

PALCOSCENICI METROPOLITANI 2023

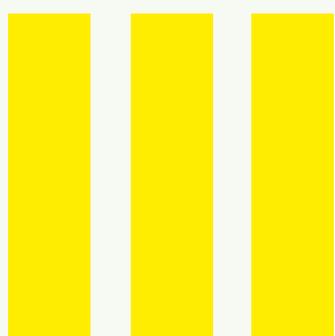
VERDE GROGGIA

CINEMOVING[®]

2023

16 GIUGNO

8 SETTEMBRE



MARGHERA

ESTATE

2023

PORTA VERDE



CULTURA
VENEZIA

WWW.CULTURAVENEZIA.IT



Città metropolitana
di Venezia

PALCOSCENICI METROPOLITANI

Torna la rassegna estiva **Palcoscenici Metropolitani**, il programma di spettacoli dal vivo organizzati in tutta la Città Metropolitana di Venezia a partire da giugno.

Gli eventi che prendono vita nei campi, piazze, giardini, parchi e nei teatri sono organizzati dal Settore Cultura del Comune di Venezia in collaborazione con Arteven grazie al contributo del MIC riservati a organismi finanziati nell'ambito del Fondo Unico per lo Spettacolo.

Dalla prosa alla musica, dalla danza fino al circo contemporaneo, l'estate per chi resterà in città si preannuncia ricca di serate imperdibili.

I motori si scaldano a Mestre nella **Piazzetta Malipiero** e al **Teatro Toniolo**, con una rassegna di spettacoli dal titolo **"Incontri d'autore"** che prende vita a **giugno** (lunedì 12/19/26) e a settembre (venerdì 8) con ospiti del calibro di Roberto Mercadini, Paolo Crepet, Giovanni Veronesi e Mogol.

Tra giugno e agosto i Giardini di Via Piave saranno i protagonisti di una programmazione intitolata **"Musica dal mondo"**: musica di folklore come la pizzica e il tango si alterneranno a ritmi samba e brasiliani, concerti tributo a grandi artisti come Elton John e Barry



White, fino alle sonorità rock, pop, folk e reggaeton. Un mix di generi che farà divertire e intratterrà il pubblico nelle calde serate estive.

Il **Parco Albanese-Bissuola** ospiterà presso **Piazzale Divisione Acqui** due concerti di artisti di fama internazionale - **Diodato e Fatoumata Diawara** rispettivamente **il 27 giugno e il 6 settembre** - e l'immane appuntamento con il **Circo contemporaneo tra agosto e settembre**, con spettacoli per le famiglie della compagnia Trioche, Crest e gli artisti del **Circo El Grito**.

Per valorizzare luoghi e spazi meno frequentati della città - da Favaro a Chirignago, dalla Gazzera a Campalto ai parchi di Mestre, passando per le isole di Pellestrina e della Giudecca, fino alla Serra dei Giardini di Venezia - tra giugno e settembre la rassegna **"Teatro sotto casa"**, in collaborazione con Teatro Stabile del Veneto, creerà occasioni d'incontro e di spettacolo dal vivo sul territorio per i più piccoli e per le comunità.

Il mese di luglio, torna anche quest'anno all'interno del ricco palinsesto di Palcoscenici Metropolitani, il festival **"Venice Open Stage"**, uno dei principali appuntamenti dedicati alle arti

performative della città di Venezia che mixa in un unico universo musica, poesia, arti visive, performance, stand-up comedy e socialità.

Il mese di settembre è dedicato interamente ai più piccoli.

Al Teatrino Groggia di Venezia, luogo magico per i bambini e per le famiglie, **da giugno** gli artisti de La Piccionaia proporranno diverse iniziative per fare nuove esperienze e vivere l'avventura del teatro.

Al Teatro Momo il 30 settembre un "open day" ospiterà, presso l'outdoor del giardinetto adiacente, lo spettacolo circense "Circo a Puà" di Francesca Mari Juggling e a seguire, all'interno del teatro, andrà in scena lo spettacolo di prosa "Chisciotte Fenicottero" dell'associazione Attogettile tratto dal libro di Bruno Tognolini.



WWW.CULTURAVENEZIA.IT



arteven
dal 1979 lo spettacolo nelle città



MESTRE - INCONTRI D'AUTORE

lunedì 12, 19, 26 giugno e 8 settembre 2023

PIAZZETTA MALIPIERO e TEATRO TONIOLO

Il teatro non si ferma e con l'estate lo spettacolo si sposta sotto le stelle grazie a Palcoscenici Metropolitani, organizzato dal Settore Cultura del Comune di Venezia e da Arteven, Circuito Multidisciplinare Regionale grazie al contributo del MIC riservati a organismi finanziati nell'ambito del Fondo Unico per lo Spettacolo.

Il **Teatro Toniolo** apre le porte della sua platea ma anche della sua **piazzetta Malipiero** trasformandola in un teatro a cielo aperto con 4 appuntamenti tra giugno e settembre.

La rassegna si intitola "Incontri d'autore" e va in scena dal 12 giugno all'8 settembre alle ore 19.30, gli ingressi sono gratuiti con prenotazione obbligatoria.

Si inizia lunedì 12 giugno con **Roberto Mercadini** in **L'ARTE DI ESSERE NUOVI. Lezione sulla pittura del Rinascimento**, un racconto coinvolgente che narra di come i grandi nomi della storia dell'arte - Mantegna, Botticelli, Leonardo, Michelangelo e molti altri - prima di essere considerati grandi maestri siano stati autentici innovatori nel loro presente. Alcuni sono stati capiti e portati in trionfo fin da subito, altri sono stati duramente osteggiati, molti hanno diviso le coscienze. Ecco il paradosso dell'arte: per sedersi fra coloro che dettano le regole, prima occorre averle infrante. Per diventare un punto di riferimento, prima occorre aver disorientato i propri contemporanei.

Secondo appuntamento per lunedì 19 giugno al Teatro Toniolo con **Paolo Crepet** in **COMIZI D'AMORE CONTEMPORANEI. Dialogo sentimentale**, una libera riflessione di Crepet sull'amore e sulle passioni umane contestualizzate nella nostra epoca. Un tema tra



CULTURA
VENEZIA



TONIOLO



Città metropolitana
di Venezia

arteven
dal 1979 lo spettacolo nelle città



MINISTERO
DELLA
CULTURA

i più dibattuti e cari allo psichiatra-scrittore che prenderà spunto anche dalle suggestioni musicali offerte da alcune opere di noti compositori quali Claude Debussy, Arvo Pärt, Michael Nyman, Philipp Glass, Sergej Rachmaninov, John Cage, Aaron Copland suonate al pianoforte da Marcello Mazzoni.

“Tutto parte dalla ricerca della felicità – afferma Crepet – e per questo credo che la psichiatria sia l’arte di rimuovere gli ostacoli alla felicità. Le emozioni e i sentimenti? Il rischio è che diventino preconfezionati. Sta passando di moda la passione e quindi anche l’amore passionale. Nella seduzione, cioè nell’approccio tra due persone che si piacciono, non può saltare un elemento, che è quello faticoso del conoscersi, dell’approfondire e del creare complicità. Complicità vuol dire stare assieme nei momenti difficili, in quei frangenti in cui ci può essere una crisi dell’uno o dell’altro, nel capirsi e nell’ascoltarsi.”

Il 26 giugno si torna in piazzetta Malipiero con **Giovanni Veronesi** e **Musica da Ripostiglio** in **LIBERI TUTTI**, uno spettacolo dove racconti inediti sul mondo del cinema e dello spettacolo, digressioni musicali e momenti di ironia sono gli ingredienti di uno show multiforme e imprevedibile. Veronesi ricopre contemporaneamente i ruoli di regista, attore e presentatore, scardina la quarta parete entrando in confidenza con il pubblico e stravolge la scaletta divertendosi nel mettere in difficoltà i Musica da Ripostiglio con richieste assurde e improbabili. Ciò che ne deriva è uno spettacolo sempre diverso, cangiante, mutevole, dove musica, teatro e cinema convivono sotto lo stesso tetto e dove goliardia e ironia sono ospiti fisse.

Chiude il programma il giorno 8 settembre al Teatro Toniolo il maestro **Mogol** in **MOGOL RACCONTA MOGOL**, una narrazione appassionata del più grande poeta della canzone italiana unita alla interpretazione delle indimenticabili canzoni di Lucio Battisti e non solo, eseguite da Monia Angeli alla voce, Stefano Nanni al pianoforte e Riccardo Cesari alla chitarra. Sarà una serata di racconti e tanta musica. Lo spettacolo unisce le canzoni dello storico sodalizio fra Lucio Battisti e Mogol, e anche i tanti brani scritti per altri interpreti come Cocciantè, Mina, Mango, Celentano, Morandi, Dalla.

Ingresso gratuito su prenotazione fino ad esaurimento posti su www.culturavenezia.it

In caso di maltempo gli spettacoli in Piazzetta Malipiero verranno recuperati al Teatro Toniolo

Per informazioni

www.culturavenezia.it



CULTURA
VENEZIA



TONIOLO



Città metropolitana
di Venezia

arteven
dal 1979 lo spettacolo nelle città



MINISTERO
DELLA
CULTURA

MUSICHE DAL MONDO

Dal **21 giugno al 17 agosto** alle **ore 21.00**, i **Giardini di via Piave di Mestre** saranno i protagonisti di una programmazione intitolata **Musica dal mondo**: musica di folklore come la pizzica e il tango si alterneranno a ritmi samba e brasiliani, concerti tributo a grandi artisti come Elton John e Barry White, fino alle sonorità rock, pop, folk e reggaeton. Un mix di generi che farà divertire e intratterrà il pubblico nelle calde serate estive.

Si inizia il **21 giugno** con i **ritmi reggaeton e dance latin-pop di Sismica**, un Live band Show di due giovani cantautori padovani - Andrea e Davide - con in attivo innumerevoli singoli diventati delle hit tra le più ballate nei club. A seguire, il **22 giugno** arrivano i **Del Barrio in "Pasiòn Argentina", uno show di tango e danze del folklore sudamericano** che mixa danza e musica alla tradizione popolare dell'Argentina. Il **28 giugno** **Roberto Elvis & Suspicious Band** si esibiranno in un **Elvis Presley Tribute**: la band è composta da Andrea Mattei alla chitarra, Roberto Battilocchi al contrabbasso e basso, alla batteria Damiano Daniele e Roberto Elvis come voce solista. Un concerto ideale per chi vuole rivivere l'esperienza del Re del rock'n'roll. Il **29 giugno** è la volta dei **Zambra Mora** - gruppo di musicisti polistrumentisti che vanta diverse esperienze dal vivo, sia a livello nazionale che internazionale e molte partecipazioni ad importanti Festival Buskers - e del loro **concerto di musica balcanica e zingara**.

Il **5 luglio** **C.J. Marvin** veste i panni di Elton John, suonando il piano dal vivo accompagnato dalla sua band e dai suoi coristi e facendo rivivere il magico spirito della musica del grande cantautore inglese in un **Elton John Show**. Il **6 luglio** arriva **la pizzica e la musica salentina** dei **Tremulaterra**, band che presenta il suo intenso spettacolo con pizziche, stornelli d'amore, canti di guarigione, di lavoro e di protesta; ma non mancheranno momenti divertenti all'insegna della simpatia e del folklore salentino. Il **12 luglio** è la volta di **Radiomondo Orchestra** - 8 artisti di cinque diverse nazionalità che vantano importanti esperienze musicali a livello internazionale - e il loro concerto dal titolo **"Oltre il Muro"**: un viaggio nelle "musiche del mondo" che abbatte le barriere tra i generi musicali con l'obiettivo di creare attraverso la musica un ambiente aperto al dialogo per uno scambio proficuo di esperienze tra persone appartenenti a culture differenti. Il **13 luglio** il **Cormac Quartetto** si esibirà in un **concerto di musica celtica** con l'intento di riproporre la musica tradizionale irlandese, spaziando tra la produzione dei gruppi storici e le sonorità del più recente panorama celtico; il repertorio dei Cormac, ricco di suggestioni e di atmosfere folk, si compone di gighe, reel, arie e ballate in un'alternanza di ritmi trascinati, danze sfrenate e momenti più raccolti. Il **19 luglio** **Piero Cotto e Beatrice Dali** duetteranno in **Barry White and American Songs**, un viaggio di classe tra i grandi della musica, Sinatra e Liza Minelli, Barry White e i Blues Brothers, Barbra Streisand e tanti altri. Il **20 luglio** è la volta del concerto dei **Musica da Ripostiglio**, una realtà musicale nata dal ventennale sodalizio artistico di Luca Pirozzi e del chitarrista Luca Giacomelli, a cui si sono aggiunti successivamente Raffaele Toninelli al contrabbasso ed Emanuele Pellegrini alla batteria. Reduci da una serie di tournèe teatrali e da innumerevoli collaborazioni con attori del calibro di Pierfrancesco Favino, Paolo Sassanelli, Giorgio Tirabassi, Rocco Papaleo, Mariangela D'Abbraccio, Sergio Rubini, Alessandro Haber, Giovanni Veronesi, Claudio Santamaria, Vincenzo Salemme, i **Musica da Ripostiglio** tornano proponendo un concerto di canzoni originali e di classici italiani e internazionali. Il **26 luglio** si balla con gli **Ipop** e il loro **Pop Latin Dance Show**, un viaggio irresistibile e irrefrenabile nel panorama delle hit latin Pop Dance italiane e internazionali più ricercate e di successo. Il **27 luglio** arrivano i **Bandão**, un'orchestra di percussioni unica nel suo genere che suonerà **ritmi samba e afro brasiliani**; l'onda sonora Bandão colora la scena italiana ed internazionale da 25 anni e ha al suo attivo vari album, partecipazioni televisive, prestigiose collaborazioni musicali ed oltre 500 concerti fra sfilate cittadine ed esibizioni sul palco.

Il **2 agosto** è la volta degli **Europroject**, una vera e propria **Europe Tribute Band**: la costante cura del sound nonché la fedeltà all'originale espressa dalla timbrica vocale del frontman Flavio Meggiato hanno permesso agli Europroject di calcare alcuni tra i migliori rock live club d'Italia. Il **3 agosto** largo alla **musica etica e del mediterraneo** con **La Frontera**, un ensemble di musicisti che svolge un intenso studio delle tradizioni musicali del Mediterraneo, alimentando così un ricco repertorio in continua evoluzione: flamenco, musica araba classica, musica ottomana, andalusa, sefardita e composizioni originali. Il **9 agosto** è il turno di un **Live show di musica anni '80** con gli **Evolution 80**, band che porta in sul palco brani che spaziano dalla Italo, alla Disco (Righeira Spagna Gazebo) al Pop d'alta classifica (Dead or Alive, Communards, Michael Jackson). Gli Evolution 80 accompagnano dal vivo molti artisti tra cui Johnson Righeira, Tony Esposito, Tracy Spencer, Papa Winnie e Ivana Spagna. Immancabile in questa programmazione un **concerto di tango**: i **Tango Spleen Orquesta** arrivano il **10 agosto** in **"Todo es Amor"**: lo show si compone di musiche originali di Tango Spleen, composizioni di Astor Piazzolla, classici del tango di Mariano Mores, Sebastian Piana, Osvaldo Pugliese e brani del repertorio folklorico sudamericano. Grazie all'immediatezza di un linguaggio attuale e autentico, tra musica e narrazione, Tango Spleen accompagna il pubblico a riconoscere come la musica e la poesia del tango non siano solo un'eredità del passato ma una



WWW.CULTURAVENEZIA.IT



arteven
dal 1979 lo spettacolo nelle città



realità più che mai viva ed in evoluzione. Il **16 agosto** arriva in via Piave **Mirko Casadei e la POPular Folk Orchestra** con **Ciao Mare Tour**, uno spettacolo che celebra i 50 anni della canzone che l'Orchestra Casadei presentò al Festivalbar nel 1973. Mirko Casadei con la sua POPular Folk Orchestra ha suonato in moltissime città Italiane e nel 2022 è stato tra gli ospiti principali al Jova Beach Party nella tappa di Marina di Ravenna, facendo ballare più di 50.000 persone e duettando con Jovanotti. Il **17 agosto** si chiude il programma di "Musica dal Mondo" con i **90's Back** e il loro **Live Show di musica anni '90**, un concerto che farà rivivere al pubblico uno tra i decenni più amati di sempre.

I concerti sono organizzati dal Settore Cultura del Comune di Venezia e da Arteven, Circuito Multidisciplinare Regionale grazie al contributo del MIC riservato a organismi finanziati nell'ambito del Fondo Unico per lo Spettacolo.

PALCOSCENICI METROPOLITANI 2023

MESTRE  21 GIUGNO - 17 AGOSTO 2023

GIARDINI DI VIA PIAVE

MUSICA DAL MONDO

21 giugno 
SISMICA
Reggaeton Dance Latin-pop Live band Show

22 giugno 
DEL BARRIO
in "Pasión Argentina" Show di tango e danze del folklore sudamericano

28 giugno 
ELVIS PRESLEY TRIBUTE
con Roberto Elvis & Suspicious Band

29 giugno 
ZAMBRA MORA
Concerto di musica balcanica e zingara

5 luglio 
ELTON JOHN SHOW
con C.J. Marvin

6 luglio 
TREMULATERRA
Pizzica e musica salentina

12 luglio 
RADIOMONDO ORCHESTRA
Oltre il muro

13 luglio 
CORMAC QUARTETTO
Concerto di musica celtica

19 luglio 
BARRY WHITE AND AMERICAN SONGS
con Piero Cotto e Beatrice Dali

20 luglio 
MUSICA DA RIPOSTIGLIO
in concerto

26 luglio 
IPOP
Pop Latin Dance Show

27 luglio 
BANDÃO ORCHESTRA DI PERCUSSIONI
Ritmi samba e afro brasiliani

2 agosto 
EUROPROJECT
Europe Tribute Band

3 agosto 
LA FRONTERA
Musica etnica e del mediterraneo

9 agosto 
EVOLUTION 80
Live Show di musica anni '80

10 agosto 
TANGO SPLEEN ORQUESTA
in "Todo es Amor" Concerto di tango

16 agosto 
MIRKO CASADEI
POPular Folk Orchestra
Ciao Mare Tour

17 agosto 
90'S BACK
Live Show di musica anni '90

ORE 21.00
INGRESSO GRATUITO

Per informazioni www.culturavenezia.it www.myarteven.it
Il programma potrebbe subire variazioni

Scansiona il QR Code e rimani aggiornato 

Il progetto è realizzato grazie al Bando del Comune di Venezia

CONCERTI - PARCO BISSUOLA

Il Parco Bissuola diventa teatro all'aperto per due concerti grazie a Palcoscenici Metropolitani. Ad aprire l'estate in musica nel cuore verde della città è il cantautore **Diodato** che il 27 giugno arriva con il suo **"Così Speciale Tour"**; a settembre il palco si tinge invece dei colori e del sound africani con il concerto di **Fatoumata Diawara** che presenta il nuovo disco **"London Ko"**.

Dopo la partenza del tour estivo nei principali club in Italia e in Europa, Diodato proseguirà il suo viaggio musicale con il progetto **"Così Speciale Tour"** che farà tappa anche a Mestre martedì 27 giugno.

Riconosciuto tra i cantautori più raffinati e apprezzati del nuovo panorama musicale italiano, Diodato torna con questi speciali concerti per ricongiungersi al suo pubblico e per arricchire il futuro da costruire insieme, canzone dopo canzone, compiendo insieme uno straordinario viaggio musicale tra i suoi più grandi successi, brani di repertorio e le nuove canzoni estratte dal suo quarto album di inediti **"Così speciale"** (Carosello Records). L'album si compone di dieci tracce che rappresentano dieci attimi di vita, "sguardi sul mondo e tuffi negli abissi interiori per provare a riemergere con dieci fiori che profumano di vita". Ancora una volta Diodato ci conduce al cuore delle questioni umane, arrivando in profondità, per tornare a rifiorire in superficie ancor più forti, consapevoli e arricchiti dal proprio vissuto.

Il secondo appuntamento live è il 6 settembre con Fatoumata Diawara, cantautrice, chitarrista e attrice originaria del Mali, che presenta il nuovo disco **"London Ko"**. Uno stile personalissimo, il suo, consacrato dall'ultimo disco in studio, Fenfo, che le è valso la nomination ai Grammy Awards e ai Victoires de la Musique nel 2019.

Fatou, tra le voci più intense nel panorama internazionale della world music, ci immerge nuovamente nel suo universo eclettico e



DIODATO
COSÌ SPECIALE SUMMER TOUR

PALCOSCENICI METROPOLITANI 2023 **27 GIUGNO 2023, ORE 21.00 - MESTRE**
PIAZZALE DIVISIONE ACQUI (PARCO BISSUOLA)
BIGLIETTO € 5 su VIVATICKET.COM e relativi punti vendita
Per maggiori informazioni culturavenezia.it - myarteven.it

Il progetto è realizzato grazie al Fondo del Comune di Venezia



FATOUMATA DIAWARA Live
London KO

PALCOSCENICI METROPOLITANI 2023 **6 SETTEMBRE 2023, ore 21.00 - MESTRE**
PIAZZALE DIVISIONE ACQUI (PARCO BISSUOLA)
BIGLIETTO € 5 su VIVATICKET.COM e relativi punti vendita
Per maggiori informazioni culturavenezia.it - myarteven.it

Il progetto è realizzato grazie al Fondo del Comune di Venezia

all'avanguardia, unendo le forze con Damon Albarn (Gorillaz, Blur), che co-produce alcuni brani dell'album. Una musica che porta contemporaneamente colori diversi, dall'afrobeat al jazz, pop, electro e persino hip hop. Più acuta che mai con le parole, la cantante trova un equilibrio perfetto tra suoni sintetici e ritmi tradizionali maliani. Fatou gioca anche con gli spazi geografici, come si evince dal titolo dell'album, un neologismo che è anche simbolo della sua collaborazione con Damon Albarn, che dà vita a un nuovo mondo, una fusione tra Bamako e Londra. Un cenno alla ricchezza della mescolanza, all'apertura all'altro e all'importanza dell'interculturalità.

Entrambi gli spettacoli sono alle ore **21.00 in Piazzale Divisione Acqui nel Parco Bissuola**, i biglietti si possono acquistare su Vivaticket.

I concerti sono organizzati dal Settore Cultura del Comune di Venezia e da Arteven, Circuito Multidisciplinare Regionale grazie al contributo del MIC riservato a organismi finanziati nell'ambito del Fondo Unico per lo Spettacolo.



CIRCUS FEVER!

Dal **18 agosto al 3 settembre** presso il **Piazzale Divisione Acqui del Parco Albanese-Bissuola di Mestre** arriva **Circus Fever!**, un'imperdibile rassegna di circo contemporaneo con numerosi appuntamenti per grandi e piccini! Ogni giornata ospiterà più spettacoli di affermate compagnie circensi che avranno luogo in diverse location, tutte presenti all'interno del Piazzale Divisione Acqui: **Chapiteau, Roulotteatro, Arena Sic** e il **Teatro del Parco**.

Gli spettacoli avranno inizio a partire **dalle ore 17.30** nei giorni **dal 18 al 27 agosto** e **dalle 18.30** nei giorni **dal 31 agosto al 3 settembre**.

Gli spettacoli sono organizzati dal Settore Cultura del Comune di Venezia e da Arteven, Circuito Multidisciplinare Regionale grazie al contributo del MIC riservato a organismi finanziati nell'ambito del Fondo Unico per lo Spettacolo.

Si inizia con Luca Salata della Compagnia Samovar che dal **18 al 27 agosto** andrà in scena all'interno della sua Roulotteatro con **OFFICINA OCEANOGRAFICA SENTIMENTALE**, uno spettacolo intimo della durata di 15 minuti per soli 7 spettatori e che sarà replicato quattro volte: alle **ore 17.30/18.00/19.45/20.30**. Quindici minuti "di apnea" per capire com'è profondo il mare, perché il pensiero come l'oceano non lo puoi bloccare. Tutti noi, da Ulisse a Noè fino ad Aylan siamo passati attraverso l'acqua per cercare la vita.

Dal **18 al 20 agosto** appuntamento con il Circo El Grito e il suo **JOHANN SEBASTIAN CIRCUS**, che avrà luogo **alle ore 21.00** nello Chapiteau. Fabiana Ruiz Diaz, Giacomo Costantini e Andrea Farnetani propongono uno spettacolo onirico e visionario frutto di una ricerca sul rapporto tra circo e musica. Dopo oltre 250 anni Johann Sebastian Bach torna sulla Terra. Accompagnati dalle sue note, una acrobata scoprirà di saper volteggiare in aria, ma di aver dimenticato come sedersi su una sedia, mentre un clown intrappolato in un'altra epoca, tiene il suo presente in equilibrio su un archetto da violino.

A seguire, **EL ALETREO** di Humberto Kalambres andrà in scena il **19/20 e 24 agosto alle 18.30** presso l'Arena Sic. Humberto Jiménez Ríos, in arte Kalambres, esplora nei libri le infinite possibilità che scaturiscono dalla narrazione, mondi pieni di meraviglia e di gioco. L'immaginazione spicca il volo attraverso i testi e la musica, mentre assiste alla gioia di essere libera, portata via dal vento, senza la paura di essere ridicola e sorridente.



CULTURA
VENEZIA



Città metropolitana
di Venezia

arteven
dal 1979 lo spettacolo nelle città



MINISTERO
DELLA
CULTURA

Appuntamento al Teatro del Parco il **19 e il 20 agosto alle ore 19.30** con **PAPAGHENO PAPAGHENA**. I **pappagalli di Mozart** della Compagnia Trioche. Nicanor Cancellieri, Irene Geninatti Chiolero e Franca Pampaloni propongono un particolare lavoro clown musicale. Il titolo dello spettacolo si rifà alla celebre aria dell'opera di Mozart "Il flauto magico". Mozart compose quest'opera colorata due mesi prima della sua morte, mai un testamento spirituale fu più gioioso. Chi ha ispirato Mozart mentre componeva? Sono i suoi pappagalli ad imitarlo o lui ha preso ispirazione dalle loro sonorità?

Il 24 e il 25 agosto la Compagnia Baccalà andrà in scena con **PSS PSS** presso lo Chapiteau **alle 21.00**. Ispirato all'era dei film muti, due clown contemporanei - Simone Fassari e Camilla Pessi - salgono sul palco vuoto per una performance senza tempo, fisica ed espressiva, tenera e geniale, virtuosa e divertente. Sono personaggi senza parole che ci trasportano in un mondo di acrobatica, giocoleria e acrobatica aerea fuori dal tempo, con tutta la gravità, l'innocenza e la crudeltà dell'essere.

Il 25-26 e 27 agosto è la volta di **GUSTAVO LA VITA** con Andrea Faretani, Valeria Di Felice e Pedro, che avrà luogo presso l'Arena Sic **alle 18.30**. Gustavo La Vita, un clown stanco e invecchiato, gira con il suo carretto, un grande sacco sulle spalle, una chitarra e un cane. Nonostante ciò, la dolcezza e la curiosità del bambino rimangono in lui. La voglia leggera di giocare con la gravità della vita lotta spesso con il suo lato cinico e disilluso, ma Gustavo rimane un clown e come tale deve intrattenere con risate, numeri di abilità, momenti empatici e poetici.

Il 26 e il 27 agosto il Teatro del Parco ospita **alle ore 21.00** Stefan Sing & Cristiana Casadio che con **TANGRAM** portano in scena uno spettacolo complesso e irreflessivamente fantasioso, che ridisegna i confini della danza, del nuovo circo e del teatro fisico. I due artisti danno nuova vita alle loro forme d'arte e si uniscono per raccontare una storia d'amore, di disprezzo e, soprattutto, di potere. "Tangram" si interroga su cos'è arrendersi all'amore e ci chiede: chi ha il controllo?

A seguire, il **31 agosto e il 1 settembre** presso l'Arena Sic va in scena **alle 18.30 HAPPINESS** della Compagnia Rasoterra. Alice Gaia Roma e Damiano Fumagalli ci regalano una riflessione sulla felicità. La felicità si può rincorrerla tutta la vita senza mai raggiungerla, e molto spesso è dietro l'angolo. Come trovare l'equilibrio fra l'accontentarsi di ciò che si ha e il perseguire i propri sogni?

Lo spettacolo **LA 8ÈME BALLE** di Zenzero e Cannella arriverà allo Chapiteau il **31 agosto e l'1-2-3 settembre alle ore 21.00**. Magdalena Vicente, Nicolò Bussi e Giacomo Vitullo - sul palco Susanna, Colombo e Pollo - illustrano, con umorismo e apprensione, la fragilità dei legami tra gli esseri umani e dissolvono la nozione di "numero" in un'unica creazione: acrobatica, verticali, giocoleria, clown e musica, liberando fantasia e buonumore contagioso.

Il 2 e il 3 settembre chiudono la rassegna *Circus Fever!* rispettivamente Simone Romanò con lo spettacolo **HOP-HOP** e la compagnia Crest con **GIOVANNIN SENZA PAROLE**: il primo **alle 18.30** presso l'Arena Sic, il secondo **alle 19.30** presso il Teatro del Parco. "Hop-Hop" è uno spettacolo basato sulle arti circensi: la giocoleria, il verticalismo, la manipolazione di oggetti e il gioco clownesco. La scelta di non usare la parola porta lo spettacolo su un livello gestuale e visuale, permettendo di entrare in contatto con l'artista e con il suo mondo immaginario. Con in scena Nicolò Antioco Ximenes, Andrea Bettaglio, Catia Caramia, Nicolò Toschi, "Giovannin senza Parole" affronta il tema delicato dell'esercizio della forza attraverso la parola, osservandolo con gli occhi innocenti di un ragazzo che, grazie ai suoi "errori", trasformerà l'intero paese. Perché, si sa, che gli errori sono solo un tentativo di fare quello che non si sa.

BIGLIETTI

€ 2,50 a persona per spettacoli **Officina Oceanografica Sentimentale, El Aletreo, Gustavo La Vita, Happiness, Hop Hop**

€ 5,00 a persona spettacoli **Giovannin senza parole, La 8ème Balle, Tangram, Papaghen Papaghena. I Pappagalli di Mozart, Johann Sebastian Circus, Pss Pss**

PREVENDITA su vivaticket.com e relativi punti vendita per spettacoli **Giovannin senza parole, La 8ème Balle, Tangram, Papaghen Papaghena. I Pappagalli di Mozart, Johann Sebastian Circus, Pss Pss**

VENDITA presso la biglietteria del Teatro del Parco fino ad esaurimento posti:

- dal 18 al 27 agosto dalle ore 16.30

- dal 29 agosto al 3 settembre dalle ore 17.30

TEATRO SOTTO CASA

Tra il **20 giugno e il 30 settembre** la rassegna "Teatro sotto casa" creerà occasioni d'incontro e di spettacolo dal vivo sul territorio per i più piccoli e per le comunità. "Teatro sotto casa" è un progetto del Teatro Stabile del Veneto/Teatro Nazionale creato al fine di valorizzare luoghi e spazi meno frequentati della città - da Favaro a Chirignago, dalla Gazzera a Campalto ai parchi di Mestre, passando per le isole di Pellestrina e della Giudecca, fino alla Serra dei Giardini di Venezia. Gli spettacoli sono organizzati con il Settore Cultura del Comune di Venezia e Arteven, Circuito Multidisciplinare Regionale grazie al contributo del MIC riservato a organismi finanziati nell'ambito del Fondo Unico per lo Spettacolo.

Si inizia il **20 giugno a Chirignago - Villa Ceresa (zona parco)** con Susi Danesin e Daniele Vianello che portano in scena lo spettacolo **I MUSICANTI DI BREMA E ALTRE STORIE**. Un gallo, un gatto, un cane e un asino vogliono ricominciare un'altra vita sognando di andare a suonare in una banda. Nel loro viaggio avventuroso verso Brema affronteranno i briganti con astuzia e destrezza. La musica darà vita ai personaggi delle storie dando loro un ritmo interpretato dal corpo e movimento della narratrice. I bambini verranno coinvolti partecipando alla narrazione attraverso giochi mimici e sonori.

A seguire, al **Parco Fucini di Favaro Veneto, il 22 giugno alle ore 17.30** Cristina Ranzato, Andrea Vedovato della compagnia Barabao Teatro sono in scena con **NON CHIAMATEMI CENERENTOLA. Cammina, Cammina con i fratelli Grimm**.

"I sogni son desideri di felicità ma io vivo a una distanza siderale da quell'essere normale che appartiene solo a chi non si meraviglia più di un fiore, o di un tocco di colore, e si pone limiti". Canta così Celeste, la giovane orfana alle prese con sorellastre e nomignoli spiacevoli. Per fortuna c'è l'amorevole anziana nonnina che è sempre pronta ad aiutarla nel momento del bisogno, forse è una maga, una fata o una madrina, l'unica cosa certa è che lei crede ancora nei miracoli. Gli stessi li ritroviamo anche al **Parco della Bissuola di Mestre, il 6 settembre alle ore 17.00**.

Il **27 giugno alle ore 17.30 alla Gazzera presso il Parco del Picchio** (via Mattuglie alla Gazzera, zona parco giochi), Romina Ranzato, Ivan Di Noia di Barabao Teatro presentano **STORIE E RACCONTI STRAORDINARI. Al telefono con Rodari**. Il protagonista è il ragioniere Bianchi, un rappresentante di commercio condannato a girare l'Italia e a stare lontano dalla famiglia. Il lunedì mattina, prima di partire, puntualmente la sua bambina gli dice: "Mi raccomando, papà, tutte le sere una storia". Il teatro d'attore si sussegue a canzoni, filastrocche e effetti sonori live, che coinvolgeranno il pubblico di grandi e piccini.

Il **29 giugno alle ore 17.30 a Pellestrina presso il Piazzale Bernardino Zandrini (Sestiere Zennari)** tornano Susi Danesin e Daniele Vianello con **I MUSICANTI DI BREMA E ALTRE STORIE**. Gli stessi li ritroviamo anche il **7 luglio alle ore 17.30 a Venezia, presso il sestiere Giudecca in Corte dei Cordami** e il **7 settembre alle ore 17.00 a Chirignago - Circus Chirignago**, in Via Fratelli Cavanis.

Il 4 luglio alle ore 17.30 a Burano, zona verde/giochi (attracco imbarcadero), Susi Danesin e Isabella Moro conducono **IL GIROTONDO DEGLI ANIMALI**, laboratorio di teatro in movimento per bambini dai 5 anni in su. I genitori saranno coinvolti in un laboratorio aperto in cui verranno proposti giochi teatrali e di movimento creativo accompagnati dalla narrazione di storie di animali piccoli, grandi, astuti e coraggiosi. Lo stesso lo ritroviamo anche il **30 settembre presso lo Spazio M9 di Mestre**.

Appuntamento sempre con Barabao Teatro il **11 luglio alle ore 17.30 a Murano - zona verde/giochi (attracco imbarcadero Ville)**, dove Romina Ranzato e Ivan Di Noia portano in scena **PER NULLA BELLI QUEI DUE SPORCELLI**. Quel gigante di Roald Dahl. Risate e divertimento assicurato in compagnia di fantastici personaggi usciti dalla mirabile penna di uno dei più grandi autori della letteratura per ragazzi.

Il **8 settembre alle ore 17.00 a Campalto - Cep Villaggio Laguna** (zona parco giochi), sempre insieme a Cristina Ranzato e Andrea Vedovato di Barabao Teatro va in scena **QUELLA SAGOMA DI PINOCCHIO. Bravissimo Collodi**, dove i più bei motivi canori legati alla figura di Pinocchio faranno da sfondo alle intramontabili avventure del famosissimo burattino.

Chiude l'appuntamento con "Teatro sotto casa" il **30 settembre alle ore 17.00 presso lo Spazio M9 di Mestre**, lo spettacolo **I MUSICANTI DI BREMA. Cammina, cammina con i fratelli Grimm** di Barabao Teatro.



VENICE OPEN STAGE

Millepiani, undicesima edizione del festival di teatro **Venice Open Stage**

Dal 2 al 14 luglio campazzo San Sebastiano, nel sestiere di Dorsoduro a **Venezia**, sarà il palcoscenico dell'undicesima edizione del **Venice Open Stage - Rising theatre festival**, dal titolo **Millepiani**, organizzato dall'associazione culturale **Cantieri Teatrali Veneziani**. Il festival è realizzato nell'ambito di Palcoscenici metropolitani, progetto creato grazie al bando del **Comune di Venezia** con il contributo del **Ministero della Cultura**.

Dal 2013 centinaia di studentesse, studenti, allievi attori e attrici, maestranze e ogni genere di professionista legato alle arti performative, hanno calcato il palco di campazzo San Sebastiano, dando vita ad uno degli eventi più seguiti dell'estate veneziana.

Millepiani - Invasioni randomiche teatrali

Dal 2013 lavoriamo con i millepiani delle arti performative in un sistema aperto, dove tutti gli elementi si relazionano e si supportano generandone di nuovi. Venice Open Stage è come un rizoma, una struttura decentralizzata, che si estende in tutte le direzioni e attraverso cui molteplici realtà culturali si relazionano. Il rizoma è una forma di organizzazione che rispecchia l'immagine della vita stessa, in cui non esiste una gerarchia predefinita, ma solo l'invasione dello spazio attraverso connessioni randomiche. Queste connessioni rappresentano l'arena del VOS, chi ci lavora in tutti i settori, il nostro pubblico eterogeneo, i legami sviluppati e consolidati con le realtà internazionali con cui collaboriamo da undici anni e quelli che creeremo in futuro.

L'undicesima edizione titola *Millepiani* e rappresenta il nostro pluridecennale impegno nel diffondere le arti performative e nel creare connessioni con accademie di recitazione internazionali, compagnie teatrali, gruppi musicali, singole artiste e artisti, che calcano il nostro palco e animano campazzo San Sebastiano durante il festival. Definiamo queste connessioni randomiche perché spesso nascono dai contatti, da conoscenze a volte inattese e da una fitta rete di relazioni che, in undici anni di Venice Open Stage, abbiamo intessuto in una comunità ramificata e complessa come quella delle arti performative. Apriremo con il primo dei tre spettacoli della rassegna, sabato 3 luglio andrà infatti in scena *Rumori nascosti* di **Emanuela Dall'Aglio** nell'arena dedicata al padre, il regista e fondatore del Venice Open Stage **Gigi Dall'Aglio**, scomparso nel 2020. Martedì 11 luglio, sempre in rassegna, in scena la compagnia **Tostacarusa** con *Tu eri turbolenta*, per chiudere, venerdì 14 luglio, con *R.R.* di **Farmacia Zoè**.

Venice Open Stage - Rising theatre festival

Venice Open Stage è un festival internazionale di teatro ideato e curato dai membri dell'associazione culturale **Cantieri Teatrali Veneziani**, che da undici anni si occupano di organizzazione, produzione, direzione artistica, comunicazione e allestimento, con l'obiettivo di portare in uno spazio scenico costruito all'aperto, nel cuore di Venezia, spettacoli di altissima qualità. In tutti questi anni, fondamentale è stata la co-organizzazione del **Comune di Venezia**, che ha inserito il progetto nel circuito de **Le Città in Festa**, garantendo un sostegno continuativo all'evento.

Accademie

In via di definizione il programma delle scuole, sicuramente il 4/5 luglio andrà in scena la Faculty of Fine Arts della **Aristotle University di Salonicco** con *Greek Summer (is a state of mind)*. Avremo inoltre altre due sorprese che comunicheremo nei prossimi giorni.

Tutti gli spettacoli iniziano alle 21.45 con ingresso gratuito su prenotazione ai numeri +393278855509 e +393456105044. **Si prega di raggiungere il teatro almeno mezz'ora prima** dell'inizio dello spettacolo. Per accedere sarà necessario ritirare presso la biglietteria il biglietto con il codice posto. L'accesso agli spettacoli è libero su invito/prenotazione al **+39 345 6105044** o direttamente presso la biglietteria del *Venice Open Stage* in campazzo San Sebastiano.

Per il settimo anno consecutivo, il VOS organizza una sezione Fermenti, composta da tre spettacoli di giovani compagnie professioniste selezionate tramite bando. Obiettivo del Festival è dare visibilità ai loro spettacoli e creare un punto d'incontro tra gli artisti e gli operatori teatrali, per la distribuzione degli spettacoli. Le tre compagnie selezionate sono R.E.M.S. (Resources for Expressive Mindfulness Society) in scena giovedì 6 luglio con *I PORCI - Una gastronomia machista*; Noemi Piva, in scena venerdì 7 luglio con *Vedere te (1322)* e Elena Bastogi in scena sabato 8 luglio con *senza titolo (mâcher ses mots)*.



CULTURA
VENEZIA

LE
CITTÀ
IN
FESTA



arteven
dal 1979 lo spettacolo nelle città



Inaugurazione arena 2023

Sarà la musica ad inaugurare il palco, venerdì 2 luglio ospiteremo infatti sul palco due eccellenze emergenti del territorio, in apertura alle 20.30 il duo **Trust the mask** e in concerto, alle 21.30, i **Queen of Saba**. Tutte le serate saranno accompagnate dai Dj Set aperitivo dalle 19.00 organizzati da Opificio insieme a loro collaboratori e collaboratrici.

Patrocini e media partner

Regione del Veneto, Città di Venezia, Municipalità di Venezia, Murano e Burano, ESU Venezia, Capitaneria di Porto di Venezia, Accademia di Belle Arti di Venezia, media partner Venezia Today, Radio Ca' Foscari e VeneziaèUnica.

Contatti Ufficio Stampa:

stampa.veniceopenstage@gmail.com

David Angeli +393402667322



CULTURA
VENEZIA

LE
CITTÀ
IN
FESTA



Città metropolitana
di Venezia

arteven
dal 1979 lo spettacolo nelle città



MINISTERO
DELLA
CULTURA



VERDE GROGGIA

DA GIUGNO A SETTEMBRE

7 SPETTACOLI SERALI

2 LABORATORI PER RAGAZZI DAGLI 11 AI 14 ANNI

1 RESIDENZA ARTISTICA CON LA COMPAGNIA ANAGOOR

1 CENTRO ESTIVO TEATRALE PER BAMBINI DAI 6 AGLI 11 ANNI

Il parco di Villa Groggia, luogo magico di Venezia, immerso nel verde, è un luogo molto speciale per i cittadini veneziani e allo stesso tempo un luogo curioso, imperdibile, per chi vuole fare a Venezia un'esperienza fuori dal comune.

Quest'estate, da giugno a settembre, il parco di Villa Groggia ospiterà un cartellone di appuntamenti organizzati da La Piccionaia, in collaborazione con il Settore Cultura del Comune di Venezia e con il finanziamento dell'Unione Europea FSE PON Metro.

La Piccionaia, Cooperativa sociale nata quasi 50 anni fa a Vicenza, è un Centro di Produzione Teatrale riconosciuto dal Ministero della Cultura. Una realtà forte e consolidata che produce spettacoli, in particolare per le nuove generazioni, gestisce teatri in tutto il Veneto e realizza progetti territoriali che contribuiscono a disegnare nuovi modi di abitare il Teatro e la città.

Verde Groggia, titolo manifesto del progetto, vuole essere un verde curativo, il verde dei germogli, un verde di nuova vita, un invito a respirare, aprirsi al nuovo a ricaricarsi di forza ed energia.

La parte principale del progetto è costituita da una rassegna di 7 appuntamenti teatrali serali, a partecipazione gratuita, tutti di giovedì: lavori curiosi, divertenti, leggeri, che tengono conto del contesto estivo e ameno del parco in cui andranno in scena, ma allo stesso tempo invitano il pubblico a profonde riflessioni, su di sé e sul nostro tempo.

La rassegna è pensata per poter coinvolgere un pubblico anche molto giovane, dai 14 anni in su.

Apri il programma **giovedì 8 giugno Teatro Invito** con **"Lear e il suo matto"**, alle 21.30. Uno spettacolo per attori e burattini a partire dalla più cupa delle tragedie shakespeariane. In Italia si tende spesso a considerare i burattini come una forma di teatro per



CULTURA
VENEZIA



UNIONE EUROPEA
Fondi Strutturali e di Investimento Europei

*Progetto cofinanziato dall'Unione Europea - Fondi Strutturali e di Investimento Europei (Programma Operativo Cresita Meridionale 2014-2020) Finanziato nell'ambito della ripresa dell'Unione alla pandemia di COVID-19



MINISTERO
DELLA
CULTURA

lapiccionaia
centro di produzione teatrale

bambini, dimenticando l'origine rituale e demoniaca delle maschere. In Lear i personaggi reagiscono in modo infantile, sembrano quasi burattini nelle mani del destino.

Secondo appuntamento **giovedì 22 giugno** alle 21.30 con i **Fratelli Dalla Via** in **"Sbum! Yes we cake"**, insignito pochi giorni fa dell'**EOLO AWARD 2023** per l'originalità del linguaggio scenico applicato ad una tematica importante. Lo spettacolo, dalla scrittura vivida, ironica ed intelligente, a tratti surreale, mette in relazione la situazione ambientale del nostro pianeta, il deficit di Democrazia e informazione, con l'obiettivo di cambiare le logiche che stanno mettendo a rischio il pianeta.

In **luglio** l'appuntamento è per **giovedì 6**, sempre alle 21.30 Con la compagnia **Gli omini** e il loro **"Trucioli"**. I trucioli dello spettacolo sono minuscole scene di minuscoli personaggi, per ricostruire un'Italietta in miniatura, tutta abitata dai più piccoli. Due attori e una valanga di voci, storie, caratteri, in uno spazio che è una casa, una strada, un'intera città.

Il programma poi riprende con quattro appuntamenti consecutivi tra fine agosto e il mese di settembre.

Giovedì 31 agosto alle ore 21.00 va in scena **"Solo quando lavoro sono felice"**, spettacolo finalista al Forever Young 2022, prodotto da La Corte Ospitale. In scena **Niccolò Fetterappa e Lorenzo Maragoni** dialogano a partire da alcune domande: quanto ci definisce il lavoro? Chi siamo fuori dal lavoro? Quanto si riesce a resistere in una conversazione prima di informarsi sul mestiere svolto dalla persona con cui stiamo parlando? Una riflessione sul lavoro, sulla vocazione, sui soldi, sul capitalismo, sul tempo di vita e il tempo di lavoro, sui pranzi di lavoro con se stessi, sulla disperazione.

Si prosegue **giovedì 7 settembre**, alle **ore 21** con **Patrizia Laquidara** in **"Ti ho vista ieri" in musica**, tratto dal suo primo romanzo da poco edito da Neri Pozza. Nello spettacolo Laquidara racconta e disegna con la sua inconfondibile voce, carnosa ed eterea insieme, il tempo avvincente di un'infanzia dai contorni magici e misteriosi, offrendo sorrisi e brividi fin dal primo brano.

Secondo appuntamento settembrino **giovedì 14**, sempre alle 21, con **Teatro Sotterrano** e **"Shakespeareology"**, un'incursione dissacrante ed esilarante nella figura di William Shakespeare. In scena Woody Neri in un one-man-show, una biografia, un catalogo di materiali shakespeariani più o meno pop, un pezzo teatrale ibrido che dà voce al Bardo in persona e cerca di rovesciare i ruoli abituali: dopo secoli passati a interrogare la sua vita e le sue opere, finalmente è lui che dice la sua, interrogando il pubblico del nostro tempo.

Ultimo appuntamento della rassegna, **giovedì 21 settembre** alle 21 con **"Pigiama Party"** del **Collettivo Baladam B-side**, in coproduzione con **La Piccionaia e Teatro Gioco Vita**. Lo spettacolo che debutterà proprio in settembre è una ricerca sul rapporto tra finzione e realtà nel nostro mondo ipermediato e racconta, parlando apparentemente d'altro, alcune derive malsane della comunicazione contemporanea.

Oltre alla rassegna "Verde Groggia" prevede anche un'attività di formazione per giovanissimi, due settimane di **laboratorio per ragazzi dagli 11 ai 14 anni** condotte da **Matteo Balbo**. **GROGGIA CAMP 11-14 anni**, sarà ospitato dal Teatrino Groggia dal 19 al 23 giugno e dal 10 al 14 luglio 2023 (ore 9-12). Un'esperienza che accompagnerà i giovani protagonisti nell'esplorazione delle proprie capacità divertendosi in modo creativo e mettendo a disposizione di tutto il gruppo i propri talenti; un'opportunità per esprimere il proprio sentire, le proprie emozioni, i pensieri e dare sfogo alla fantasia.

Completa il programma di "Verde Groggia" la **residenza artistica JINN di Anagoor**, compagnia di Castelfranco Veneto, vincitrice del Leone d'argento per il Teatro nel 2018, che al Groggia lavorerà su una nuova produzione di Teatro per ragazzi a partire da **Le Mille e una Notte**. Durante la residenza artistica sarà organizzato un laboratorio pomeridiano per bambini dai 6 agli 11 anni.

Tutte le attività di Verde Groggia sono gratuite, è fortemente consigliata la prenotazione che può essere fatta dal sito: www.piccionaia.org/teatrinogroggia o telefonicamente chiamando il 041 0970154.

Inoltre nell'ambito di **"Palcoscenici Metropolitani"**, un ricco programma organizzato del **Settore Cultura del Comune di Venezia** grazie al contributo del **MIC** al Teatrino Groggia **dal 28 agosto** saranno programmate anche **due settimane di GROGGIA CAMP 6-11 anni**, un vero e proprio **centro estivo ricreativo teatrale**.

Attraverso giochi, laboratori, arte, narrazioni e tanta creatività i giovani partecipanti si divertiranno ad inventare nuovi mondi possibili in un clima sereno che valorizzerà l'apporto di ciascuno in una continua relazione cooperativa con i propri compagni di avventura.

Il centro estivo sarà aperto ad un numero massimo di 15 iscritti a settimana e si svolgerà **dal lunedì al venerdì dalle 8.30 alle 16** (accoglienza 8.30-9.00, uscita pomeridiana 15.30-16.00). La quota di iscrizione sarà di **70 euro a settimana**. La merenda e il pranzo dovranno essere portati al sacco, da casa.

Informazioni per il pubblico e prenotazioni

Telefono 041 0970154

mail apescadisogni@piccionaia.org | www.piccionaia.org/teatrinogroggia

www.culturavenezia.it/groggia | www.piccionaia.org



CULTURA
VENEZIA



UNIONE EUROPEA
Fondo Strutturale di Investimento Europeo

*Progetto co-finanziato dall'Unione Europea - Fondo Strutturale di Investimento Europeo - Programma Operativo Cresita Meridionale 2014-2020
Finanziato nell'ambito della ripresa dell'Unione alla pandemia di COVID-19



MINISTERO
DELLA
CULTURA

lapiccionaia

centro di produzione teatrale

UN'ESTATE CINEMOVING

Torna il cinema su quattro ruote, nei quartieri e in campo, sotto casa e sotto le stelle: da giugno a settembre 2023 in programma ci sono **71 spettacoli tra Mestre, Venezia e Isole**.

Anche quest'anno appuntamento con la rassegna **Al Parco San Giuliano, Uno sguardo sul futuro**, in collaborazione con Enel: **il 16, 17, 18 e 23, 24, 25 giugno** sei serate dedicate al cinema d'ambiente con storie reali o immaginarie, tutte dedicate a un futuro possibile, da sperare o evitare ma comunque da affrontare.

Un cinema tematico che apre lo sguardo su temi importanti: le risorse ambientali e l'equilibrio fondamentale tra uomo e pianeta. Per essere davvero "green", come sempre, non ci saranno sedie, ma si potrà gustare il film seduti sul prato del parco.

La cornice di Venezia centro storico è invece lo scenario della rassegna **In Campo San Polo, uno sguardo sull'Europa: da martedì 1 a domenica 20 agosto**, salgono a venti le serate in campo dedicate al cinema europeo: verranno proposti lungometraggi, cortometraggi, documentari e film di finzione provenienti da diverse nazioni europee a cui saranno dedicati approfondimenti e presentazioni, in stretta collaborazione con diverse istituzioni internazionali.

Torna, ancora più ricca, la seconda edizione della rassegna **"Al Lido in spiaggia"**, uno sguardo all'orizzonte. In una splendida atmosfera balneare, **per sei venerdì dal 14 luglio al 18 agosto**, in riva al mare, proietteremo film che osservano l'orizzonte del nostro vivere, storie che affrontano con delicatezza e forza le relazioni sociali e le questioni che rendono gli esseri umani comunità. Anche in questo caso non ci saranno sedie, saremo sulla spiaggia, portate il telo da mare.

E poi, come un filo sottile e resistente, il cinema itinerante sarà nei quartieri: il programma di Cinemoving 2023 è ricco di titoli per tutti i gusti, dal cinema italiano, alle commedie, ai film dedicati ai bambini e di azione, a disposizione nelle diverse location di tutto il territorio comunale: Mestre, Favaro, Dese, Malcontenta, Campalto, Chirignago, Zelarino, Gazzera, Tessera, Terraglio, per raggiungere anche Pellestrina e il Lido. Qui un paio di novità: ad agosto Cinemoving torna a Malamocco e per la prima volta una serata si svolgerà agli Alberoni!

Tutti gli spettacoli sono ad ingresso gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Raccomandiamo l'iscrizione al gruppo WhatsApp per ricevere il programma aggiornato e per ogni eventuale modifica al calendario e comunicazioni. Per iscriversi è sufficiente inviare un messaggio whatsapp al numero 342 7611875 contenente nome + cognome + cinemoving.



CULTURA
VENEZIA



LE
CITTÀ
IN
FESTA

WWW.CULTURAVENEZIA.IT

MARGHERA ESTATE 2023

Il Settore Cultura del Comune di Venezia, in collaborazione con Dal Vivo Eventi, non rinuncia alla programmazione in una delle piazze più amate della terraferma veneziana e come ogni anno offrirà tre settimane di grande intrattenimento in città.

Ritorna **Marghera Estate** in Piazza Mercato, in arrivo **dal 4 al 21 luglio**, dedicata alla **musica** anche nell'edizione 2023.

Ad inaugurare la rassegna estiva martedì **4 luglio** ci penserà la **GOM - Giovane Orchestra Metropolitana**, che ha il compito da 4 anni di aprire la tanto attesa manifestazione. Arrivano sul palco tutti assieme, dopo la chiusura dei laboratori che si sono svolti tra gennaio e maggio scorsi. Più di 90 ragazzi che faranno ascoltare il loro repertorio 2023.

Mercoledì 5 sarà il momento di **Silverado** la band italiana più popolare nell'ambito della musica targata "made in USA"! Una country band esplosiva che da oltre 15 anni si esibisce in Italia e all'estero. Con armonie vocali e strumenti tradizionali, l'alchimia tra musica e ballo e l'atmosfera folkloristica tipica degli "Stati del Sud", i Silverado incantano il pubblico con il loro Country & Bluegrass "ad alto voltaggio". A Marghera Estate portano il loro sound che ha convinto anche Sir Oliver Skardy a salire con loro sul palco.

Giovedì 6 Josmil Neris con **Quiero el Sur**, racconta le proprie origini spagnole e afrocaribiche, ricercando la bellezza di quella musica che ancora oggi costituisce parte integrante di un prezioso bagaglio culturale". Bolero, son, flamenco sono solo alcuni stili inclusi in questo ricco mosaico di ricordi frammentati, ma ben distinti che rimandano alla peculiare impronta del popolo latinoamericano incentro/sud America e nel mondo. L'essenza progettuale risiede nel desiderio di condividere questo importante eredità folkloristica con una performance live emozionante grazie ad arrangiamenti originali che danno spazio al Marco Ponchiroli Quartet di esprimersi attraverso l'improvvisazione jazzistica creando uno spettacolo unico e sempre coinvolgente.



CULTURA
VENEZIA



LE
CITTÀ
IN
FESTA

enel



Vela



DALVIVO



La prima settimana si chiude **venerdì 7** con la **Big Band Ritmo Sinfonica di Verona in Frank Zappa...** L'Orchestra Ritmo Sinfonica di Verona azzarda l'arrangiamento dei brani di uno dei più grandi artisti del nostro tempo: ironico, in sfida con qualsiasi forma musicale, che ha saputo spaziare dal rock al jazz al rhythm&blues e perfino alla musica colta. Il taglio è originale, moderno, ricco di ritmi, con alcuni intriganti arrangiamenti e qualche sorpresa. Sarà sul palco assieme all'orchestra il cantante e chitarrista bresciano Dan Martinazzi.

Le **otto serate** in programmazione nella **seconda e terza settimana**, saranno interamente dedicate alle **cover band**: martedì 11 i protagonisti sono **Italian Dire Straits**, mercoledì 12 è la volta di **Sasha Torrisi canta Lucio Battisti**, giovedì 13 si canta e si balla con le cover di **Spandau VS Duran** e venerdì 14 spazio a **Creedence Clearwater Revived**. Martedì 18 in piazza Mercato la musica è tutta dei **Everyplay - Coldplay Tribute** mentre note italiane mercoledì 19 con **Tiziano Ferro Tribute**. Giovedì 20 il palco è tutto dei **Mode Inside - Depeche Mode Tribute** mentre si chiude la rassegna musicale venerdì 2 con i **Blasco Anthology** in onore del cantautore italiano.

Dopo la musica, **dal primo agosto** torna in Piazza Mercato il consueto appuntamento con **Cinema Sotto le Stelle**, in collaborazione con Making Movie, per offrire una valida opportunità a chi resta in città e a chi non sa rinunciare ai film di qualità sul grande schermo.

Tutti gli eventi iniziano alle ore 21.00. L'ingresso è gratuito.



PORTA VERDE

Dal 16 Giugno al 10 settembre nei Giardini di Via Piave a Mestre

PORTA VERDE è il nome del progetto volto ad animare e arredare il giardino estivo di via Piave a Mestre, ideato nell'ottica di un inserimento nelle operazioni congiunte tra istituzioni, associazioni e soggetti interessati, verso la rigenerazione urbana dell'area.

Il giardino di via Piave può rappresentare non solo un luogo di creatività, ricreazione e intrattenimento estivo per i residenti, ma anche di incontro tra i soggetti virtuosi della città e come punto di accoglienza del flusso turistico e di indirizzamento sulla città di Mestre.

Dal 16 giugno al 10 settembre PORTA VERDE ospiterà **eventi, serate dedicate alla gastronomia, presentazioni di libri, workshop per bambini e concerti** in collaborazione con attività, associazioni e soggetti che animano la piccola e grande Mestre. Questo è il tratto distintivo e lo spirito di questo progetto.

PORTA VERDE è anche il luogo dove il cittadino incontra il visitatore nella condivisione di uno spazio nuovo e accogliente. Abbiamo infatti pensato ad una scenografia innovativa e invitante, pur nella sua semplicità, con punti ristoro, elementi coreografici gonfiabili e striscioni colorati.

All'interno di PORTA VERDE c'è **Bandiere 2023**, una mostra d'arte open air su banner in PVC lungo tutta via Piave con illustrazioni di artisti del nostro territorio come Lucio Schiavon, il pittore Luigi Voltolina, il belga Serge Van De Put accompagnati dagli outsider "diversamente artisti" di Artismo e Tapu Art e da disegni di bambini della nostra città, ma anche M9 e lo spazio Kadabra. Verrà annunciata l'inaugurazione di Bandiere 2023 lungo la manifestazione.

PORTA VERDE offrirà l'occasione per dare un segnale di riconquista degli spazi disagiati della bella via Piave, con un **presidio fisso e funzionale**, aperto anche alle proposte di associazioni e realtà locali.

A questo proposito saranno coinvolte attività già presenti nella zona (come la presenza del ristorante Ca' dei Greci dalla mattina alla sera) e attività (Confesercenti) e associazioni che forniranno collaborazione e servizi (enogastronomici, culturali, ricreativi).

A PORTA VERDE sarà presente un **punto informazioni/bacheca** (gestito secondo la disponibilità, dalle associazioni) riguardante Mestre, Marghera e le attività del territorio (negozi, M9, cinema estivi, Parco San Giuliano).

Nel sito **www.portaverde.venezia.it** e nei canali social saranno disponibili tutte le informazioni e gli eventi aggiornati. L'immagine, la comunicazione e promozione del progetto sono stati realizzati da e grazie alla partnership con Like Agency.

