

Anna Marzuttini

# Portfolio



Giochi , acrilico su carta, 210 x 297 mm, 2017

Conversazione  
acrilico su carta  
297 x 210 mm  
2016





Momenti, acrilico e pennarello su carta, 297 x 210 cad. , 2016/2017

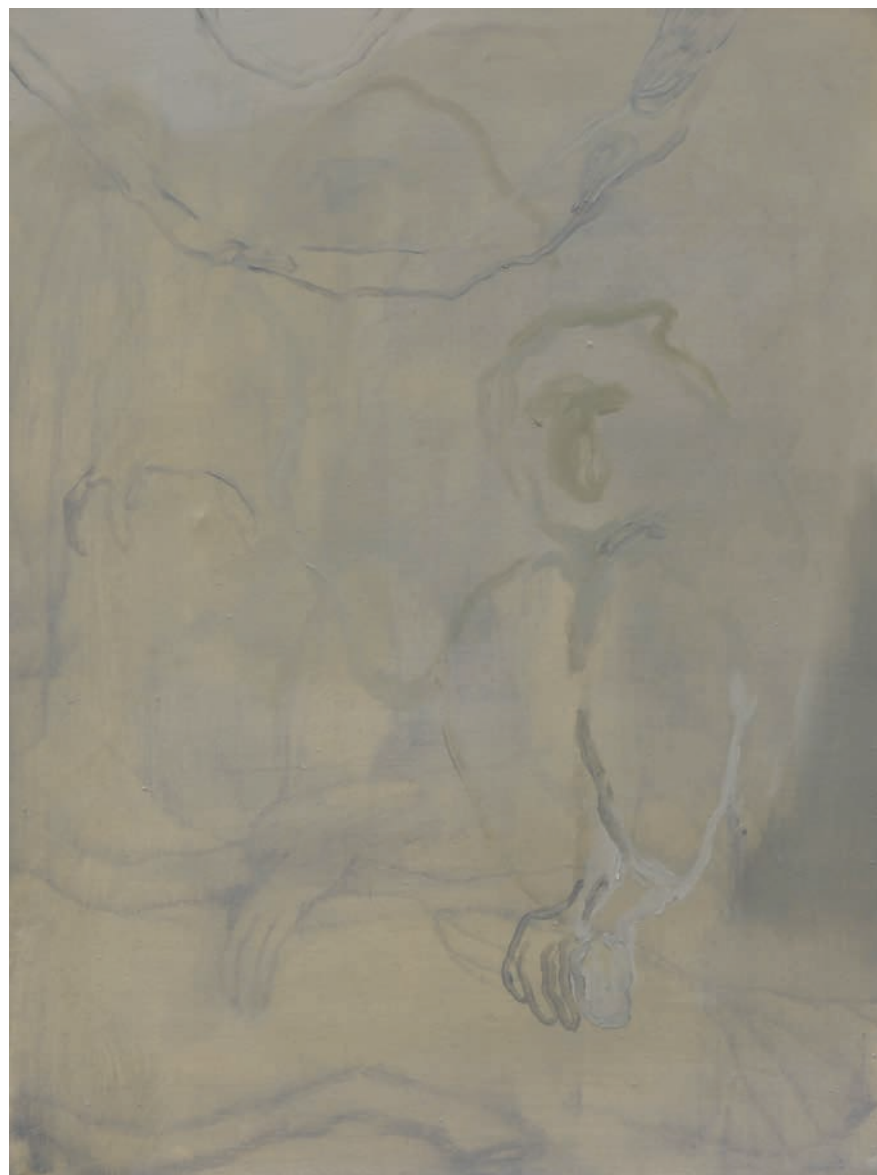
Scimmie urlatrici,  
acrilico su carta,  
297 x 210 mm,  
2017





Gibbone,  
acrilico e olio su tela,  
400 x 300 mm cad.  
2017

Senza titolo  
olio e fusaggine su tela  
400 x 300 mm  
2017





Senza titolo, olio e grafite su carta, 290 x 210 cad., 2017



Orchidea cometa  
acrilico e olio su tela  
1800 x 1100 mm  
2018



Criniera di leone  
acrilico su tela  
1000 x 700 mm  
2018





Canopea, tecnica mista su carta, 210 x 297 mm, 2018

Senza titolo  
olio su tela,  
1700 x 1200 mm,  
2014



Giardino selvatico  
olio su tela  
1600 x 2050 mm  
2015





"Microcosmi"  
6 x 8 cm  
2015



"Microcosmi"  
6 x 8 cm  
2015



"Microcosmi"  
6 x 8 cm  
2015





Evanescenze  
olio su tela  
2500 x 1950 mm  
2015



Paesaggi, olio su carta, 297 x 210 mm cad., 2015

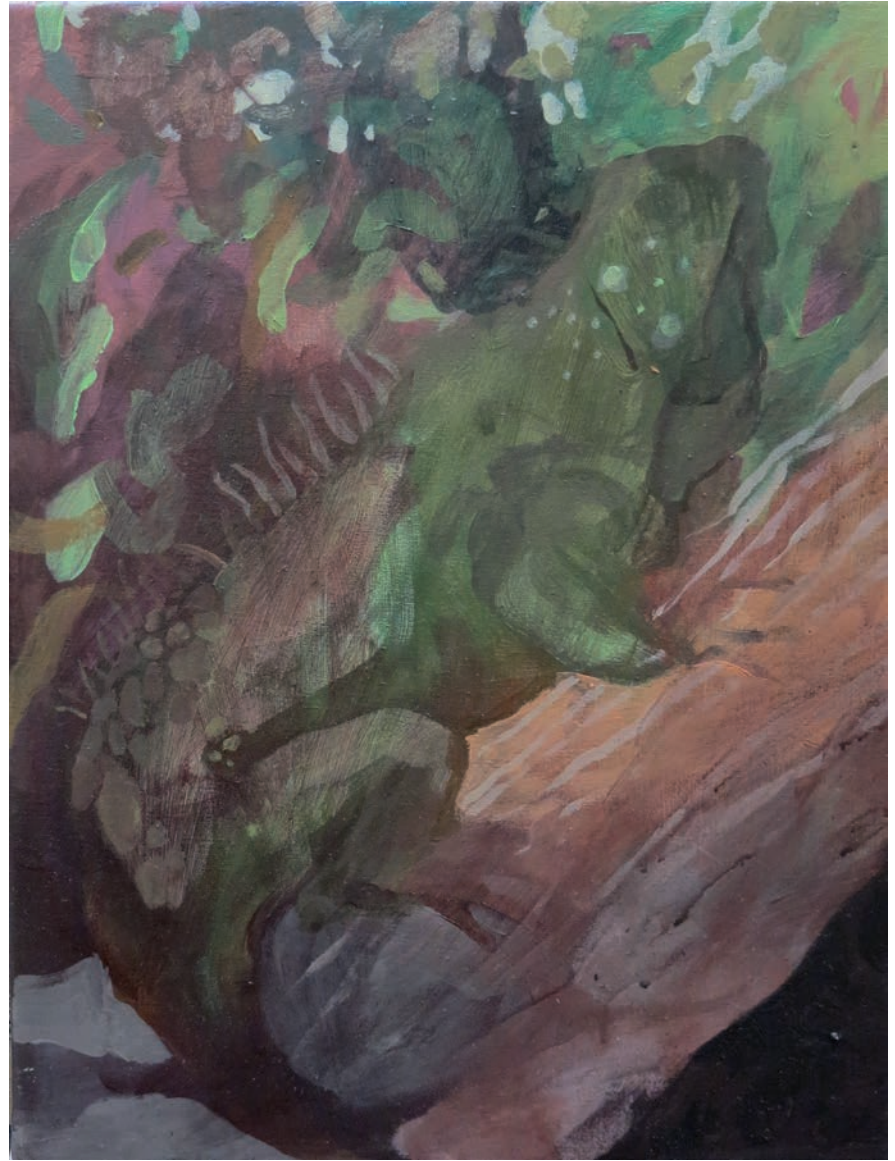


Paesaggi, olio su carta, 297 x 210 mm cad., 2015

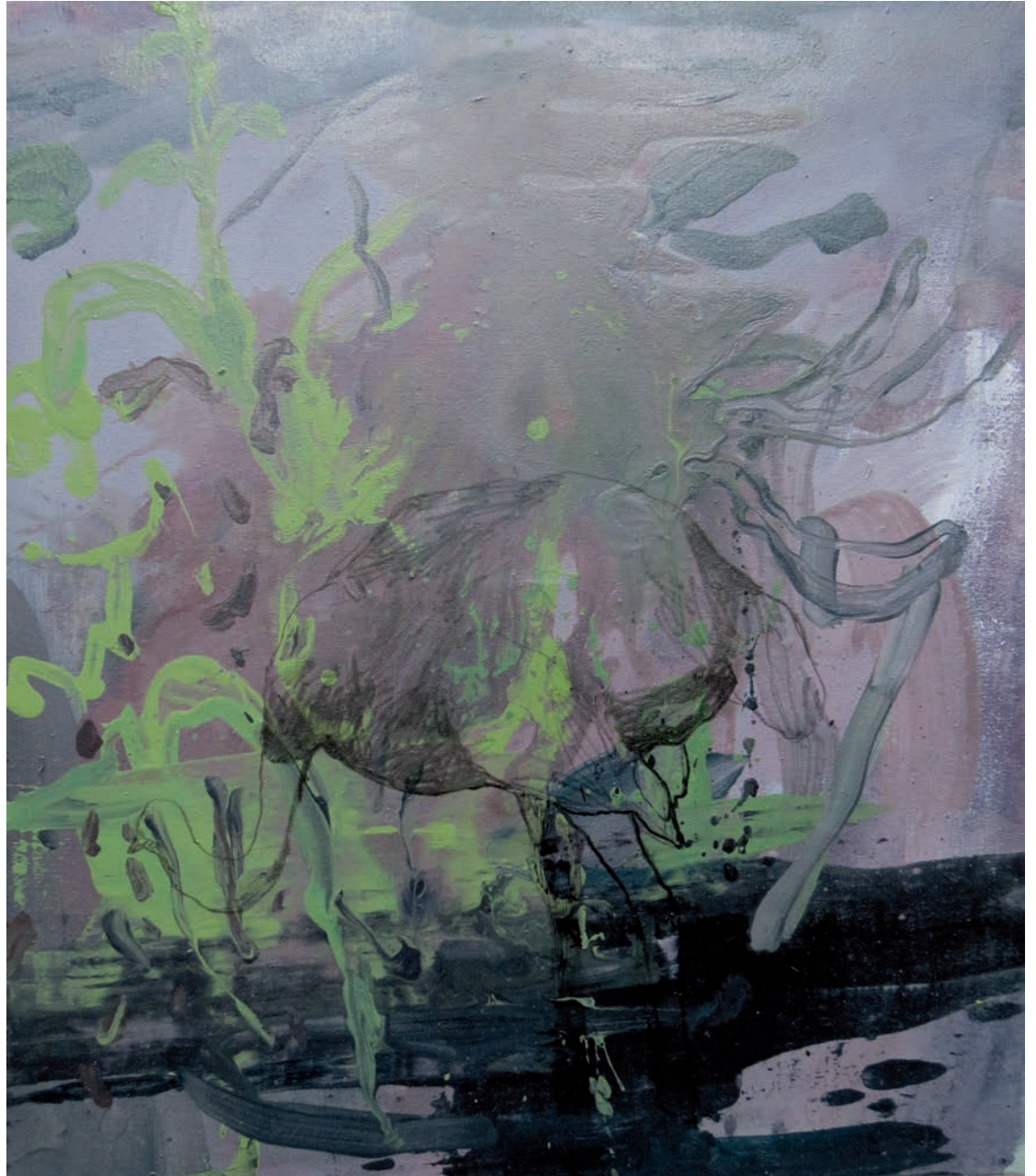


Sentieri, acrilico su cartonlegno, 200 x 150 mm cad., 2016

Iguana  
Acrilico su tela  
400 x 300 mm  
2016



Struzzo  
acrilico su tela  
600 x 500 mm  
2016



# Canopea

Serie di disegni su carta

Tecnica mista

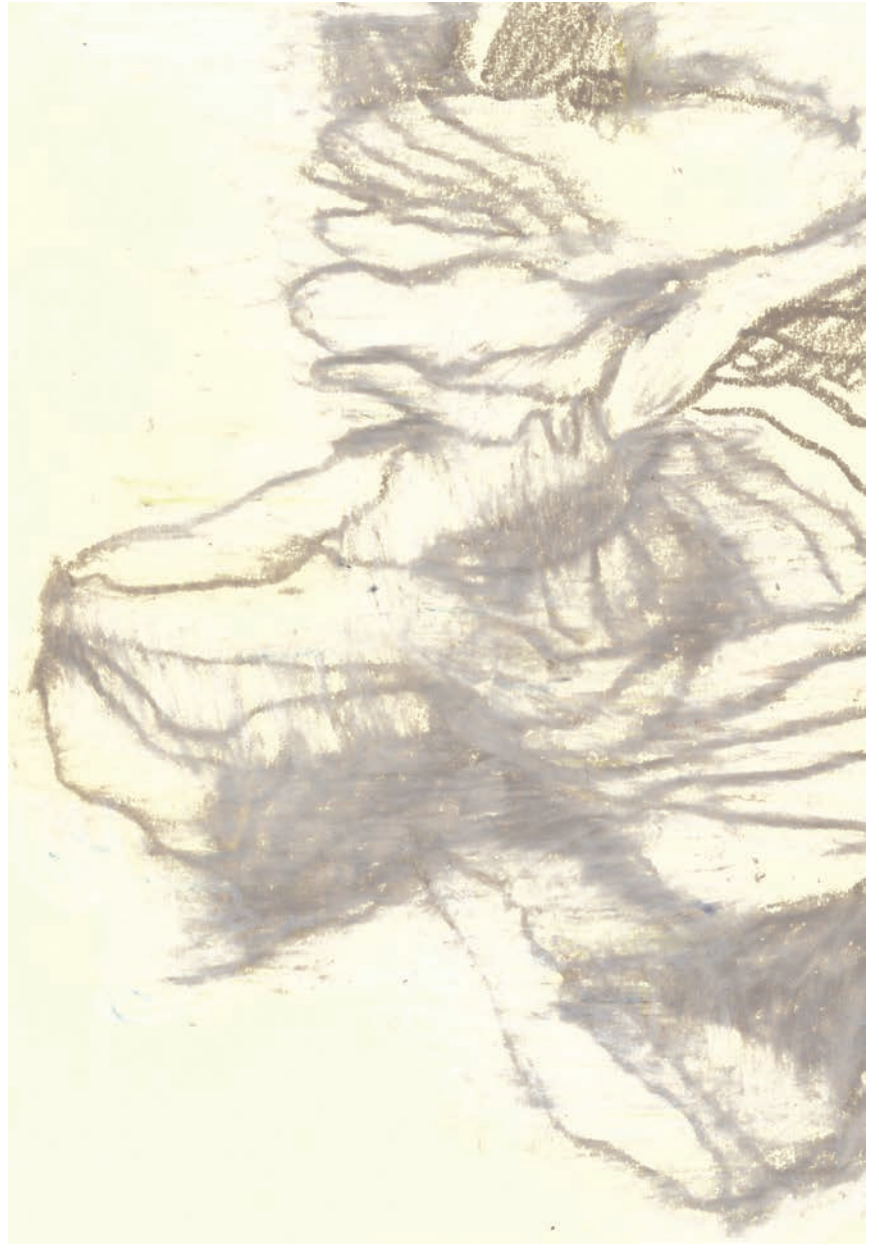
210 x 145 mm

2018



























# Curriculum Vitae

Anna Marzuttini

Nata a Gemona del Friuli (UD) nel 1990, risiede ora a Cerneglons (UD) mentre vive e lavora a Venezia. Ha conseguito nel 2018 il diploma di Secondo Livello in Arti Visive e Discipline dello Spettacolo con indirizzo Pittura all'Accademia di Belle Arti di Venezia.

2017 - Workshop al Capannone 35 a cura di Carlo Di Raco, Forte Marghera (VE); Mostra collettiva "Guardatemi il più possibile", Galleria internazionale d'Arte Moderna, Cà Pesaro, Venezia.

2015 - Workshop ed esposizione finale al Capannone 35 a cura di Carlo Di Raco e Martino Scavezzon, Forte Marghera (VE); Mostra collettiva "Amazones" a cura di Paolo Dolzan, Antica Pieve, Grigno (TN)

2014 - Workshop di pittura a cura di Carlo Di Raco, Martino Scavezzon e Miriam Pertegato, Capannone 35, Forte Marghera, Venezia; Tese #13, mostra collettiva a cura del Collettivo Coyote, Tese di San Cristoforo, Arsenale, Venezia.

2013 - Workshop ed esposizione finale "Innesti - DormiVeglia" a cura di Paolo Dolzan, Stenico (TN); Art Night Venice - Atelier F, "Il talento senza i Maschi" a cura di Carlo Di Raco, A.B.A. Venezia.

2012 - Art Night Venice - Atelier F, A.B.A. Venezia; Workshop di pittura a cura di Carlo Di Raco, Martino Scavezzon e Miriam Pertegato, Capannone 35, Forte Marghera, Venezia.