

®

CINEMOVING 2020

11 LUGLIO - 18 SETTEMBRE
www.culturavenezia.it

INGRESSO LIBERO
Tutti i film iniziano alle 21.15

Seguici su Whatsapp
Salva il numero **342 761 1875** nella tua
rubrica e inviaci un messaggio con:
NOME + COGNOME seguito da CINEMOVING



CULTURA
VENEZIA



LE
CITTA
IN
FESTA



Il progetto è stato cofinanziato dall'unione europea - Fondi Sociali Europei nell'ambito del Programma Operativo Città Metropolitane 2014-2020

CINEMOVING[®] 2020

Dall'11 luglio l'estate si riaccende con Cinemoving - il cinema all'aperto, un progetto del Settore Cultura del Comune di Venezia che per il terzo anno consecutivo porta il grande schermo sotto casa!

Per l'estate 2020 il programma è raddoppiato: 74 serate, che partono da Favaro, Campalto, Chirignago, Dese, Malcontenta, Mestre, Zelarino, Gazzera per raggiungere anche il centro storico di Venezia oltre al Lido e a Pellestrina. Quest'anno Cinemoving si sposta in barca e attraversando la laguna nord si spinge anche Murano e Burano.

Torna anche il cinema in Campo San Polo a Venezia, con un maggior numero di serate: 17 proiezioni programmate nel cuore della laguna dal 14 al 30 agosto.

A far ritornare per il terzo anno di seguito Cinemoving è il successo di pubblico, segno che il cinema rappresenta ancora un movente formidabile di aggregazione, in un dialogo virtuoso con i luoghi più socialmente vivi e accoglienti della città.

Ricordiamoci di rispettare le norme sanitarie vigenti: manteniamo la distanza tra persone, laviamoci spesso le mani e indossiamo la mascherina. L'accesso è garantito esclusivamente con la mascherina di protezione sul volto (che una volta seduti si potrà togliere) e all'ingresso potrà essere richiesta la misurazione della temperatura. L'ingresso è libero e gratuito per ogni serata, vi aspettiamo!

Cinemoving è un progetto cofinanziato dall'Unione Europea - Fondo Sociale Europeo, nell'ambito del Programma Operativo Città Metropolitane.

www.culturavenezia.it

seguici



LUGLIO

SABATO 11 LUGLIO

Favaro, dietro al Municipio

Un re allo sbando

(*King of the Belgians*, Belgio, Paesi Bassi, Bulgaria, 2016, 94') film commedia, di Peter Brosens, Jessica Woodworth

Il Re Nicola III è una persona sola, che ha la netta sensazione di vivere una vita non sua. Insieme a un regista inglese, Duncan Lloyd, incaricato dal Palazzo di ravvivare l'alquanto ingrignata immagine della monarchia, parte per una visita di Stato a Istanbul. È un *road movie* in stile falso documentario su un re apatico che si risveglia nel mondo reale.

DOMENICA 12 LUGLIO

Favaro, dietro al Municipio

Beate

(Italia, 2018, 90') film commedia, di Samad Zarmandili

Un gruppo di operaie e uno di suore devote alla Beata Armida, entrambe accumulate dal fatto di rischiare di perdere rispettivamente il proprio lavoro e convento, s'inventano un business fuori da tutte le regole: una produzione artigianale e clandestina di lingerie, molto ricamata e piuttosto sexy. Perché le cose vadano nel verso giusto, per sconfiggere i "poteri forti", serve però un Miracolo, quello che la Beata non ha ancora compiuto...

LUNEDÌ 13 LUGLIO

Campalto, via Tiburtina, accanto alla Chiesa

Made in Italy

(Italia, 2018, 104') film drammatico, di Luciano Ligabue

Una tormentata dichiarazione di amore verso il nostro Paese, raccontata con le parole e la musica di Luciano Ligabue, attraverso lo sguardo di Riko, un uomo onesto alle prese con una vita in cui tutto sembra essere diventato improvvisamente precario: il lavoro, il futuro, i sentimenti. Ma, se a volte rialzarsi non è facile, Riko ha scelto di non darla vinta al tempo che corre: c'è un matrimonio da difendere e riconquistare, ci sono amici su cui contare e una casa da non vendere.

MARTEDÌ 14 LUGLIO

Campalto, via Tiburtina, accanto alla Chiesa

Il GGG - Il Grande Gigante Gentile

(*The BFG*, USA, G.B., Canada, 2016, 117') film avventura, di Steven Spielberg

Una notte il Grande Gigante Gentile rapisce Sophie, una bambina che vive a Londra e la porta nella sua caverna. Inizialmente spaventata dal misterioso gigante, Sophie ben presto si rende conto che il GGG è in realtà dolce, amichevole e può insegnarle cose meravigliose. La porta infatti nel Paese dei Sogni, dove cattura i sogni che manda di notte ai bambini e le spiega tutto sulla loro magia e mistero.

Chirignago – Centro Sportivo Montessori

Veloce come il vento

(*Italian Race*, Italia, 2016, 119') film azione, di Matteo Rovere

La passione per i motori scorre da sempre nelle vene di Giulia De Martino. Viene da una famiglia che da generazioni sforna campioni di corse automobilistiche. Anche lei è un pilota, un talento eccezionale che a soli diciassette anni partecipa al Campionato GT, sotto la guida del padre Mario. Ma un giorno tutto cambia e Giulia si trova a dover affrontare da sola la pista e la vita.

MERCOLEDÌ 15 LUGLIO

Chirignago – Centro Sportivo Montessori

Non ci resta che vincere

(*Campeones*, Spagna, 2018, 124') film commedia, di Javier Fesser

Marco è allenatore di una squadra di basket professionista di alto livello. Sorpreso alla guida in stato di ebbrezza viene condannato a una pena d'interesse generale. Per ordine del giudice deve quindi organizzare una squadra di basket composta da persone con un deficit mentale. Ciò che era cominciato come una pena si trasforma in una lezione di vita sui pregiudizi sulla normalità.

LUNEDÌ 20 LUGLIO

Mestre, Rione Pertini

Alibi.com

(Francia, 2017, 90') film commedia, di Philippe Lacheau

Greg è il capo di Alibi.com, una società che crea alibi di ferro per qualsiasi tipo di cliente. L'incontro con la giovane Flo, che detesta gli uomini che mentono, complicherà la vita di Greg. Lui cerca di nasconderle la vera natura della sua attività, ma al momento della presentazione ai genitori scoprirà che Gérard, il padre di Flo, è uno dei suoi migliori "consumatori"...

Dese, Parrocchia

Un re allo sbando

(*King of the Belgians*, Belgio, Paesi Bassi, Bulgaria, 2016, 94') film commedia, di Peter Brosens, Jessica Woodworth

Il Re Nicola III è una persona sola, che ha la netta sensazione di vivere una vita non sua. Insieme a un regista inglese, Duncan Lloyd, incaricato dal Palazzo di ravvivare l'quanto ingrigita immagine della monarchia, parte per una visita di Stato a Istanbul.

È un *road movie* in stile falso documentario su un re apatico che si risveglia nel mondo reale.

MARTEDÌ 21 LUGLIO

Mestre, Rione Pertini

Veloce come il vento

(*Italian Race*, Italia, 2016, 119') film azione, di Matteo Rovere

La passione per i motori scorre da sempre nelle vene di Giulia De Martino. Viene da una famiglia che da generazioni sforna campioni di corse automobilistiche. Anche lei è un pilota, un talento eccezionale che a soli diciassette anni partecipa al Campionato GT, sotto la guida del padre Mario. Ma un giorno tutto cambia e Giulia si trova a dover affrontare da sola la pista e la vita.

MERCOLEDÌ 22 LUGLIO

Dese, Parrocchia

Inside Out

(USA, 2015, 94') film d'animazione, di Ronnie Del Carmen, Pete Docter

Crescere può essere faticoso e così succede anche a Riley, che viene sradicata dalla sua vita nel Midwest per seguire il padre, trasferito per lavoro a San Francisco. Mentre Riley e le sue emozioni cercano di adattarsi alla nuova vita, il centro di controllo è in subbuglio. Gioia, l'emozione principale di Riley, cerca di vedere il lato positivo delle cose, ma le altre emozioni non sono d'accordo su come affrontare la vita in una nuova città, in una nuova casa e in una nuova scuola.

SABATO 25 LUGLIO

Malcontenta, Parrocchia

L'altro volto della speranza

(*Toivon tuolla puolen*, Finlandia, 2017, 98') film drammatico, di Aki Kaurismäki

Khaled è un rifugiato siriano che ha raggiunto Helsinki dove ha presentato una domanda di asilo che non ha molte prospettive di ottenimento. Wilkström è un commesso viaggiatore che vende cravatte e camicie da uomo e che decide di lasciare la moglie, vincendo al gioco, per rilevare un ristorante in periferia. I due s'incontreranno e aiuteranno in una società in cui non mancano però i rappresentanti del razzismo più becero.

DOMENICA 26 LUGLIO

Chirignago - Centro Sportivo Montessori

Tutto ciò che voglio

(*Please Stand by*, USA, 2017, 93') film commedia drammatica, di Ben Lewin

Wendy è affetta dalla sindrome d'autismo e, dalla morte della mamma, si trova ricoverata in una struttura specializzata dove, grazie alla terapeuta Scottie, riesce a tenere tutto sotto controllo e a dedicarsi alla sua più grande passione: Star Trek. Quando la Paramount indice un concorso per nuovi sceneggiatori proprio sulla sua serie preferita, la ragazza decide di percorrere miglia e miglia per presentare in tempo la sua sceneggiatura e realizzare il suo sogno.

LUNEDÌ 27 LUGLIO

Chirignago - Centro Sportivo Montessori

Il viaggio di Arlo

(*The Good Dinosaur*, USA, 2015, 100') film animazione, di Peter Sohn

Il film si pone la domanda che ci tormenta da intere generazioni: cosa sarebbe successo se l'asteroide che ha cambiato la vita sulla Terra non avesse colpito il nostro pianeta e i dinosauri non si fossero mai estinti? Una storia divertente e originale su Arlo, un adorabile Apatosauro con un grande cuore che, dopo un traumatico evento che colpisce la sua famiglia, è costretto a partire per un viaggio con uno strano compagno di avventura - un cucciolo d'uomo.

MARTEDÌ 28 LUGLIO**Malcontenta, Parrocchia****Nelle tue Mani***(Au bout des doigts, Francia, 2018, 105')* film commedia, di Ludovic Bernard

In una stazione di Parigi Mathieu inizia a suonare un pianoforte a disposizione del pubblico. Il direttore del Conservatorio Pierre Geithner ne riconosce l'eccezionale talento, ma la sua proposta di frequentare il Conservatorio non gli interessa. Quando finisce in arresto per un colpo andato storto, Pierre gli propone uno scambio: gli eviterà la prigione in cambio di qualche ora di lavoro socialmente utile. Una sfida che non riguarda soltanto lui, ma il futuro stesso del Conservatorio.

AGOSTO**DOMENICA 2 AGOSTO****Zelarino, Bocciofila, Via Castellana 93****Sopravvissuto - The Martian***(The Martian, USA, 2015, 144')* film fantascienza, di Ridley Scott

Durante una missione su Marte, l'astronauta Mark Watney viene considerato morto dopo una forte tempesta e per questo abbandonato dal suo equipaggio. Ma Watney è sopravvissuto e ora si ritrova solo sul pianeta ostile. Con scarse provviste, Watney deve attingere al suo ingegno, alla sua arguzia e al suo spirito di sopravvivenza per trovare un modo per segnalare alla Terra che è vivo.

LUNEDÌ 3 AGOSTO**Gazzera****Made in Italy***(Italia, 2018, 104')* film drammatico, di Luciano Ligabue

Una tormentata dichiarazione di amore verso il nostro Paese, raccontata con le parole e la musica di Luciano Ligabue, attraverso lo sguardo di Riko, un uomo onesto alle prese con una vita in cui tutto sembra essere diventato improvvisamente precario: il lavoro, il futuro, i sentimenti. Ma, se a volte rialzarsi non è facile, Riko ha scelto di non darla vinta al tempo che corre: c'è un matrimonio da difendere e riconquistare, ci sono amici su cui contare e una casa da non vendere.

VENERDÌ 7 AGOSTO**Mestre, Parco Albanese, Piazza Divisione Acqui****Nelle tue Mani***(Au bout des doigts, Francia, 2018, 105')* film commedia, di Ludovic Bernard

In una stazione di Parigi Mathieu inizia a suonare un pianoforte a disposizione del pubblico. Il direttore del Conservatorio Pierre Geithner ne riconosce l'eccezionale talento, ma la sua proposta di frequentare il Conservatorio non gli interessa. Quando finisce in arresto per un colpo andato storto, Pierre gli propone uno scambio: gli eviterà la prigione in cambio di qualche ora di lavoro socialmente utile. Una sfida che non riguarda soltanto lui, ma il futuro stesso del Conservatorio.

SABATO 8 AGOSTO

Mestre, Parco Albanese, Piazza Divisione Acqui

Suburra

(Italia, 2015, 130') film drammatico, di Stefano Sollima

Una grande speculazione edilizia, il Water-front, che trasformerà il litorale romano in una nuova Las Vegas. Per realizzarla servirà l'appoggio di Filippo Malgradi, politico corrotto e invischiato fino al collo con la malavita, di Numero 8, capo di una potentissima famiglia che gestisce il territorio e, soprattutto, di Samurai, il più temuto rappresentante della criminalità romana e ultimo componente della Banda della Magliana.

Favaro, dietro al Municipio

La pazza gioia

(Italia, Francia, 2015, 118') film commedia drammatica, di Paolo Virzì

Beatrice Morandini Valdirana è una chiacchierona istrionica, sedicente contessa e a suo dire in intimità coi potenti della Terra. Donatella Morelli una giovane donna tatuata, fragile e silenziosa, che custodisce un doloroso segreto. Sono tutte e due ospiti di una comunità terapeutica per donne con disturbi mentali, dove sono sottoposte a misure di custodia giudiziaria. Il film racconta la loro imprevedibile amicizia, che porterà a una fuga strampalata e toccante.

DOMENICA 9 AGOSTO

Favaro, dietro al Municipio

Il palazzo del Viceré

(*Viceroy's House*, G.B., India, 2017, 106') film storico drammatico, di Gurinder Chadha

I tumultuosi anni della fine dell'impero britannico in India. La storia d'amore tra due giovani, la musulmana Aalia e l'induista Jeet, che sfida le convenzioni e il destino nel maestoso palazzo dell'ultimo Viceré, Louis Mountbatten.

LUNEDÌ 10 AGOSTO

Campalto, via Tiburtina, accanto alla Chiesa

Il ponte delle spie

(*Bridge of Spies*, USA, 2015, 140') film thriller, di Steven Spielberg

Il premio Oscar Tom Hanks veste i panni di James Donovan, un avvocato delle assicurazioni di Brooklyn, che si troverà coinvolto al centro della guerra fredda, quando la Cia gli darà il compito per la prima volta di negoziare il rilascio di un pilota americano che è stato catturato.

MERCOLEDÌ 12 AGOSTO

Campalto, via Tiburtina, accanto alla Chiesa

Beate

(Italia, 2018, 90') film commedia, di Samad Zarmandili

Un gruppo di operaie e uno di suore devote alla Beata Armida, entrambe accumulate dal fatto di rischiare di perdere rispettivamente il proprio lavoro e convento, s'inventano un business fuori da tutte le regole: una produzione artigianale e clandestina di lingerie, molto ricamata e piuttosto sexy. Perché le cose vadano nel verso giusto, per sconfinare i "poteri forti", serve però un Miracolo, quello che la Beata non ha ancora compiuto...

GIOVEDÌ 13 AGOSTO**Zelarino, Parrocchia****Inside Out**

(USA, 2015, 94') film d'animazione, di Ronnie Del Carmen, Pete Docter

Crescere può essere faticoso e così succede anche a Riley, che viene sradicata dalla sua vita nel Midwest per seguire il padre, trasferito per lavoro a San Francisco. Mentre Riley e le sue emozioni cercano di adattarsi alla nuova vita, il centro di controllo è in subbuglio. Gioia, l'emozione principale di Riley, cerca di vedere il lato positivo delle cose, ma le altre emozioni non sono d'accordo su come affrontare la vita in una nuova città, in una nuova casa e in una nuova scuola.

VENERDÌ 14 AGOSTO**Zelarino, Parrocchia****Alibi.com**

(Francia, 2017, 90') film commedia, di Philippe Lacheau

Greg è il capo di Alibi.com, una società che crea alibi di ferro per qualsiasi tipo di cliente. L'incontro con la giovane Flo, che detesta gli uomini che mentono, complicherà la vita di Greg. Lui cerca di nascondere la vera natura della sua attività, ma al momento della presentazione ai genitori scoprirà che Gérard, il padre di Flo, è uno dei suoi migliori "consumatori"...

MARTEDÌ 18 AGOSTO**Malcontenta, Parrocchia****Non ci resta che vincere**

(*Campeones*, Spagna, 2018, 124') film commedia, di Javier Fesser

Marco è allenatore di una squadra di basket professionista di alto livello. Sorpreso alla guida in stato di ebbrezza viene condannato a una pena d'interesse generale. Per ordine del giudice deve quindi organizzare una squadra di basket composta da persone con un deficit mentale. Ciò che era cominciato come una pena si trasforma in una lezione di vita sui pregiudizi sulla normalità.

MERCOLEDÌ 19 AGOSTO**Malcontenta, Parrocchia****Peng e i due anatroccoli**

(*Duck Duck Goose!*, Cina, Stati Uniti, Regno Unito, 2018, 91') film d'animazione, di Christopher Jenkins

Peng è un'oca spensierata che farebbe di tutto piuttosto che migrare in Cina. Credendosi migliore di chiunque altro, trascorre il tempo a fare folli acrobazie in volo fino a quando non colpisce un gruppo di anatroccoli, separando due fratellini dal resto della compagnia. Si ritroverà così a doversi prendere cura dei due e ad accompagnarli in un lungo viaggio verso sud, scoprendo il valore della famiglia.

DOMENICA 23 AGOSTO

Mestre, Rione Pertini

Ricomincio da noi

(*Finding Your Feet*, G.B., 2017, 111') film commedia, di Richard Loncraine

Scoprire che tuo marito ha un'amante da molti anni potrebbe rivelarsi una cosa molto positiva, soprattutto se la conseguenza è quella di reinventare la tua vita e mettere su una compagnia di ballo. Questo è quello che succede nel divertentissimo film sentimentale destinato a travolgere il pubblico in un mare di risate.

LUNEDÌ 24 AGOSTO

Mestre, Rione Pertini

Petit Paysan - Un eroe singolare

(*Petit Paysan*, Francia, 2017, 90') film drammatico, di Hubert Charuel

L'amore per i suoi animali rappresenta il pendolo della vita di Pierre, giovane allevatore di vacche da latte, scandita dal rapporto conflittuale con la sorella, veterinaria incaricata al controllo sanitario della regione. Ma il futuro dell'azienda familiare è messo in pericolo quando un'epidemia vaccina si diffonde in Francia, finendo per colpire uno dei suoi animali...

VENERDÌ 28 AGOSTO

Mestre, via Piave, Giardini

Abracadabra

(Spagna, 2017, 97') film commedia drammatica, di Pablo Berger

Periferia di Madrid. Carmen è una casalinga frustrata. Carlos, suo marito, è un uomo distaccato e incurante della famiglia. Durante un ricevimento di matrimonio, il cugino di Carmen cerca un volontario da ipnotizzare e Carlos, sebbene scettico, accetta. Qualcosa però va storto e la situazione sfugge al controllo.

SABATO 29 AGOSTO

Mestre, Quart. Altobello, p.le M.Pellegrina

The Big Sick

(USA, 2017, 119') film commedia, di Michael Showalter

Basato sulla vera storia degli sceneggiatori del film e coppia nella vita, Emily V. Gordon e Kumail Nanjiani, l'opera cinematografica racconta tutto ciò che l'aspirante comico pakistano Kumail e la sua fidanzata americana Emily hanno dovuto affrontare per superare i pregiudizi delle rispettive famiglie e millequattrocento anni di antiche tradizioni.

DOMENICA 30 AGOSTO

Mestre, Quart. Altobello, p.le M.Pellegrina

Il GGG - Il Grande Gigante Gentile

(*The BFG*, USA, G.B., Canada, 2016, 117') film avventura, di Steven Spielberg

Una notte il Grande Gigante Gentile rapisce Sophie, una bambina che vive a Londra e la porta nella sua caverna. Inizialmente spaventata dal misterioso gigante, Sophie ben presto si rende conto che il GGG è in realtà dolce, amichevole e può insegnarle cose meravigliose. La porta infatti nel Paese dei Sogni, dove cattura i sogni che manda di notte ai bambini e le spiega tutto sulla loro magia e mistero.

SETTEMBRE

MARTEDÌ 1 SETTEMBRE

Mestre, Parco Albanese, Piazza Divisione Acqui

Il ponte delle spie

(*Bridge of Spies*, USA, 2015, 140') film thriller, di Steven Spielberg

Il premio Oscar Tom Hanks veste i panni di James Donovan, un avvocato delle assicurazioni di Brooklyn, che si troverà coinvolto al centro della guerra fredda, quando la Cia gli darà il compito per la prima volta di negoziare il rilascio di un pilota americano che è stato catturato.

MERCOLEDÌ 2 SETTEMBRE

Mestre, Parco Albanese, Piazza Divisione Acqui

Un re allo sbando

(*King of the Belgians*, Belgio, Paesi Bassi, Bulgaria, 2016, 94') film commedia, di Peter Brosens, Jessica Woodworth

Il Re Nicola III è una persona sola, che ha la netta sensazione di vivere una vita non sua. Insieme a un regista inglese, Duncan Lloyd, incaricato dal Palazzo di ravvivare l'alquanto ingrignata immagine della monarchia, parte per una visita di Stato a Istanbul. È un *road movie* in stile falso documentario su un re apatico che si risveglia nel mondo reale.

VENERDÌ 4 SETTEMBRE

Mestre, via Piave, Giardini

Inside Out

(USA, 2015, 94') film d'animazione, di Ronnie Del Carmen, Pete Docter

Crescere può essere faticoso e così succede anche a Riley, che viene sradicata dalla sua vita nel Midwest per seguire il padre, trasferito per lavoro a San Francisco. Mentre Riley e le sue emozioni cercano di adattarsi alla nuova vita, il centro di controllo è in subbuglio. Gioia, l'emozione principale di Riley, cerca di vedere il lato positivo delle cose, ma le altre emozioni non sono d'accordo su come affrontare la vita in una nuova città, in una nuova casa e in una nuova scuola.

SABATO 5 SETTEMBRE

Mestre, Biblioteca VEZ

Ricomincio da noi

(*Finding Your Feet*, G.B., 2017, 111') film commedia, di Richard Loncraine

Scoprire che tuo marito ha un'amante da molti anni potrebbe rivelarsi una cosa molto positiva, soprattutto se la conseguenza è quella di reinventare la tua vita e mettere su una compagnia di ballo. Questo è quello che succede nel divertentissimo film sentimentale destinato a travolgere il pubblico in un mare di risate.

DOMENICA 6 SETTEMBRE

Mestre, Biblioteca VEZ

Omicidio al Cairo

(*The Nile Hilton Incident*, Svezia, Danimarca, Germania, Francia, 2017, 106') film thriller, di Tarik Saleh
Cairo, la Primavera Araba è alle porte. Noredin Mustafa è un detective della polizia incaricato di indagare sull'assassinio di una famosa cantante trovata cadavere in una camera del Nile Hilton. Improvvisamente gli viene ordinato di archiviare il caso ma lui non demorde.

VENERDÌ 11 SETTEMBRE

Mestre, via Piave, Giardini

Made in Italy

(Italia, 2018, 104') film drammatico, di Luciano Ligabue
Una tormentata dichiarazione di amore verso il nostro Paese, raccontata con le parole e la musica di Luciano Ligabue, attraverso lo sguardo di Riko, un uomo onesto alle prese con una vita in cui tutto sembra essere diventato improvvisamente precario: il lavoro, il futuro, i sentimenti. Ma, se a volte rialzarsi non è facile, Riko ha scelto di non darla vinta al tempo che corre: c'è un matrimonio da difendere e riconquistare, ci sono amici su cui contare e una casa da non vendere.

SABATO 12 SETTEMBRE

Mestre, Biblioteca VEZ

Peng e i due anatrocchi

(*Duck Duck Goose!*, Cina, Stati Uniti, Regno Unito, 2018, 91') film d'animazione, di Christopher Jenkins
Peng è un'oca spensierata che farebbe di tutto piuttosto che migrare in Cina. Credendosi migliore di chiunque altro, trascorre il tempo a fare folli acrobazie in volo fino a quando non colpisce un gruppo di anatrocchi, separando due fratellini dal resto della compagnia. Si ritroverà così a doversi prendere cura dei due e ad accompagnarli in un lungo viaggio verso sud, scoprendo il valore della famiglia.

DOMENICA 13 SETTEMBRE

Mestre, Biblioteca VEZ

L'altro volto della speranza

(*Toivon tuolla puolen*, Finlandia, 2017, 98') film drammatico, di Aki Kaurismäki
Khaled è un rifugiato siriano che ha raggiunto Helsinki dove ha presentato una domanda di asilo che non ha molte prospettive di ottenimento. Wilkström è un commesso viaggiatore che vende cravatte e camicie da uomo e che decide di lasciare la moglie, vincendo al gioco, per rilevare un ristorante in periferia. I due s'incontreranno e aiuteranno in una società in cui non mancano però i rappresentanti del razzismo più becero.

VENERDÌ 18 SETTEMBRE

Mestre, via Piave, Giardini

Alibi.com

(Francia, 2017, 90') film commedia, di Philippe Lacheau
Greg è il capo di Alibi.com, una società che crea alibi di ferro per qualsiasi tipo di cliente. L'incontro con la giovane Flo, che detesta gli uomini che mentono, complicherà la vita di Greg. Lui cerca di nascondere la vera natura della sua attività, ma al momento della presentazione ai genitori scoprirà che Gérard, il padre di Flo, è uno dei suoi migliori "consumatori"...

LUGLIO

GIOVEDÌ 16 LUGLIO

Castello, Serra dei Giardini

Non ci resta che vincere

(*Campeones*, Spagna, 2018, 124') film commedia, di Javier Fesser

Marco è allenatore di una squadra di basket professionista di alto livello. Sorpreso alla guida in stato di ebbrezza viene condannato a una pena d'interesse generale. Per ordine del giudice deve quindi organizzare una squadra di basket composta da persone con un deficit mentale. Ciò che era cominciato come una pena si trasforma in una lezione di vita sui pregiudizi sulla normalità.

GIOVEDÌ 23 LUGLIO

Castello, Serra dei Giardini

Il viaggio di Arlo

(*The Good Dinosaur*, USA, 2015, 100') film animazione, di Peter Sohn

Il film si pone la domanda che ci tormenta da intere generazioni: cosa sarebbe successo se l'asteroide che ha cambiato la vita sulla Terra non avesse colpito il nostro pianeta e i dinosauri non si fossero mai estinti? Una storia divertente e originale su Arlo, un adorabile Apatosauro con un grande cuore che, dopo un traumatico evento che colpisce la sua famiglia, è costretto a partire per un viaggio con uno strano compagno di avventura - un cucciolo d'uomo.

SABATO 25 LUGLIO

Lido, Malamocco

Ricomincio da noi

(*Finding Your Feet*, G.B., 2017, 111') film commedia, di Richard Loncraine

Scoprire che tuo marito ha un'amante da molti anni potrebbe rivelarsi una cosa molto positiva, soprattutto se la conseguenza è quella di reinventare la tua vita e mettere su una compagnia di ballo. Questo è quello che succede nel divertentissimo film sentimentale destinato a travolgere il pubblico in un mare di risate.

DOMENICA 26 LUGLIO

Pellestrina, Piazzale Zandrini

Beate

(Italia, 2018, 90') film commedia, di Samad Zarmandili

Un gruppo di operaie e uno di suore devote alla Beata Armida, entrambe accumulate dal fatto di rischiare di perdere rispettivamente il proprio lavoro e convento, s'inventano un business fuori da tutte le regole: una produzione artigianale e clandestina di lingerie, molto ricamata e piuttosto sexy. Perché le cose vadano nel verso giusto, per sconfiggere i "poteri forti", serve però un Miracolo, quello che la Beata non ha ancora compiuto...

LUNEDÌ 27 LUGLIO

Pellestrina, San Pietro in Volta

Un re allo sbando

(*King of the Belgians*, Belgio, Paesi Bassi, Bulgaria, 2016, 94') film commedia, di Peter Brosens, Jessica Woodworth

Il Re Nicola III è una persona sola, che ha la netta sensazione di vivere una vita non sua. Insieme a un regista inglese, Duncan Lloyd, incaricato dal Palazzo di ravvivare l'alquanto ingrignata immagine della monarchia, parte per una visita di Stato a Istanbul.

È un *road movie* in stile falso documentario su un re apatico che si risveglia nel mondo reale.

MARTEDÌ 28 LUGLIO

Lido, Malamocco

Omicidio al Cairo

(*The Nile Hilton Incident*, Svezia, Danimarca, Germania, Francia, 2017, 106') film thriller, di Tarik Saleh
Cairo, la Primavera Araba è alle porte. Noredin Mustafa è un detective della polizia incaricato di indagare sull'assassinio di una famosa cantante trovata cadavere in una camera del Nile Hilton. Improvvisamente gli viene ordinato di archiviare il caso ma lui non demorde.

GIOVEDÌ 30 LUGLIO

Castello, Serra dei Giardini

La pazza gioia

(Italia, Francia, 2015, 118') film commedia drammatica, di Paolo Virzì

Beatrice Morandini Valdirana è una chiacchierona istrionica, sedicente contessa e a suo dire in intimità coi potenti della Terra. Donatella Morelli una giovane donna tatuata, fragile e silenziosa, che custodisce un doloroso segreto. Sono tutte e due ospiti di una comunità terapeutica per donne con disturbi mentali, dove sono sottoposte a misure di custodia giudiziaria. Il film racconta la loro imprevedibile amicizia, che porterà a una fuga strampalata e toccante.

AGOSTO

SABATO 1 AGOSTO

Lido, Malamocco

Il palazzo del Viceré

(*Viceroy's House*, G.B., India, 2017, 106') film storico drammatico, di Gurinder Chadha

I tumultuosi anni della fine dell'impero britannico in India. La storia d'amore tra due giovani, la musulmana Aalia e l'induista Jeet, che sfida le convenzioni e il destino nel maestoso palazzo dell'ultimo Viceré, Louis Mountbatten.

DOMENICA 2 AGOSTO**Lido, Malamocco****L'altro volto della speranza**

(*Toivon tuolla puolen*, Finlandia, 2017, 98') film drammatico, di Aki Kaurismäki

Khaled è un rifugiato siriano che ha raggiunto Helsinki dove ha presentato una domanda di asilo che non ha molte prospettive di ottenimento. Wilkström è un commesso viaggiatore che vende cravatte e camicie da uomo e che decide di lasciare la moglie, vincendo al gioco, per rilevare un ristorante in periferia. I due s'incontreranno e aiuteranno in una società in cui non mancano però i rappresentanti del razzismo più becero.

GIOVEDÌ 6 AGOSTO**Castello, Serra dei Giardini****Un re allo sbando**

(*King of the Belgians*, Belgio, Paesi Bassi, Bulgaria, 2016, 94') film commedia, di Peter Brosens, Jessica Woodworth

Il Re Nicola III è una persona sola, che ha la netta sensazione di vivere una vita non sua. Insieme a un regista inglese, Duncan Lloyd, incaricato dal Palazzo di ravvivare l'alquanto ingrignata immagine della monarchia, parte per una visita di Stato a Istanbul.

È un *road movie* in stile falso documentario su un re apatico che si risveglia nel mondo reale.

VENERDÌ 7 AGOSTO**Burano****Made in Italy**

(Italia, 2018, 104') film drammatico, di Luciano Ligabue

Una tormentata dichiarazione di amore verso il nostro Paese, raccontata con le parole e la musica di Luciano Ligabue, attraverso lo sguardo di Riko, un uomo onesto alle prese con una vita in cui tutto sembra essere diventato improvvisamente precario: il lavoro, il futuro, i sentimenti. Ma, se a volte rialzarsi non è facile, Riko ha scelto di non darla vinta al tempo che corre: c'è un matrimonio da difendere e riconquistare, ci sono amici su cui contare e una casa da non vendere.

SABATO 8 AGOSTO**Burano****Il GGG - Il Grande Gigante Gentile**

(*The BFG*, USA, G.B., Canada, 2016, 117') film avventura, di Steven Spielberg

Una notte il Grande Gigante Gentile rapisce Sophie, una bambina che vive a Londra e la porta nella sua caverna. Inizialmente spaventata dal misterioso gigante, Sophie ben presto si rende conto che il GGG è in realtà dolce, amichevole e può insegnarle cose meravigliose. La porta infatti nel Paese dei Sogni, dove cattura i sogni che manda di notte ai bambini e le spiega tutto sulla loro magia e mistero.

LUNEDÌ 10 AGOSTO

Murano

Il ponte delle spie

(*Bridge of Spies*, USA, 2015, 140') film thriller, di Steven Spielberg

Il premio Oscar Tom Hanks veste i panni di James Donovan, un avvocato delle assicurazioni di Brooklyn, che si troverà coinvolto al centro della guerra fredda, quando la Cia gli darà il compito per la prima volta di negoziare il rilascio di un pilota americano che è stato catturato.

MARTEDÌ 11 AGOSTO

Murano

Tutto ciò che voglio

(*Please Stand by*, USA, 2017, 93') film commedia drammatica, di Ben Lewin

Wendy è affetta dalla sindrome d'autismo e, dalla morte della mamma, si trova ricoverata in una struttura specializzata dove, grazie alla terapeuta Scottie, riesce a tenere tutto sotto controllo e a dedicarsi alla sua più grande passione: Star Trek. Quando la Paramount indice un concorso per nuovi sceneggiatori proprio sulla sua serie preferita, la ragazza decide di percorrere miglia e miglia per presentare in tempo la sua sceneggiatura e realizzare il suo sogno.

GIOVEDÌ 13 AGOSTO

Castello, Serra dei Giardini

Peng e i due anatroccoli

(*Duck Duck Goose!*, Cina, Stati Uniti, Regno Unito, 2018, 91') film d'animazione, di Christopher Jenkins

Peng è un'oca spensierata che farebbe di tutto piuttosto che migrare in Cina. Credendosi migliore di chiunque altro, trascorre il tempo a fare folli acrobazie in volo fino a quando non colpisce un gruppo di anatroccoli, separando due fratellini dal resto della compagnia. Si ritroverà così a doversi prendere cura dei due e ad accompagnarli in un lungo viaggio verso sud, scoprendo il valore della famiglia.

VENEDÌ 14 AGOSTO

Venezia, Campo San Polo

Il GGG - Il Grande Gigante Gentile

(*The BFG*, USA, G.B., Canada, 2016, 117') film avventura, di Steven Spielberg

Una notte il Grande Gigante Gentile rapisce Sophie, una bambina che vive a Londra e la porta nella sua caverna. Inizialmente spaventata dal misterioso gigante, Sophie ben presto si rende conto che il GGG è in realtà dolce, amichevole e può insegnarle cose meravigliose. La porta infatti nel Paese dei Sogni, dove cattura i sogni che manda di notte ai bambini e le spiega tutto sulla loro magia e mistero.

SABATO 15 AGOSTO

Pellestrina, San Pietro in Volta

Made in Italy

(Italia, 2018, 104') film drammatico, di Luciano Ligabue

Una tormentata dichiarazione di amore verso il nostro Paese, raccontata con le parole e la musica di Luciano Ligabue, attraverso lo sguardo di Riko, un uomo onesto alle prese con una vita in cui tutto sembra essere diventato improvvisamente precario: il lavoro, il futuro, i sentimenti. Ma, se a volte rialzarsi non è facile, Riko ha scelto di non darla vinta al tempo che corre: c'è un matrimonio da difendere e riconquistare, ci sono amici su cui contare e una casa da non vendere.

Venezia, Campo San Polo

Quasi amici - Intouchables

(*Intouchables*, Francia, 2012, 102') film drammatico, di Oliver Nakache, Éric Toledano

Dopo un incidente in parapendio che lo ha reso paraplegico, il ricco aristocratico Philippe assume Driss, ragazzo di periferia appena uscito dalla prigione, come badante personale. Due universi opposti entrano in rotta di collisione, ma prima dello scontro finale troveranno un punto d'incontro che sfocerà in un'amicizia folle, comica, profonda quanto inaspettata che li renderà... intoccabili.

DOMENICA 16 AGOSTO

Pellestrina, Piazzale Zandrini

Tutto ciò che voglio

(*Please Stand by*, USA, 2017, 93') film commedia drammatica, di Ben Lewin

Wendy è affetta dalla sindrome d'autismo e, dalla morte della mamma, si trova ricoverata in una struttura specializzata dove, grazie alla terapeuta Scottie, riesce a tenere tutto sotto controllo e a dedicarsi alla sua più grande passione: Star Trek. Quando la Paramount indice un concorso per nuovi sceneggiatori proprio sulla sua serie preferita, la ragazza decide di percorrere miglia e miglia per presentare in tempo la sua sceneggiatura e realizzare il suo sogno.

Venezia, Campo San Polo

Brooklyn

(Irlanda, G.B., 2015, 113') film drammatico, sentimentale di John Crowley

Eilis Lacey Attratta dalla promessa dell'America, lascia l'Irlanda e le comodità della casa materna alla volta della costa di New York degli anni '50. L'inibizione iniziale dovuta alla nostalgia di casa scompare rapidamente con il coinvolgimento in una relazione che la catapulta nel mondo affascinante e inebriante dell'amore. Presto però questo entusiasmo viene spento dal suo passato e la giovane si trova a dover scegliere tra due paesi differenti e le vite che essi comportano.

LUNEDÌ 17 AGOSTO

Venezia, Campo San Polo

Ali ha gli occhi azzurri

(Italia, 2012, 99') film drammatico, di Claudio Giovannesi

Il film racconta una settimana della vita di un adolescente che prova a disubbidire ai valori della propria famiglia. In bilico tra l'essere arabo o italiano, coraggioso e innamorato, come il protagonista di una fiaba contemporanea, Nader dovrà sopportare il freddo, la solitudine, la strada, la fame e la paura, la fuga dai nemici e la perdita dell'amicizia, per tentare di conoscere la propria identità.

MARTEDÌ 18 AGOSTO

Venezia, Campo San Polo

Whiskey tango foxtrot

(USA, 2016, 112') film biografico, di Glenn Ficarra, John Requa

Talvolta serve dire "WTF" per scoprire la vita a cui siamo destinati da sempre. Questo è esattamente quello che accade alla producer di notiziari per la tv via cavo Kim Baker quando si rende conto che alla sua esistenza manca qualcosa e decide di "mandare tutto all'aria" partendo per una folle missione in Afghanistan.

MERCOLEDÌ 19 AGOSTO

Venezia, Campo San Polo

Un'estate in Provenza

(*Avis de mistral*, Francia, 2014, 105') film commedia, di Rose Bosch

Tre fratelli, Léa, Adrien e Théo, partono con la madre per una vacanza in campagna dalla nonna Irène. Lì vive anche Paul, un nonno scorbutico che non hanno mai conosciuto per una vecchia rottura familiare. In questa dimora senza tempo le regole non sono le stesse a cui i ragazzini sono abituati: niente luce elettrica, niente tv, tanto aglio, ma anche tante cose da imparare e verità da scoprire.

GIOVEDÌ 20 AGOSTO

Venezia, Campo San Polo

Tutto ciò che voglio

(*Please Stand by*, USA, 2017, 93') film commedia drammatica, di Ben Lewin

Wendy è affetta dalla sindrome d'autismo e, dalla morte della mamma, si trova ricoverata in una struttura specializzata dove, grazie alla terapeuta Scottie, riesce a tenere tutto sotto controllo e a dedicarsi alla sua più grande passione: Star Trek. Quando la Paramount indice un concorso per nuovi sceneggiatori proprio sulla sua serie preferita, la ragazza decide di percorrere miglia e miglia per presentare in tempo la sua sceneggiatura e realizzare il suo sogno.

VENERDÌ 21 AGOSTO**Venezia, Campo San Polo****Sopravvissuto - The Martian**

(*The Martian*, USA, 2015, 144') film fantascienza, di Ridley Scott

Durante una missione su Marte, l'astronauta Mark Watney viene considerato morto dopo una forte tempesta e per questo abbandonato dal suo equipaggio. Ma Watney è sopravvissuto e ora si ritrova solo sul pianeta ostile. Con scarse provviste, Watney deve attingere al suo ingegno, alla sua arguzia e al suo spirito di sopravvivenza per trovare un modo per segnalare alla Terra che è vivo.

SABATO 22 AGOSTO**Venezia, Campo San Polo****Inside Out**

(USA, 2015, 94') film d'animazione, di Ronnie Del Carmen, Pete Docter

Crescere può essere faticoso e così succede anche a Riley, che viene sradicata dalla sua vita nel Midwest per seguire il padre, trasferito per lavoro a San Francisco. Mentre Riley e le sue emozioni cercano di adattarsi alla nuova vita, il centro di controllo è in subbuglio. Gioia, l'emozione principale di Riley, cerca di vedere il lato positivo delle cose, ma le altre emozioni non sono d'accordo su come affrontare la vita in una nuova città, in una nuova casa e in una nuova scuola.

DOMENICA 23 AGOSTO**Venezia, Campo San Polo****Tintoretto. L'artista che uccise la pittura**

(Italia, Germania,, 85') film documentario, di Erminio Perocco

Un racconto sulla vita, la personalità e l'opera del Tintoretto, realizzato con un linguaggio filmico contemporaneo per far partecipare lo spettatore in prima persona alle grandi opere e alla situazione sociale e artistica della Venezia del XVI secolo.

LUNEDÌ 24 AGOSTO**Venezia, Campo San Polo****Adorabili amiche**

(*Thelma, Louise et Chantal*, Francia, 2010, 90') film commedia, di Benoît Pétré

Quando la vita dà più di una motivazione per partire e lasciarsi alle spalle una realtà non proprio esaltante, anche solo per qualche giorno, l'occasione deve essere presa al volo. È quello che fanno Nelly, Chantal e Gabrielle, tre cinquantenni francesi deluse a vari livelli dalla vita. Goffa insegnante d'inglese la prima, appesantita promoter la seconda, sensuale donna a caccia di amore l'ultima: partono per partecipare al matrimonio di un uomo che le aveva fatto sognare, Philippe...

MARTEDÌ 25 AGOSTO

Venezia, Campo San Polo

Rara – Una strana famiglia

(*Rara*, Cile, Argentina, 2016, 90') film commedia drammatica, di Pepa San Martin

Sara vive con sua madre, sua sorella e la moglie di sua madre. La sua vita è felice e la sua quotidianità spensierata ma, quando l'adolescenza si affaccia nella sua esistenza, l'impatto con le vite degli altri ragazzini e i primi confronti con l'altro sesso sollevano una serie di problemi. Le cose si complicano nel momento in cui suo padre tenta a tutti i costi di ottenere la custodia delle sue figlie.

MERCOLEDÌ 26 AGOSTO

Venezia, Campo San Polo

Un giorno all'improvviso

(Italia, 2018, 88') film drammatico, di Ciro D'Emilio

Antonio ha diciassette anni e un sogno: essere un calciatore in una grande squadra. Vive in una piccola cittadina di una provincia campana con la madre, Miriam, dolce ma fortemente problematica che lui ama più di ogni altra persona al mondo. Inoltre, il padre li ha abbandonati quando lui era molto piccolo e Miriam è ossessionata dall'idea di ricostruire la sua famiglia.

GIOVEDÌ 27 AGOSTO

Venezia, Campo San Polo

10 cose di noi

(*10 Items or Less*, USA, 2006, 82') film drammatico, di Brad Silberling

Un attore in disarmo, indeciso se accettare la parte in un film a basso budget ambientato in un supermercato, fa un sopralluogo per osservare i comportamenti del personale e degli acquirenti. Colpito dal carattere determinato di Scarlet, una cassiera latina che occupa e "presidia" la "cassa amica" (massimo dieci pezzi), l'attore è deciso a farne una "protagonista". Trucco, costume, portamento e recitazione sono alcune delle cose che imparerà per superare un colloquio di lavoro e la paura di non essere all'altezza della vita.

VENERDÌ 28 AGOSTO

Venezia, Campo San Polo

La casa dei libri

(*The Bookshop*, Spagna, G.B., 2017, 108') film drammatico, di Isabel Coixet

Florence Green, una vedova dallo spirito libero, che decide di lasciarsi alle spalle il dolore della perdita del marito, rischia tutto per aprire una libreria – la prima nella sonnolenta cittadina costiera di Hardborough, nell'Inghilterra del 1959. Lottando contro l'umidità, il freddo e l'apatia degli abitanti del luogo, stenta ad affermarsi, ma presto le cose volgeranno al meglio.

SABATO 29 AGOSTO

Venezia, Campo San Polo

L'uomo che sapeva troppo

(*The Man Who Knew too Much*, USA, 1956, 119') film di spionaggio, di Alfred Hitchcock

In vacanza in Marocco i coniugi McKenna assistono a un omicidio: un turista viene ucciso e Ben McKenna, che è un dottore, tenta di soccorrerlo. Prima di morire l'uomo gli confida che verrà presto commesso un attentato a Londra. L'uomo va alla polizia, ma per impedirgli di parlare, qualcuno gli rapisce il figlio...

DOMENICA 30 AGOSTO

Venezia, Campo San Polo

L'altro volto della speranza

(*Toivon tuolla puolen*, Finlandia, 2017, 98') film drammatico, di Aki Kaurismäki

Khaled è un rifugiato siriano che ha raggiunto Helsinki dove ha presentato una domanda di asilo che non ha molte prospettive di ottenimento. Wilkström è un commesso viaggiatore che vende cravatte e camicie da uomo e che decide di lasciare la moglie, vincendo al gioco, per rilevare un ristorante in periferia. I due s'incontreranno e aiuteranno in una società in cui non mancano però i rappresentanti del razzismo più becero.
