

# Circuito Cinema

## VENEZIA & MESTRE

### ARRIVANO

**MA COSA CI DICE IL CERVELLO, LE INVISIBILI,  
CYRANO, MON AMOUR, IL CAMPIONE, LA LLORONA –  
LE LACRIME DEL MALE E WONDER PARK**

### PROSEGUONO

**AFTER, CAFARNAO – CAOS E MIRACOLI,  
BOOK CLUB – TUTTO PUÒ SUCCEEDERE,  
DOVE BISOGNA STARE E DUMBO**



CULTURA  
VENEZIA

Circuito Cinema  
VENEZIA & MESTRE

# n. 93/19

Venezia, 16 aprile 2019

Comune di Venezia – Settore Cultura

Circuito Cinema Comunale

Palazzo Mocenigo, San Stae 1991

30125 Venezia

T. 041.2747140

[www.culturavenezia.it/cinema/](http://www.culturavenezia.it/cinema/)

[circuitocinema@comune.venezia.it](mailto:circuitocinema@comune.venezia.it)

### Novità

Arriva al Rossini, da giovedì 18 aprile, **Ma cosa ci dice il cervello** di Riccardo Milani, con Paola Cortellesi. Giovanna è una donna dimessa, che si divide tra il lavoro al Ministero e gli impegni scolastici di sua figlia. Dietro questa scialba facciata, Giovanna in realtà è un agente segreto, impegnato in missioni internazionali. Userà i mezzi a sua disposizione per fare ordine nella sua vita e in quella delle persone a cui vuole bene.

Nuovo arrivo al Dante, da giovedì 18 aprile, con **Le invisibili** di Louis-Julien Petit. Quattro assistenti sociali lavorano presso l'Envol, un centro diurno che fornisce aiuto alle donne senza fissa dimora. Quando il Comune decide di chiuderlo, le quattro donne si lanciano in una missione impossibile: dedicare gli ultimi mesi a trovare un lavoro al variopinto gruppo di assistite, abituate a vivere sulla strada.

Novità anche al Giorgione, sempre da giovedì 18, con **Cyrano, Mon Amour** di Alexis Michalik. Edmond Rostand, autore senza successo, sogna di passare dall'ombra alla luce. Sostenuto da Sarah Bernhardt, l'attrice più celebre della Belle Époque, deve comporre in tre settimane una commedia per Constant Coquelin, un divo che vorrebbe rilanciare la sua carriera. Edmond per ora ha in mente solo il titolo: Cyrano de Bergerac.

Arriva al Rossini, dal 18 aprile, **Il campione** con Stefano Accorsi e Andrea Carpenzano. Giovanissimo, pieno di talento, indisciplinato, ricco e viziato. Christian Ferro è una rockstar del calcio. Valerio Fioretti, solitario, schivo e con un'ombra del passato che incombe, è il professore che viene affiancato a Christian quando, dopo l'ennesima bravata, il Presidente del club decide di impartirgli un po' di disciplina.

Sarà, invece, all'Astra da giovedì 18 l'horror **La Llorona – Le lacrime del male** di Michael Chaves. La Llorona, la donna che piange, ha annegato i suoi figli in preda ad un raptus di rabbia e gelosia, per poi gettarsi nello stesso fiume, disperata. Le sue lacrime sono eterne e letali, e tutti coloro che sentono di notte il suo richiamo sono condannati. Negli anni '70 a Los Angeles, la

# 1/3

# Circuito Cinema

---

## VENEZIA & MESTRE

Llorona si aggira di notte alla ricerca di bambini. Il film è vietato ai minori di 14 anni.

Infine, per i più piccoli, sarà al Rossini e all'Astra da giovedì 18 aprile **Wonder Park** di David Feiss. June, una ragazza piena d'immaginazione, scopre nel bosco un incredibile parco dei divertimenti. Nonostante sia pieno di fantastiche giostre e animali parlanti, il parco si trova in uno stato di grande caos. June scoprirà presto che Wonderland è frutto della sua immaginazione ed è lei l'unica in grado di riportare tutto all'ordine.

### Proseguimenti

Prosegue al Rossini **After** con Jennifer Beals e Selma Blair. Tessa, una ragazza riservata, con una madre apprensiva e un fidanzato perfetto, ama pensare di avere il controllo sulla sua vita; al suo primo giorno di college, questa sua convinzione viene smontata non appena incontra Hardin, arrogante, ribelle e magnetico. Tratto dall'omonimo libro di di Anna Todd.

Continua invece al Giorgione **Cafarnao – Caos e miracoli** di Nadine Labaki. Zain ha dodici anni, ha una famiglia numerosa e dal suo sguardo trapela il dramma di un intero Paese. A Beirut, nei quartieri più disagiati della città, Zain non ha perso la speranza ed è pronto a ribellarsi, portando in tribunale i suoi stessi genitori. Premiato a Cannes 2018, candidato agli Oscar e ai Golden Globe 2019.

Prosegue, spostandosi all'Astra da giovedì 18 aprile, **Book Club – Tutto può succedere** con Diane Keaton e Jane Fonda. Carol, Diane, Jane, Sharon, quattro donne alle prese con gli eterni problemi sentimentali. La loro vita scorre piuttosto noiosa fino a quando la lettura di Cinquanta Sfumature di Grigio la cambia irrimediabilmente. Ispirandosi allo scandaloso romanzo, vivranno nuovi amori, vecchi ritorni di fiamma, situazioni esilaranti e sconvenienti.

Prosegue al Giorgione con uno spettacolo sabato, domenica e lunedì, **Dove bisogna stare** di Daniele Gaglianone. Quattro donne accolgono e aiutano i migranti: Lorena, pensionata di Pordenone, aiuta dei pakistani nascosti in rifugi provvisori; Elena, in Val di Susa, ospita un ragazzo che ha attraversato la frontiera a piedi nudi sotto la neve; Jessica si occupa del centro sociale Rialzo a Cosenza; a Como Elena cerca ospitalità per i migranti.

Infine, prosegue al Rossini solo sabato, domenica e lunedì, **Dumbo** di Tim Burton, con Eva Green e Colin Farrell. Max Medici, proprietario di un circo, assume Holt Farrier con i figli Milly e Joe per occuparsi di un piccolo elefante dalle orecchie sproporzionate. Quando si scopre che Dumbo sa volare, il persuasivo imprenditore V.A. Vandevere e la trapezista Colette Marchant fanno di tutto per trasformare l'insolito elefante in una star.

### Eventi

Martedì 16 e mercoledì 17 aprile al Rossini, per la Grande Arte al Cinema, ci sarà **Il museo del Prado – La corte delle meraviglie** di Valeria Parisi; l'evento Nexo Digital celebra i

# Circuito Cinema

---

## VENEZIA & MESTRE

duecento anni dalla fondazione di uno dei templi dell'arte mondiale.  
Biglietti: intero 10 euro, ridotto 8 euro.

Martedì 16 aprile al Rossini ci sarà il film **Kaiser** di Louis Myles, documentario dedicato alla figura di Carlos Henrique Raposo, che aveva un sogno: fare la vita del calciatore, senza saper giocare a calcio. In versione originale con sottotitoli italiani. Biglietto unico 5 euro.

Martedì 16 aprile al Dante, alle ore 19, nuovo appuntamento con *Quarta parete*, il ciclo di proiezioni organizzato in collaborazione con UDU - Unione degli Universitari Venezia, realizzate con il contributo di Ca' Foscari al Cinema Dante. In programma **Corpo e anima** di Ildikò Enyedi, in versione originale con sottotitoli italiani. Ingresso libero.

Mercoledì 17 aprile al Giorgione è in programma **Dove bisogna stare** di Daniele Gaglianone. Storia di quattro donne che in diverse città italiane accolgono e aiutano i migranti. L'evento è realizzato in collaborazione con Ca' Foscari. Alle ore 20.30 il regista sarà presente in sala. Biglietto unico 5 euro.

Mercoledì 17 aprile al Dante è in programma **Sofia** di Meryem Benm'Barek, un'intensa riflessione sulle donne, sul Marocco, sulla società e sulla famiglia. In versione originale con sottotitoli italiani. Biglietto unico 5 euro.

**Grazie per l'attenzione.**

**Vi aspettiamo nelle sale del Circuito Cinema**

3/3