**QUARTETTO DI CREMONA**

**Cristiano Gualco**– violino

**Paolo Andreoli**– violino

**Simone Gramaglia**– viola

**Giovanni Scaglione** – violoncello

Fin dalla propria fondazione nel 2000, il Quartetto di Cremona si è affermato come una delle realtà cameristiche più interessanti a livello internazionale ed è regolarmente invitato ad esibirsi nei principali festival e rassegne musicali in Europa, Sudamerica, Stati Uniti ed Estremo Oriente, riscuotendo unanimi consensi di pubblico e critica, con un repertorio che spazia da Haydn alla musica contemporanea.

In campo discografico, nel 2017 si è conclusa la pubblicazione dell’integrale dei Quartetti di Beethoven (Audite). I primi sette volumi sono stati esaltati dalla critica internazionale, che unanimemente considera il Quartetto di Cremona il vero erede del Quartetto Italiano. Tra i riconoscimenti più recenti, il premio Echo Klassik 2017 (Beethoven, volume VII) .

Nel luglio 2017 il Quartetto di Cremona ha debuttato con grande successo al Concertgebouw di Amsterdam e nel gennaio 2018 parteciperà alla String Quartet Biennale al Muzikgebouw. Inoltre, sarà in tournée in USA, Cina, Danimarca, Germania e Inghilterra. Recenti e prossimi debutti sono anche Amburgo, Vancouver, Zurigo, Stoccolma, Ginevra e Madrid, oltre al consolidato rapporto con le maggiori istituzioni concertistiche italiane.

Dall’autunno 2011 il Quartetto di Cremona è titolare della cattedra del “Corso di Alto Perfezionamento per Quartetto d’Archi” presso l’Accademia Stauffer di Cremona, ed è regolarmente invitato a tenere masterclass in Europa e USA.

Il Quartetto di Cremona è testimonial del progetto internazionale “Friends of Stradivari” e attualmente suona il “Paganini Quartet” di Antonio Stradivari, concesso in prestito dalla Nippon Music Foundation:

**Cristiano Gualco**– Stradivarius 1727 Violin “Paganini”

**Paolo Andreoli**– Stradivarius 1680 Violin “Paganini”

**Simone Gramaglia**– Stradivarius 1731 Viola “Paganini”

**Giovanni Scaglione** – Stradivarius 1736 Cello “Paganini”

Il Quartetto di Cremona è anche sostenuto dalla Kulturfond Peter Eckes ed è testimonial di Thomastik Infeld Strings.

Nel novembre 2015 il Quartetto è stato insignito della cittadinanza onoraria della Città di Cremona.