

## **Soci fondatori**

**Pravas Guido Feruglio**

**e Bhakti Valentina Fornetti**

Nel 2011 danno formalmente vita all'associazione con l'intento di promuovere l'Arte, in particolare quella teatrale, come strumento di conoscenza di se stessi e degli altri, come strumento di benessere nell'adulto e nel bambino: un'arte che operi nella Comunità con l'obiettivo di sviluppare relazioni e creare integrazione tra persone di diversa provenienza sociale e culturale. Soci collaboratori nei diversi progetti: Silvia Piovan, attrice, Maria Bulligan, musicista, Leda Vizzini, artista visivo, Celine Lombardi, attrice e regista, Teresa Valerio, costumista.

Dal 2011 Playy collabora con la fondazione Mus-e Italia Onlus, fondata dal musicista Y.Menuhin con lo scopo di portare l'Arte nelle scuole primarie come strumento di integrazione, realizzando laboratori in varie scuole della provincia di Venezia.

Dal 2007, l'Associazione guida Kiddy Play, laboratori di teatro per bambini e ragazzi dai 6 ai 13 anni, realizzati presso il "Teatrino Groggia", Venezia, il "Teatro Momo", Mestre, il "Teatro Aurora" a Marghera. Nel 2014 il Teatro Stabile del Veneto C. Goldoni di Venezia si apre all'infanzia affidando la guida dei laboratori di teatro per bambini a Playy, che realizza "Frrr", "Kitchen", "Il Grande Blu".

Per il Teatro di Comunità ha ideato e dato vita a Family Play® – incontri di teatro e movimento creativo per genitori e figli insieme – sostenuti e promossi in particolar modo dal "Teatro Momo", Mestre, e dal T.S.V C. Goldoni di Venezia. Ha creato il progetto interculturale ed intergenerazionale "Fili", realizzato per due anni consecutivi (2013 – 2014) grazie al sostegno di Etam e delle Politiche Sociali ed Educative della Municipalità di Mestre – Carpenedo. A maggio 2016 ha realizzato FILL3 guidando un laboratorio dedicato ai richiedenti asilo presso "L'ostello a Colori" di Giare di Mira, organizzato e promosso da FORT in FESTIVAL – festival dell'inclusione delle diversità attraverso l'arte. Il laboratorio durante il Festival si è aperto alla Comunità con due incontri interculturali ed intergenerazionali.

Ha messo in scena spettacoli per famiglie tra i quali "Totò il Buono", dall'opera di C. Zavattini, e "La coda canterina", ispirato all'omonimo libro illustrato, e dato vita a numerosi progetti artistici - culturali side specific. Tra questi ricordiamo l'Isola di San Servolo e la Biblioteca di Casa Goldoni, Venezia. Tra i progetti a breve termine realizzare una sede in una yurta moderna nella natura.

