

CircuitoCinema

VENEZIA & MESTRE



CULTURA
VENEZIA

CircuitoCinema
VENEZIA & MESTRE

ARRIVANO

**CHESIL BEACH – IL SEGRETO DI UNA NOTTE,
ANIMALI FANTASTICI: I CRIMINI DI GRINDELWALD E
WIDOWS – EREDITÀ CRIMINALE**
**PROSEGUONO TUTTI LO SANNO, NOTTI MAGICHE,
LO SCHIACCIANOCI E I QUATTRO REGNI E
FIRST MAN – IL PRIMO UOMO**

n. 230/18

Venezia, 13 novembre 2018

Comune di Venezia – Settore Cultura
Circuito Cinema Comunale
Palazzo Mocenigo, San Stae 1991
30125 Venezia
T. 041.2747140
www.culturavenezia.it/cinema/
circuitocinema@comune.venezia.it

Novità

Arriva al Giorgione e al Dante da giovedì 15 novembre **Chesil Beach – Il segreto di una notte** con Saoirse Ronan e Emily Watson. La storia d'amore tra la violinista Florence e Edward nell'Inghilterra dei primi anni Sessanta, pochi anni prima della rivoluzione sessuale. Prigionieri di tabù e di convenzioni familiari e sociali, la luna di miele a Chesil Beach li porterà verso altre strade, altri destini, altre vite. Dal romanzo omonimo di Ian McEwan.

Novità anche al Rossini e all'Astra, sempre da giovedì 15 novembre, con **Animali fantastici: i crimini di Grindelwald**, secondo capitolo di avventure per i personaggi creati da J.K. Rowling. Nel tentativo di contrastare i piani di Grindelwald, Albus Silente recluta il suo ex studente Newt Scamander, che accetta di aiutarlo inconsapevole dei pericoli da affrontare. L'amore e la lealtà verranno messi a dura prova in un mondo magico sempre più minaccioso e diviso. Venerdì 16 novembre al Rossini spettacoli in 3D. Lunedì 19 novembre spettacoli in versione originale con sottotitoli italiani sia al Rossini che all'Astra.

Sempre al Rossini da giovedì 15 novembre arriva anche **Widows – Eredità criminale** con Liam Neeson e Colin Farrell. A Chicago, in un periodo di agitazione e tumulti, quattro donne non hanno nulla in comune se non un debito ereditato dalle attività criminali dei loro defunti mariti, uccisi durante un colpo andato male. Decidono di unirsi e prendere in mano le redini dei loro destini. Mercoledì 21 spettacoli in versione originale con sottotitoli italiani.

Proseguimenti

Prosegue al Giorgione **Tutti lo sanno** di Asghar Farhadi, con Penélope Cruz e Javier Bardem. Laura ritorna nel paese della sua infanzia, nel cuore di un vigneto spagnolo, per partecipare al matrimonio della sorella. Lasciata anni prima la Spagna per l'Argentina, è sposata con uomo che non ama più e ha due figli

1/4

Circuito Cinema

VENEZIA & MESTRE

che ama sopra ogni cosa. Film di apertura al Festival di Cannes 2018.

Continua invece al Rossini **Notti magiche** di Paolo Virzì. Roma, estate dei mondiali di calcio del 1990. Nella notte in cui la Nazionale viene eliminata ai rigori dall'Argentina, un noto produttore cinematografico viene trovato morto nelle acque del Tevere. Tre giovani aspiranti sceneggiatori, sospettati dell'omicidio, raccontano la loro versione al Comando dei Carabinieri.

Prosegue, spostandosi all'Astra da giovedì 15 novembre, **Lo schiaccianoci e i quattro regni** di Lasse Hallström, con Keira Knightley. Tutto ciò che Clara vuole è una chiave capace di aprire la scatola che contiene un dono speciale, lasciatole dalla madre scomparsa. Un filo d'oro, che riceve durante la festa annuale del padrino Drosselmeyer, la conduce all'ambita chiave e a un mondo magico.

Infine, si sposta all'Astra da giovedì 15 novembre anche **First Man – Il primo uomo** di Damien Chazelle, con Ryan Gosling. La missione della NASA Apollo 11 per portare l'uomo sulla Luna. Tra incidenti tecnici e lutti in decollo e in atterraggio, la guerra in Vietnam e le tensioni sociali del '68, Neil Armstrong bucherà il silenzio del cosmo e prenderà la Luna, diventando il primo uomo a camminarci sopra, il 20 luglio 1969. In concorso a Venezia 75. Lunedì 19 novembre spettacoli in versione originale con sottotitoli italiani.

Ultimi spettacoli per **Senza lasciare traccia**.

Eventi

Martedì 13 novembre al Rossini torna il film evento Nexo Digital **Nureyev** di Jacqui e David Morris. La vita straordinaria di Rudolf Nureyev, l'artista che ha trasformato il mondo della danza. Biglietti: intero 10 euro, ridotto 8 euro.

Mercoledì 14 novembre al Rossini (ore 17, 19 e 21), per i classici restaurati *Il Cinema Ritrovato. Al cinema*, è in programma **Il settimo sigillo** di Ingmar Bergman, un capolavoro della storia del cinema e il film più iconico del grande regista svedese. Restaurato e distribuito dalla Cineteca di Bologna e in versione originale con sottotitoli italiani.

Mercoledì 14 novembre al Dante (ore 17, 19 e 21) ci sarà **Ti porto io** di Chris Karcher e Terry Parish. Tutto ha inizio quando Patrick accetta una proposta pazzesca: portare il suo migliore amico Justin, costretto a vivere su una sedia a rotelle, per tutti i famosi 800 chilometri del Cammino di Santiago. Un film documentario unico che racconta la loro impresa. Biglietto unico 5 euro.

Mercoledì 14 novembre al Giorgione (ore 16.30, 18.50 e 21) per il ciclo **La qualità non è acqua**, realizzato in collaborazione con SNCCI – Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani Gruppo Triveneto, ci sarà **Menocchio** di Alberto Fasulo. La straordinaria storia di Domenico Scandella

2/4

Circolo Cinema

VENEZIA & MESTRE

detto Menocchio, vecchio cocciuto mugnaio che, alla fine del Cinquecento, affrontò il tribunale della Santa Inquisizione difendendo le proprie teorie eretiche sulla natura di Dio e sulla Chiesa di Roma. Alla proiezione delle ore 21 saranno presenti il regista e il critico cinematografico Adriano De Grandis. Biglietto unico 5 euro.

Giovedì 15 novembre per il ciclo *Veneto Spettacoli di Mistero 2018* è in programma al Giorgione (ore 16.30, 18.45 e 21) **Cortesie per gli ospiti** di Paul Schrader, con Christopher Walken e Rupert Everett. Colin e Mary, una coppia inglese, tornano in vacanza a Venezia dopo due anni per decidere il futuro della loro relazione. Una notte si perdono tra le calli della città e incontrano Robert, un uomo elegante e misterioso. Dall'omonimo romanzo di Ian McEwan. Biglietto unico 5 euro.

Giovedì 15 (ore 21.10), sabato 17 (ore 18.40) e domenica 18 novembre (ore 16), sempre al Giorgione, è in programma **Still Recording** documentario di Saeed Al Batal e Ghiath Ayoub. Saeed e Milad vivono nella Siria dilaniata dalla guerra civile. Saeed è cineasta e insegna ai giovani combattenti di Ghouta le tecniche di ripresa, Milad invece studia arte a Damasco. Quando Ghouta viene assediata dall'esercito i due decidono di documentare la realtà. Premio del pubblico per la Settimana della critica a Venezia 75 e Premio per l'Inclusione Edipo Re. Tutti gli spettacoli in versione originale con sottotitoli italiani. Biglietto unico 5 euro.

Lunedì 19 novembre al Dante alle ore 20.30 ci sarà la proiezione di **Styx** di Wolfgang Fischer, evento Premio Lux 2018. Rike, medico di quarant'anni, parte da sola per raggiungere in barca a vela l'Ascensione, isola tropicale in mezzo all'Atlantico. Quando si ritrova in una tempesta e avvista una barca di rifugiati, il suo viaggio spensierato si trasforma improvvisamente in una sfida senza precedenti. Oltre che finalista per il Premio Lux 2018, il film è stato premiato a Berlino 2018. Ingresso libero.

Arriva nelle sale cinematografiche anche l'atteso **Red Land - Rosso Istria** di Maximiliano Hernando Bruno, con Selene Gandini e Franco Nero. Settembre 1943. Il maresciallo Badoglio dopo l'armistizio fugge da Roma, così come il Re, lasciando l'Italia allo sbando. Il dramma diventa tragedia per i soldati abbandonati a se stessi, ma soprattutto per le popolazioni civili Istriane, Fiumane, Giuliane e Dalmate, che hanno davanti un nuovo nemico: i partigiani di Tito. Lunedì 19 al Dante e all'Astra, martedì 20 e mercoledì 21 al Rossini.

Il Cinema a 3 euro

Martedì 13 novembre, per l'iniziativa *La Regione ti porta al cinema con 3 euro*, si potranno vedere a questo prezzo: al Rossini **The Children Act - Il verdetto** e **Disobedience**, mentre al Dante ci sarà **Senza lasciare traccia**.

3/4

Circuito Cinema

VENEZIA & MESTRE

Casa del Cinema e Centro Culturale Candiani

Alla Casa del Cinema martedì 13 novembre prosegue la rassegna *Rita Hayworth, una diva rosso fuoco* che propone **Sangue e arena**, in versione originale con sottotitoli italiani, spettacoli alle 17.30 e 20.30. Mercoledì 14 novembre la rassegna *Etica e poesia: il cinema di Ermanno Olmi* propone invece **La circostanza**, spettacoli alle 17.30 e 20.30. Giovedì 15 novembre *L'altra America, i film del Sundance Film Festival* continua con **Un gelido inverno – Winter Bone**, in versione originale con sottotitoli italiani, spettacoli alle 17.30 e 20.30. Venerdì 16 novembre alle ore 17 ci sarà la presentazione del documentario **Rosin – The Strong Side of Glass** di Elia Toffolo, Emanuel Toffolo e Caterina Toso, prodotto dall'associazione InMurano; saranno presenti gli autori. Lunedì 19 novembre la rassegna *Bergman, i suoni del silenzio* propone **Il silenzio**, spettacoli alle 17.30 e 20.30.

Le rassegne sono riservate ai soci CinemaPiù, gli *Incontri con gli autori* del venerdì sono a ingresso libero. Accesso in sala fino a esaurimento posti. Prenotazione consigliata a partire dalle ore 9 dello stesso giorno di proiezione, chiamando il numero 0412747140.

Al Centro Culturale Candiani la rassegna *Second Life – Thriller* propone martedì 13 novembre **I segreti di Wind River** (2017) di Taylor Sheridan. Da giovedì 15 a sabato 17 novembre immersione nel cortometraggio con la ventunesima edizione del **Mestre Film Fest** e la proiezione dei film in concorso; giovedì e venerdì a partire dalle ore 17.30, sabato dalle ore 16 e alle ore 18.45 premiazione dei corti vincitori.

Grazie per l'attenzione.

Vi aspettiamo nelle sale del Circuito Cinema

4/4