



PRIME VISIONI DALLA A ALLA Z

7 MINUTI DOPO LA MEZZANOTTE

(*Un monstruo viene a verme*, USA, Spagna, 2016) di Juan Antonio Bayona
Con Felicity Jones, Liam Neeson, Toby Kebbell, Sigourney Weaver, Lewis MacDougall

Da quando sua madre si è ammala-
ta, il dodicenne Conor ogni notte fa
lo stesso incubo: una voce lo chia-
ma dal giardino e, quando si affac-
cia alla finestra, scopre che il seco-
lare albero di fronte si è trasforma-
to in un mostro. In realtà, l'albero
ha risposto alla chiamata di aiuto
del ragazzo e, per farlo, gli racconta
tre storie. In cambio, Conor dovrà
raccontarne una a sua volta. (Dalla
Rivista del Cinematografo online)
USCITA NAZIONALE: 18 maggio 2017

ALIEN: COVENANT

(USA, 2017) di Ridley Scott
Con Katherine Waterston, Nomi
Rapace, Michael Fassbender, James
Franco, Guy Pearce

Ridley Scott torna nell'Universo con
Alien: Covenant, il nuovo capitolo
della saga rivoluzionaria di *Alien* e
seguito di *Prometheus*. La Crew del-

la *Covenant*, atterrata su un remoto
pianeta lontano nella galassia, si
troverà di fronte a quello che sem-
bra essere un pianeta inesplorato,
anche se ben presto rivelerà un po-
sto oscuro e pericoloso. Quando
scopriranno infatti che in quel luo-
go si cela una minaccia più grande
della loro stessa immaginazione,
tenteranno disperatamente di scap-
pare. (Da *20thfox.it*)
USCITA NAZIONALE: 11 maggio 2017

CODICE UNLOCKED LONDRA SOTTO ATTACCO

(*Codice Unlocked*, USA, 2017, 98')
di Michael Apted
Con Michael Douglas, Orlando Blo-
om, Nomi Rapace, John Malkovich,
Toni Colette

Alice, agente della CIA esperta nella
conduzione di interrogatori, riesce
ad ottenere da un giovane prigio-
niero membro di una cellula terrori-
stica delle informazioni vitali su un
prossimo attacco contro un obietti-
vo americano a Londra. La donna ri-
ferisce i risultati dell'interrogatorio
a Frank Sutter, uno dei responsabili
dell'operazione, ma di lì a poco sco-
pre che Sutter non è affatto chi lei

pensa e di aver fornito involontaria-
mente all'uomo informazioni utili
alla realizzazione dell'attentato ed
entra in azione per fermarlo.
(Da *notoriuspicures.it*)
USCITA NAZIONALE: 4 maggio 2017

THE DINNER

(USA, 2017, 120') di Oren Moverman
Con Richard Gere, Steve Coogan,
Laura Linney, Rebecca Hall, Chloe
Sevigny

In concorso al festival di Berlino
(2017)

Stan Lohman, membro del Congre-
so in corsa per la carica di governa-
tore, accompagnato dalla giovane
moglie Katelyn, invita a cena in uno
dei ristoranti più esclusivi della cit-
tà suo fratello minore Paul e la mo-
glie Claire. Quella che sembra esse-
re una normale riunione familiare,
si rivela invece l'occasione per di-
scutere di un terribile omicidio
commesso dai rispettivi figli e an-
cora impunito. I quattro genitori si
trovano di fronte ad un doloroso di-
lemma morale: proteggere i propri
ragazzi nascondendo la verità o
agire secondo giustizia e denuncia-
re il crimine? (Da *videaspa.it*)
USCITA NAZIONALE: 6 maggio 2017

GOLD - LA GRANDE TRUFFA

(*Gold*, USA, 2017, 121')
di Stephen Gaghan
Con Matthew McConaughey, Edgar
Ramirez, Bryce Dallas Howard, Ma-
con Blair, Adam LeFevre

Nomination ai Golden Globe come
miglior canzone originale (2017)

Kenny Wells è un uomo d'affari alla
perenne ricerca del colpo miliona-
rio. Grazie al geologo Michael Aco-
sta si imbatte in una vera e propria
"montagna di soldi", una delle più
grandi e prolifiche miniere d'oro
nell'inesplorata giungla indonesia-
na. Sffacciamente ricco, senza freni
e ancor più avido di denaro,

Wells proverà a prendere di petto
Wall Street imparando presto sulla
sua pelle che non è tutto oro quello
che luccica... (Da *eaglepictures.com*)
USCITA NAZIONALE: 4 maggio 2017

INDIZI DI FELICITÀ

(Italia, 2017, documentario)
di Walter Veltroni

Indizi di felicità costruisce delle
ipotesi di felicità a partire da perso-
ne comuni, dal loro vissuto perso-
nale, familiare, professionale: un in-
contro importante, l'arrivo di una
notizia a lungo attesa o un momen-
to di crisi profonda. Perché, anche
quando non ce lo si aspetta, la feli-
cità esiste, non è un miraggio, ma
una concreta esperienza, vissuta e
possibile. (Da *nexodigital.it*)
USCITA NAZIONALE:
22, 23 e 24 maggio 2017

INSOSPETTIBILI SOSPETTI

(*Going in Style*, USA, 2017, 96')
di Zach Braff
Con Alan Arkin, Morgan Freeman,
Michael Caine, Matt Dillon, Ann-
Margret

Tre amici di vecchia data - Willie,
Joe ed Al - decidono di dare una
scossa alle proprie vite da pensio-
nati e deviare dalla retta via quando
la banca utilizza il loro fondo pen-
sione per coprire un'assicurazione
aziendale. Disperati e pressati dal
bisogno di pagare le bollette e sbar-
care il lunario, i tre se la rischiano
tutta, decidendo di rapinare proprio
la banca che li ha defraudati.
(Da *warnerbros.it*)
USCITA NAZIONALE: 4 maggio 2017

KING ARTHUR IL POTERE DELLA SPADA

(*King Arthur: Legend of the Sword*,
USA, 2017, 126') di Guy Ritchie
Con Charlie Hunnam, Jude Law, Katie
McGrath, Annabelle Wallis, Eric Bana

Quando il padre del piccolo Artù
viene assassinato, suo zio Vortigern
si impadronisce del trono. Derubato

dei diritti che gli spetterebbero per
nascita e senza sapere chi è real-
mente, Artù riesce a sopravvivere
nei vicoli oscuri della città e solo
quando estrae la mitica spada dalla
roccia la sua vita cambia radical-
mente ed è costretto ad accettare
la sua vera eredità... che gli piaccia
o no. (Da *warnerbros.it*)
USCITA NAZIONALE: 11 maggio 2017

MISS SLOANE GIOCHI DI POTERE

(*Miss Sloane*, USA, 2016, 132')
di John Madden
Con Jessica Chastain, Gugu Mbatha
Raw, Mark Strong, Alison Pill, Jake
Lacy

Nomination ai Golden Globe come
miglior attrice protagonista (*J. Cha-
stain*) (2017)

Nel mondo dei power-broker e dei
mediatori politici, dove le poste in
gioco sono altissime, Elizabeth
Sloane è una lobbista straordinaria,
la più ricercata a Washington. Fa-
mosa per la sua astuzia e una lunga
storia di successi, ha sempre fatto
qualsiasi cosa per vincere, ma
quando deve affrontare l'avversario
più potente della sua carriera, sco-
pre che la vittoria può costare un
prezzo troppo alto.
(Dal *pressbook* del film)
USCITA NAZIONALE: 4 maggio 2017

IL MONDO DI MEZZO

(Italia, 2017) di Massimo Scaglione
Con Matteo Branciamore, Nathalie
Caldonazzo, Tony Sperandeo, Mas-
simo Bonetti, Laura Lena Forgia

Gaetano Mariotti, imprenditore del-
l'edilizia romana e uomo ambizioso
e senza scrupoli, nutre il desiderio
di condurre suo figlio Tommaso sul-
le sue stesse orme. Sarà la prema-
tura morte del padre a catapultarlo,
suo malgrado, alla guida dell'impe-
ro. La coscienza lascia repentina-
mente il posto ad un'incalzante avi-
dità che lo porta a stringere uno
scellerato sodalizio con i poteri del



7 minuti dopo la mezzanotte

Campidoglio. In stile "Cosa Nostra", si completa il filone giudiziario ormai noto come Mafia Capitale. (Dal *pressbook* del film)
USCITA NAZIONALE: 4 maggio 2017

**PIRATI DEI CARAIBI
LA VENDETTA DI SALAZAR**

(*Pirates of the Caribbean: Dead Men Tell No Tales*, USA, 2017, 135') di Joachim Rønning, Espen Sandberg
Con Johnny Depp, Javier Bardem, Geoffrey Rush, Orlando Bloom, Brenton Thwaites

Il nuovo capitolo della saga trova un Jack Sparrow caduto in miseria che avverte come il vento della sfortuna stia soffiando intenso nella sua direzione quando dei marinai fantasma, capeggiati dal terrificante Capitano Salazar, scappano dal Triangolo del Diavolo decisi a uccidere ogni pirata ancora in mare - soprattutto Jack. La sua unica speranza risiede nel leggendario Tridente di Poseidone, ma per trovarlo dovrà creare una non facile alleanza con Carina Smyth, una brillante e splendida astronoma, e Henry, un testardo giovane marinaio della Royal Navy. (Da *disney.it*)
USCITA NAZIONALE: 24 maggio 2017

QUANDO UN PADRE

(*A Family Man*, Canada, USA, 2016, 108') di Mark Williams
Con Alison Brie, Gerard Butler, Gretchen Mol, Willem Dafoe, Alfred Molina

La storia segue un maniaco del lavoro cacciatore di teste che si è

alienato in nome della sua professione e ha trascurato la sua famiglia per anni. L'uomo ha lasciato che la sua spietata attività compromettesse la sua etica in ricerca del guadagno economico. Ma un giorno scopre che suo figlio più vecchio ha la leucemia e capisce che la famiglia è la cosa più preziosa. (Da *eaglepictures.com*)
USCITA NAZIONALE: 24 maggio 2017

QUELLO CHE SO DI LEI

(*Sage femme*, Francia, 2017, 117') di Martin Provost
Con Catherine Frot, Catherine Deneuve, Olivier Gourmet, Quentin Dolmaire, Mylène Demongeot

Fuori concorso al festival di Berlino (2017)

Claire è un'ostetrica dotata, ma nel corso degli anni, i suoi modi delicati, il suo senso di orgoglio e di responsabilità sono entrati in conflitto con i metodi più improntati all'efficienza delle moderne strutture ospedaliere. Più vicina alla fine della sua carriera che all'inizio, Claire comincia a mettere in discussione il suo ruolo e la sua professione. Un giorno riceve una strana telefonata: Béatrice, la stravagante e frivola amante del suo compianto padre, ha notizie importanti e urgenti da darle e vuole rivederla, trent'anni dopo essere scomparsa nel nulla all'improvviso... (Dal *pressbook* del film)
USCITA NAZIONALE: 11 maggio 2017



Quando un padre

**RITRATTO DI FAMIGLIA
CON TEMPESTA**

(*Umi yori mo mada fukaku*, Giappone, 2016, 117') di Hirokazu Kore-Eda
Con Hiroshi Abe, Kirin Kiki, Yôko Maki, Riri Furanki, Sosuke Ikematsu

In concorso al festival di Cannes nella sezione Un Certain Regard (2016)

Il premiato autore Ryota, si crogiola nei fasti del proprio passato di successo sprecando il denaro guadagnato, riuscendo a malapena a mantenere suo figlio. Dopo la morte di suo padre, la madre anziana e la bella ex moglie sembrano essere riuscite ad andare avanti con la propria vita. Ryota decide di riallacciare i rapporti con la famiglia, diffidente all'inizio, cercando di riprendere in mano le fila della propria esistenza ma soprattutto di dare una sicurezza al futuro di suo figlio. Poi, in una notte di tempesta, a tutti loro verrà data l'opportunità di un nuovo, sincero legame. (Dalla *Rivista del Cinematografo* online)
USCITA NAZIONALE: 11 maggio 2017

**UNA SETTIMANA
E UN GIORNO**

(*Shavua ve yom*, Israele, 2016) di Asaph Polonsky
Con Uri Gavriel, Tomer Kapon, Sharon Alexander, Shai Avivi, Jenya Dodina

In concorso al festival di Cannes nella sezione Semaine de la Critique (2016)

La commedia di Asaph Polonsky racconta il ritorno alla vita di Eyal e Vicky, una coppia che dopo la rituale settimana di lutto della tradizione ebraica, per la morte del figlio, deve trovare la forza di andare avanti. Chi cercherà di farlo riprendendo la routine quotidiana e chi... "sbalandosi" con il figlio degli odiosi vicini di casa, stringendo con lui un rapporto unico e sorprendente. Un film divertente e commovente sul diritto e il dovere di ricominciare. (Da *parthenosdistribution.com*)
USCITA NAZIONALE: 11 maggio 2017



Quello che so di lei

SOLE, CUORE, AMORE

(Italia, 2016, 113') di Daniele Vicari
Con Isabella Ragonese, Francesco Montanari, Eva Grieco, Francesco Acquaroli, Giulia Anichisi

Un'amicizia tra due giovani donne in una città bella e dura come Roma e il suo immenso hinterland: Eli ha quattro figli, un marito disoccupato e un lavoro difficile da raggiungere; Vale invece è sola, è una danzatrice e performer, e trae sostentamento dal lavoro nelle discoteche. Legate da un affetto profondo, le due donne sono mondi solo apparentemente diversi, in realtà sono due facce della stessa medaglia, ma la solidarietà reciproca non sempre basta a lenire le difficoltà materiali della loro vita. (Da *kochmedia-film.it*)
USCITA NAZIONALE: 4 maggio 2017

LA STORIA DELL'AMORE

(*The History of Love*, Francia, Canada, Romania, USA, 2016, 134') di Radu Mihaileanu
Con Gemma Arterton, Elliott Gould, Sophie Nélisse, Derek Jacobi, Torri Higginson

New York, XXI secolo. Leo, un vecchio immigrato polacco ebreo, vive nel ricordo del grande amore della sua vita. Dall'altra parte della città, a Brooklyn, l'adolescente Alma è alla ricerca dell'uomo ideale che pos-

sa portare sua madre a risposarsi. Nonostante il pieno controllo di sé e delle sue azioni, Alma si innamora del compagno di classe Misha e scopre per la prima volta l'amore. Nulla sembra collegare il vecchio Leo e la giovane Alma ma invece... (Dal *pressbook* del film)
USCITA NAZIONALE: 4 maggio 2017

TUTTO QUELLO CHE VUOI

(Italia, 2017) di Francesco Bruni
Con Giuliano Montaldo, Andrea Carpenzano, Arturo Bruni, Vittorio Emanuele Propizio

Alessandro, ventidue anni, è trasterverino ignorante e turbolento; Giorgio, ottantacinque, è un poeta dimenticato. I due vivono a pochi passi l'uno dall'altro, ma non si sono mai incontrati, finché Alessandro accetta suo malgrado un lavoro come accompagnatore di quell'elegante signora in passeggiate pomeridiane. Col passare dei giorni dalla mente un po' smarrita dell'anziano poeta e dai suoi versi, affiora progressivamente un ricordo del suo passato più lontano: tracce per una vera e propria caccia al tesoro. Seguendole, Alessandro si avventurerà insieme a Giorgio in un viaggio alla scoperta di quella ricchezza nascosta e di quella celata nel suo stesso cuore. (Dal *pressbook* del film)
USCITA NAZIONALE: 11 maggio 2017

**INFORMAZIONI
Circuito Cinema**

Multisala Rossini
Venezia, San Marco 3997/a, tel. 041 2417274
Posti: 300 (sala 1), 110 (sala 2 e 3)
Biglietti: intero euro 7.50, ridotto euro 7, biglietto family e studenti euro 6.
Biglietti proiezioni 3D: intero euro 10, ridotto euro 9.50, biglietto family e studenti euro 9.
La sala 3 è aderente alla FICE (Federazione Italiana Cinema d'essai).

Giorgione Movie d'essai
Venezia, Cannaregio 4612, tel. 041 5226298
Posti: 213 (sala A), 74 (sala B)
Biglietti: intero euro 7.50, ridotto euro 7, biglietto family e studenti euro 6.
Sala aderenti al Circuito Media - Europa Cinémas (programma dell'Unione Europea) e alla FICE (Federazione Italiana Cinema d'essai).

Multisala Astra
Venezia - Lido, via Corfù 9, tel. 041 5265736
Posti: 225 (sala 1), 136 (sala 2)
Biglietti: intero euro 7.50, ridotto euro 7, biglietto family e studenti euro 6.
La sala 2 è aderente alla FICE (Federazione Italiana Cinema d'essai).

Cinema Dante d'essai
Mestre, via Sernaglia 12, tel. 041 5381655
Posti: 196.
Biglietti: intero 8 euro, ridotto 7 euro, anziani over 60, studenti under 26 e Soci DLF euro 6, Carta lo Studio (da lunedì a mercoledì) euro 4.50.
La sala è aderente al Circuito Media - Europa Cinémas (programma dell'Unione Europea) e alla FICE (Federazione Italiana Cinema d'essai).

CinemaPiù
Carta servizi del Circuito Cinema Comunale Tessere: ordinaria euro 35, studenti euro 25 (validità 30 giugno 2017). Per i soci Cinemapiù invio per posta elettronica ogni settimana delle *News* e del magazine *Cultura Venezia*.

Fidelity Card
Abbonamenti per 10 film a scelta euro 60. Validi, tutti i giorni (festivi compresi), per due persone per un anno dalla data di emissione, nelle sale del Circuito Cinema Comunale (ad esclusione del Dante, delle proiezioni in 3D, degli eventi digitali e delle rassegne).

CinemaScuola
Proiezioni per le scuole, su richiesta degli insegnanti biglietto unico: euro 4. Informazioni e prenotazioni: Paolo Dalla Mora tel. 041 2747140 paolo.dallamora@comune.venezia.it

Riduzioni ammesse
Soci Cinemapiù, studenti (under 25), giovani (under 18), anziani (over 70), Candiani Card, Agis, Soci Coop, Amici dei Musei, Amici della Querini Stampalia, Amici della Collezione Peggy Guggenheim, Soci Ateneo Veneto, Cral - Comune di Venezia, La Biennale di Venezia, Membership Card Palazzo Grassi & Punta della Dogana, Fidelity Card Teatro Goldoni, MuVe Friend Card, Associati Confartigianato, International Membership Card Venessia.com, Slow Food, Università della Terza Età del centro storico di Venezia, invalidi 100% di legge, Amici del Foscarini - Associazione ONLUS, Abbonati Palazzetto Bru Zane, previa esibizione di documento giustificativo.

Modalità di accesso alle sale
Proiezioni ad orari fissi. A spettacolo iniziato non è consentito l'accesso in sala.

Prime visioni
In tenuta libera. Le date di uscita dei film possono subire variazioni secondo uscite nazionali e disponibilità di distribuzione. Proiezioni per le scuole nelle sale del Circuito Cinema Comunale su richiesta degli insegnanti. Programmi settimanalmente aggiornati al sito www.comune.venezia.it/cinema

Circuito Cinema Comunale
Palazzo Mocenigo, San Stae 1991
30135 Venezia
tel. 041 2747140 - fax 041 5241342
circuitocinema@comune.venezia.it
www.comune.venezia.it/cinema
www.facebook.com/circuitocinemaveneziamestre