Vicenza, VI.

(2012) Il Open Studio, Banchina Molini 14 ,Marghera, VE.

(2012) I Open Studio, Banchina Molini 14, Marghera, VE.

(2011) Group exhibition, a cura di Cantiere Corpo Luogo, Parco del Contemporaneo, Forte Marghera, Venezia, VE.

(2011) Project room 3c, centro culturale Candiani, Venezia, VE.

(2011) 3D Gallery, collateral event of La Biennale di Venezia - Arte, a cura di Cantiere Corpo Luogo, Venezia, VE.

(2011) Gentry, performance, ideata da Cantiere Corpo Luogo, a cura di Chiara Casarin, 48 Stunden Neukolln’art festival, Miriam Wuttke Studio Galerie, Berlino, DE.

Video documentazione progetto ALTOLab

PICKUPTHATSTUFF #2
04/04/2016



LAB_ Laboratori contemporanei
20/09/2014



IV Open Studio
17/09/2013



III Open Studio
20/09/2014

