

# COME SOSTENERE LA CRESCITA DI UNA COMUNITÀ DI LETTORI

CICLO DI INCONTRI PER EDUCATORI ED  
INSEGNANTI  
DALL'ASILO NIDO ALLA SCUOLA SECONDARIA  
DI PRIMO GRADO

**OTTOBRE 2018- GIUGNO 2019**

Biblioteca pedagogica "Lorenzo Bettini" di via Dante, Mestre



CULTURA  
VENEZIA



BIBLIOTECA PEDAGOGICA  
DI VIA DANTE

# COME SOSTENERE LA CRESCITA DI UNA COMUNITÀ DI LETTORI

CICLO DI INCONTRI PER EDUCATORI ED INSEGNANTI DALL'ASILO  
NIDO ALLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

**OTTOBRE 2018- GIUGNO 2019**

Biblioteca pedagogica "Lorenzo Bettini" di via Dante, Mestre

Gentile Insegnante, Educatore, Genitore  
l'Amministrazione del Comune di Venezia, nell'ultimo biennio,  
ha condotto una serie di azioni importanti nella riorganizzazione  
dell'offerta culturale delle biblioteche cittadine per rendere il  
servizio più efficiente e più vicino ai bisogni dei cittadini.  
In particolare, l'investimento ha riguardato i servizi bibliotecari  
rivolti ai giovani, alle famiglie e alla scuola. La Giunta Comunale  
ha voluto aprire due biblioteche per bambini e ragazzi da 0  
a 14 anni - la Biblioteca VEZ Junior di Mestre e la rinnovata  
Biblioteca Bettini Junior di Venezia - le quali, dopo un anno di  
attività, si sono confermate punto di riferimento metropolitano  
e regionale, ed ha trasferito e rilanciato, presso la nuova sede  
di via Dante, la Biblioteca pedagogica "L. Bettini", affinché sia il  
centro scientifico e divulgativo per i cittadini e per gli operatori  
interessati ai temi della psico-pedagogia.  
La nuova sede di via Dante ha consentito il potenziamento della  
collezione con nuove acquisizioni e l'avvio, per l'anno scolastico  
2018-2019, di un ambizioso programma di attività formative  
gratuite rivolte ad educatori, insegnanti e genitori sui temi della  
lettura, della scrittura e dell'editoria per ragazzi.  
Sostenere una comunità di lettori, a partire dalla più tenera

## **SEDE INCONTRI:**

Biblioteca pedagogica "Lorenzo Bettini" di via Dante,  
Via Dante 67, 30174 Venezia Mestre

## **ISCRIZIONI:**

La partecipazione è libera e gratuita con prenotazione  
obbligatoria ad ogni singolo incontro all'indirizzo mail  
biblioteca.pedagogica@comune.venezia.it

## **INFORMAZIONI / CONTATTI**

biblioteca.pedagogica@comune.venezia.it  
tel 0412746240  
<https://www.comune.venezia.it/it/content/bettini-dante>

età, è uno dei compiti che le istituzioni, la scuola e le famiglie possono condurre insieme. Nell'introdurre il percorso formativo, La invito a prendere contatto con le biblioteche comunali per conoscere i servizi e per indirizzare eventuali consigli o richieste che l'Amministrazione prenderà certamente in considerazione.

L'Assessore alla Coesione sociale  
Simone Venturini

*Come sostenere la crescita di una comunità di lettori* è il percorso formativo a.s. 2018-2019 proposto dal Settore Cultura – Servizio VEZ, Rete Biblioteche Venezia in Biblioteca pedagogica “L. Bettini” rivolto in particolare al personale educativo degli asili nido, al corpo docente dalla scuola per l'infanzia fino alla scuola secondaria di primo grado del Comune di Venezia. Da poco più di un anno la Biblioteca pedagogica ha sede a Mestre. Si rivolge a docenti, educatori, bibliotecari, genitori, studenti di Scienze della formazione primaria e di Scienze dell'educazione, animatori, personale impegnato nei diversi contesti dell'educazione “non formale”. Offre un patrimonio librario specialistico di libri e riviste in continuo incremento dal 1925 in ambito pedagogico, didattico, metodologico, della psicologia dell'età evolutiva, riferito ai disturbi specifici dell'apprendimento, dello sviluppo e dell'attenzione. La titolazione della Biblioteca pedagogica è stata attribuita a Lorenzo Bettini, direttore delle scuole comunali veneziane dal 1900 al 1917 e importante educatore, per accogliere e rilanciare il suo retaggio pedagogico-educativo costituito di grande attenzione alla qualità dell'insegnamento, all'aggiornamento continuo degli insegnanti, alla costante ricerca di idonee metodologie e di adeguati sussidi didattici per gli allievi veneziani d'ogni ceto d'inizio Novecento. In continuità con la propria vocazione, la Biblioteca pedagogica

ospita dieci incontri formativi, a cadenza mensile da ottobre a giugno, in orario pomeridiano per agevolare la partecipazione più ampia.

Gli esperti invitati sono pedagogisti e studiosi di pedagogia della lettura e della letteratura per ragazzi (Donatella Lombello, Luigi Paladin, Marcella Terrusi, Alice Bigli, Emilio Varrà), insegnanti che hanno sperimentato particolari modalità per appassionare la classe alla lettura e alla scrittura (Jenny Poletti Riz), autori per ragazzi e giovani adulti (Roberto Piumini, Marco Magnone). Le lezioni hanno carattere frontale- partecipato e laboratoriale. Le tematiche prendono le mosse da questioni fondamentali legate al libro e alla lettura, al “bisogno” di storie, alla familiarizzazione in età precoce col testo iconico e narrativo, alla relazione dialogica con l'adulto (e con l'autore) nella lettura vicariale e dialogata, alla qualità letteraria e figurativa per la motivazione alla lettura, alle modalità d'offerta di lettura in base all'età dei destinatari. L'importanza della biblioteca, scolastica e per bambini e ragazzi, costituisce l'aspetto specifico d'analisi e il riferimento costante durante tutti gli incontri. Passo dopo passo, ci si interroga sulle finalità e sulle strategie che favoriscono la creazione di spazi di dialogo e di conversazione, a partire dal “catalogo dei destini”, di cui trabocca l'intera letteratura.

# PROGRAMMA

**LUNEDÌ 08 OTTOBRE 2018 ORE 17.00**

**Raccontare e leggere storie: perché?**

Il bisogno di storie è connotato nell'uomo fin dalla preistoria, come dichiarano psico-pedagogisti, studiosi e neuroscienziati, quali Maria Chiara Levorato, Jerome Bruner, Peter Brooks, Maryanne Wolf. Raccontare e leggere storie rappresentano la base per formare il lettore, per appassionarlo alla trama narrativa o iconica. Quali proposte ci offre l'editoria per bambini e ragazzi: quali le tematiche e la loro qualità letteraria?

Studiosi come Jonathan Gottschall e Stefano Calabrese ci spiegano, inoltre, che le storie (e specie le fiabe) hanno un risvolto "pratico", utile al vivere quotidiano.

Con **Donatella Lombello**

**VENERDÌ 26 OTTOBRE 2018 ORE 17.00**

**Libri e letture fin dalla più tenera età**

Il bambino fin dalla più tenera età è e può essere considerato a pieno titolo un lettore. L'incontro con il libro e le varie forme di narrazione sostengono e arricchiscono, oltre al suo mondo magico, la scoperta del mondo reale, a cominciare da quello più vicino e quotidiano. Nel percorso di crescita è fondamentale che il bambino incontri libri di qualità. Tutto questo è facilitato dalla fattiva responsabilità di adulti competenti, in grado di offrire libri adatti, momenti di lettura condivisa, coinvolgenti narrazioni. L'incontro è finalizzato all'acquisizione di competenze, anche attingendo dalle nuove acquisizioni nel campo della psicologia della lettura e dalle neuroscienze.

Con **Luigi Paladin**

**LUNEDÌ 12 NOVEMBRE 2018 ORE 17.00**

**Leggere, guardare, nominare: albi illustrati e prime esperienze di lettura**

Il libro illustrato è, fin dalla primissima infanzia, luogo di relazione e incontro con rappresentazioni, narrazioni ed esperienze visuali.

Gli albi illustrati sono alleati educativi in grado di creare un tempo di senso e di gioco accogliente per tutti. Attraverso lo sguardo e la voce dei lettori e nella coerenza del progetto complessivo del libro, offrono possibili incontri con la parola letteraria, l'arte, la poesia e l'esercizio dello sguardo e del linguaggio.

Non da ultimo offrono possibilità pedagogiche indispensabili come l'esercizio di un tempo lento, protetto, di un confronto fra lettori, della rilettura, del silenzio giocoso nelle pagine e della condivisione dell'immaginario collettivo e della cultura internazionale. Gli albi illustrati possono essere non solo prime gallerie d'arte, ma metaforici passaporti per un diritto di cittadinanza culturale che deve essere esteso ad ogni bambino.

Con **Marcella Terrusi**

**LUNEDÌ 10 DICEMBRE 2018 ORE 17.00**

**Meraviglie mute: libri di immagini per voce di lettore**

Gli albi senza parole sono oggetti misteriosi, che da subito sorprendono e spiazzano. In realtà si tratta di dispositivi che incontrano i bambini e i lettori sul piano doppio delle immagini e della narrazione, nel design perfetto del libro di figure. Il lettore cerca un senso nelle pagine, l'autore gioca fra silenzio e rappresentazione a cercare il linguaggio e l'ascolto del lettore. Fra le pagine dei silent book possono accadere esperienze preziose che, attraverso il silenzio della parola scritta, restituiscono centralità alla voce dei lettori, ai loro linguaggi, alle loro competenze, ai loro universi interiori di sogni, alfabeti, immaginari.

La grande varietà di esiti nella forma specifica del silent book offre uno scaffale adatto ai piccolissimi come ai lettori di tutte le altre età.

Con **Marcella Terrusi**

#### **LUNEDÌ 14 GENNAIO 2019 ORE 17.00**

##### **La biblioteca scolastica: uno spazio educativo tra lettura e ricerca**

Ricerche internazionali, già messe in evidenza in anni passati dalla Sezione delle Biblioteche scolastiche dell'IFLA, e riprese di recente anche in ambito nazionale, confermano l'importanza educativa della biblioteca scolastica per la formazione dell'allievo, quale lettore appassionato e critico, e quale "ricercatore" interessato e rigoroso. La specificità didattica-educativa della biblioteca scolastica conferisce particolari caratteri al processo d'istruzione e formazione, favorendo tra gli allievi l'apprendimento cooperativo e la condivisione in percorsi d'immedesimazione e di creative costruzioni del testo.

Con **Donatella Lombello**

#### **VENERDÌ 8 FEBBRAIO 2019 ORE 17.00**

##### **Crescere lettori: una via italiana al Reading Workshop**

Nell'incontro sarà presentata la cornice pedagogica del Reading Workshop, elaborata negli USA e conosciuta in Europa grazie a Nancie Atwell, vincitrice del primo Global Teacher Prize. Il Reading Workshop è laboratorio nel senso rinascimentale del termine. Al suo interno l'insegnante è maestro e la classe si trasforma in comunità di lettori che dedicano un tempo consistente e regolare alla pratica della lettura. Nelle due ore a disposizione saranno illustrati in modo sintetico i capisaldi di questo approccio e proposte alcune attività ai corsisti, in modo che possano sperimentarle in prima persona per poterle poi trasferire nella loro pratica didattica quotidiana.

Con **Jenny Poletti Riz**

#### **LUNEDÌ 11 MARZO 2019 ORE 17.00**

##### **La fame di Pierluigino**

Un percorso di testi che mostra, in atto letterario ed educativamente "operativo", giocosità, corporeità e narratività, buone caratteristiche della (cosiddetta) poesia per l'infanzia.

Con **Roberto Piumini**, coordina Donatella Lombello

#### **LUNEDÌ 15 APRILE 2019 ORE 17.00**

##### **Allenatori di lettura**

Che cos'è la pedagogia della lettura? Perché è davvero importante che bambini e ragazzi leggano? Perché usare la metafora dell'allenatore e come trasformarsi in efficaci "allenatori di lettura"? Quali sono le specificità dell'adolescenza che non ci permettono di utilizzare gli stessi approcci utilizzati con i bambini? Cercheremo di rispondere a queste e altre importanti domande che stanno alla base della progettazione di un solido percorso che accompagni i ragazzi nella crescita come lettori, cercando di stilare quasi un "decalogo" di indicazioni pratiche che possono rendere efficace un intervento. Cercheremo di contrastare lo stereotipo pessimista e grossolano sintetizzato dalla frase che troppo spesso sentiamo dire: "i ragazzi non leggono" per dire che far leggere si deve e si può.

Con **Alice Bigli**

#### **LUNEDÌ 13 MAGGIO 2019 ORE 17.00**

##### **Che cosa sono le nuvole: il fumetto oggi**

Negli ultimi venti anni il panorama dell'editoria a fumetti italiana (e non solo) ha conosciuto una grande trasformazione proponendo formati, approcci narrativi, forme di utilizzo del linguaggio, autori ed editori nuovi, diversi fasce di pubblico. Un settore molto vivace ma nel quale è complicato orientarsi. L'incontro vuole proporre strumenti per potersi avvicinare a questo universo espressivo e alla specificità delle sue forme linguistiche e consigli di lettura utili anche a giovani lettori.

Con **Emilio Varrà**, coordina Donatella Lombello

#### **VENERDÌ 31 MAGGIO 2019 ORE 17.00**

##### **WONDER - Percorsi per crescere giovani lettori**

Marco Magnone - scrittore per ragazzi che negli ultimi anni ha partecipato a diversi progetti di educazione alla lettura e ha collaborato con i due più importanti eventi dedicati ai giovani lettori in Italia (Festival Mare di Libri, Festivalletteratura di Mantova) - rifletterà sui

possibili strumenti attraverso cui innescare nei ragazzi l'interesse per la lettura.

Partendo dalla panoramica delle più interessanti modalità di coinvolgimento ludico-partecipativo di cui è stato testimone diretto nelle scuole di tutto il territorio nazionale, individuerà le tendenze ricorrenti più facilmente replicabili. Nella seconda parte dell'incontro si parlerà invece di libri in grado di stimolare l'interesse di lettori ancora in evoluzione; di come riconoscerli - per conflitti trattati, sguardo, lingua - e di come lavorarci.

Con **Marco Magnone**

## GLI ESPERTI

### ALICE BIGLI

Lettrice appassionata sin da bambina, laureata in letteratura per l'infanzia con il professor Faeti all'Università di Bologna, è una delle socie fondatrici della libreria dei ragazzi Viale dei Ciliegi 17 di Rimini e l'ideatrice di Mare di libri - festival dei ragazzi che leggono di cui è stata per dieci anni il direttore artistico ed è tuttora presidente. Da quindici anni si occupa di pedagogia della lettura e in particolare di formazione di insegnanti, bibliotecari, librai e genitori e di progetti di educazione alla lettura in particolare per le scuole medie e superiori. Ha curato *Ci piace leggere*, saggio sulla lettura degli adolescenti scritto dai volontari di Mare di libri ed edito da Add.

### DONATELLA LOMBELLO

Studiosa senior dello Studio patavino, già professoressa associata di Storia della Letteratura per l'infanzia e di Pedagogia della biblioteca scolastica e per ragazzi all'Università di Padova, coordina dal 1993 il Gruppo di Ricerca sulle Biblioteche scolastiche-GRIBS (<http://www.istruzione.unipd.it/gribs/>).

Dall' a.s. 2012 è presidente della Sezione di Padova dell'AsPel-Associazione Pedagogica Italiana.

Tra le sue recenti pubblicazioni: *Rileggendo Hoffmann*, Anagni, Il Pepeverde, 2012 (ebook), *Da donna a (quasi) donna. La scrittura per ragazze di Giana Anguissola*, Anagni, Il Pepeverde, 2014 (ebook); *Lo spazio di lettura per ragazzi nella biblioteca pubblica. Una lunga storia che inizia nell'Ottocento*, Padova, CLEUP, 2016; *Biblioteche scolastiche al tempo del digitale*, con Mario Priore, Milano, Bibliografica, 2018. Nel 2009 ha vinto il premio "Andersen".

### MARCO MAGNONE

Nato nel 1981 ad Asti, da alcuni anni vive a Torino e si dedica a tempo pieno alla narrativa per ragazzi. Insieme a Fabio Geda è autore della saga Berlin (*I fuochi di Tegel, L'alba di Alexanderplatz, La battaglia di Gropius, I lupi di Brandeburgo, Il richiamo dell'Havel, L'isola degli dei*), tutti pubblicati per Mondadori Ragazzi. In precedenza aveva scritto guide e diari di viaggio, tra cui *L'altra Torino. 24 centri fuori dal centro* (2011) e *Off. In viaggio nelle città fantasma del Nordovest* (2012). Oltre a insegnare alla Scuola Holden, collabora con diverse realtà impegnate nell'educazione alla lettura tra i giovani lettori (scuole, doposcuola, gruppi di lettura, biblioteche, associazioni, enti pubblici e privati).

### LUIGI PALADIN

Psicologo, bibliotecario, esperto di letteratura per l'infanzia, docente incaricato di Psicologia sociale e Tecniche di animazione della lettura presso l'Università degli studi di Brescia, direttore artistico di A BI BOOK Festival della lettura per l'infanzia

Ultime pubblicazioni: Paladin Luigi, *La biblioteca dei piccoli. Spazi per leggere e da raccontare Zero-5*, Ancilab Editore, 2017, (anche in versione digitale).

Paladin Luigi, Valentino Merletti Rita, *Nati sotto il segno dei libri*, Firenze, Idest, 2015 (anche in versione digitale). Valentino Merletti Rita, Paladin Luigi, *Libro fammi grande: leggere nell'infanzia*, Firenze, Idest, 2012, ristampa 2013 (anche in versione digitale).

### ROBERTO PIUMINI

Nato a Edolo, vivo a Milano. Dopo esperienze di insegnamento, conduzione di gruppi espressivi e partecipazione a spettacoli di teatro, dal 1978 pubblico raccolte di fiabe, racconti, romanzi, filastrocche, poesie, testi di canzoni, di teatro, testi scritti su materiali di memoria/ esperienza di gruppi di bambini e ragazzi, testi per musei e mostre, e su località. Per adulti ho pubblicato raccolte di poesie, poemi narrativi, racconti e romanzi. Ho tradotto racconti per bambini e ragazzi, e poesia inglese per adulti. Numerosi libri tradotti all'estero.

### JENNY POLETTI RIZ

Insegnante e formatrice, bibliofila appassionata, ha cercato una via nuova per crescere lettori e scrittori critici e competenti. L'ha trovata nella cornice del *Writing and reading workshop*, approccio laboratoriale alla didattica dell'italiano ideato presso la Columbia University. Dopo averlo studiato, l'ha introdotto in Italia, sperimentato per anni e condiviso nei numerosi incontri di formazione. Ha descritto il suo percorso in un manuale: *Scrittori si diventa*, ed. Erickson. Ha fondato una comunità di insegnanti che ricercano, riflettono, si scambiano esperienze e pratiche in un salotto virtuale su Facebook (*Italian Writing Teachers*) e un blog [www.italianwritingteachers.it](http://www.italianwritingteachers.it).

### MARCELLA TERRUSI

Svolge attività di ricerca al Dipartimento di Scienze per la Qualità della Vita dell'Università di Bologna. Ha una formazione letteraria e pedagogica e si occupa di promozione della lettura e di letteratura per l'infanzia. È consulente di Bologna Children's Book Fair, docente di Storia del Picture Book a ISIA (Istituto Superiore Industrie Artistiche) Urbino, membro del direttivo di IBBY (International Board on Books for Young People). Ha pubblicato con Carocci le monografie *Albi illustrati. Leggere, guardare, nominare il mondo nei libri per l'infanzia* (2012) e *Meraviglie mute. Silent book e letteratura per l'infanzia* (2017).

### EMILIO VARRÁ

Ha fondato nel 1996 Hamelin Associazione Culturale che lavora nel campo dello studio della letteratura per ragazzi, della promozione alla lettura, dell'organizzazione di mostre e eventi sul fumetto e l'illustrazione. Tra questi BilBOLbul. Festival internazionale di fumetto, giunto alla dodicesima edizione. Autore e coautore di volumi dedicati alle opere di scrittori come Twain, Kipling, o autori di fumetto come Munoz, Altan, Giardino, all'analisi delle metafore d'infanzia, all'evoluzione degli ultimi venti

anni di letteratura per ragazzi in Italia, al linguaggio dell'albo illustrato contemporaneo, alla storia della graphic novel degli ultimi trent'anni. È tra i fondatori della rivista *Hamelin. Storie, figure, pedagogia*. Ha collaborato e collabora alle riviste *Lo straniero*, *Gli Asini*, *Li.B.e.R.*. Dal 2005 insegna all'Accademia di Belle Arti di Bologna all'interno della Scuola di Fumetto e Illustrazione nei corsi di Metodologie e tecniche della comunicazione, Scrittura creativa, Letteratura e illustrazione per l'infanzia. Dal 2013 è coordinatore della scuola composta dal Triennio di Fumetto e Illustrazione e dai Bienni specialistici di Linguaggi del fumetto e Illustrazione per l'editoria.