

Circuito Cinema

VENEZIA & MESTRE

ARRIVANO

**MARIA REGINA DI SCOZIA, GLASS, CITY OF LIES –
L'ORA DELLA VERITÀ, LA DONNA ELETTRICA E
MIA E IL LEONE BIANCO**

PROSEGUONO

**VAN GOGH – SULLA SOGLIA DELL'ETERNITÀ,
BENVENUTI A MARWEN, AQUAMAN E
NON CI RESTA CHE IL CRIMINE**



CULTURA
VENEZIA

Circuito Cinema
VENEZIA & MESTRE

n. 6/19

Venezia, 15 gennaio 2019

Comune di Venezia – Settore Cultura

Circuito Cinema Comunale

Palazzo Mocenigo, San Stae 1991

30125 Venezia

T. 041.2747140

www.culturavenezia.it/cinema/

circuitocinema@comune.venezia.it

Novità

Arriva al Rossini da giovedì 17 gennaio **Maria Regina di Scozia** di Josie Rourke, con Saoirse Ronan. La turbolenta esistenza della carismatica Maria Stuarda. Regina di Francia a 16 anni e vedova a soli 18, Maria non cede alle pressioni di chi vorrebbe per lei un nuovo matrimonio e torna in Scozia, sua terra natale, per rivendicare il diritto legittimo al trono. Scozia e Inghilterra, però, sono sotto il dominio della potente Elisabetta I. Lunedì 21 gennaio in versione originale con sottotitoli italiani.

Sempre al Rossini da giovedì 17 arriva **Glass** di M. Night Shyamalan, con James McAvoy e Bruce Willis. David Dunn, un uomo di mezza età che si è scoperto quasi invulnerabile, è destinato a incrociare il proprio destino con quello di Kevin Wendell, affetto da una forma estrema di schizofrenia per cui ha ben 24 differenti personalità. Venerdì 18 gennaio in versione originale con sottotitoli italiani.

Al Rossini dal 17 gennaio è in programma anche il thriller **City of Lies – L'ora della verità** di Brad Furman, con Johnny Depp e Forest Whitaker. Russell Poole è un ex detective che ha dedicato la sua vita al caso, mai risolto, degli omicidi delle due star del rap Tupac Shakur e The Notorious B.I.G.. Vent'anni dopo, Poole riceve la visita di un reporter che legò a quel caso il suo unico momento di notorietà. I due iniziano insieme una nuova indagine. Tratto da una storia vera.

Al Giоргione, invece, da giovedì 17 gennaio arriva **La donna elettrica** di Benedikt Erlingsson. Halla è una donna che combatte da sola, con caparbietà e coraggio, contro le multinazionali che stanno devastando la sua terra, gli altopiani islandesi. Ma quando una sua vecchia richiesta d'adozione va a buon fine e una bambina si affaccia a sorpresa nella sua vita, Halla dovrà affrontare la sua sfida più grande. In concorso a Cannes 2018 nella Settimana della critica.

Infine, arriva al Rossini, e all'Astra solo sabato e domenica, **Mia e il leone bianco** di Gilles de Maistre. Mia è solo una bambina quando stringe una straordinaria amicizia con Charlie, un leoncino

1/3

Circolo Cinema

VENEZIA & MESTRE

bianco nato nell'allevamento dei genitori in Sudafrica. I due crescono insieme e condividono ogni cosa. Ormai quattordicenne, Mia scopre che il suo legame con Charlie, divenuto uno splendido adulto, potrebbe finire da un momento all'altro. In concorso alla Festa del Cinema di Roma 2018.

Proseguimenti

Prosegue con successo al Giorgione e al Dante **Van Gogh – Sulla soglia dell'eternità** di Julian Schnabel, con Willem Dafoe. Gli ultimi, tormentati anni di Vincent Van Gogh. Dal burrascoso rapporto con Gauguin nel 1888, fino al colpo di pistola che gli ha tolto la vita a soli 37 anni nel 1890. Un periodo frenetico e intenso che ha portato alla creazione di capolavori che incantano il mondo intero. Coppa Volpi a Willem Dafoe a Venezia 75.

Prosegue, spostandosi all'Astra da giovedì 17 gennaio, **Benvenuti a Marwen** di Robert Zemeckis. Mark Hogancamp, dopo una violenta aggressione, perde la memoria. Per ricomporre la sua vita inizia a costruire un'enorme città in miniatura, come se fosse all'epoca della seconda Guerra Mondiale, popolandola con varie versioni di se stesso, degli amici, delle donne che ha amato e dei suoi assalitori. Basato su una storia vera. Lunedì 21 gennaio in versione originale con sottotitoli in italiano.

Anche **Aquaman** di James Wan, con Jason Momoa prosegue passando all'Astra da giovedì. Il giovane Arthur Curry scopre di essere solo per metà umano. In realtà è Orin, erede di Atlantide. Con fatica e poca convinzione prenderà il comando del suo popolo come Governatore di Atlantide e sarà chiamato a proteggere l'intero globo, sulla terra e nel mare. Lunedì 21 gennaio in versione originale con sottotitoli italiani.

Infine, si sposta sempre all'Astra **Non ci resta che il crimine** con Alessandro Gassmann e Marco Giallini. Roma, 2018. Tre amici di lunga data, con scarsi mezzi ma un indomabile talento creativo, decidono di organizzare un "Tour Criminale" alla scoperta dei luoghi che furono teatro delle gesta della Banda della Magliana. L'idea, ne sono convinti, frutterà una miniera di soldi. Jeans a zampa, giubbotti di pelle, stivaletti, Ray-Ban, ed è fatta...

Eventi

Martedì 15 gennaio al Rossini, per *Il Cinema Ritrovato*. Al cinema, torna sul grande schermo, in versione restaurata e distribuita dalla Cineteca di Bologna, **Gli uccelli** di Alfred Hitchcock, uno dei capolavori del maestro della suspense, tratto dall'omonimo racconto di Daphne Du Maurier. Un film tecnicamente complesso che segna il debutto sullo schermo di Tippi Hedren. In versione originale con sottotitoli italiani.

Mercoledì 16 gennaio al Giorgione è in programma il documentario **Mountain** di Jennifer Peedom, il racconto affascinante del legame intenso e tormentato tra uomini e montagne. Voce narrante del film quella dell'attore Willem Dafoe. Il film è in versione originale con sottotitoli italiani. Biglietto unico 5 euro.

Circuito Cinema

VENEZIA & MESTRE

Mercoledì 16 gennaio, alle ore 16 al Dante, per la ricorrenza del **Giorno della Memoria**, è in programma il film **Corri ragazzo corri** di Pepe Danquart. Il film è basato sulla storia vera di Yoram Friedman, sopravvissuto alla Shoah e raccontata nell'omonimo romanzo dello scrittore israeliano Uri Orlev. In collaborazione con il Consiglio d'Europa, l'evento sarà presentato dall'Associazione Figli della Shoah, con la testimonianza di una sopravvissuta. Ingresso libero fino a esaurimento posti.

Casa del Cinema e Centro Culturale Candiani

Alla Casa del Cinema martedì 15 gennaio, per la rassegna *Influenze dell'arte rinascimentale nel cinema europeo* ci sarà **Sacrificio**, spettacoli alle 17.30 e 20.30. Mercoledì 16 gennaio la rassegna *Il tango nel cinema* propone **Tangos – L'esilio di Gardel**, spettacoli alle 17.30 e 20.30. Giovedì 17 gennaio prosegue *Il cinema di Pablo Larraín* con **Tony Manero**, in versione originale con sottotitoli italiani, spettacoli alle 17.30 e 20.30. Venerdì 18 gennaio gli *Incontri con gli autori* propongono, alle ore 17, la presentazione della rassegna *Influenze dell'arte rinascimentale nel cinema europeo*; a seguire proiezione di **La ricotta** di Pier Paolo Pasolini. Lunedì 21 gennaio la rassegna *Lui le conosceva bene. Ritratti femminili nel cinema di Antonio Pietrangeli* propone **Souvenir d'Italie**, spettacoli alle 17.30 e 20.30.

Le rassegne sono riservate ai soci CinemaPiù, gli *Incontri con gli autori* del venerdì sono a ingresso libero. Accesso in sala fino a esaurimento posti. Prenotazione consigliata a partire dalle ore 9 dello stesso giorno di proiezione, chiamando il numero 0412747140.

Al Centro Culturale Candiani la rassegna *Second Life – Dopo la prima* propone martedì 15 gennaio **Il sacrificio del cervo sacro** (2017) di Yorgos Lanthimos e giovedì 17 gennaio **Lazzaro felice** (2018) di Alice Rohrwacher; spettacoli alle 16.30 e 20.30.

Grazie per l'attenzione.
Vi aspettiamo nelle sale del Circuito Cinema

3/3