

CreArt 3.0 – *L'Habitat di domani* Bando di partecipazione

REGOLAMENTO

La Fondazione Bevilacqua La Masa (BLM), in collaborazione con il Distretto Veneziano Ricerca e Innovazione (DVRI), in occasione dell'*European Month of Creativity*, pubblica un bando per la selezione di video/media/digital art per la mostra L'HABITAT DI DOMANI. CreArt 3.0 #stringing together, che si svolgerà presso la Sala del Camino, Chiostro SS. Cosma e Damiano Giudecca 620, Giudecca (Venezia) dal **9 maggio al 2 giugno 2024**.

La mostra è parte integrante del progetto europeo CreArt 3.0 #stringing_together. CreArt 3.0 è un progetto finanziato nell'ambito del Programma Europa Creativa grazie al quale 13 città europee saranno coinvolte nello scambio di esperienze e buone pratiche per promuovere l'arte contemporanea in tutte le sue forme: visiva, performativa e musicale.

TEMA

L'HABITAT DI DOMANI. *Come potremo adattarci e resistere in un futuro in bilico per il cambiamento climatico? Cambierà il rapporto tra le persone? Quale equilibrio creeremo con l'ecosistema in cui viviamo anche rispetto ai grandi temi al centro del dibattito odierno come la green economy e la sostenibilità, o alle trasformazioni tecnologiche in corso come l'IA?*

CRITERI DI AMMISSIONE

La partecipazione è gratuita e riservata ad artisti e artiste di qualsiasi nazionalità, residenti o domiciliati nella città metropolitana di Venezia di età compresa tra i 18 e i 40 anni alla data di scadenza del presente bando.

SCADENZA BANDO

La scadenza prevista per l'invio di tutta la documentazione per la partecipazione al presente bando è prevista per il **25 marzo 2024 alle ore 24.00**.

La partecipazione è gratuita.

SPECIFICHE TECNICHE

Ogni opera deve essere corredata dalle specifiche tecniche che includono: titolo dell'opera, anno di produzione, durata, link Vimeo, eventuale utilizzo I.A. e una breve descrizione dell'opera, da inserire nella scheda di partecipazione.

Formato Video:

- Si accettano opere in formato digitale, preferibilmente in alta definizione (HD) o superiore.
- Formato video raccomandato: 1920x1080 h264 MP4/MOV bitrate 12Mbps
- I video dovranno essere "unlisted" (visibili solo da chi ha il link relativo, che dovrà quindi essere fornito) e si richiede inoltre che venga attivata la spunta che consente il download del video stesso.

Durata:

- Le opere possono avere una durata massima di 15 minuti.

Sottotitoli:

- Nel caso in cui l'opera presenti dialoghi o testi importanti, si richiede di fornire sottotitoli in lingua italiana o inglese. Questo per facilitare la comprensione internazionale dell'opera.

Arte generata con I.A.:

- È possibile partecipare anche con opere parzialmente o interamente generate con l'I.A., purché venga indicato nelle specifiche tecniche (nell'apposito spazio della scheda di partecipazione).

Diritti d'autore:

- Il/la candidato/a dichiara di essere autore/trice della/e opera/e inviata/e, e si assume ogni responsabilità in caso di violazione dei diritti d'autore, che comporterà l'immediata esclusione dall'iniziativa, in qualunque momento se ne verifichi la sussistenza.

Caricamento dei video:

- Tutte le opere devono essere caricate su Vimeo, con il link di condivisione incluso nella candidatura (nell'apposito spazio della scheda di partecipazione).
- Il video deve essere reso privato e accessibile solo tramite il link fornito nella scheda.

PROCEDURA DI CANDIDATURA

- Gli artisti e le artiste interessati/e devono scaricare, compilare e firmare la scheda di partecipazione disponibile al seguente link <https://www.comune.venezia.it/it/content/creart-30-0>.
- Ai fini della corretta partecipazione al bando bisognerà inviare una mail a callcreart@comune.venezia.it con oggetto "Partecipazione Bando Mostra L'HABITAT DI DOMANI", unitamente a:
 1. Copia documento di identità in corso di validità;
 2. cv aggiornato (con link a eventuale portfolio di massimo 5 opere precedenti selezionate dall'autore/trice);
 3. Scheda di partecipazione (debitamente compilata e firmata).

CRITERI DI VALUTAZIONE

Nella valutazione verranno considerati:

- il curriculum dell'artista (formazione, mostre personali e collettive, premi);
- l'attinenza al tema proposto;
- originalità e carattere innovativo della narrazione nel materiale audio-video.

GIURIA E PREMI

- Una giuria composta da tre artisti e artiste esperti/e nel campo della video arte valuterà le opere presentate e selezionerà un massimo di 12 opere finaliste, ad insindacabile giudizio.
- Sarà assegnato un premio all'opera più meritevole per un importo pari a 2600€ oneri fiscali inclusi, che sarà annunciato durante l'inaugurazione della mostra presso la Sala del Camino, Chiostro SS. Cosma e Damiano Giudecca 620, il 9 maggio 2024.
- Ulteriori riconoscimenti speciali potranno essere conferiti grazie alla collaborazione di enti (come il DVRI) e soggetti terzi.

ESPOSIZIONE OPERE SELEZIONATE

Le opere selezionate dalla giuria saranno esposte durante la mostra L'HABITAT DI DOMANI della BLM, che si svolgerà presso la Sala del Camino, Chiostro SS. Cosma e Damiano Giudecca 620, dal 9 maggio al 2 giugno 2024.

NOTE AGGIUNTIVE

- Ogni artista può presentare un massimo di due opere.
- I risultati saranno comunicati entro la giornata del 25 aprile 2024.
- La giuria si riserva il diritto di escludere le opere che non rispettino le specifiche tecniche indicate.
- La presentazione della domanda di partecipazione comporta accettazione integrale del presente regolamento e consenso alla riproduzione fotografica o con qualsiasi altro mezzo delle opere presentate per qualsivoglia pubblicazione di carattere artistico o promozionale.
- Il progetto CreArt 3.0 ha durata triennale, eventuali candidati che non riusciranno a superare la presente selezione potranno ripartecipare nei due anni successivi.
- Chi partecipa al presente bando ha facoltà di partecipare anche al bando per le residenze CreArt 3.0, consultabile al seguente link <https://www.comune.venezia.it/it/content/creart-30-0>.