CINEMOVING 2022 23 GIUGNO 9 SETTEMBRE

MFSTRF F TFRRAFFRMA

INFO

Ingresso gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili Il programma completo è anche su www.culturavenezia.it

Seguici su WhatsApp Salva il numero **342 761 1875** nella tua rubrica e inviaci un messaggio con: NOME + COGNOME seguito da CINEMOVING

Un'iniziativa promossa da





















Ritorna **Cinemoving**! Il cinema su quattro ruote e in campo che arriva sotto casa per una serata all'insegna di bei film, per l'estate 2022 si presenta con **60 spettacoli** tra Mestre, Venezia e Isole.

Anche quest'anno, il 22, 23, 24 e 29, 30, 31 luglio, si svolgerà la rassegna **al Parco San Giuliano, uno sguardo sul futuro**, in collaborazione con Enel. Sei appuntamenti per ascoltare e raccontare l'ambiente e il futuro possibile attraverso il cinema: film e occasioni per riflettere insieme ad alcuni ospiti sui temi delle risorse ambientali e dell'equilibrio necessario tra uomo e pianeta. Per essere davvero "green" non ci saranno sedie, ma si potrà gustare il film seduti sull'erba del prato.

Nella bellissima cornice veneziana, invece, da domenica 14 a sabato 27 agosto va in scena la rassegna **in Campo San Polo, uno sguardo sull'Europa** che si articola in quattordici serate dedicate al cinema europeo: verranno proposti lungometraggi, cortometraggi, documentari e film di finzione provenienti da diverse nazioni europee a cui saranno dedicati approfondimenti e presentazioni, in stretta collaborazione con diverse istituzioni internazionali.

Novità di questa edizione è **al Lido in spiaggia, uno sguardo sul cinema**. In una splendida atmosfera balneare, per cinque venerdì dal 29 luglio al 26 agosto, in riva al mare, proietteremo film premiati alla Mostra del Cinema di Venezia. Anche in questo caso non ci saranno sedie, saremo sulla spiaggia, portate il telo da mare.

Nel programma di **Cinemoving 2022** non mancano i titoli legati al cinema italiano, alle commedie, ai film dedicati ai bambini e di azione nelle diverse location di tutto il territorio comunale: Mestre, Favaro, Dese, Malcontenta, Campalto, Chirignago, Zelarino, Gazzera, Tessera, Asseggiano, Terraglio, per raggiungere anche il Lido e Pellestrina.

Tutti gli spettacoli sono ad ingresso gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Raccomandiamo l'iscrizione al gruppo WhatsApp per ricevere il programma aggiornato e per ogni eventuale modifica al calendario e comunicazioni. Per iscriversi è sufficiente inviare un messaggio whatsapp al numero **342 7611875** contenente **nome** + **cognome** + **cinemoving**.

GIUGNO

GIOVEDÌ 23 GIUGNO, ORE 21.15

Favaro, dietro il Municipio

Gloria Bell (USA, 2018, 102'), romantico, di Sebastián Lelio

Gloria è una donna dallo spirito libero, la sua passione è il ballo. In un club conosce Arnold e se ne innamora. Un ritratto femminile di stupefacente onestà e sensibilità. Remake americano di *Gloria*, sempre diretto da Sebastián Lelio.

VENERDÌ 24 GIUGNO. ORE 21.15

Asseggiano, Parrocchia

Downsizing - Vivere alla grande (*Downsizing*, USA, 2017, 135'), commedia, di Alexander Payne Un pool di scienziati norvegesi ha trovato la soluzione al problema della sovrappopolazione e dei cambiamenti climatici: rimpicciolire uomini e donne di circa dieci centimetri, certi che in circa due secoli la transizione dal grande al piccolo potrà essere completata. Ma è davvero la soluzione a tutti i problemi?

SABATO 25 GIUGNO, ORE 21.15

Campalto, via Tiburtina, accanto alla Chiesa

In viaggio verso un sogno (*The Peanut Butter Falcon*, USA, 2020, 97, v.it.sott.it. non udenti), avventura, di Tyler Nilson, Michael Schwartz

Zack, un ragazzo con la sindrome di Down, scappa dalla casa di cura dove vive per inseguire il sogno di allenarsi con il suo eroe e diventare un wrestler professionista. Per un caso fortuito del destino, Tyler, un burbero fuorilegge in fuga, diventa coach e amico di Zack. I due formeranno un'improbabile e irresistibile duo, riuscendo persino a convincere Eleanor, amorevole ma determinata custode di Zack, a unirsi al loro viaggio verso la Florida.

LUNEDÌ 27 GIUGNO, ORE 21.15

Malcontenta, Parrocchia

Tolo Tolo (Italia, 2020, 90'), commedia, di Checco Zalone

Spinazzola, cuore delle Murge pugliesi. Checco rifiuta il reddito di cittadinanza e apre un sushi restaurant ma, dopo l'entusiasmo iniziale, fallisce miseramente. Trova accoglienza in Africa, ma una guerra lo costringerà a far ritorno percorrendo la tortuosa rotta dei migranti. Lui, Tolo Tolo, granello di sale in un mondo di cacao.

MARTEDÌ 28 GIUGNO, ORE 21.15

Dese, Parrocchia

Rifkin's Festival (USA/Spagna, 2020, 92'), commedia, di Woody Allen

Mort Rifkin ha lasciato malvolentieri New York per accompagnare la moglie a San Sebastián. L'occasione, che farà la consorte ladra, è il celebre festival internazionale del cinema. Tra cocktail e proiezioni, il carosello festivaliero accelera la crisi in cui versa la coppia. Fermi a un bivio da troppo tempo, Mort e Sue non si intendono più. Lui, ex professore di cinema, prova a scrivere il romanzo della vita, lei, press agent, si lascia sedurre da un regista francese vanesio convinto di risolvere con l'arte il conflitto israelo-palestinese.

GIOVEDÌ 30 GIUGNO, ORE 21.15

Mestre, Parco Albanese, Piazza Divisione Acqui

Il ladro di giorni (Italia, 2019, 102', v.it.sott.it. non udenti), drammatico, di Guido Lombardi

Salvo aveva cinque anni quando suo padre Vincenzo è stato arrestato, praticamente davanti ai suoi occhi. Sette anni dopo Salvo vive con gli zii e il cuginetto un'esistenza controllata e tranquilla nel torinese: ma suo padre torna e reclama il figlio per quattro giorni. Vincenzo deve trasportare un carico importante fino a Bari e porta con sé Salvo come assicurazione.

LUGLIO

VENERDÌ 1 LUGLIO, ORE 21.15

Chirignago, Piazza

Gli Incredibili 2 (Incredibles 2, USA, 2018, 118'), animazione, di Brad Bird

Mr Incredibile, Elastigirl e Siberius ci hanno provato a farsi riamare dalla gente, a dimostrare la propria utilità alle istituzioni, ma non c'è stato niente da fare: fuorilegge erano e fuorilegge rimangono. Non la pensa così il magnate Winston Deavor, da sempre grandissimo fan dei Super, che intende perorare la loro causa e ha scelto Elastigirl come protagonista per l'impresa.

MARTEDÌ 5 LUGLIO, ORE 21.15

Zelarino, Parrocchia

Pets 2 - Vita da Animali (*The Secret Life of Pets 2*, USA, 2019, 86'), animazione, di Chris Renaud, Jonathan Del Val

Max il Terrier si trova di fronte ad importanti cambiamenti di vita. La sua padrona ora è sposata e ha un bambino, Liam. Max è talmente preoccupato di proteggere il piccolo che sviluppa un tic nervoso. Nel frattempo, mentre il suo padrone è assente, l'impavida Pomerania Gidget cerca di portare in salvo il giochino preferito di Max da un appartamento pieno di gatti...

MERCOLEDÌ 6 LUGLIO, ORE 21.15

Malcontenta, Parrocchia

Paradise - Una nuova vita (Slovenia/Italia, 2018, 84', v.it.sott.it. non udenti), commedia, di Davide Del Degan

Calogero è un uomo ordinario che ha fatto una scelta straordinaria. Siciliano, venditore di granite, un giorno assiste ad un omicidio di mafia e decide di fare qualcosa che non tutti avrebbero il coraggio di fare: testimoniare. Ed è così che Calogero viene impacchettato e spedito, sotto il programma protezione testimoni, nel posto più lontano dalla Sicilia: tra le montagne del Friuli, a Sauris.

GIOVEDÌ 7 LUGLIO, ORE 21.15

Chirignago, Piazza

Emma (USA, 2020, 124'), commedia romantica, di Autumn de Wilde

Emma Woodhouse è una giovane donna bella, intelligente e un po' viziata, molto lontana dall'idea dell'amore romantico. La ragazza non mostra infatti alcun interesse sentimentale per gli uomini che incontra, ma ama combinare matrimoni per gli altri. Emma commetterà alcuni errori importanti dettati dalla sua inesperienza e si troverà a vivere relazioni sbagliate e compiere passi falsi per trovare l'amore che invece è sempre stato davanti a lei. Dall'omonimo romanzo di Jane Austen.

VENERDÌ 8 LUGLIO, ORE 21.15

Favaro, dietro il Municipio

L'Hotel degli amori smarriti (*Chambre 212*, Francia/Belgio, 2019, 90'), commedia, di Christophe Honoré Dopo vent'anni di matrimonio, Richard scopre che Maria lo tradisce. Lei decide di lasciare il domicilio coniugale e di trasferirsi nell'hotel di fronte, dal quale avrà una vista privilegiata sul suo appartamento, su Richard e sul loro matrimonio. Nella stanza 212 Maria riceverà delle visite inattese dal suo passato, con le quali rivivrà i ricordi di amori sognati e perduti in una magica notte che le cambierà la vita.

MARTEDÌ 12 LUGLIO, ORE 21.15

Gazzera, Piazzetta Brendole

Trolls World Tour (USA, 2020, 91'), animazione, di Walt Dohrn, David P. Smith

Poppy e Branch scoprono di essere solo una delle sei tribù di Troll sparse su sei terre diverse, e che si esprimono attraverso sei differenti tipi di musica: Funk, Country, Techno, Classica, Pop e Rock. Il loro mondo sta quindi per diventare molto più grande e molto più rumoroso. Ma, come membro della regalità hard-rock, la Regina Barb, aiutata da suo padre Re Thrash, vuole distruggere tutti gli altri tipi di musica per far sì che il rock regni sovrano.

MERCOLEDÌ 13 LUGLIO, ORE 21.15

Zelarino, Parrocchia

Minuscule 2 - Alla ricerca di nuovi mondi (A Minuscule Adventure, Francia/Cina, 2018, 92'), animazione, di Hélène Giraud, Thomas Szabo

Quando arrivano le prime nevicate che annunciano l'inverno, è tempo di preparare le provviste! Ma ahimè, durante i preparativi una piccola coccinella si ritrova intrappolata in una scatola destinata a prendere il volo per i Caraibi! Non resta che una sola soluzione, riformare il dream team: la coccinella, la formica e il ragno si riuniscono per nuove avventure che li porteranno all'altro capo del mondo. Nuovi pericoli, nuovi incontri... Riusciranno ad arrivare in tempo?

GIOVEDÌ 14 LUGLIO, ORE 21.15

Chirignago, Centro Sportivo Montessori

Dolittle (USA, 2020, 106'), fantasy, di Stephen Gaghan

Dopo aver perso la moglie sette anni prima, l'eccentrico dottor John Dolittle, famoso medico e veterinario dell'Inghilterra della Regina Vittoria, vive in solitudine dietro le alte mura della sua dimora Dolittle con un esercito di animali esotici a fargli compagnia. Quando la giovane Regina si ammala gravemente, Dolittle con riluttanza è costretto a salpare per un'epica avventura in un'isola leggendaria in cerca di una cura...

MARTEDÌ 19 LUGLIO, ORE 21.15

Dese, Parrocchia

Gloria Bell (USA, 2018, 102'), romantico, di Sebastián Lelio

Gloria è una donna dallo spirito libero, la sua passione è il ballo. In un club conosce Arnold e se ne innamora. Un ritratto femminile di stupefacente onestà e sensibilità. Remake americano di *Gloria*, sempre diretto da Sebastián Lelio.

GIOVEDÌ 21 LUGLIO, ORE 21.15

Mestre, Parco Albanese, Piazza Divisione Acqui

Rifkin's Festival (USA/Spagna, 2020, 92' v.it.sott.it. non udenti), commedia, di Woody Allen

Mort Rifkin ha lasciato malvolentieri New York per accompagnare la moglie a San Sebastián. L'occasione, che farà la consorte ladra, è il celebre festival internazionale del cinema. Tra cocktail e proiezioni, il carosello festivaliero accelera la crisi in cui versa la coppia. Fermi a un bivio da troppo tempo, Mort e Sue non si intendono più. Lui, ex professore di cinema, prova a scrivere il romanzo della vita, lei, press agent, si lascia sedurre da un regista francese vanesio convinto di risolvere con l'arte il conflitto israelo-palestinese.

CINEMOVING® 2022 22, 23, 24 LUGLIO 29, 30, 31 LUGLIO

AL PARCO SAN GIULIANO UNO SGUARDO SUL FUTURO

Sei serate di cinema sotto le stelle, per parlare e riflettere sul mondo in cui viviamo, sul nostro rapporto con il pianeta, sulle cure di cui ha bisogno e sul futuro davanti a noi. Film che spaziano dal documentario, al racconto di finzione, all'animazione, per coinvolgere lo

squardo e i pensieri di grandi e piccoli.

NOTA BENE

SAREMO SEDUTI SULL'ERBA, NIENTE SEDIE! INGRESSO PORTA ROSSA

Con il contributo di Enel Energia













LUGLIO

VENERDÌ 22 LUGLIO, ORE 21.15

One Earth - Tutto è connesso (Italia, 2021, 93', v.o.sott.it.), documentario, di Francesco De Augustinis Dalla Cina, nuovo gigante economico e della produzione alimentare, ai laboratori della "food silicon valley" in Olanda, alle terre contese alle popolazioni indigene in Brasile, alle minacce globali per la salute dell'uomo, alle domande etiche che sottendono il nostro rapporto con la natura: *One Earth* racconta storie apparentemente lontane tra loro, rivelando come tutto è connesso in un sistema complesso che si regge su un fragile equilibrio.

La proiezione del film sarà preceduta dal cortometraggio **Apocalypse Wine - Discorso civile sul paesaggio incongruo** (2022, 12' 37"), realizzato dagli studenti della IV AM dell'Istituto Tecnico L. Dal Cero, San Bonifacio (VR) coordinati dal prof. Simone Gianesini.

Il rapporto tra uomo e paesaggio sulle colline venete, letto anche alla luce della riforma costituzionale del 2021-22; la rovina del paesaggio a causa dell'agricoltura industriale; il nesso tra paesaggio e società.

Intervengono gli autori

SABATO 23 LUGLIO, ORE 21.15

La tartaruga rossa (La tortue rouge, Belgio/Francia, 2016, 81'), animazione, di Michael Dudok Un uomo naufragato su un'isola deserta popolata da tartarughe, granchi e uccelli, cerca disperatamente di fuggire, finché un giorno incontra una strana tartaruga che cambierà la sua vita. Attraverso la sua storia vengono ripercorse le grandi tappe della vita di un essere umano.

DOMENICA 24 LUGLIO, ORE 21.15

Downsizing – Vivere alla grande (*Downsizing*, USA, 2017, 135'), commedia, di Alexander Payne Un pool di scienziati norvegesi ha trovato la soluzione al problema della sovrappopolazione e dei cambiamenti climatici: rimpicciolire uomini e donne di circa dieci centimetri, certi che in circa due secoli la transizione dal grande al piccolo potrà essere completata. Ma è davvero la soluzione a tutti i problemi?

VENERDÌ 29 LUGLIO, ORE 21.15

Genesis 2.0 (Svizzera, 2018, 113', v.o.sott.it.), documentario, di Christian Frei, Maxim Arbugaev Mare Artico, Isole della Nuova Siberia: una spedizione di uomini in arrivo dal Nord della Sasha-Jakuzia si accampa su quella terraferma affascinante e disabitata. Sono cacciatori in cerca delle preziose zanne di mammut da vendere a mille dollari al chilo ai mercanti di avorio cinesi.

SABATO 30 LUGLIO, ORE 21.15

L'isola dei cani (Isle of Dogs, USA, 2018, 101'), animazione, di Wes Anderson Giappone, 2037. Il dodicenne Atari Kobayashi va alla ricerca del suo amato cane dopo che tutti i

cani di Megasaki City sono stati mandati in esilio in una vasta discarica chiamata Trash Island, a causa di un'influenza canina. Atari parte nel suo Junior-Turbo Prop e vola attraverso il fiume alla ricerca del suo Spots. Lì, con l'aiuto di un branco di nuovi amici a quattro zampe, inizia un percorso per liberare gli animali.

DOMENICA 31 LUGLIO, ORE 21.15

I figli degli uomini (Children of Men, GB/Canada, 2006, 104'), drammatico, di Alfonso Cuarón 2027. La razza umana sta per estinguersi perché da 18 anni non nascono più bambini e la scienza non riesce a capire la causa dell'infertilità che dilaga nel mondo. In una Londra sconvolta da querriglie urbane, Theo e Julian cercano di portare in salvo una giovane donna per dare la possibilità al mondo di evitare l'estinzione.

LUNEDÌ 25 LUGLIO, ORE 21.15 Campalto, Villaggio Laguna

Paradise - Una nuova vita (Slovenia/Italia, 2018, 84'), commedia, di Davide Del Degan

Calogero è un uomo ordinario che ha fatto una scelta straordinaria. Siciliano, venditore di granite, un giorno assiste ad un omicidio di mafia e decide di fare qualcosa che non tutti avrebbero il coraggio di fare: testimoniare. Ed è così che Calogero viene impacchettato e spedito, sotto il programma protezione testimoni, nel posto più lontano dalla Sicilia: tra le montagne del Friuli, a Sauris.

GIOVEDÌ 28 LUGLIO, ORE 21.15 Terraglio, S.M. del Carmelo

In viaggio verso un sogno (*The Peanut Butter Falcon*, USA, 2020, 97'), avventura, di Tyler Nilson, Michael Schwartz

Zack, un ragazzo con la sindrome di Down, scappa dalla casa di cura dove vive per inseguire il sogno di allenarsi con il suo eroe e diventare un wrestler professionista. Per un caso fortuito del destino, Tyler, un burbero fuorilegge in fuga, diventa coach e amico di Zack. I due formeranno un'improbabile e irresistibile duo, riuscendo persino a convincere Eleanor, amorevole ma determinata custode di Zack, a unirsi al loro viaggio verso la Florida.

AGOSTO

MERCOLEDÌ 3 AGOSTO, ORE 21.15

Gazzera, Piazzetta Brendole

Emma (USA, 2020, 124'), commedia romantica, di Autumn de Wilde

Emma Woodhouse è una giovane donna bella, intelligente e un po' viziata, molto lontana dall'idea dell'amore romantico. La ragazza non mostra infatti alcun interesse sentimentale per gli uomini che incontra, ma ama combinare matrimoni per gli altri. Emma commetterà alcuni errori importanti dettati dalla sua inesperienza e si troverà a vivere relazioni sbagliate e compiere passi falsi per trovare l'amore che invece è sempre stato davanti a lei. Dall'omonimo romanzo di Jane Austen.

GIOVEDÌ 4 AGOSTO, ORE 21.15

Mestre. Rione Pertini

Downton Abbey (GB, 2019, 125'), drammatico romantico, di Michael Engler

Sullo sfondo della campagna inglese all'inizio del XX secolo, il racconto della vita della famiglia Crawley e del personale di servizio che ci lavora. Dopo la serie di grande successo e superpremiata, il film ambientato nell'aristocratica dimora edoardiana dei Crawley, immersa nello Yorkshire.

VENERDÌ 5 AGOSTO, ORE 21.15

Tessera, Forte Bazzera

Dolittle (USA, 2020, 106'), fantasy, di Stephen Gaghan

Dopo aver perso la moglie sette anni prima, l'eccentrico dottor John Dolittle, famoso medico e veterinario dell'Inghilterra della Regina Vittoria, vive in solitudine dietro le alte mura della sua dimora Dolittle con un esercito di animali esotici a fargli compagnia. Quando la giovane Regina si ammala gravemente, Dolittle con riluttanza è costretto a salpare per un'epica avventura in un'isola leggendaria in cerca di una cura...

MARTEDÌ 9 AGOSTO, ORE 21.15

Malcontenta, Parrocchia

Gli Incredibili 2 (Incredibles 2, USA, 2018, 118'), animazione, di Brad Bird

Mr Incredibile, Elastigirl e Siberius ci hanno provato a farsi riamare dalla gente, a dimostrare la propria utilità alle istituzioni, ma non c'è stato niente da fare: fuorilegge erano e fuorilegge rimangono. Non la pensa così il magnate Winston Deavor, da sempre grandissimo fan dei Super, che intende perorare la loro causa e ha scelto Elastigirl come frontwoman per l'impresa.

GIOVEDÌ 11 AGOSTO, ORE 21.15

Mestre, Rione Pertini

Figli (Italia, 2020, 95', v.it.sott.it. non udenti), commedia, di Giuseppe Bonito

Sara e Nicola sono sposati e innamorati. Hanno una bambina di 6 anni e una vita felice. L'arrivo del secondo figlio, però, scombina gli equilibri svelando crepe nel rapporto e insoddisfazioni personali con risvolti tragicomici. Nonni stravaganti, amici sull'orlo di una crisi di nervi e improbabili baby sitter non saranno di aiuto. Tra l'istinto di scappare e la voglia di restare, Sara e Nicola riusciranno a rimanere insieme?

VENERDÌ 12 AGOSTO, ORE 21.15

Mestre, Piazzetta S. Francesco

Abracadabra (Spagna/Francia, 2018, 96'), commedia, di Pablo Berger

Periferia di Madrid. Carmen è una casalinga frustrata. Carlos, suo marito, è un uomo distaccato e incurante della famiglia. Durante un ricevimento di matrimonio, il cugino di Carmen cerca un volontario da ipnotizzare e Carlos, sebbene scettico, accetta. Qualcosa però va storto e la situazione sfugge al controllo.

VENERDÌ 26 AGOSTO, ORE 21.15

Mestre, via Piave, Giardini

Downsizing - Vivere alla grande (*Downsizing*, USA, 2017, 135', v.it.sott.it. non udenti), commedia, di Alexander Payne

Un pool di scienziati norvegesi ha trovato la soluzione al problema della sovrappopolazione e dei cambiamenti climatici: rimpicciolire uomini e donne di circa dieci centimetri, certi che in circa due secoli la transizione dal grande al piccolo potrà essere completata. Ma è davvero la soluzione a tutti i problemi?

MARTEDÌ 30 AGOSTO, ORE 21.15

Mestre, S.M. della Pace, Bissuola

In viaggio verso un sogno (*The Peanut Butter Falcon*, USA, 2020, 97'), avventura, di Tyler Nilson, Michael Schwartz

Zack, un ragazzo con la sindrome di Down, scappa dalla casa di cura dove vive per inseguire il sogno di allenarsi con il suo eroe e diventare un wrestler professionista. Per un caso fortuito del destino, Tyler, un burbero fuorilegge in fuga, diventa coach e amico di Zack. I due formeranno un'improbabile e irresistibile duo, riuscendo persino a convincere Eleanor, amorevole ma determinata custode di Zack, a unirsi al loro viaggio verso la Florida.

SETTEMBRE

GIOVEDÌ 1 SETTEMBRE, ORE 21.15 Terraglio, Parrocchia S.S. Trinità

Figli (Italia, 2020, 95'), commedia, di Giuseppe Bonito

Sara e Nicola sono sposati e innamorati. Hanno una bambina di 6 anni e una vita felice. L'arrivo del secondo figlio, però, scombina gli equilibri svelando crepe nel rapporto e insoddisfazioni personali con risvolti tragicomici. Nonni stravaganti, amici sull'orlo di una crisi di nervi e improbabili baby sitter non saranno di aiuto. Tra l'istinto di scappare e la voglia di restare, Sara e Nicola riusciranno a rimanere insieme?

VENERDÌ 2 SETTEMBRE, ORE 21.15

Mestre, via Piave, Giardini

Tolo Tolo (Italia, 2020, 90', v.it.sott.it. non udenti), commedia, di Checco Zalone

Spinazzola, cuore delle Murge pugliesi. Checco rifiuta il reddito di cittadinanza e apre un sushi restaurant ma, dopo l'entusiasmo iniziale, fallisce miseramente. Trova accoglienza in Africa, ma una guerra lo costringerà a far ritorno percorrendo la tortuosa rotta dei migranti. Lui, Tolo Tolo, granello di sale in un mondo di cacao.

VENERDÌ 9 SETTEMBRE, ORE 21.15

Carpenedo, Parrocchia, via Manzoni

Dolittle (USA, 2020, 106'), fantasy, di Stephen Gaghan

Dopo aver perso la moglie sette anni prima, l'eccentrico dottor John Dolittle, famoso medico e veterinario dell'Inghilterra della Regina Vittoria, vive in solitudine dietro le alte mura della sua dimora Dolittle con un esercito di animali esotici a fargli compagnia. Quando la giovane Regina si ammala gravemente, Dolittle con riluttanza è costretto a salpare per un'epica avventura in un'isola leggendaria in cerca di una cura...