



Enrica Sbrogiò
via Giorgione 9
30020, Marcon (VE)
Italiana
19/04/1986

enrica.sbrogiò@gmail.com

COMPETENZE

Informatiche:

Software: Apple OS X El Capitan
10.11.5, Microsoft Office;
Programmi: Pages, Numbers,
Keynote; Word, Excel, Power Point
(Microsoft);
Social Media: Facebook, Twitter,
Instagram, LinkedIn;

Personali:

Volenterosa
Propositiva
Dinamica
Puntuale
Rispettosa
Determinata

Ottima organizzazione e gestione
del lavoro di squadra

ESPERIENZE PROFESSIONALI

aprile - dicembre 2017 : Istituzione Fondazione Bevilacqua La Masa, affiancamento al curatore per organizzazione mostre, gestione e coordinamento degli artisti in residenza presso i nostri studi e degli artisti delle mostre in programma, coordinamento delle attività culturali e dell'organizzazione delle opere in mostra, ideazioni di workshop e studio visit, corso di formazione all'uso del prodotto FlexCMP web per gestione piattaforma online, editing cataloghi e contenuti social;

novembre - dicembre 2016: Venice International Performance Art Week (volontaria), pianificazione e gestione dell'evento, allestimento e disallestimento degli ambienti performativi e della mostra permanente, relazione con gli artisti e recupero materiali;

marzo - novembre 2016: Rumor Editor (VI), organizzazione, pianificazione, gestione ed ideazione dell'evento culturale "Profumo di Carta", ideazione e realizzazione dei convegni, relazione con gli autori;

agosto - novembre 2015: La Biennale di Venezia, "The Million Stone" by Ahmet Güneştekin, coordinamento degli spazi espositivi, assistenza al disallestimento dello spazio;

gennaio - maggio 2015: Rob Pruitt's Flea Market in Venice, Galleria A+A, organizzazione, pianificazione e programmazione dell'evento, gestione burocratica, relazione con enti pubblici, relazione con artisti e sponsor, allestimento e disallestimento;

ottobre - maggio 2014/15: Galleria A+A, Venezia, (stage) ufficio stampa, contenuti web social media, relazione con artisti delle mostre della galleria;

aprile - ottobre 2014: Fondazione Cassamarca, Treviso, (stage) ufficio stampa, comunicazione, programmazione della cartellonistica teatrale;

settembre - dicembre 2013: Archivio I.B. Supino, Bologna, (stage) archiviazione e digitalizzazione del materiale fotografico presente in archivio;

Lingue:

italiano: madrelingua
inglese : B2 (certificazione CLA-
Centro linguistico d'ateneo, Ca'
Foscari - maggio 2016)
portoghese: B2 (certificazione da
Universidade Nova, Lisbona)
spagnolo: conoscenza base

Interessi:

arte
musica
cinema
letteratura
sartoria

Altro:

Patente B
Automunita

Ho praticato a livello agonistico
"Pattinaggio Artistico", con la
partecipazione nel 2006 ai
campionati Europei di Reus (E);
Attualmente seguo un corso di
sartoria professionale.

*Dichiaro che le informazioni riportate nel presente Curriculum
Vitae sono esatte e veritiere.*

*Autorizzo il trattamento dei dati personali, ivi compresi quelli
sensibili, ai sensi e per effetti del decreto legislativo 196/2003
per le finalità al cui presente invio la candidatura.*

FORMAZIONE

Laurea magistrale in Economia e Gestione delle Arti e delle
Attività Culturali-Egart, Università Ca'Foscari, Venezia,
105/110. Tesi di laurea "Sponsorizzazioni private finalizzate al
restauro pubblico: il progetto Veneziani x Venezia";

Corso di alta formazione in Pratiche Curatoriali presso la
School for curatorial studies Venice;

Universidade Nova de Lisboa, Lisbona, vincitrice borsa
Erasmus;

Laurea Triennale in DAMS - Discipline delle Arti della Musica
e dello Spettacolo (indirizzo Arti Visive), Università degli studi
di Bologna, Bologna;

Liceo Scientifico G. Berto, Mogliano Veneto, Treviso .

PUBBLICAZIONI

- "100 sguardi" - Magazine Cultura Venezia, Settembre -
Ottobre 2017;
- "The Curator as Barman" published by Automatic
Books;
- "Mille e una Pagina - La rubrica dei libri" - GushMag,
Magazine Web, Network.

COLLABORAZIONI MOSTRE

- "Algorithmic Signs-Ernest Edmonds, Manfred Mohr,
Vera Molnár, Frieder Nake, Roman Verostko";
- "Alchimie Culturali. Opere nell'incontro tra imprese e
arte";
- "Alberto Biasi, Sara Campesan, Bruno Munari e altri
amici di Verifica 8+1" evento collaterale 57ma
Esposizione Interazionale d'Arte, Biennale di Venezia;
- "Enzo Fiore. Nella fine il principio: il tempo della
natura" in collaborazione con Galleria Contini, Venezia
- "Lucy McKenzie: La Kermesse Héroïque" in
collaborazione con Fiorucci Art Trust, Londra;