



Direzione Sviluppo, Promozione della Città
e Tutela delle Tradizioni
Settore Cultura
Servizio Teatri, Attività Culturali, Spettacolo e Culture Giovanili
Teatro Momo

Mestre, 01/02/2019
PG.2019/59594
Fasc.52

PICCOLI PALCOSCENICI 2019

Rassegna / Concorso riservata ai laboratori teatrali

La Rassegna/ Concorso "Piccoli Palcoscenici" nasce per valorizzare l'attività di formazione e di ricerca teatrale e riunisce in concorso i saggi prodotti in attività di laboratorio, promossi da Istituti Superiori associazioni, fondazioni, teatri, istituzioni, università.

La manifestazione ha le seguenti finalità:

- valorizzare l'esperienza teatrale tra i giovani, quale attività formativa in grado di sviluppare capacità espressive, artistiche e relazionali;
- incentivare tecniche e metodologie teatrali innovative;
- dare risalto al lavoro svolto dai formatori teatrali.

Gli spettacoli si terranno al **Teatro Momo di Mestre dall' 11 maggio al 7 giugno 2019**; nella serata finale sarà presentato un lavoro fuori concorso, cui seguirà la premiazione della giuria.

Norme per la partecipazione alla Rassegna / Concorso "Piccoli Palcoscenici"

Art.1

Alla manifestazione è possibile accedere presentando un saggio di laboratorio interpretato da:

- gruppi teatrali promossi da associazioni, fondazioni, teatri, istituzioni, università;
- studenti di istituti superiori e realizzato all'interno di un'attività scolastica di formazione teatrale.

Art.2

Le richieste dovranno pervenire al Comune di Venezia - Direzione Promozione della Città e Tutela delle Tradizioni- Settore Cultura, Attività Culturali, Spettacolo e Culture Giovanili- Teatro Momo, **"Concorso Piccoli Palcoscenici 2019"**, esclusivamente via mail, all'indirizzo: teatromomo@comune.venezia.it entro la data del **9 marzo 2019**.

Le richieste, per la sezione laboratori teatrali degli Istituti Superiori, dovranno pervenire su carta intestata e firmate dal Dirigente Scolastico.

Alla rassegna/concorso saranno ammessi fino a un massimo di 14 lavori, suddivisi nelle due sezioni: Laboratori Istituti Superiori e Laboratori Giovani.

Non verranno ammessi quei lavori che non sono stati prodotti in conseguenza di un percorso laboratoriale o di ricerca.

È prevista una valutazione artistica preliminare, effettuata da una Commissione Unica, composta da esperti teatrali le cui decisioni saranno inappellabili e insindacabili.

La Direzione si riserva di sostituire uno o più titoli in programmazione, decorsi i termini di scadenza del bando, qualora si verificasse da parte di un laboratorio la rinuncia / ritiro alla partecipazione al concorso.

Art. 3

I laboratori teatrali interessati alla partecipazione devono allegare alla domanda on-line (pena esclusione dalla valutazione artistica preliminare):

- un sintetico progetto didattico/laboratoriale contenente gli obiettivi specifici e il tema proposto (max due facciate);
- scheda riassuntiva dell'opera;
- promo-video di max 10' contenente un estratto di prove di scena dello spettacolo, secondo le informazioni tecniche pubblicate nel nostro sito: www.culturavenezia.it/momo

Art. 4

La durata dello spettacolo deve essere compresa tra i 30/60 minuti e ogni laboratorio avrà a disposizione il teatro Momo per un massimo di 8 ore, per allestimento, prove, spettacolo e smontaggio.

Art. 5

Una giuria qualificata, composta da giornalisti, critici, insegnanti ed esperti di teatro, giudicherà i lavori assegnando dei premi consistenti in coppe, targhe e buoni libro:

1° classificato sezione Giovani e Istituti Superiori: targa e buono libro del valore di euro 100,00;

2° classificato sezione Giovani e Istituti Superiori: targa e buono libro del valore di euro 75,00;

3° classificato sezione Giovani e Istituti Superiori: targa e buono libro del valore di euro 50,00;

Sarà assegnato un riconoscimento al miglior talento consistente in una targa e la partecipazione gratuita a un laboratorio organizzato dal Teatro Momo, nella stagione 2019/20.

Inoltre, verrà assegnata la "coppa del pubblico", un riconoscimento da parte degli spettatori al miglior spettacolo.

La giuria prenderà in considerazione nell'assegnazione dei riconoscimenti la qualità artistica, la resa drammaturgica e la messa in scena del lavoro proposto.

Art. 6

L'ammissione alla Rassegna/Concorso verrà comunicata entro il **25 marzo 2019**, dalla segreteria organizzativa del teatro.

Art. 7

L'organizzazione del concorso è a carico del Comune di Venezia, Settore Cultura- Teatro Momo.

Ai partecipanti competono le spese relative ai materiali di scena, il loro trasporto, montaggio/smontaggio ed eventuale noleggio di attrezzature foniche/illuminotecniche non in dotazione del teatro.

Art. 8

Al fine di incentivare una condivisione critica delle proposte fra i partecipanti, l'ammissione al concorso comporta la visione di almeno due saggi in concorso, pertanto, i gruppi ammessi sono tenuti a comunicare all'organizzazione via e-mail i due titoli scelti per la visione entro il giorno 11/05/2019.

Art. 9

I referenti dei laboratori ammessi alla rassegna/concorso dovranno compilare un'apposita modulistica che verrà fornita dall'organizzazione.

Art. 10

La partecipazione al concorso comporta l'accettazione del presente regolamento.