

DOMENICA 27 OTTOBRE, ORE 18.00

**TONY ALLEN SEXTET**  
THE SOURCE

**MATHIAS ALLAMANE** BASSO  
**NICOLAS GIRAUD** TROMBA  
**YANN JANKIELEWICZ** SAX TENORE  
**INDY DIBONGUE** CHITARRA  
**JEAN PHILIPPE DARY** TASTIERE  
**TONY ALLEN** BATTERIA

La storia della leggenda della batteria di Tony Allen è quella di un sogno d'infanzia che si è tramutato in realtà. Lui stesso afferma che la realizzazione di *The Source* è stata la migliore creazione artistica di tutta la sua vita. E, trattandosi di Allen, non è una dichiarazione casuale.

*The Source* riesce a coniugare l'approccio classico al jazz con uno stile assolutamente innovativo. Il jazz qui naviga verso la sua fonte originaria in Africa, creando un suono che è totalmente accattivante. L'album brilla nella varietà dei suoi timbri e nella diversità dei suoi colori: dov'è il jazz, dove è l'Afrobeat, in questo insistente turbinio della musica? Nessuno lo sa. Ma non dobbiamo nemmeno chiedere alle acque calme o inquiete dell'oceano di distinguere tra le correnti del fiume Niger e quelle del Mississippi...

In collaborazione con Musicalista

INGRESSO

Intero euro 15 – ridotto possessori tessere Cinema Più e Img euro 12 – ridotto Candiani Card, studenti fino a 26 anni euro 10 - ridotto speciale under 14 euro 3

Biglietti in vendita alla biglietteria del Centro e online [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it) (diritto di prevendita 1 euro)

ORARI BIGLIETTERIA

martedì e giovedì 16.00 – 18.00  
mercoledì e venerdì 10.00 – 12.00  
sabato 16.00 – 20.00

In occasione degli spettacoli, da due ore prima dell'inizio.

INFORMAZIONI

Centro Culturale Candiani  
P.le Candiani 7 - 30174 Mestre  
T. 041 2386126  
[candiani@comune.venezia.it](mailto:candiani@comune.venezia.it)  
[www.culturavenezia.it/candiani](http://www.culturavenezia.it/candiani)  
[facebook.com/Centro.Culturale.Candiani](https://facebook.com/Centro.Culturale.Candiani)



CULTURA  
VENEZIA



CANDIANI

VIVATICKET

# CANDIANI GROOVE

—  
**OTTOBRE**  
**DICEMBRE**  
2019



panpepato.graphics

SABATO 12 OTTOBRE, ORE 21.00

**AKUA NARU**  
THE BLACKEST JOY

**AKUA NARU** VOCE  
**CHRISTIAN NINK** BATTERIA  
**ALEXANDER RONZ** BASSO  
**ALESSANDRO RUSSO** SASSOFONO  
**DANY LAVITAL** TASTIERE

Dal Connecticut direttamente al Live Rock Festival, torna una delle artiste più poliedriche della musica statunitense capace di fondere musica jazz, nu-soul e la poesia più tagliente e sociale. Con l'intento di ritagliarsi un posto di rilievo nell'*hip hop*, Akua Naru si è fatta portavoce delle donne afroamericane, posto che ormai le spetta di diritto. La sua musica è un inno alla lotta delle donne di colore di ieri e di oggi.

In collaborazione con Afrodisia



MUSICA

SABATO 9 NOVEMBRE, ORE 21.00

**GIOVANNI GUIDI  
FABRIZIO BOSSO**  
& THE REVOLUTIONARY  
BROTHERHOOD

**FABRIZIO BOSSO** TROMBA  
**AARON BURNETT** SAX TENORE  
**GIOVANNI GUIDI** PIANOFORTE  
**ERIC WHEELER** CONTRABBASSO  
**JOEY DYSON** BATTERIA

Musicisti dai percorsi personali e dalle predilezioni estetiche molto diverse, Fabrizio Bosso e Giovanni Guidi dimostrano come nel jazz sia comunque sempre possibile trovare punti in comune sui quali costruire qualcosa di nuovo. Questa la ragione del loro quintetto, che dopo il successo del tour dell'estate 2018 e della primavera 2019 ha deciso di entrare in studio per registrare *The Revolutionary Brotherhood*.

In collaborazione con Associazione Caligola

SABATO 16 NOVEMBRE, ORE 21.00

**J.P. BIMENI & THE BLACK BELTS**  
FREE ME

**JEAN PATRICK BIMENI** VOCE  
**ALEJANDRO LARRAGA** TASTIERE  
**RODRIGO ULISES** BATTERIA  
**PABLO CANO** BASSO  
**FERNANDO VASCO** CHITARRA  
**RAFAEL DÍAZ** SASSOFONO  
**RICARDO MARTÍNEZ LOSA** TROMBA

*Free Me* è *deep soul* all'ennesima potenza, come solo chi ha sofferto veramente può interpretare. Nel suo album di debutto, J.P. Bimeni sorprende con una voce che ricorda quel *soul* del primo Otis Redding, in cui risuona l'anima dell'Africa. Rifugiato a Londra dagli anni duemila, le canzoni di Bimeni ci parlano di amore e perdita, speranza e paura, con una convinzione che arriva dalle esperienze straordinarie con cui la vita lo ha messo alla prova.

In collaborazione con Musicalista

DOMENICA 24 NOVEMBRE, ORE 18.00

**OUM**  
DABA

**OUM EL-GHAÏT BEN ESSAHRAOUI** VOCE  
**YACIR RAMI** OUD  
**DAMIAN NUEVA CORTES** CONTRABBASSO  
**CAMILLE PASSERI** TROMBA  
**CHEPE** SASSOFONO E ARRANGIAMENTI  
**LEÏ LACOSTE** TECNICO DEL SUONO

Pensato a Casablanca, concepito a Parigi e registrato a Berlino. Dal nuovo album di Oum, *Daba*, traspare l'esperienza vissuta di un'artista marocchina, africana, ma prima di tutto donna del mondo. *Daba* - "adesso" in arabo - è un urgente promemoria per agire su alcune questioni fondamentali: la natura minacciata, il destino dei migranti, lo status delle donne, ma anche un'esortazione a vivere pienamente nel presente.

In collaborazione con Molpe Music

VENERDÌ 13 DICEMBRE, ORE 21.00

**DOCTOR 3**  
**REA-PIETROPAOLI-SFERRA**

**DANILO REA** PIANOFORTE  
**ENZO PIETROPAOLI** CONTRABBASSO  
**FABRIZIO SFERRA** BATTERIA

Per appassionati di jazz, ma non solo! Una serata di grande musica, ricca di improvvisazioni e composizioni realizzate arrangiando celebri pezzi di artisti italiani e stranieri, datati e contemporanei, come i Beatles, i Red Hot Chili Peppers, i Righteous Brothers, Sting, Domenico Modugno e Tom Waits.

Lo stile dei Doctor 3, che si lascia influenzare dai più disparati modelli musicali, arrangiati e reinterpretati anche attraverso grandi saggi di improvvisazione, offrirà al pubblico uno spettacolo di immensa bravura.

In collaborazione con Associazione Caligola