

Cristina Cusani nasce a Napoli nel 1984, l'anno seguente si trasferisce a Roma con la famiglia. Nel 2005 dopo la laurea in Scienze della Comunicazione all'università **La Sapienza** di Roma si dedica allo studio della fotografia prima all'**University of the Arts, London College of Communication** a Londra, successivamente all'**Outside School** a Roma e all'**Accademia di Belle Arti** di Napoli. La sua indagine fotografica nasce dalla ricerca di un'identità profonda, un'analisi personale che si traduce nell'espressione di temi universali. Dal 2005 espone in alcune mostre collettive tra cui l'**XI Premio Cairo** a Milano, la mostra **Fotografabilly** alla galleria **Dino Morra Arte Contemporanea** e **Snapshot** alla **Casa della Fotografia-Villa Pignatelli** a Napoli. Nel 2012 segue il **Laboratorio Irregolare** con Antonio Biasiucci da cui è nata la mostra itinerante **Epifanie**, esposta anche durante la XIII edizione del **Fotografia – Festival Internazionale** di Roma e nel 2015 viene selezionata per la residenza d'artista **BoCs Art** dove realizza due opere per il Museo di Arte Contemporanea di Cosenza. Nel 2016 è finalista del premio **Francesco Fabbri per le Arti Contemporanee** e del premio **Un'opera per il Castello**. Nello stesso anno entra a far parte della Collezione di Arte Contemporanea **Imago Mundi Art** presentata nel 2017 al **Museo MADRE** di Napoli e vince il **Premio Sidicini per l'Arte Contemporanea**. Nel 2018 entra a far parte della collezione **Dimensione Fragile** della **Biblioteca Vallicelliana** di Roma e vince il Premio Residenza alla **Fondazione Bevilacqua la Masa**. Il suo percorso artistico è caratterizzato da una grande sperimentazione di tecniche fotografiche, ma la sua ricerca vuole andare oltre il mezzo utilizzato e per questo comincia ad ampliare i suoi orizzonti artistici progettando opere/installazioni site-specific. Attualmente vive e lavora tra Napoli e Roma.

#### DATI PERSONALI

Cristina Cusani  
Nata a Napoli il 17/01/1984  
E-mail [cristinacusani@gmail.com](mailto:cristinacusani@gmail.com)  
Sito web [www.cristinacusani.it](http://www.cristinacusani.it)

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2014 – Lab/per un Laboratorio irregolare con il fotografo Antonio Biasiucci, Napoli  
2012 - Laurea specialistica in Fotografia Come Linguaggio D'Arte all'Accademia di Belle Arti di Napoli  
2009 - Magnum Workshop di Reportage con il fotografo David Allan Harvey, Toronto  
2007 - Master di fotografia professionale all'Outside School di Roma  
2006 - Diploma in Foundation course in art and design, London College of Communication di Londra  
2005 - Laurea in Scienze della Comunicazione all'Università "La Sapienza" di Roma

#### CONCORSI E PREMI

2018 Vincitrice del Premio Residenza alla Fondazione Bevilacqua la Masa. A cura di Marco Izzolino  
2018 Finalista "Premio Raffaele Pezzuti per l'arte", Napoli. A cura di Marco Izzolino.  
2017 Finalista "Premio Francesco Fabbri", Fondazione Francesco Fabbri, A cura di Carlo Sala  
2017 Vincitrice del Premio Sidicini per l'Arte Contemporanea, A cura di Cesare Patanè  
2016 Finalista "Premio Francesco Fabbri", Fondazione Francesco Fabbri, A cura di Carlo Sala  
2016 Finalista "Premio Un'opera per il Castello 2015", A cura di Angela Tecce.  
2016 Finalista "Premio Raffaele Pezzuti per l'arte", Napoli. A cura di Marco Izzolino.  
2015 Vincitrice concorso "L'insieme il dettaglio" A cura di Fabrizio Masucci.  
2013 Finalista concorso "Les enseignes français à Naples" a cura di Pascale Giffard

#### SELEZIONE MOSTRE

2018 "The family of no man" Cosmos, Rencontres de la Photographie, Arles. Curata da Brad Feuerhelm e Natasha Christia.  
2018 "Dimensione Fragile" Biblioteca Vallicelliana, Roma. Curata da Jasmine Pignatelli  
2017 "12 volte la carta" Archivio parisiso, Napoli. Curata da Lina Marigliano e Alberto D'Angelo  
2017 "Questo non è un lavoro ma una lavorazione".The Others Art Fair,Torino.  
2017 " DONI /Authors from Campania. Museo MADRE, Napoli. Curata da Chiara Pirozzi  
2017 "Casa Canvas" Affordable Art Fair, Milano. Curata da Thayse Viegas e Laura Gabellotto.  
2016 "Home" The Center for Fine Art Photography, Fort Collins, Colorado (USA) Curata da Kevin Miller  
2016 "La fotografia è un luogo della coscienza" Galleria Essearte, Napoli. Curata da Pasquale Ruocco.  
2015 "The Bocs" BoCs Art - Residenza Artistica, Cosenza. Curata da Alberto Dambrosio  
2015 "Epifanie" XIII Edizione FOTOGRAFIA, Festival Internazionale di Roma, Museo MACRO, Roma. Curata da Antonio Biasiucci e Marco Delogu.  
2014 "Epifanie" Si Fest 23° edizione Savignano Immagini, Ex Mirmar, Savignano sul Rubicone (FC). Curata da Antonio Biasiucci Massimo Sordi  
2014 "Epifanie" Castel dell'Ovo, Napoli. Curata da Antonio Biasiucci e Antonello Scotti  
2013 "The story of the creative" See – Exhibition space,Long Island City, NY. Curata da Emily k  
2013 "Snapshot" Casa della Fotografia-Villa pignatelli, Napoli. Curata da Aporema Onlus  
2013 "NiNa- Nuova Immagine NApoletana" PAN Palazzo delle Arti Napoli. Curata da Marco di Capua, Valerio Rivosecchi e Francesca Romana Morelli  
2011 "Necropoli" MADRE Museo Arte Contemporanea, Napoli. Curata da Incontri pour l'image  
2011 " In the Beginning..." Largo Baracche, Napoli. Curata da Maria Savarese e Ivan Piano  
2011 "Fotografabilly" Dino Morra Arte Contemporanea, Napoli. Curata da Marianna Agliottone  
2010 "XI premio Cairo" Palazzo della Permanente, Milano. Curata da Luca Beatrice  
2010 "Friendship through art can change the world" Technopolis, Atene. Curata da Takis Alexiou  
2008 "Tufo" EB Gallery, Roma. Curata da Nori Zandomenigo.  
2006 "XXXIX Premio Vasto D'arte Contemporanea" Musei Civici, Vasto. Curata da Silvia Pegoraro.

#### COLLEZIONI

2018 – Dimensione Fragile - Biblioteca Vallicelliana  
2017 - Imago Mundi Art – DONI Authors from Campania  
2016 – FMF Fondo malerba per la Fotografia – Archivio 2016  
2015 – BoCS Art Museum – Museo di Arte Contemporanea di Cosenza

#### PUBBLICAZIONI

2018 – Residenze d'artista BoCS Art – Manfredi Edizioni  
2017 – Palazzo Donn'Anna. Storia, arte e natura - Umberto Allemandi Editore  
2016 – DONI /Authors from Campania. Imago Mundi Collection – Edizioni FABRICA  
2015 – Un'opera per il Castello – Artem, Prismi Editrice Politecnica  
2014 - Epifanie - Peliti Editore  
2012 – NiNA Nuova immagine Napoletana – Artem, Prismi Editrice Politecnica  
2010 – 11 Premio Cairo – Cairo Editore  
2009 – La Grande Abbuffata – Erga Edizioni

#### RESIDENZE

Fondazione Bevilacqua La Masa, 17 settembre - 8 ottobre Venezia  
The BoCS ART 5 -18 ottobre 2015 Cosenza

#### PERSONAL STATEMENT

La mia ricerca artistica nasce dalla necessità di esplorare a fondo la mia identità per definire il mio ruolo nel mondo. Nei miei lavori utilizzo le esperienze quotidiane come punto di partenza per analizzare il significato dell'essere umani e parto da un'analisi personale che si traduce nell'espressione di temi universali. Le mie opere appaiono spesso come immagini oniriche in cui la finzione e la realtà s'incontrano, i significati cambiano, il passato e il presente diventano una cosa sola. Utilizzando un linguaggio poetico e talvolta metaforico, realizzo foto e opere concettuali che sono leggibili su più livelli. Il mio intento è sempre quello di comprendere il mondo attraverso l'arte: per questo sento la necessità di mettermi in gioco e di sperimentare e per questo la mia poetica non è mai definitiva.

L'obiettivo dei miei lavori è quello di diminuire il distacco tra pubblico e autore, portando lo spettatore ad interrogarsi e creando in chi guarda una reazione in equilibrio tra il riconoscimento e l'alienazione. La mia formazione è principalmente legata alla fotografia, infatti il mio percorso artistico è caratterizzato da una grande sperimentazione di tecniche fotografiche, ma la mia ricerca vuole andare oltre il mezzo utilizzato e per questo ho cominciato ad ampliare i miei orizzonti artistici progettando anche opere/installazioni site-specific.

[cristinacusani.it](http://cristinacusani.it)