

Programma Operativo Nazionale Città Metropolitane 2014-2020
Bando per l'assegnazione dei premi di laurea
Archivio Fotografico Giacomelli

Il Comune di Venezia, Direzione Sviluppo, Promozione della Città e Tutela delle Tradizioni – Servizio VEZ, Rete Biblioteche Venezia, nel quadro del processo di complessiva attuazione del PON METRO REACT, ha selezionato e ammesso a finanziamento l'Operazione VE7.1.1.c “La biblioteca e il teatro interfaccia per l'attivazione sociale dei giovani” (PON METRO 2014-2020 - CUP F79J21011330006 – CIG 9272043BED), attuata in collaborazione e per il tramite di RTI Società Cooperativa Culture (P.IVA 03174750277) e Socioculturale S.C.S. (P.IVA 02079350274), quale affidatario della gestione del Fondo fotografico Giacomelli, giusta determinazione dirigenziale nr. 1984 del 04/10/2022. L'operazione punta a valorizzare il patrimonio storico e fotografico dell'Archivio Giacomelli, promuovendo lo studio e la ricerca a opera di giovani laureati, anche attraverso l'assegnazione di quattro premi per le migliori tesi di Laurea, due Magistrali e due Triennali, aventi per ambito di ricerca la fotografia a Venezia e l'Archivio fotografico Giacomelli.

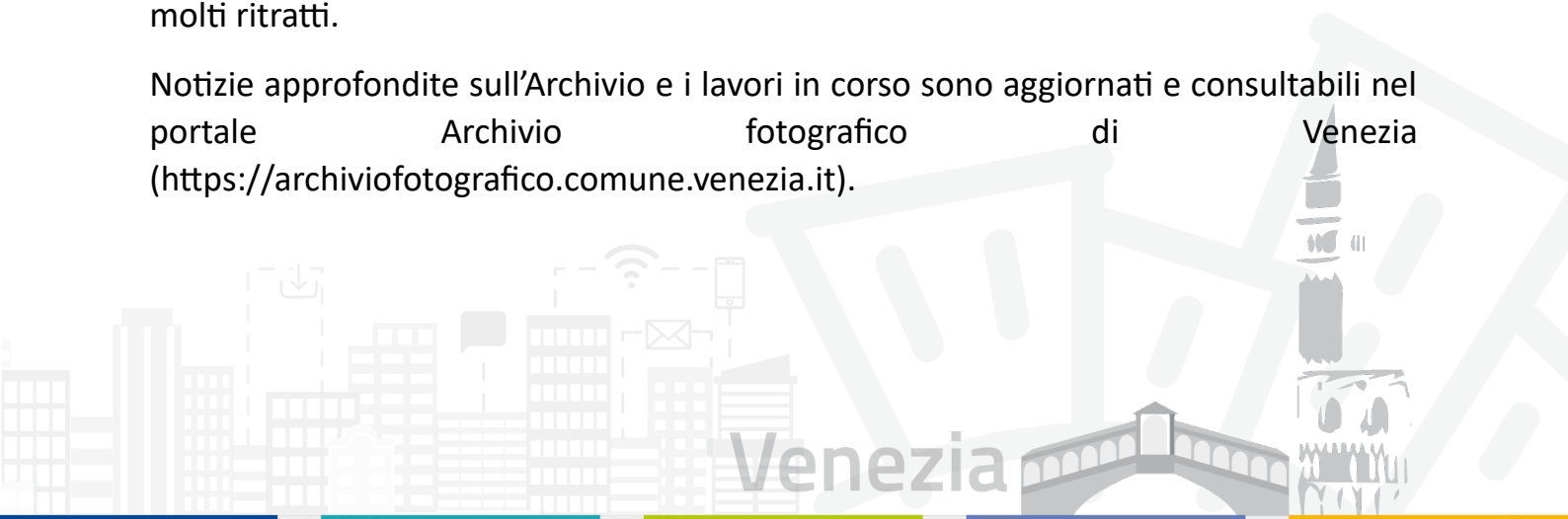
Il Fondo Archivio Fotografico Giacomelli fa parte del patrimonio del Comune di Venezia ed è affidato, per la sua gestione e valorizzazione, al Servizio VEZ Rete Biblioteche Venezia. Attualmente è in corso il lavoro di condizionamento, digitalizzazione e catalogazione dei documenti. Il materiale fotografico appartenuto alla Reale fotografia Giacomelli, una delle più importanti agenzie fotografiche italiane del Novecento, è parzialmente consultabile in formato elettronico dal catalogo on line Album di Venezia e dal catalogo del Servizio Bibliotecario Nazionale.

L'Archivio fotografico prodotto dalla Reale fotografia Giacomelli tra gli anni Venti e i Settanta del Novecento, acquisito dal Comune nel 1995, raccoglie circa 180.000 documenti su lastra di vetro o pellicola di acetato.

La vastità del patrimonio è dovuta all'importanza che lo studio acquisì nell'ambito della documentazione fotografica e alle numerose commissioni pubbliche ricevute nel corso dei decenni, in particolare da parte del Comune di Venezia, per il quale i

Giacomelli hanno documentato per oltre mezzo secolo i più significativi interventi edilizi ed urbanistici del Centro storico e della Terraferma. Tra i committenti si annoverano svariati enti, istituzioni, organizzazioni pubbliche e private: la Provincia di Venezia, l'A.N.A.S, imprese edili come Ferrobeton e S.A.C.A.I.M, studi di famosi architetti e progettisti, fabbriche di Porto Marghera come Monteverchio, Sice-Edison, Vetrococke, E.N.E.L., laboratori artigianali tra cui Mulino Stucky, Fortuny e Jesurum, le più importanti vetrerie di Murano. Altro versante tematico ben rappresentato è il settore portuale e marittimo con il Porto di Venezia, l'Azienda di Navigazione Lagunare, i Cantieri Navali, l'Adriatica e la Panfido. Altri ambiti sono la sanità veneziana, con commissioni da l'Ospizio Marino del Lido e dall'Ente di Assistenza Comunale, il filone turistico-alberghiero con la Compagnia Italiana Grandi Alberghi, infine la produzione artistica e culturale con il Teatro la Fenice, la Biennale di Venezia per cui fu agenzia accreditata fin dalla 1^a Esposizione d'Arte Cinematografica del 1932, la Fondazione Giorgio Cini, Palazzo Grassi, nonché numerosi pittori, scultori e antiquari veneziani, che commissionavano ai Giacomelli la riproduzione delle loro opere e collezioni (Cadorin, Vedova, Viani, Minerbi, Frezzati, De Robilant e molti altri). Nella ritrattistica il committente di maggior rilievo è rappresentato dalla casa reale Savoia che all'Agenzia Giacomelli ha commissionato molti ritratti.

Notizie approfondite sull'Archivio e i lavori in corso sono aggiornati e consultabili nel portale **Archivio fotografico di Venezia** (<https://archiviofotografico.comune.venezia.it>).



Art. 1 - Indizione

1. La RTI Società Cooperativa Culture e Socioculturale S.C.S., incaricata dal Comune di Venezia con DD 1984 del 04/10/2022 per la gestione e valorizzazione

dell'Archivio fotografico Giacomelli in ambito di promozione della ricerca scientifica, bandisce quattro Premi di Laurea su argomenti attinenti alla fotografia e correlati all'Archivio fotografico Giacomelli: due per Laurea Triennale del valore di 1.000 Euro ciascuno e due per Laurea Magistrale del valore di 2.000 Euro ciascuno.

2. I premi saranno concessi nella forma esclusiva di contributo finanziario attribuito una-tantum ai vincitori a titolo di ricompensa in seguito all'esperimento del presente concorso, in coerenza con la definizione di cui all'art. 2, punto 48 del Regolamento finanziario del bilancio generale dell'Unione Europea – Reg. UE n. 1046/2018 e s.m.i.. La presente procedura concorsuale si rifà alle disposizioni di cui al Titolo IX dello stesso Regolamento.

3. Il premio è destinato a Tesi di Laurea il cui argomento sia pertinente, da qualsiasi punto di vista (archivistico, biblioteconomico, conservativo, storico, tecnico, culturale, antropologico etc.), all'Archivio Fotografico Giacomelli, prenda le mosse dall'analisi di nuclei più o meno estesi di immagini prodotte dall'Agenzia, in ottemperanza alle declinazioni tematiche dei singoli Corsi di Laurea e contribuisca ad una sempre più approfondita e puntuale conoscenza nei seguenti ambiti esemplificativi:

- l'Agenzia fotografica Giacomelli: la storia e il lavoro di un'agenzia fotografica, l'organizzazione e la gestione dell'azienda, i committenti;
- la fotografia a Venezia: diffusione della produzione fotografica nella città di Venezia, in particolare nella prima metà del XX secolo;

- la tecnica fotografica: questioni tecniche legate alla produzione fotografica di fine '800 e primo '900, il passaggio da attività artigianale ad attività industriale, l'evoluzione di supporti, tecniche e strumenti, problemi di conservazione e restauro dei documenti;
- l'evoluzione della percezione dell'immagine fotografica: da opera d'arte alla foto digitale accessibile in rete;
- la fotografia come fonte storica: la fotografia e l'Archivio Giacomelli come documento per lo studio e ricerca (abbigliamento, produzioni industriali, artigianali e artistiche, usi sociali, stili di vita, cambiamento del tessuto urbano, cura etc.);
- trattamento catalografico e gestione dei fondi fotografici di Archivi e Biblioteche, con particolare riferimento all'Archivio Giacomelli;
- la conservazione e il restauro: analisi, tecniche, metodologie di conservazione e intervento anche digitale sul materiale fotografico, con particolare riferimento all'Archivio Giacomelli;
- archivi fotografici e Digital Humanities: digitalizzazione degli archivi fotografici, conservazione del digitale e gestione dei dati e delle banche dati, strumenti di valorizzazione e fruizione;
- Diritto d'autore, diritto di accesso e privacy, diritti di riproduzione dell'immagini, copyright, NFT, licenze d'uso, Open Access e Open data.

Art. 2 – Requisiti per la partecipazione

1. Sono ammessi a partecipare i candidati che si trovano in una delle seguenti situazioni:
 - a) laureati che abbiano conseguito il titolo di laurea dopo il 1° gennaio 2020;

b) laureati la cui tesi di laurea non sia già stata oggetto di precedenti premi.

2. Sono esclusi dalla partecipazione alla presente procedura concorsuale tutti i soggetti per i quali siano verificata una o più tra le specifiche cause di esclusione pertinenti di cui all'art. 136 del Reg. UE n. 1046/2018 e s.m.i.

3. La sussistenza dei requisiti soggettivi di ammissibilità di cui innanzi e di assenza delle clausole di esclusione di cui al comma 2, dovranno essere autocertificati dal concorrente mediante rilascio di idonea dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà da compilarsi utilizzando lo schema allegato.

4. Le dichiarazioni di cui al comma precedente saranno sottoposte alle verifiche del caso nei termini di legge ed in presenza di dichiarazioni false o mendaci, si provvederà al rigetto delle istanze nei termini di legge, tenuto conto di quanto specificamente disposto in proposito dall'art. 141 del Reg. (UE) n. 1046/2018 e s.m.i.

Art. 3 – Presentazione delle domande

1. La domanda di partecipazione al bando e la relativa documentazione devono pervenire, entro e non oltre il termine del 20 novembre 2023 all'indirizzo **segreteria.premiogiacomelli@coopculture.it**, allegando:

- la domanda di ammissione firmata e scansionata in formato pdf;
- il Certificato di Laurea (o dichiarazione sostitutiva di certificazione e/o atto di notorietà relativa al titolo posseduto, resa ai sensi degli artt. 46 e 47 del citato D.P.R. n. 445/2000 e s.m.i.);
- copia della tesi di laurea con dichiarazione di conformità all'originale (ai sensi del D.P.R. 28/12/2000 n°445);
- copia di un valido documento di identità.

La domanda dovrà essere compilata utilizzando esclusivamente il modulo allegato al presente bando, pena l'esclusione.

Art. 4. Commissione giudicatrice

La Commissione giudicatrice è composta da:

un rappresentante del Comune di Venezia – Servizio VEZ Rete Biblioteche

un rappresentante del RTI Società Cooperativa Culture e Socioculturale S.C.S.

un membro esperto nelle tematiche del presente bando.

Art. 5. Criteri di valutazione e formazione delle graduatorie

La Commissione valuta attribuendo punteggi da 1 a 10 secondo criteri di seguito richiamati:

- aderenza dell'elaborato agli ambiti di ricerca individuati dal presente Bando;
- completezza, originalità e rigore scientifico metodologico dell'elaborato;
- contributo rilevante di conoscenza nell'ambito degli argomenti di ricerca individuati dal presente Bando.

Le graduatorie, una per il Premio di Laurea Triennale e una per il Premio di Laurea Magistrale, sono formulate dalla Commissione giudicatrice attraverso la valutazione delle tesi dai candidati.

Le graduatorie saranno formulate secondo l'ordine del punteggio attribuito a ciascun elaborato. I Premi sono assegnati al primo e al secondo classificato delle due graduatorie.

Art. 6. Pubblicità dei risultati della selezione

I risultati della selezione saranno resi pubblici mediante pubblicazione sul sito web della Rete Biblioteche Venezia e della RTI.

Art. 7 – Obblighi del vincitore

Il vincitore si impegna a concedere liberatoria per la consultazione della tesi in una delle biblioteche della Rete Biblioteche Venezia e la sua schedatura all'interno del catalogo del Servizio Bibliotecario Nazionale.

Nel termine perentorio di cinque giorni dalla data di ricevimento della notizia formale via e-mail all'indirizzo dichiarato del conferimento del premio, l'assegnatario dovrà far pervenire a **segreteria.premiogiacomelli@coopculture.it**, pena la decadenza, dichiarazione di accettare, senza riserve, il premio medesimo, alle condizioni del bando di concorso.

In caso di rinuncia da parte del vincitore, a giudizio insindacabile della Commissione Giudicatrice, il premio sarà messo a disposizione dei concorrenti classificati idonei, secondo l'ordine della graduatoria.

Art. 8 – Assegnazione ed erogazione dei premi

I premi in denaro saranno ufficialmente assegnati ai vincitori in una cerimonia pubblica organizzata dal Servizio VEZ Rete Biblioteche in collaborazione con il RTI Società Cooperativa Culture e Socioculturale S.C.S..

I premi verranno erogati in un'unica soluzione ai vincitori con modalità che saranno preventivamente concordate con gli stessi.

Art. 9 - Trattamento dati

Ai sensi e per gli effetti del D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196, e del Regolamento 2016/679/UE, i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente per lo svolgimento delle attività inerenti al procedimento e per l'assolvimento degli obblighi previsti dalle leggi e dai regolamenti in materia. Senza espresso consenso del partecipante (ex art. 24 lett. a), b), d) Codice Privacy e art. 6 lett. b) e c) GDPR), il Titolare potrà comunicare i Suoi dati a Organismi di vigilanza, Autorità giudiziarie nonché a tutti gli altri soggetti per i quali la comunicazione sia obbligatoria per legge.

Si informa che, tenuto conto delle finalità del trattamento come sopra illustrate, il conferimento dei dati è necessario per l'espletamento dell'attività per la quale sono richiesti ed il loro mancato, parziale o inesatto conferimento renderà impossibile per il candidato la partecipazione al bando.

I dati potranno essere resi accessibili a dipendenti e collaboratori del Titolare, nella loro qualità di incaricati e/o responsabili interni del trattamento e/o amministratori di sistema. Secondo la normativa indicata, tale trattamento sarà improntato ai principi di correttezza, liceità, trasparenza e di tutela della riservatezza del partecipante e dei Suoi diritti.

Non è prevista comunicazione dei dati trattati in paesi EXTRA UE e la conservazione di tali dati sarà limitata al tempo necessario per adempiere alle finalità previste dal Bando.

Art. 10 - Norme finali

Il premio di Laurea non dà luogo a rapporto di lavoro con il Comune di Venezia o con le cooperative che collaborano alla sua organizzazione.

Venezia, 14.02.2023



**DOMANDA DI AMMISSIONE AL BANDO PER L'ASSEGNAZIONE DEL
PREMIO DI LAUREA GIACOMELLI
EDIZIONE 2023**

Scadenza: 20.11.2023

Il/la sottoscritto/a (cognome, nome),.....
nato/a a(Comune/Provincia),
residente a(Comune, Provincia), in (via, piazza etc)
....., n. civico,
matricola n. e codice fiscale.....
Telefono....., cellulare..... e-mail
utile per il recapito delle comunicazioni.....

DICHIARA

- di aver visionato e di accettare tutte le norme contenute nel bando
- di essere consapevole che le dichiarazioni contenute nella presente richiesta e riguardanti qualità, fatti e stati personali, saranno oggetto di verifica;

Il/la sottoscritto/a RICHIEDE di essere ammesso/a a partecipare alla selezione per il conferimento di n. 1 premio di laurea

Venezia

a tal fine DICHIARA sotto la propria responsabilità
che la tesi non è già stata oggetto di precedenti premi
di essere in possesso della laurea triennale.....oppure magistralein

conseguita il / / con voto / presso:

☐ (indicare denominazione dell'Università

Il sottoscritto invia copia elettronica della propria tesi di laurea.
Allega inoltre copia del documento d'identità.

Data

Firma del dichiarante





UNIONE EUROPEA

Fondi Strutturali e di Investimento Europei

