

CINEMOVING[®] 2023

16 GIUGNO
8 SETTEMBRE

MESTRE E TERRAFERMA

INFO

Ingresso gratuito fino ad esaurimento
dei posti disponibili
Il programma completo
è anche su www.culturavenezia.it

Seguici su **WhatsApp**
Salva il numero **342 761 1875** nella tua
rubrica e inviaci un messaggio con:
NOME + COGNOME seguito da **CINEMOVING**

Un'iniziativa promossa da



CULTURA
VENEZIA



Un'estate **Cinemoving!** Torna il cinema su quattro ruote, nei quartieri e in campo, sotto casa e sotto le stelle: da giugno a settembre 2023 70 spettacoli tra Mestre, Venezia e Isole.

Anche quest'anno appuntamento con la rassegna **Al Parco San Giuliano, uno sguardo sul futuro**, in collaborazione con Enel: il 16, 17, 18 e 23, 24, 25 giugno sei serate dedicate al cinema d'ambiente con storie reali o immaginarie, tutte dedicate a un futuro possibile, da sperare o evitare ma comunque da affrontare. Un cinema tematico che apre lo sguardo su temi importanti: le risorse ambientali e l'equilibrio fondamentale tra uomo e pianeta. Per essere davvero "green", come sempre, non ci saranno sedie, ma si potrà gustare il film seduti sul prato del parco.

La cornice di Venezia centro storico è invece lo scenario della rassegna In **Campo San Polo, uno sguardo sull'Europa**: da martedì 1 a domenica 20 agosto, salgono a venti le serate in campo dedicate al cinema europeo: verranno proposti lungometraggi, cortometraggi, documentari e film di finzione provenienti da diverse nazioni europee a cui saranno dedicati approfondimenti e presentazioni, in stretta collaborazione con diverse istituzioni internazionali.

Torna, ancora più ricca, la seconda edizione della rassegna **Al Lido in spiaggia, uno sguardo all'orizzonte**. In una splendida atmosfera balneare, per sei venerdì dal 14 luglio al 18 agosto, in riva al mare, proietteremo film che osservano l'orizzonte del nostro vivere, storie che affrontano con delicatezza e forza le relazioni sociali e le questioni che rendono gli esseri umani comunità. Anche in questo caso non ci saranno sedie, saremo sulla spiaggia, portate il telo da mare.

E poi, come un filo sottile e resistente, il cinema itinerante sarà nei quartieri: il programma di Cinemoving 2023 è ricco di titoli per tutti i gusti, dal cinema italiano, alle commedie, ai film dedicati ai bambini e di azione, a disposizione nelle diverse location di tutto il territorio comunale: **Alberoni, Campalto, Chirignago, Dese, Favaro, Gazzera, Malamocco, Malcontenta, Mestre, Pellestrina, Terraglio, Tessera, Venezia, Zelarino**.

Tutti gli spettacoli sono ad **ingresso gratuito** fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Raccomandiamo l'iscrizione al gruppo **WhatsApp** per ricevere il programma aggiornato e per ogni eventuale modifica al calendario e comunicazioni. Per iscriversi è sufficiente inviare un messaggio whatsapp al numero **342 7611875** contenente **nome + cognome + cinemoving**.

CINEMOVING® 2023

16, 17, 18 GIUGNO
23, 24, 25 GIUGNO

AL PARCO SAN GIULIANO UNO SGUARDO SUL FUTURO

Sei serate di cinema sotto le stelle, per parlare e riflettere sul mondo in cui viviamo, sul nostro rapporto con il pianeta, sulle cure di cui ha bisogno e sul futuro davanti a noi.

Film che spaziano dal documentario, al racconto di finzione, all'animazione, per coinvolgere lo sguardo e i pensieri di grandi e piccoli.

NOTA BENE

SAREMO SEDUTI SULL'ERBA, NIENTE SEDIE!
INGRESSO PORTA ROSSA

Con il contributo di Enel Energia



CULTURA
VENEZIA



LE
CITTA'
IN
FESTA

enel

GIUGNO

VENERDÌ 16 GIUGNO ORE 21.30

Cattive acque (*Dark Waters*, USA, 2019, 126') drammatico, di Todd Haynes

La vera storia di Robert Bilott, l'avvocato ambientalista protagonista di una estenuante battaglia legale durata ben 19 anni contro il colosso chimico DuPont e di come, da uomo tenace e combattivo, ha rappresentato 70mila cittadini dell'Ohio e della Virginia, la cui acqua potabile era stata contaminata dallo sversamento incontrollato di PFOA (acido perfluorooctanico). Grazie ad uno studio tossicologico sulle vittime, Bilott riuscirà a dimostrare i rischi per la salute associati alla contaminazione delle acque e otterrà per loro un importante risarcimento.

SABATO 17 GIUGNO ORE 21.30

La famosa invasione degli orsi in Sicilia (Italia/Francia, 2019, 79') animazione, di Lorenzo Mattotti

La storia racconta le vicende di un gruppo di orsi che, durante un inverno particolarmente rigido, decidono di scendere a valle e invadere il Granducato di Sicilia, in cerca di cibo e possibilità di sopravvivenza. Da lì, poi, la reazione del Granduca e degli uomini che abitano quelle terre.

DOMENICA 18 GIUGNO ORE 21.30

Interactions - When Cinema Looks to Nature (2022, Paesi Vari, 100') documentario, AAVV

La bellezza senza pari della natura e la sua inesauribile forza, capace di generare flora e fauna con una biodiversità sconcertante. E in mezzo ci siamo noi, animali come gli altri, parte del tutto, eppure artefici della nostra stessa auto-distruzione. Su questo tema, che nei prossimi anni sarà "Il Tema" che tutti dovremmo affrontare, si basa Interactions, film collettivo che è stato presentato alla 17ma Festa del Cinema di Roma. Prodotto dalla ONG ART for the World fondata da Adelina von Fürstenberg, il film è composto da 12 brevi cortometraggi realizzati da altrettanti registi provenienti da tutto il mondo.

VENERDÌ 23 GIUGNO ORE 21.30

La quinta stagione (*La cinquième saison*, Belgio/Paesi Bassi, 2012, 93') drammatico, di Peter Bronsen e Jessica Woodworth

Woodworth e Bronsens tornano in Belgio per rivolgere attenzione alle loro terre nel villaggio di Condroz. In un futuro più vicino di quanto ci potremmo aspettare, l'inverno è divenuto infinito. La primavera non arriva più; le api scompaiono, le mucche non producono più latte e la carestia incombe. Cosa sta succedendo?

SABATO 24 GIUGNO ORE 21.30

Trash (Italia, 2019, 88') animazione, di Luca Della Grotta, Francesco Dafano

Scatole, bottiglie, latte. Rifiuti. Abbandonati in strada, nei mercati, sotto i ponti. Ignorati da chiunque. Inerti. Finché non cala la notte... Slim è una scatola di cartone rovinata. Vive in un mercato, con il suo amico Bubbles - una bottiglia da bibita gassata - e altri compagni. Sopravvive nascondendosi dai Risucchiatori, macchine aspiratutto addette alla pulizia.

DOMENICA 25 GIUGNO ORE 21.30

Lagunaria (Italia, 2023, 85') documentario, di Giovanni Pellegrini

Una voce da un futuro lontano racconta di una città scomparsa, Venezia. Le storie di alcuni suoi abitanti mostrano una quotidianità fatta di barche e un profondo rapporto con la laguna che la circonda, con gli animali che la popolano e le sue isole evanescenti. È mai esistita quella città? Ha retto al cambiamento climatico? È sopravvissuta alle pestilenze? Si è trasformata in un parco turistico o i suoi abitanti sono riusciti a trovare un nuovo modo di vivere assieme?

GIUGNO

VENERDÌ 23 GIUGNO, ORE 21.15

Malcontenta, Parrocchia

Dumbo (USA/UK, 2019, 112') animazione/live-action, di Tim Burton

Max Medici, proprietario di un circo, assume l'ex star Holt Farrier insieme ai figli Milly e Joe per occuparsi di un elefante appena nato le cui orecchie sproporzionate lo rendono lo zimbello di un circo già in difficoltà. Quando si scopre che Dumbo sa volare, il circo riscuote un incredibile successo attirando l'attenzione del persuasivo imprenditore V.A. Vandevere che recluta l'insolito elefante per il suo nuovo straordinario circo, Dreamland.

GIOVEDÌ 29 GIUGNO, ORE 21.15

Chirignago, Piazza

La brava moglie (*La bonne épouse*, Francia/Belgio, 2020, 109') commedia, di Martin Provost

Prendersi cura della propria casa e adempiere al dovere coniugale senza esitazioni: questo è ciò che insegna con passione Paulette Van Der Beck nella sua scuola per casalinghe perfette. Le sue certezze vacillano, però, quando si ritrova vedova e in bancarotta. L'incontro con un antico amore e il vento della libertà del maggio '68 potrebbero tuttavia trasformare la moglie perfetta in una donna libera.

VENERDÌ 30 GIUGNO, ORE 21.15

Carpenedo, Parrocchia, Via Manzoni

La famosa invasione degli orsi in Sicilia (Italia/Francia, 2019, 79') animazione, di Lorenzo Mattotti

La storia racconta le vicende di un gruppo di orsi che, durante un inverno particolarmente rigido, decidono di scendere a valle e invadere il Granducato di Sicilia, in cerca di cibo e possibilità di sopravvivenza. Da lì, poi, la reazione del Granduca e degli uomini che abitano quelle terre.

LUGLIO

DOMENICA 2 LUGLIO, ORE 21.15

Favaro, dietro il Municipio

Gli Stati Uniti contro Billie Holiday (*The United States vs. Billie Holiday*, USA, 2021, 126', v.it.sott.it.) biografico, di Lee Daniels

1939, USA. Il nuovo brano cantato da Billie Holiday, "Strange Fruit", aperta condanna al linciaggio dei neri negli USA, ottiene un successo travolgente in America, segnando per sempre la vita dell'icona del jazz. Holiday diviene ben presto il capro espiatorio di un'aspra battaglia ingaggiata dall'FBI che, ritenendo il brano una minaccia per il Governo e a sostegno del movimento dei diritti civili, fece di tutto per ridurre al silenzio la straordinaria voce della cantante più iconica del '900.

MARTEDÌ 4 LUGLIO, ORE 21.15

Dese, Parrocchia

Belfast (UK, 2021, 98') drammatico, di Kenneth Branagh

Buddy ha 9 anni verso la fine degli anni '60. Vive con i genitori e i suoi arzilli nonni nel North Belfast e trascorre le giornate nei cinema o davanti alla televisione, sognando l'America. Quando in città gli schieramenti opposti tra cattolici e protestanti portano a rivolte e attacchi, fino alla guerra civile, l'infanzia di Buddy verrà segnata per sempre. Una commovente storia di amore e iniziazione alla vita, tra musica e conflitto sociale.

MERCOLEDÌ 5 LUGLIO, ORE 21.15

Campalto, via Tiburtina accanto alla chiesa

Appuntamento al parco (*Hampstead*, GB, 2017, 98', v.it.sott.it.) commedia, di Joel Hopkins

Il quartiere di Hampstead è famoso per il suo spazio verde chiamato Heat, uno splendido parco all'interno della città di Londra. E' qui che vive Emily Walters, una vedova americana che, dalla scomparsa del marito, fatica a concentrarsi sulle cose che richiedono attenzione come il suo vecchio appartamento che sta cadendo a pezzi, le sue finanze e persino suo figlio Philip. Un giorno, dalla finestra del suo attico, Emily assiste all'aggressione ai danni di un uomo che vive in una capanna fatiscante nel parco.

GIOVEDÌ 6 LUGLIO, ORE 21.15

Zelarino, Parrocchia

Spie sotto copertura (*Spies in Disguise*, USA, 2019, 101') animazione, di Nick Bruno, Troy Quane
Lance Sterling è un super agente segreto, affascinante e impeccabile sul lavoro. Walter Beckett è un giovane e brillante scienziato che si occupa di creare armi segrete e incredibili gadget. Un evento fortuito unirà i due improbabili eroi, che dovranno imparare a contare l'uno sull'altro per la più importante delle missioni: salvare il pianeta.

VENERDÌ 7 LUGLIO, ORE 21.15

Malcontenta, Parrocchia

#IoSonoQui (*#JeSuisLà*, Francia/Belgio, 2019, 98') commedia, di Éric Lartigau
Stéphane, uno chef di successo, conduce una vita tranquilla circondato dall'affetto dei figli e dal supporto della ex-moglie. Eppure l'unica cosa che lo fa sentire vivo è Soo, una giovane donna coreana che ha conosciuto su Instagram. In uno slancio emotivo, Stéphane decide di partire per Seoul e incontrare Soo. Al suo arrivo però, lei non si presenta e Stéphane inizia a vagare per l'aeroporto e per la città, dove la ricerca di Soo lo porterà a riscoprire se stesso.

SABATO 8 LUGLIO, ORE 21.15

Mestre Terraglio, S.M. del Carmelo

Il ritratto del duca (*The Duke*, UK, 2020, 96') commedia, di Roger Michell

Un solo uomo nella storia è riuscito a violare la sicurezza della National Gallery di Londra. Era il 1961 e il tassista Kempton Bunton riuscì nell'epica impresa di trafugare il ritratto del Duca di Wellington di Francisco Goya, per un nobile scopo: al governo inglese, come "riscatto", Kempton non chiese altro che il canone televisivo gratuito a favore dei pensionati e delle vedove di guerra. L'intera vicenda è emersa solo 50 anni dopo, divenendo leggendaria.

MARTEDÌ 11 LUGLIO, ORE 21.15

Dese, Parrocchia

Il concorso (*Misbehaviour*, UK/Francia, 2020, 106') commedia, di Philippa Lowthorpe

Nel 1970, a Londra, ebbe luogo il concorso di Miss Mondo, presentato dal leggendario attore comico Bob Hope. All'epoca, la selezione di Miss Mondo era il programma televisivo più seguito sul pianeta, con oltre cento milioni di spettatori. Sostenendo che i concorsi di bellezza fossero degradanti per le donne, il neonato Movimento di Liberazione delle Donne britannico divenne famoso da un giorno all'altro facendo irruzione sul palcoscenico e interrompendo la diretta in mondovisione della gara. E non fu l'unico scandalo della serata.

MERCOLEDÌ 12 LUGLIO, ORE 21.15

Campalto, Villaggio Laguna

Il capo perfetto (*El buen patrón*, Spagna, 2021, 120', v.it.sott.it.) commedia, di Fernando León de Aranoa

Il film si svolge all'interno e intorno alla fabbrica Blancos, dove tutte le cose devono essere sempre in equilibrio. Dopotutto, producono bilance di tutte le forme e dimensioni. Lì, il capo apparentemente benevolo, Blanco, sta preparando la sua forza lavoro per un'imminente ispezione da parte di un gruppo in visita alle imprese locali per selezionarne una per un premio prestigioso. Ma far sembrare un'azienda in equilibrio e meritevole di un premio, non è una cosa semplice.

GIOVEDÌ 13 LUGLIO, ORE 21.15

Chirignago, Montessori

Pirati dei Caraibi - La Maledizione della prima luna (*Pirates Of The Caribbean: The Curse Of The Black Pearl*, USA, 2003, 143') avventura, di Gore Verbinski

Quando la figlia del governatore, Elisabeth Swann, viene rapita dal pirata Barbarossa, l'amico di infanzia di Elisabeth, Will Turner, si unisce a Jack Sparrow, un pirata vagabondo, per salvarla. Presto scopriranno che i Pirati sono stati colpiti da una maledizione che li costringe a vivere tra la vita e la morte, e mostrano la loro natura nelle notti di luna piena.

GIOVEDÌ 20 LUGLIO, ORE 21.15

Chirignago, Piazza

Il Re Leone (*The King Lion*, USA, 2018, 117') animazione/live action, di Jon Favreau

Nella savana africana è nato un futuro re. Simba prova una grande ammirazione per suo padre, Re Mufasa, e prende sul serio il proprio destino reale. Ma non tutti nel regno celebrano l'arrivo del nuovo cucciolo. Scar, il fratello di Mufasa e precedente erede al trono, ha dei piani molto diversi... Un classico delle fiabe in una sorprendente animazione in live action.

VENERDÌ 21 LUGLIO, ORE 21.15

Malcontenta, Parrocchia

Tito e gli alieni (Italia, 2017, 89') commedia, di Paola Randi

Il Professore, da quando ha perso la moglie, vive isolato dal mondo nel deserto del Nevada accanto all'Area 51. Dovrebbe lavorare ad un progetto segreto per il governo degli Stati Uniti, ma in realtà passa le sue giornate su un divano ad ascoltare il suono dello Spazio. Il suo solo contatto con il mondo è Stella, una ragazza che organizza matrimoni per i turisti a caccia di alieni.

SABATO 22 LUGLIO, ORE 21.15

Favaro, dietro il Municipio

Le verità (*La vérité*, Francia/Giappone, 2019, 103') drammatico, di Hirokazu Kore-eda
Fabienne è una star del cinema francese circondata da uomini che la adorano e la ammirano. Quando pubblica la sua autobiografia, la figlia Lumir torna a Parigi da New York con marito e figlia. L'incontro tra madre e figlia si trasformerà velocemente in un confronto: le verità verranno a galla, i conti saranno sistemati, gli amori e i risentimenti confessati.

MARTEDÌ 25 LUGLIO, ORE 21.15

Mestre, Parco Albanese, Piazza Divisione Acqui

Spie sotto copertura (*Spies in Disguise*, USA, 2019, 101') animazione, di Nick Bruno, Troy Quane
Lance Sterling è un super agente segreto, affascinante e impeccabile sul lavoro. Walter Beckett è un giovane e brillante scienziato che si occupa di creare armi segrete e incredibili gadget. Un evento fortuito unirà i due improbabili eroi, che dovranno imparare a contare l'uno sull'altro per la più importante delle missioni: salvare il pianeta.

VENERDÌ 28 LUGLIO, ORE 21.15

Mestre, Rione Pertini

Book Club - Tutto può succedere (*Book Club*, USA, 2018, 104') commedia, di Bill Holderman
Carol, Diane, Jane, Sharon, 4 donne alle prese con gli eterni problemi sentimentali. La loro vita scorre piuttosto noiosa fino a quando la lettura di "Cinquanta Sfumature di Grigio" la cambierà irrimediabilmente. Ispirandosi allo scandaloso romanzo, vivranno nuovi amori, vecchi ritorni di fiamma, situazioni esilaranti e sconvenienti.

AGOSTO

MARTEDÌ 1 AGOSTO, ORE 21.15

Mestre, Parco Albanese, Piazza Divisione Acqui

Ad Astra (USA, 2019, 122') fantascienza, di James Gray

L'astronauta Roy McBride viaggia verso i confini esterni del sistema solare per trovare il padre scomparso e svelare un mistero che minaccia la sopravvivenza del nostro pianeta. Questo viaggio svelerà segreti che sfidano la natura dell'esistenza umana e il suo posto nel cosmo.

VENERDÌ 4 AGOSTO, ORE 21.15

Gazzera, Piazzetta Brendole

Tito e gli alieni (Italia, 2017, 89') commedia, di Paola Randi

Il Professore, da quando ha perso la moglie, vive isolato dal mondo nel deserto del Nevada accanto all'Area 51. Dovrebbe lavorare ad un progetto segreto per il governo degli Stati Uniti, ma in realtà passa le sue giornate su un divano ad ascoltare il suono dello Spazio. Il suo solo contatto con il mondo è Stella, una ragazza che organizza matrimoni per i turisti a caccia di alieni.

SABATO 5 AGOSTO, ORE 21.15

Tessera, Forte Bazzera

Io, Daniel Blake (*I, Daniel Blake*, UK, 2016, 95') drammatico, di Ken Loach

Il 59enne Daniel Blake ha lavorato come falegname a Newcastle, nel nord-est dell'Inghilterra per la maggior parte della sua vita. Ora però, in seguito a una malattia, per la prima volta ha bisogno di un aiuto da parte dello Stato. Il destino di Daniel si incrocia con quello di Katie, madre single di due bambini piccoli, Daisy e Dylan, la cui unica possibilità di fuga dalla monocamera in un ostello per senza tetto a Londra è quello di accettare un appartamento a circa 500 chilometri di distanza.

MARTEDÌ 8 AGOSTO, ORE 21.15

Mestre, Parco Albanese, Piazza Divisione Acqui

Good Time (USA, 2017, 101') drammatico, di Josh Safdie, Benny Safdie

Dopo che una maldestra rapina in banca fa finire in prigione il fratello minore, Constantine "Connie" Nikas intraprende una complicata odissea nei bassifondi della città nel tentativo, sempre più disperato e pericoloso, di fare uscire di prigione Nick. Nel corso di una nottata carica di adrenalina, Connie si trova a lottare contro il tempo per salvare il fratello ma anche se stesso, consapevole che le loro vite sono appese a un filo.

VENERDÌ 18 AGOSTO, ORE 21.15

Mestre, Via Piave, Giardini

Ad Astra (USA, 2019, 122', v.it.sott.ingl.) fantascienza, di James Gray

L'astronauta Roy McBride viaggia verso i confini esterni del sistema solare per trovare il padre scomparso e svelare un mistero che minaccia la sopravvivenza del nostro pianeta. Questo viaggio svelerà segreti che sfidano la natura dell'esistenza umana e il suo posto nel cosmo.

DOMENICA 20 AGOSTO, ORE 21.15

Mestre, Rione Pertini

Il Re Leone (*The King Lion*, USA, 2018, 117') animazione/live action, di Jon Favreau

Nella savana africana è nato un futuro re. Simba prova una grande ammirazione per suo padre, Re Mufasa, e prende sul serio il proprio destino reale. Ma non tutti nel regno celebrano l'arrivo del nuovo cucciolo. Scar, il fratello di Mufasa e precedente erede al trono, ha dei piani molto diversi... Un classico delle fiabe in una sorprendente animazione in live action.

LUNEDÌ 21 AGOSTO, ORE 21.15

Zelarino, Parrocchia

Lunana - Il villaggio alla fine del mondo (*Lunana - A Yak in the Classroom*, Cina/Bhutan, 2019, 109') avventura, di Pawo Choyning Dorji

Un giovane insegnante del Bhutan, Ugyen, progetta di andare in Australia per diventare un cantante. Ma i suoi superiori lo inviano nella scuola più remota del mondo, nel villaggio di Lunana a 4.800 metri di quota, per completare il suo periodo di servizio. Preso dallo sconforto, pensa di andare via, ma poco a poco inizia a conoscere la felicità incondizionata degli abitanti del villaggio, dotati di una straordinaria forza in grado di contrastare ogni avversità.

GIOVEDÌ 24 AGOSTO, ORE 21.15

Gazzera, Piazzetta Brendole

Gli Stati Uniti contro Billie Holiday (*The United States vs. Billie Holiday*, USA, 2021, 126') biografico, di Lee Daniels

1939, USA. Il nuovo brano cantato da Billie Holiday, "Strange Fruit", aperta condanna al linciaggio dei neri negli USA, ottiene un successo travolgente in America, segnando per sempre la vita dell'icona del jazz. Holiday diviene ben presto il capro espiatorio di un'aspra battaglia ingaggiata dall'FBI che, ritenendo il brano una minaccia per il Governo e a sostegno del movimento dei diritti civili, fece di tutto per ridurre al silenzio la straordinaria voce della cantante più iconica del '900.

VENERDÌ 25 AGOSTO, ORE 21.15

Mestre, Via Piave, Giardini

Il concorso (*Misbehaviour*, UK/Francia, 2020, 106') commedia, di Philippa Lowthorpe

Nel 1970, a Londra, ebbe luogo il concorso di Miss Mondo, presentato dal leggendario attore comico Bob Hope. All'epoca, la selezione di Miss Mondo era il programma televisivo più seguito sul pianeta, con oltre cento milioni di spettatori. Sostenendo che i concorsi di bellezza fossero degradanti per le donne, il neonato Movimento di Liberazione delle Donne britannico divenne famoso da un giorno all'altro facendo irruzione sul palcoscenico e interrompendo la diretta in mondovisione della gara. E non fu l'unico scandalo della serata.

DOMENICA 27 AGOSTO, ORE 21.15

Mestre, Rione Pertini

Il capo perfetto (*El buen patrón*, Spagna, 2021, 120') commedia, di Fernando León de Aranoa

Il film si svolge all'interno e intorno alla fabbrica Blancos, dove tutte le cose devono essere sempre in equilibrio. Dopotutto, producono bilance di tutte le forme e dimensioni. Lì, il capo apparentemente benevolo, Blanco, sta preparando la sua forza lavoro per un'imminente ispezione da parte di un gruppo in visita alle imprese locali per selezionarne una per un premio prestigioso. Ma far sembrare un'azienda in equilibrio e meritevole di un premio, non è una cosa semplice.

GIOVEDÌ 31 AGOSTO, ORE 21.15

Mestre, Parrocchia S. M. della Pace, Bissuola

Spie sotto copertura (*Spies in Disguise*, USA, 2019, 101') animazione, di Nick Bruno, Troy Quane

Lance Sterling è un super agente segreto, affascinante e impeccabile sul lavoro. Walter Beckett è un giovane e brillante scienziato che si occupa di creare armi segrete e incredibili gadget. Un evento fortuito unirà i due improbabili eroi, che dovranno imparare a contare l'uno sull'altro per la più importante delle missioni: salvare il pianeta.

SETTEMBRE

VENERDÌ 1 SETTEMBRE, ORE 21.15

Mestre, Via Piave, Giardini

Pirati dei Caraibi - La Maledizione della prima luna (*Pirates Of The Caribbean: The Curse Of The Black Pearl*, USA, 2003, 143', v.it.sott.ingl.) avventura, di Gore Verbinski

Quando la figlia del governatore, Elisabeth Swann, viene rapita dal pirata Barbarossa, l'amico di infanzia di Elisabeth, Will Turner, si unisce a Jack Sparrow, un pirata vagabondo, per salvarla. Presto scopriranno che i Pirati sono stati colpiti da una maledizione che li costringe a vivere tra la vita e la morte, e mostrano la loro natura nelle notti di luna piena.

SABATO 2 SETTEMBRE, ORE 21.15

Terraglio, Parrocchia S.S. Trinità

Si muore solo da vivi (Italia, 2020, 95') commedia, di Alberto Rizzi

Orlando ha tutta l'aria del perdente: a quarant'anni vive alla giornata sulle sponde del Po, pigro, solitario e sulla via della resa. Finché il terremoto del 2012 non lo costringerà a rimettersi in gioco, tra nipoti a cui badare, una band da rimettere in piedi e soprattutto un grande amore che si riaffaccia dal passato.