

IVOR ABRAHAMS
novembre 1975
galleria del cavallino - venezia san marco 1725

sartorelli
analysis
galleria del cavallino
venezia san marco frezzera 1725 marzo 1976

celli & piccolo
galleria del cavallino
venezia san marco frezzera 1725 aprile 1976

GALLERIA DEL CAVALLINO
VENEZIA SAN MARCO FREZZERA 1725
KNIFER
9-30 LUGLIO 1976

galleria del cavallino
venezia san marco frezzera 1725 ottobre 1976
richard smith

teardo
galleria del cavallino
venezia san marco 1725 - dicembre 1976

michele sambrin
(1911 - 1980)
galleria del cavallino - venezia - san marco 1725 - dicembre 1976

romano botti
galleria del cavallino
venezia san marco frezzera 1725 - maggio 1978

new american image
galleria del cavallino
venezia san marco frezzera 1725 maggio 1979

carlo maschetto
galleria del cavallino
venezia san marco frezzera 1725 settembre 1975

JOEL MEYEROWITZ
galleria del cavallino
venezia san marco frezzera 1725 maggio 1980

patrick procktor
galleria del cavallino
venezia san marco frezzera 1725 settembre 1980

Kornblee
Gallery
alla
Galleria
del
Cavallino
Venezia
San Marco 1725
Paul Hill
Paul Jordan
Gerry Maschetto
Brian Mariani
Dario Modona
Paul Nadelstein
Patrick Procktor
Gino Sestini
Boris Slonin
Randy Stevens
Bill Sullivan
Galleria
del
Cavallino
at
Kornblee
Galleries
New York
20 West 57th Street

opere grafiche di david hockney
alla galleria del cavallino
san marco 1725 venezia, settembre 1981

the shoe series di andy warhol
alla galleria del cavallino
san marco 1725 venezia, dicembre 1981

le figure inquiete di luigi viola
alla galleria del cavallino
san marco 1725 venezia, aprile 1982

BLACK SWAN
visions from the godworld di les levine
alla galleria del cavallino
san marco 1725 venezia, giugno 1982

tancredi a venezia
alla galleria del cavallino
san marco 1725 venezia, novembre 1982

ROMEO
edward ruscha
alla galleria del cavallino
san marco 1725 venezia, aprile 1983

MERRY CHRISTMAS
randy stevens
alla galleria del cavallino
san marco 1725 venezia dicembre 1983

**PRA
MPO
LINI**
FUTURISTA
galleria del cavallino
Venezia - maggio 1986 in collaborazione con

G. F. V. G.
galleria del cavallino
Venezia - maggio 1986

galleria il traghetti venezia
RAOUL SCHULTZ
APRILE - MAGGIO 1986
galleria del cavallino - venezia

mario deluigi
maggio 1944
galleria del cavallino

EDMONDO BACCI
in occasione del centenario della
Galleria del Cavallino
e della presentazione del Catalogo Generale
dell'Opera dell'artista
galleria del cavallino
Venezia - maggio 1986



La Galleria del Cavallino e la Serigrafia Fallani. Un laboratorio veneziano

Stefano Cecchetto

La collaborazione tra la Galleria del Cavallino e il Laboratorio di Serigrafia Fallani inizia in maniera sporadica con un timido avvicinamento in occasione della stampa di una litografia di Bruno Saetti: *Rose su piatto verde*¹. Realizzata nel 1969 per conto delle Acciaierie Italsider di Genova, la grafica – presumibilmente commissionata dalla società genovese per i regali aziendali di quell’anno – riporta nelle specifiche tecniche, oltre alle misure, al tipo di supporto e ai numeri della tiratura, una puntuale precisazione: “litografia stampata con torchio a mano su matrici in alluminio presensibilizzato”.

Questa specifica, e le altre che troviamo regolarmente elencate sfogliando il catalogo generale della serigrafia Fallani², dichiarano la meticolosa professionalità di Fiorenzo Fallani nel redigere l’inventario del suo lavoro, per la descrizione dei differenti procedimenti tecnici necessari alla stampa serigrafica.

L’attenzione di Paolo Cardazzo ‘ai mezzi espressivi dell’arte’ e la ricerca delle professionalità specifiche nei differenti settori operativi mette in relazione un processo di stima tra il gallerista e il maestro serigrafo in vista di una collaborazione che proseguirà per oltre vent’anni.

L’elenco delle grafiche realizzate dal laboratorio Fallani per le Edizioni del Cavallino si dirama così tra i nomi dei diversi artisti che frequentano la galleria e con i quali Fiorenzo collabora in simbiosi, suggerendo proposte e soluzioni che modificano il processo creativo dell’opera.

Oltre al già citato Bruno Saetti del quale, nel 1970, viene realizzata anche: *Serigrafia per un bambino (La fruttiera azzurra)*³ stampata in due variazioni cromatiche; il Cavallino commissiona a Fallani una rara serigrafia di Anselmo Anselmi: *La fine dei prati*, del 1969, stampata su cartoncino in una tiratura di 60 copie più XII esemplari inseriti in un contenitore di plexiglass.

Nel 1970, la collaborazione prosegue con l’opera di Max Bill: *Composizione rosa e nera*⁴, che sarà anche l’emblema per il manifesto della mostra dell’artista⁵ e poi con la raffinata grafica di Paolo Patelli: *Senza titolo*⁶ del 1972, realizzata con “colori opachi, coprenti, trasparenti e applicazioni di flock”.

Negli anni settanta si segnalano due significative tirature di opere concettuali: *Composizione D1-70*⁷ di Mauro Reggiani del 1971, e *Trame*⁸ di François Morellet del 1974, nella quale l’artista esplora, anche nella grafica, la sintesi concettuale dei suoi tracciati modulari e *Mnemonic device*⁹ di Joe Tilson nel 1975.

Numerosi artisti della ‘scuderia’ del Cavallino hanno quindi modo di interagire in quegli

Fiorenzo Fallani alla Galleria del Cavallino in occasione della presentazione del libro di poesie *Piere de’l saligo, acqua* di Ennio Pouchard. Il libro era accompagnato da una cartella di serigrafie di E. Bacci, F. Bortoluzzi, M. Deluigi, L. Gaspari, B. Lazzari, G. Morandis, M. Pirro, A. Pizzinato, G. Turcato, A. Veruda e L. Zambon. Venezia, 1972, foto Aldo Fasolo, FGCVe, FC

anni con il laboratorio Fallani sia per la realizzazione di cartelle edite dalla galleria, ma anche per l'iniziativa autonoma di coloro che intendono confrontarsi con questo particolare linguaggio.

Dal catalogo generale di Fallani si evincono dunque i nomi di numerosi autori del Cavallino tra i quali: Jože Ciuha che produrrà negli anni con Fallani ben 86 soggetti diversi; Maurizio Cosua; Romano Perusini; Mauro Sambo che mette su carta il ciclo pittorico, *Se l'Africa non fosse così lontana*; Arabella Giorgi; Concetto Pozzati; Hans Richter; Carlo Lorenzetti; Giorgio Teardo; Gian Carlo Venuto, per la serie dedicata a *Les fleurs du mal*, e poi una bella sequenza di grafiche realizzate dalle opere di Guido Sartorelli: *Relazione spazio superficie S1 e S2* del 1972 e *Raffaello, superficie reale/ Spazio illusorio: doppia relazione n. 4* del 1979.

Nel contesto delle opere commissionate dalle edizioni del Cavallino restano da segnalare le tirature per Ferruccio Bortoluzzi: *Composizione con dischi neri*; *Composizione con cerchio oro*; *Composizione su nero*; *Catene*; *Composizione con disco nero*¹⁰, tutte realizzate nel 1989 e inserite in un portfolio monografico dell'artista.

La collaborazione tra Paolo Cardazzo e Fiorenzo Fallani si sviluppa poi negli ultimi anni di attività della galleria con la realizzazione di una serigrafia di Gino Morandis: *Immagine 5/S*¹¹ del 1988; l'esecuzione di una raffinata copia unica per l'artista Leon Tarasewicz¹² nel 1989 e poi, nel 1990, la sofisticata *No title*, sempre di Tarasewicz, che dichiara una misura insolita per i torchi serigrafici: un metro di altezza per lo sviluppo in lunghezza di due metri e ottanta centimetri.

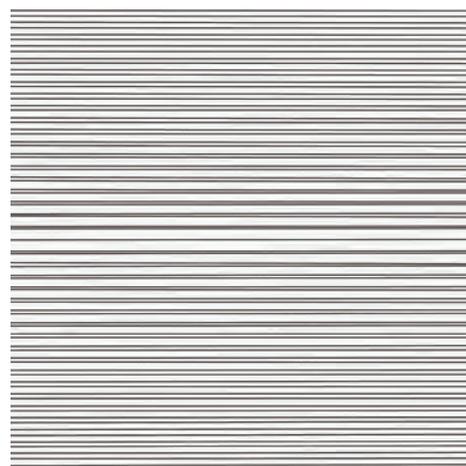
Un'intesa, quella tra Paolo Cardazzo e Fiorenzo Fallani, che mette in luce la passione di entrambi per la stampa d'artista e la professionalità del maestro serigrafo che non è solo l'esecutore delle indicazioni dell'artista, ma nello stesso tempo è partecipe del procedimento creativo dell'opera. Una maniera per ridare spessore al 'mestiere' e rivalutare il ritorno a una manualità che – mai come oggi – dovrebbe essere recuperata quale valore professionale e culturale.

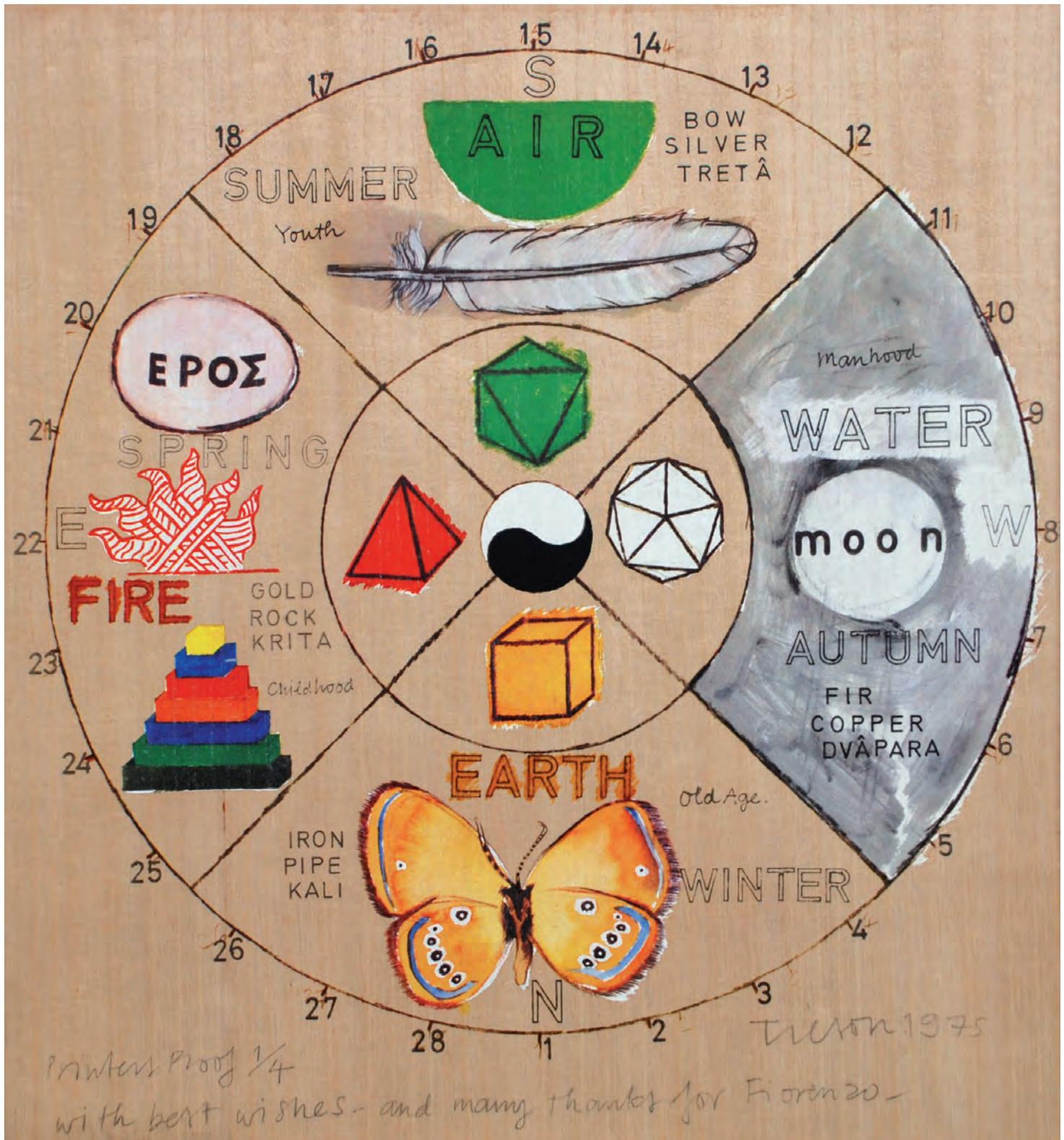
La serigrafia quindi, non solo come arte applicata della pittura, ma vero e proprio procedimento artistico che ha rimesso in gioco l'espressione delle arti figurative nel Novecento.

Anselmo Anselimi, *La fine dei pratti*, serigrafia, 1970, Venezia, Edizioni del Cavallino, FGCVe, FC

Max Bill, *Composizione rosa e nero*, serigrafia, 1970, Venezia, Edizioni del Cavallino, FGCVe, FC

Joe Tilson, *Mnemonic Device*, Offset +, 1975, Venezia, Edizioni del Cavallino, FGCVe, FC



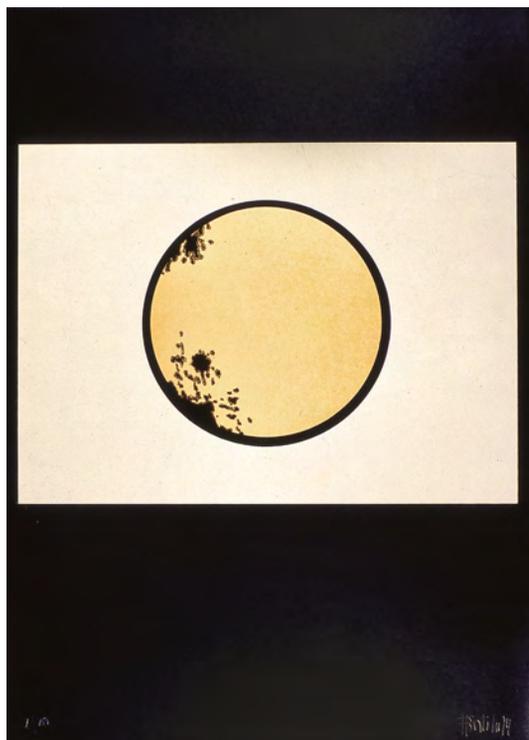




Leon Tarasewicz, *No title*, serigrafia, 1990, Venezia, Edizioni del Cavallino, FGCVe, FC

Ferruccio Bortoluzzi, *Serigrafia 4*, serigrafia, 1987, Venezia, Edizioni del Cavallino, FGCVe, FC

Ferruccio Bortoluzzi, *Serigrafia 5*, serigrafia, 1987, Venezia, Edizioni del Cavallino, FGCVe, FC



1. Bruno Saetti, *Rose su piatto verde*, 1969, litografia su cartoncino Fabriano, mm. 500x700 tiratura 180+XXV p.a. Edizioni del Cavallino, Venezia, e Italsider, Genova, 1969.
2. F. Fallani, *La serigrafia di Fiorenzo Fallani, Catalogo generale, 1968-1995*, con una introduzione di Toni Toniato, edizioni SanZanobi, Firenze, 1997.
3. Bruno Saetti, *Serigrafia per un bambino (La fruttiera azzurra)*, 1970, serigrafia su cartoncino gelatinato, stampata in due variazioni cromatiche, mm. 700x500, tiratura 75+75+4 p.a. Edizioni del Cavallino Venezia, 1970.
4. Max Bill, *Composizione rosa e nera*, 1970, serigrafia su cartoncino Fedrigoni Acquerello, mm. 700x500, tiratura 100+5 p.a. Edizioni del Cavallino, Venezia, 1970.
5. Max Bill, locandina della mostra alla Galleria del Cavallino, 13-31 agosto 1970.
6. Paolo Patelli, *Senza titolo*, 1972, serigrafia su cartoncino Fabriano Murillo, mm. 500x350, tiratura 100+3 p.a. Edizioni del Cavallino, Venezia, 1972.
7. Mauro Reggiani, *Composizione D1/70*, 1971, serigrafia su cartoncino gelatinato, mm. 700x500, tiratura 75, Edizioni del Cavallino, Venezia, 1971.
8. François Morellet, *Trames*, 1974, serigrafia su cartoncino Bristol, mm.

- 700x700, tiratura 100+5 p.a. Edizioni del Cavallino, Venezia, 1974.
9. Joe Tilson, *Mnemonic device*, 1975, serigrafia su carta-legno giapponese, mm. 540x500, tiratura 100+3 p.a. Edizioni del Cavallino, Venezia, 1975
10. Ferruccio Bortoluzzi, *Composizione con dischi neri; Composizione con cerchio oro; Composizione su nero; Catene; Composizione con disco nero*, 1989, serigrafia su cartoncino gelatinato, mm. 690x485, tiratura 100+5 p.a. (per ogni titolo), Edizioni del Cavallino, Venezia 1989.
11. Gino Morandis, *Immagine 5/S*, 1988, serigrafia su cartoncino Fedrigoni Acquerello, mm. 640x600, tiratura 100+5 p.a. Edizioni del Cavallino, Venezia, 1988.
12. Leon Tarasewicz, *No title*, 1989, serigrafia su cartoncino Fedrigoni Tintoretto, mm. 500x700, copia unica (prova di stampa).
13. Leon Tarasewicz, *No title*, 1990, serigrafia su cartoncino Fedrigoni Acquerello, mm. 1000x2800, tiratura 60+10 p.a. Edizioni del Cavallino, Venezia, 1990.



ESPOSIZIONI E INCONTRI 1966-2003

1966						
18 dic - 07 gen	635 ^a	Corpi plastici	16 mag - 30 mag	664 ^a	Ferreri, Enrico	
08 gen - 23 gen	636 ^a	Valencia, Saverio	06 giu - 21 giu	665 ^a	Azzaroni, Giorgio	
24 gen - 06 feb	637 ^a	Bocola, Franco	22 giu - 13 lug	666 ^a	Pozzati, Concetto	
07 feb - 21 feb	638 ^a	Giovanola, Gianluigi	14 lug - 26 lug	667 ^a	Del Prete, Juan	
22 feb - 07 mar	639 ^a	Caputo, Giovan Battista	27 lug - 09 ago	668 ^a	Feininger, Lyonel	
08 mar - 21 mar	640 ^a	Takashi, Shu	24 ago - 04 set	669 ^a	Collettiva (<i>Azzaroni, Alan Davie, Ferrò, Fulgenzi, Jorn, Marca Relli, Martin, Sutherlan, Tancredi, Wyckaert</i>) (senza catalogo)	
23 mar - 04 apr	641 ^a	Soto, Jesus Raphael				
06 apr - 18 apr	642 ^a	Tancredi	05 set - 19 set	670 ^a	Cinque artisti (<i>Gioli, Giorgi, Patelli, Perusini, Plessi</i>)	
19 apr - 06 mag	643 ^a	Lisca, Alba				
16 mag - 02 giu	644 ^a	Ikewada, Yuuko	20 set - 09 ott	671 ^a	Bona (fotografie)	
04 giu - 13 giu	645 ^a	Volpini, Renato	10 ott - 25 ott	672 ^a	Plessi, Fabrizio	
14 giu - 30 giu	646 ^a	Capogrossi, Giuseppe	26 ott - 15 nov	673 ^a	Fedrizzi, Ines	
15 giu - 15 lug	647 ^a	Modern Art of Japan	16 nov - 04 dic	674 ^a	Omaggio a Cardazzo: il Surrealismo	
07 lug - 29 lug	648 ^a	Fontana, Lucio	05 dic - 18 dic	675 ^a	Celli, Luciano	
30 lug - 16 ago	649 ^a	Klee, Paul	19 dic - 08 gen	676 ^a	La nuova grafica 1	
17 ago - 15 set	650 ^a	Campigli, Massimo				
16 set - 30 set	651 ^a	Patelli, Paolo	1968			
01 ott - 13 ott	652 ^a	Trazzi, Alberto	09 gen - 25 gen	677 ^a	Haff, Marcia	
14 ott - 28 ott	653 ^a	Gueffen, Menahem	26 gen - 09 feb	678 ^a	Asteria, Nello	
29 ott - 15 nov	654 ^a	Zanella, Silvio	10 feb - 27 feb	679 ^a	Vitta, Johanan	
16 nov - 05 dic	655 ^a	Omaggio a Cardazzo	28 feb - 13 mar	680 ^a	Prampolini, Enrico	
15 dic - 09 gen	656 ^a	Manzi, Riccardo	14 mar - 28 mar	681 ^a	De Barry, Antoine	
			29 mar - 16 apr	682 ^a	Perucchini, Bepi	
1967			17 apr - 02 mag	683 ^a	Caraceni, Bruno	
10 gen - 23 gen	657 ^a	Collettiva (<i>Appel, Alechinsky, Balla, Brauner, Campigli, Dubuffet, Ernst, Kline, Jorn, Marca Relli, Marino, Lucart, Schwitters, Matta, Mathien</i>) (senza catalogo)	03 mag - 16 mag	684 ^a	Barni, Buscioni, Ruffi	
			17 mag - 30 mag	685 ^a	Zappettini, Gianfranco	
24 gen - 08 feb	658 ^a	Poppi, Giorgio	31 mag - 14 giu	686 ^a	Vasarely, Victor	
09 feb - 22 feb	659 ^a	Bragaglia-Guidi, Stefania	15 giu - 02 lug	687 ^a	Fulgenzi, Toni	
09 mar - 23 mar	660 ^a	Perusini, Romano	03 lug - 22 lug	688 ^a	Šutej, Miroslav	
24 mar - 11 apr	661 ^a	Notari, Romano	23 lug - 08 ago	689 ^a	Collettiva (<i>Azzaroni, Perusini, Fulgenzi, Giorgi, Patelli, Plessi, Pozzati, Scheggi</i>) (senza catalogo)	
12 apr - 27 apr	662 ^a	Palma, Urano				
28 apr - 15 mag	663 ^a	Schmid, Aldo	09 ago - 23 ago	690 ^a	Mardešić, Boris	



10 set - 24 set	691 ^a	Saetti, Bruno	22 mag - 07 giu	719 ^a	Reggiani, Mauro
25 set - 04 ott	692 ^a	Patelli, Paolo	08 giu - 22 giu	720 ^a	Legnaghi, Iginò
05 ott - 16 ott	693 ^a	Ciussi, Carlo	23 giu - 08 lug	721 ^a	Anticipazioni Memorative (<i>Anselmi, Costalonga, Fulgenzi, Patelli, Perusini</i>)
17 ott - 29 ott	694 ^a	Ovan, Nino	09 lug - 21 lug	722 ^a	Giusti, Giorgio
31 ott - 15 nov	695 ^a	Keck, Hardu	22 lug - 01 ago	723 ^a	Lorenzetti, Carlo
16 nov - 04 dic	696 ^a	Omaggio a Cardazzo	03 ago - 12 ago	724 ^a	Hartung, Hans
05 dic - 16 dic	697 ^a	Tornquist, Jorrit	13 ago - 31 ago	725 ^a	Bill, Max
1969			14 ago - 04 set	726 ^a	Mesens, E.I.t. (senza catalogo)
17 dic - 08 gen	698 ^a	Toso, Renato	05 set - 23 set	727 ^a	Man Ray
16 gen - 11 feb	699 ^a	Costalonga, Franco	24 set - 13 ott	728 ^a	Gaul, Winfred
12 feb - 04 mar	700 ^a	Colorio, Bruno	08 ott - 06 nov	729 ^a	Šibenik, Ljerka
08 mar - 01 apr	701 ^a	Schröder-Sonnenstern, Frederick	07 nov - 26 nov	730 ^a	Artisti contemporanei (senza catalogo)
02 apr - 21 apr	702 ^a	Tapisseries Nouvelles (<i>Bellegarde, Chevalley, Dupuis,, Licata</i>)	27 nov - 12 dic	731 ^a	Allen, Eddie
03 mag - 12 mag	703 ^a	La città nuova (<i>Botti, Marussigh, Pascolini, Schillaci</i>)	1971		
13 mag - 30 mag	704 ^a	Buscioni, Umberto	14 dic - 15 gen	732 ^a	Silografie giapponesi dell' '800
03 giu - 19 giu	705 ^a	Azzaroni, Giorgio	16 gen - 17 feb	733 ^a	La nuova grafica 2 (senza catalogo)
20 giu - 04 lug	706 ^a	Anselmi, Anselmo	18 feb - 09 mar	734 ^a	Celli, Luciano
05 lug - 25 lug	707 ^a	Tisserand, Gerard	09 mar - 29 mar	735 ^a	Carena, Antonio
26 lug - 26 ago	708 ^a	Le Parc, Julio	30 mar - 14 apr	736 ^a	Raffini, Mauro
27 ago - 26 set	709 ^a	Picelj, Ivan	15 apr - 30 apr	737 ^a	Sartorelli, Guido
27 set - 17 ott	710 ^a	Gandini, Marcolino	03 mag - 17 mag	738 ^a	Gilardi, Rosalda (senza catalogo)
18 ott - 05 nov	711 ^a	Maestri della grafica (senza catalogo)	18 mag - 07 giu	739 ^a	Cobra
06 nov - 28 nov	712 ^a	Viaggio, Salvatore	08 giu - 22 giu	740 ^a	Morandis, Gino
29 nov - 17 dic	713 ^a	Stock, Ursula	24 giu - 07 lug	741 ^a	Šutej, Miroslav
1970			08 lug - 27 lug	742 ^a	Sguardo a Nord-est
18 dic - 08 gen	714 ^a	Antes, Horst	28 ago - 15 set	743 ^a	Saetti, Bruno
06 mar - 17 mar	715 ^a	Feininger, Lyonel	17 set - 06 ott	744 ^a	Patelli, Paolo
07 apr - 21 apr	716 ^a	Olivotto, Germano	07 ott - 29 ott	745 ^a	Degni, Enzo
22 apr - 07 mag	717 ^a	Le Corbusier opera grafica	30 ott - 19 nov	746 ^a	Teardo, Giorgio
08 mag - 21 mag	718 ^a	Zarpellon, Toni	20 nov - 14 dic	747 ^a	Indiana, Robert (opera grafica) e altre grafiche (<i>Antes, Tison, Sayrle, Max Bill, Leverett, Rauschenberg, Dine</i>)



1972

15 dic - 12 gen	748 ^a	Zavřel, Štěfán
13 gen - 28 gen	749 ^a	Lucebert
29 gen - 07 feb	750 ^a	750a mostra al Cavallino
08 feb - 28 feb	751 ^a	Minuto, Renata
28 feb - 22 mar	752 ^a	Senesi, Luigi
23 mar - 10 apr	753 ^a	Perez, Rafael
11 apr - 26 apr	754 ^a	Baldan, Maria
27 apr - 11 mag	755 ^a	Procktor, Patrick
18 mag - 05 giu	756 ^a	Perusini, Romano
06 giu - 18 giu	757 ^a	Faites votre jeu
19 giu - 03 lug	758 ^a	Collettiva (<i>Anselmi, Azzaroni, Hamilton, Martin, Patelli, Rauschenberg, Smith, Soccol, Tilson, Zarpellon</i>) (senza catalogo)
04 lug - 20 lug	759 ^a	Leverett, David
21 lug - 09 ago	760 ^a	Kitayama, Taito
10 ago - 27 ago	761 ^a	Editions Alecto International
28 ago - 15 set	762 ^a	Arnoldi, Per
16 set - 13 ott	763 ^a	Munari, Bruno
14 ott - 24 ott	764 ^a	Collettiva (<i>Arnoldi, Baldan, Leverett, Perez, Perusini, Procktor, Teardo, Kitayama</i>) (senza catalogo)
25 ott - 08 nov	765 ^a	Matino, Vittorio
09 nov - 23 nov	766 ^a	Ysbrant
28 nov - 14 dic	767 ^a	Calloni, Gerevini, Risani

01 marzo 1972 Alla presenza degli autori sono stati presentati alcuni films sperimentali di Franco Vaccari e Sirio Luginbuhl;

13 ottobre 1972 Il gruppo P, composto da Baruffi, de Santi, e Zan ha presentato una relazione con proiezione di diapositive, degli interventi effettuati a Venezia nel 1971 in piazza San Marco e nel 1972 in campo S.Stefano;

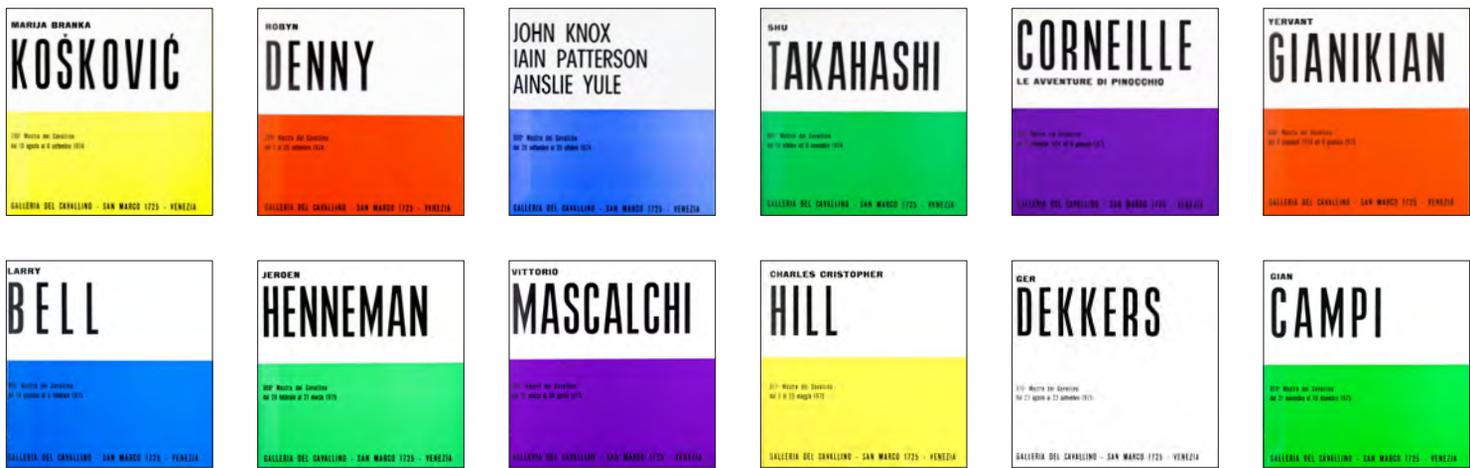
1973

15 dic - 08 gen	768 ^a	Carboni, Erberto
09 gen - 24 gen	769 ^a	Kinutani, Koji
25 gen - 12-feb	770 ^a	La nuova grafica 4 (senza catalogo)
13 feb - 28 feb	771 ^a	Scaccabarozzi, Antonio
02 mar - 26 mar	772 ^a	Dadamaino
26 mar - 13 apr	773 ^a	Astrattisti di Como dagli anni '30 (<i>Badiali, Galli, Prina, Radice, Rho</i>)
14 apr - 03 mag	774 ^a	Wunderer, Lukas
08 mag - 23 mag	775 ^a	Tornquist, Jorrit
24 mag - 12 giu	776 ^a	Azzaroni, Giorgio
13 giu - 05 lug	777 ^a	Anselmi, Anselmo
06 lug - 31 lug	778 ^a	Lesák, František
01 ago - 04 set	779 ^a	Denny, Robin (op. Grafica) (senza catalogo)
05 set - 21 set	780 ^a	Deluigi, Mario
22 set - 10 ott	781 ^a	Soccol, Giovanni
11 ott - 30 ott	782 ^a	Dobrović, Juraj
31 ott - 14 nov	783 ^a	Guarneri, Riccardo
19 nov - 03 dic	784 ^a	Collettiva (<i>Anselmi, Patelli, Teardo, Soccol, Leverett, Hans Richter, Saetti, Gentilini, Dubuffet, Martin</i>) (senza catalogo)
04 dic - 18 dic	785 ^a	Tantra Art

24 marzo 1973 Proiezione di films sperimentali di Michele Sambin:
Sulla Laguna
Blù d'acqua;

Proiezione di films sperimentali:

17 novembre 1973 Experiments in motion graphics e Permutations di John Whitney
Stand up and Be Counted di Scott e Freude Bartlett
My name is Oona di Gun vor Nelson



Take Off di Gun vor Nelson
Necrology di Standish Lawder;

Sirius remembered di S. Brakhage
Bardo follies di G. Landow
Mass di B. Baillej
Vivian di B. Conner
Breath death di S. Vanderbeek

1974

18 dic - 08 gen	786 ^a	Hollweg, Alexander
09 gen - 30 gen	787 ^a	Rho, Manlio
31 gen - 22 feb	788 ^a	La nuova grafica 6 (senza catalogo)
23 feb - 15 mar	789 ^a	Boschin, Aldo
16 mar - 03 apr	790 ^a	Biasi, Alberto
04 apr - 26 apr	791 ^a	Ben, Bojan
25 apr - 08 mag	792 ^a	Costalonga, Franco
10 mag - 29 mag	793 ^a	Morellet, François
30 mag - 13 giu	794 ^a	Mola Art degli Indios Kuna
14 giu - 04 lug	795 ^a	Allen, Richard
05 lug - 29 lug	796 ^a	Sermidi, Sergio
30 lug - 09 ago	797 ^a	Man Ray (op. grafica) (senza catalgo)
10 ago - 06 set	798 ^a	Košković, Marihija Branka
07 set - 25 set	799 ^a	Denny, Robyn
26 set - 25 ott	800 ^a	Knox-Patterson-Yule
15 ott - 08 nov	801 ^a	Takahashi, Shu
09 nov - 06 dic	802 ^a	Sillani, Piccolo

Proiezioni di films e videotapes:

09 marzo 1974	Commiato di A. Bertoldi Giorni nudi di A. Pagnacco Luciana alla Biennale di L. Frolo Malinconia per una città di Castellani e Borgonovi;
25 marzo 1974	To Charlie Parker di L. De Bernadnis;
05 aprile 1974	The lonesome cowboy di A. Warhol;
12 aprile 1974	My hustler di Andy Warhol;
24 aprile 1974	Videotapes di interventi sul problema dei "Saloni" alle Zattere
28 giugno 1974	N.Y., N.Y. di F. Thompson

1975

09 dic - 08 gen	803 ^a	Corneille - Le avventure di Pinocchio
09 dic - 08 gen	804 ^a	Gianikian, Yervant
14 gen - 05 feb	805 ^a	Bell, Larry
08 feb - 14 feb	806 ^a	La nuova grafica 7 (senza catalogo)
15 feb - 27 feb	807 ^a	Saetti, Bruno (opera grafica)
28 feb - 21 mar	808 ^a	Henneman, Jeroen
dal 22 feb	809 ^a	Videotapes
22 mar - 30 apr	810 ^a	Mascalchi, Vittorio
03 mag - 23 mag	811 ^a	Hill, Charles C.
24 mag - 24 giu	812 ^a	Tilson, Joe
30 giu - 28 lug	813 ^a	Patelli, Paolo
29 lug	814 ^a	Collettiva d'estate (senza catalogo)
23 ago - 22 set	815 ^a	Dekkers, Ger
23 set - 17 ott	816 ^a	Challenger, Michael
21 ott - 18 nov	817 ^a	Whybrow, Gerry
21 nov - 18 dic	818 ^a	Abrahams, Ivor
21 nov - 18 dic	819 ^a	Campi, Gian

Proiezioni di films:

24 febbraio 1975	Simmetricks di Stan Vamderbreck Living di franz Zwartjes, 1971 Annamesis di Franz Zwartjes, 1968 Matrix II di John Withney, 1972 Matrix III di John Withney, 1972 Rain dance di Standish Lawder Yantra di James Withney Together at last di John Ducane;
------------------	---



20 marzo 1975	Citizen Kane (Quarto Potere) di Orson Welles, 1941	20 novembre 1975	Sospetto (Suspicion) di Alfred Hitchcock, 1941
25 marzo 1975	Tob e Lia di Michele Sambin, 1974 Ritratto di Rose di Sirio Lugimbuhl, 1974	28 novembre 1975	I dimenticati (Sullivan's travels) di Prston Sturges, 1941
14 aprile 1975	Tung di Bruce Baillie, 1966 Quick Billy di Bruce Baillie, 1966 Valentin de la Sierra di Bruce Baillie, 1967 He was born, he suffered, he died di Stan Brackhage Western History di Stan Brackhage, 1971 Double shutter di Mattijn Seip, 1972 View film di William Raban, 1973 Silver surfer di Mike Dunford, 1971 Clouds di Peter Gidal, 1969 7362 di Pat O'Neill, 1965-67	05 dicembre 1975	Heads di Tony Hill Noumenon di Bill Lundberg Wave breaking di Lisa Ridley Tracking cycles di Ron Gawthrop Littlehampton revisited di R. Haselden Park Film di Chris Welsby Reversal Rotation di Tony Sinden Between di David Hall e Tony Sinden Phase time 2 di David Hall Edge di David Hall e Tony Sinden Io confesso (I confess) di Alfred Hitchcock, 1953
15 aprile 1975	Kodak ghost poem - part 1 di Andrew Noren, 1970 Wavelength di Michael Snow, 1966-67 Fuses di Carolee Scheemann, 1965-68	12 dicembre 1975	Totò al giro d'Italia di Mario Mattioli, 1948
18 aprile 1975	Couch di Andy Warhol, 1964 Un chant d'amour di Jean Genet, 1950	19 dicembre 1975	Il favoloso Dottor Dolittle (Doctor Dolittle) di Richard Fleisher
19 aprile 1975	Cartoons di Robert Breer, 1957-70 Me, myself & I di Steve Dwoskin, 1967-68 Remedial reading comprehension di George Landow, 1972 Thank you Jesus di George Landow, 1972 Cybernetik 5 -3 di John Stehura, 1965-68 Lovemaking 1 and 2 di S. Brackhage, 1968	09 gennaio 1976	Morte a Venezia di Luchino Visconti, 1970
20 aprile 1975	Back and forth di M. Snow, 1968-69		Proiezioni di videotapes: Oltre a quelli prodotti dalla galleria del Cavallino, sono stati presentati videotapes di: Vito Acconci, Vincenzo Agnetti, Joseph Beuys, Alighiero Boetti, Daniel Buren, Chris Burden & Alexis Smith, Pierpaolo Calzolari, Sandro Chia, Giuseppe Chiari, Andrea Daninos, Antonio Dias, Gino De Dominicis, Terry Fox, Frank Gillette, David Hall, Take Imura, Joan Joans, Jannis Kounellis, Les Levine, Urs Luthi, Alberto Moretti, Maurizio Nannuci, Jean Otth, Charlemagne Palestine, Giulio Paolini, Fabrizio Plessi, Arnulf Rainer, Marco del Re, Guido Sartorelli, Bill Viola. In collaborazione con Art/tapes/22



1976		
18 dic - 10 gen	820 ^a	Knight, Warren
28 feb - 22 mar	821 ^a	Sartorelli, Guido
27 mar - 20 apr	822 ^a	Sonfist, Alan
22 apr - 14 mag	823 ^a	Celli & Piccolo
15 mag - 09 giu	824 ^a	Arndt, Thomas
10 giu - 18 giu	825 ^a	Collettiva (senza catalogo)
19 giu - 02 lug	826 ^a	Leverett, David
09 lug - 31 lug	827 ^a	Knifer, Julije
01 ago - 26 ago	828 ^a	Collettiva d'estate (senza catalogo)
27 ago - 17 set	829 ^a	McKeever, Ian
18 set - 04 ott	830 ^a	Carpì, Cioni
12 ott - 09 nov	831 ^a	Smith, Richard
13 nov - 06 dic	832 ^a	Sturman, Eugene
07 dic - 22 dic	833 ^a	Teardo, Giorgio

Videotapes prodotti dalla Galleria del Cavallino nel 1976:

Progetto restituito di Luciano Celli e Mario Sillani
 Echòs di Michele Sambin
 Lining up di Douglas Davis
 Illusion/Reality di Anselmo Anselmi
 Li'l dollin' di Philip Roberts
 Portret Martinisa od Susonskog di Dalibor Martinis
 No title di Goran Trbuljak
 Rekonstrukcije 1976 di Sanja Iveković
 Lezione di design di Vincenzo Agnetti
 Leggendo Marx di Douglas Devis
 Modern prayer di Tom Marinoni
 The Bologna tape di Alan Sonfist
 Un jour violente di Sanja Iveković
 The Motovun tape di Živa Kraus
 Un suono a testa di Michele Sambin
 100" per ... di Michele Sambin
 Hair cut di Claudio Ambrosini

De photographia di Claudio Ambrosini
 Oihcceps di Michele Sambin
 Autobiografia di Claudio Ambrosini
 30 november/30 november di Marina Abramović e Ulay
 Identity as identification di Luigi Viola
 Fall and loss of a dear family di Luigi Viola
 Taking place di Luigi Viola
 No title di Goran Trbuljak
 Concerto per clarino e vtr di Michele Sambin
 Make up - Make down di Sanja Iveković
 Reconstruction 1952-76 di Sanja Iveković
 Instruction di Sanja Iveković
 Triptych di Dalibor Martinis
 Monument di Sanja Iveković
 Video immunity di Dalibor Martinis
 Open reel di Dalibor Martinis

1977

23 dic - 15 gen	834 ^a	Fontana, Franco
28 gen - 03 feb	835 ^a	Videolaboratorio 1 - British video (Spazio-laboratorio aperto a films, videotapes, performances e dibattiti)*
10 feb - 08 mar	836 ^a	Collettiva (senza catalogo)
08 mar - 23 mar	837 ^a	Viola, Luigi
26 mar - 15 apr	838 ^a	Card, Greg
16 apr - 11 mag	839 ^a	Neagu, Paul
14 mag - 09 giu	840 ^a	Scherffig, Elisabeth
11 giu - 08 lug	841 ^a	Rosser - Sajović - Whitacre
15 lug - 06 ago	842 ^a	Borsari, Anna Valeria
07 ago - 02 set	843 ^a	Collettiva d'estate (senza catalogo)
03 set - 14 set	844 ^a	Trbuljak, Goran
15 set - 05 ott	845 ^a	Procktor, Patrick
06 ott - 28 ott	846 ^a	Soccol, Giovanni
02 nov - 17 nov	847 ^a	Chaimowicz, Marc C
26 nov - 14 dic	848 ^a	American Women Artists



- 27 gennaio 1977 Videotapes di sei artisti inglesi: David Critchley, David Hall, Brian Hoey, Tamara Krikorian, Stuart Marshall, Steve Partridge;
- 28 gennaio 1977 Concerto di Claudio Ambrosini e di Michele Sambin;
- 02 febbraio 1977 Films di Renny Croft, William Raban, Jenny Okun, Guy Sherwin, Richard Welsby, Malcon Legrige, Martin Hearn, Chris Welsby;
- 04 febbraio 1977 Films di Gruppo Cavart di Padova: Architettura impossibile, Progettarsi addosso, Biennale 76, Progetto ognuno;
- 05 febbraio 1977 Performance "Grande fumetto" di Maurizio Bonora.

Durante il videolaboratorio sono stati realizzati videotapes di Claudio Ambrosini, Sam Schoenbaum, Luciano Celli, Mario Sillani, Michele Sambin, David Hall, Paolo Fassetta, Luigi Viola, Andrea Pagnacco, Zdravko Milić, Valeria Borsari.

Proiezioni di films nel 1977:

- 07 gennaio 1977 A Bigger splash di Jack Hazan
- 14 gennaio 1977 Forty second street di Lloyd Bacon
- 04 marzo 1977 Ultimo tango a Parigi di Bernardo Bertolucci
- 11 marzo 1977 Portugal 1976, Revoluceo as ruas apos o 25 de April
- 11 maggio 1977 Wavelength di Michael Snow
- 20 maggio 1977 Breve incontro di David Lean
- 21 ottobre 1977 Don't look now di Nicholas Roegg

Videotapes prodotti nel 1977:

- Temporidentitas di Luigi Viola
- Videomusic di Claudio Ambrosini

- Scherzo per clarino, the speed of the sound di Michele Sambin
- Light Solfeggio di Claudio Ambrosini
- Mouthpiece di Sam Schoenbaum
- No title di Pierpaolo Fassetta
- A 5' writing di Luigi Viola
- Taperecorder suite di Claudio Ambrosini
- Interplay 2 di David Hall
- A voice di Andrea Pagnacco
- Television screen 1:1 di Luciano Celli
- Ascolto di Michele Sambin
- Tocco n.1 per chitarra di Claudio Ambrosini
- Tocco n.2 per carta di Claudio Ambrosini
- Tocco n.3 per telefono di Claudio Ambrosini
- Playing in 4,8,12... di Michele Sambin
- Autoritratto in una stanza - Documentario di Valeria Borsari
- Alice di Mario Sillani
- Istra suite di Claudio Ambrosini
- Wind orchestra di Claudio Ambrosini
- Zoom di Claudio Ambrosini
- Doubts, sketch for audience and TV monitor di Marc Chaimowicz
- Dodici animali di Michele Sambin

1978

- | | | |
|-----------------|------------------|--------------------------------|
| 16 dic - 10 gen | 849 ^a | Sambin, Michele |
| 16 gen - 22 gen | 850 ^a | Videolaboratorio 2 |
| 30 gen - 22 feb | 851 ^a | Collettiva (senza catalogo) |
| 23 feb - 10 mar | 852 ^a | Cosua, Maurizio |
| 17 mar - 10 apr | 853 ^a | Collettiva (senza catalogo) |
| 11 apr - 28 apr | 854 ^a | Pasinetti, Francesco |
| 29 apr - 19 mag | 855 ^a | Botti, Romano |
| 25 mag - 16 giu | 856 ^a | Ambrosini, Claudio: Videomusic |
| 21 giu - 19 lug | 857 ^a | Pezzoni, Carlo |
| 22 lug - 12 ago | 858 ^a | Nugent, Bob |
| 01 set - 22 set | 859 ^a | Leverett, David |



23 set - 20 ott 860^a Patelli, Paolo
 21 ott - 07 nov 861^a Leon, Dennis
 11 nov - 04 dic 862^a Hopewell, Barry

Proiezioni di films nel 1978:

11 aprile 1978 Il canale degli angeli di Francesco Pasinetti
 Venezia minore di Francesco Pasinetti

1979

07 dic - 10 gen 863^a Keane, Tina - Finn Kelcey, Rose
 08 gen - 13 gen 864^a Procktor, Patrick: Venice Suite
 14 gen - 05 feb 865^a Videolaboratorio 3 (senza catalogo)
 06 feb - 08 mar 866^a Collettiva (senza catalogo)
 09 mar - 30 mar 867^a Tagliaferro, Aldo
 30 mar - 20 apr 868^a Fassetta, Pier Paolo
 26 apr - 20 mag 869^a New American Image
 05 giu - 27 giu 870^a Celli, Luciano
 28 giu - 20 lug 871^a Bozzolla, Angelo
 21 lug - 24 ago 872^a Collettiva (senza catalogo)
 25 ago - 16 set 873^a Maschietto, Carlo
 22 set - 10 ott 874^a Brewster, Michael
 11 ott - 17 ott 875^a Collettiva (senza catalogo)
 18 ott - 07 nov 876^a Giles, Thomas
 08 nov - 26 nov 877^a Meyers, Michael
 27 nov - 19 dic 878^a Jahoda, Susan Eve

Proiezioni di films, performance, videotapes nel 1979:

4 maggio 1979 A Bigger splash di Jack Hazan
 17 ottobre 1979 Guillaume De Machault di Carlo Piccardi
 24 ottobre 1979 Musica vaga e artificiosa di Carlo Piccardi
 24 novembre 1979 Duo di Michele Sambin (performance)

Videotapes prodotti durante il Videolaboratorio 3:

Berenice di Paolo Cardazzo e Peggy Stuffs
 Sahara di Mario Sillani
 Focus di Mario Sillani
 2 Media di Mario Sillani
 Il tempo consuma di Michele Sambin
 Urlo di Luigi Viola
 Riappropriazione di uno spazio di Maurizio Cosua
 Sax di Michele Sambin
 Uno-due-uno... di Branko Mohorovic e Gianni Di Capua
 Smoke gets in your eyes di Giovanni Soccol
 Do you remember this film di Luigi Viola
 Video Sonata di Claudio Ambrosini
 Zoom-mooZ di Andrea Pagnacco
 Ricomposizione di Luciano Celli
 Ordine architettonico di Luciano Celli
 Immagini per un video di Pierpaolo Fassetta

1980

20 dic - 25 feb 879^a Collettiva (senza catalogo)
 26 feb - 20 mar 880^a Venezia, febbraio 1980
 22 mar - 05 apr 881^a Wahrol, Andy (The early work)
 08 apr - 05 mag 882^a Collettiva (senza catalogo)
 06 mag - 21 mag 883^a Meyerowitz, Joel
 24 mag - 15 giu 884^a Legnaghi, Igino
 19 giu - 19 lug 885^a Sajović, Jim
 30 ago - 19 set 886^a Procktor, Patrick
 24 set - 13 ott 887^a McKeever, Ian
 14 ott - 03 nov 888^a Jaune Quick to See Smith e gli amici del Grey Canyon
 04 nov - 24 nov 889^a Nash, David - Lloyd Jones, Peter
 25 nov - 15 dic 890^a Hollweg, Alexander
 1981
 19 dic - 14 gen 891^a Sweet, Paula



20 gen - 18 feb 892^a Collettiva (senza catalogo)
 19 feb - 12 mar 893^a Collettiva (senza catalogo)
 13 mar - 15 apr 894^a Antolini, Davide
 15 apr - 21 mag 895^a Sillani, Piccolo
 22 mag - 24 giu 896^a Applebroog, Ida
 25 giu - 31 lug 897^a 8 Artisti della Kornblle Gallery
 27 ago - 30 set 898^a Hockney, David (op. grafica)
 01 ott - 29 ott 899^a Grafton, Rick - Divola, John
 30 ott - 10 dic 900^a Stiven, Fred - Zinnerman, Elyn

Nell'ambito delle manifestazioni organizzate alla conclusione della mostra Immagine/Immaginario, la Galleria del Cavallino ha ospitato lo spettacolo audiovisivo "Timings" di Pier Giuseppe Ciranna e Alessandro Pizzin (28 febbraio 1981).

All'Expoarte di Bari è stata presentata una serie di vestiti originali realizzati da Paula Sweet (24-29 Marzo 1981).

La Galleria del Cavallino ha presentato alla Galleria Kornblee di New York opere di Carlo Maschietto, Patrick Procktor e Jim Sajović (Novembre 1981).

1982
 18 dic - 19 gen 901^a Warhol, Andy
 18 dic - 19 gen 902^a Bullman, Jo Anne
 20 gen - 10 feb 903^a Sartorelli, Guido - Moldi Ravenna, C.
 16 feb - 13 mar 904^a Pausig, Sergio
 05 mar - 05 apr 905^a Greenwood, Philip
 10 apr - 10 mag 906^a Viola, Luigi
 11 mag - 07 giu 907^a Costa, Claudio
 09 giu - 09 lug 908^a Levine, Les
 15 lug - 24 ago 909^a Cinque Artisti della Cirrus Gallery, Los Angeles

31 ago - 28 set 910^a Kantor, Tadeusz
 29 ago - 22 ott 911^a Collettiva (*Viola, Levine, Grafton, Warhol, Maschietto, Sonfist*) (senza catalogo)
 23 ott - 16 nov 912^a Chaimowicz, Marc C
 20 nov - 16 dic 913^a Tancredi a Venezia

All'Expoarte di Bari è stata presentata allo stand della Galleria del Cavallino un'esposizione di opere di Ida Applebroog (23-28 Marzo 1982).

La Galleria del Cavallino ha presentato opere di Chaimowicz, Maschietto, Russo, Hopewell e Sillani alla Galleria Cirrus di Los Angeles (Febbraio-Marzo 1983).

1983
 18 dic - 21 gen 914^a Dine, Jim (senza catalogo)
 22 gen - 04 feb 915^a Maestri della grafica (senza catalogo)
 05 feb - 07 mar 916^a Warhol, Andy (I miti) (senza catalogo)
 08 mar - 07 apr 917^a Azzaroni, Cosua, Pausig, Viola
 08 apr - 09 mag 918^a Ruscha, Edward
 16 apr - 09 mag 919^a Eno, Brian (Video Installation) (senza catalogo)
 10 mag - 10 giu 920^a Wilson, Robert (The golden window)
 11 giu - 11 lug 921^a Abrahams, Ivor
 12 lug - 30 lug 922^a Sei artisti scozzesi (*Richard De Marco, Will Maclean, Danson Murray, Liz Murray, Jacki Parri, John Taylor*)
 22 ago - 01 set 923^a Collettiva d'estate (senza catalogo)
 02 set - 05 ott 924^a Procktor, Patrick
 06 ott - 15 nov 925^a Grafica Contemporanea (senza catalogo)
 16 nov - 20 nov 926^a Ricordo di Carlo Cardazzo
 21 nov - 05 dic 927^a Campigli - Carrà (opera grafica)



06 dic - 12 dic	928 ^a	Capogrossi, Giuseppe (opera grafica)	14 dic - 13 gen	956 ^a	Paula Sweet (senza catalogo)
13 dic - 14 dic	929 ^a	I Foulards del Cavallino			
1984					
15 dic - 27 gen	930 ^a	Stevens, Randy	14 gen - 07 feb	957 ^a	Collettiva (senza catalogo)
27 gen - 10 feb	931 ^a	Collettiva (senza catalogo)	08 feb - 03 apr	958 ^a	Tarasewicz, Leon
11 feb - 05 mar	932 ^a	Maschietto, Carlo	09 apr - 30 apr	959 ^a	Filiaci, Manuela
07 mar - 16 mar	933 ^a	Videoarte a Venezia	03 mag - 31 mag	960 ^a	Prampolini, Enrico
14 mar - 16 mar	934 ^a	Informatica dell'immagine	28 mag - 05 giu	961 ^a	Collettiva (senza catalogo)
17 mar - 20 apr	935 ^a	Crozier, William	06 giu - 30 lug	962 ^a	Venuto, Gian Carlo
21 apr - 18 mag	936 ^a	Venuto, Gian Carlo	03 lug - 02 ago	963 ^a	Cress, Fred - Dumbrell, Lesley
19 mag - 04 giu	937 ^a	Hopewell, Barry	21 ago - 29 ago	964 ^a	Collettiva (senza catalogo)
05 giu - 06 lug	938 ^a	Graham, Dan	30 ago - 16 ott	965 ^a	Procktor, Patrick
07 lug - 31 lug	939 ^a	Whitehorse, Emmi	18 ott - 02 dic	966 ^a	Blau, Nicole
22 ago - 10 set	940 ^a	Cinque Artisti della Grapestake Gallery, San Francisco (senza catalogo)			
11 set - 21 set	941 ^a	Collettiva (senza catalogo)	1987		
27 set - 02 nov	942 ^a	Sonfist, Alan	06 dic - 28 gen	966.1 ^a	Grandi Dipinti
09 nov - 06 dic	943 ^a	Swan, Douglas	29 gen - 23 feb	967 ^a	Sartorelli, Guido
			24 feb - 17 mar	968 ^a	Sutherland, Graham
			19 mar - 15 apr	969 ^a	Vaccari, Franco
			15 apr - 21 mag	970 ^a	Collettiva (senza catalogo)
			22 mag - 05 giu	971 ^a	Aldò (Tra cinema e fotografia)
			18 giu - 10 sett	972 ^a	Favai, Gennaro
			30 giu - 14 ott	973 ^a	Collettiva (senza catalogo)
			15 ott - 11 nov	974 ^a	Soccol, Giovanni
			13 nov - 11 dic	975 ^a	Patelli, Paolo
1985					
07 dic - 08 gen	944 ^a	Baxter, Glen	1988		
26 gen - 12 feb	945 ^a	La stagione dell'Arco	17 dic - 08 feb	976 ^a	Collettiva
13 feb - 20 mar	946 ^a	Sambo, Mauro	09 feb - 15 apr	977 ^a	Venezia, Feb. '88
21 mar - 30 apr	947 ^a	Collettiva (senza catalogo)	16 apr - 28 mag	978a	Schultz, Raul
02 mag - 27 mag	948 ^a	Panno, Laura	23 giu - 31 lug	979 ^a	Morandis, Gino
05 giu - 28 giu	949 ^a	Eno, Brian			
29 giu - 19 lug	950 ^a	Fox, Terry			
19 lug - 03 ago	951 ^a	Bianco, Remo			
24 ago - 18 set	952 ^a	Tilson, Joe			
19 set - 25 ott	953 ^a	Hill, Charles C.			
26 ott - 26 nov	954 ^a	Applebroog, Ida			
30 nov - 10 dic	955 ^a	Collettiva (senza catalogo)			



01 set - 30 set	980 ^a	Venuto, Gian Carlo (die Zauberflöete)	22 gen - 21 feb	1000 ^a	1000a mostra al Cavallino
01 ott - 25 nov	981 ^a	Piccotti, Cesare (senza catalogo)	22 feb - 28 mar	1001 ^a	Finzi, Ennio (I versi del colore)
			05 apr - 03 mag	1002 ^a	Sandano, Paolo
			17 mag - 23 giu	1003 ^a	Deluigi, Mario (Monotipi 1944)
			14 giu - 25 lug	1004 ^a	Floriani, Sergio
			26 lug - 26 set	1005 ^a	Collettiva (senza catalogo)
			02 ott - 29 ott	1006 ^a	Gischia, Leon
			30 ott - 28 nov	1007 ^a	Brugnerotto, Mirella (La stanza del ricordo)
1989			1992		
26 nov - 08 gen	982 ^a	Antolini, Davide (senza catalogo)	29 nov - 20 feb	1008 ^a	Collettiva (senza catalogo)
26 nov - 08 gen	983 ^a	Nickerson, Susan (senza catalogo)	21 feb - 19 mar	1009 ^a	Teardo, Giorgio
14 gen - 15 mar	984 ^a	Collettiva (senza catalogo)	20 mar - 23 apr	1010 ^a	Celli, Luciano (Colloquio con Canova)
16 mar - 18 apr	985 ^a	Sambo, Mauro	24 apr - 14 mag	1011 ^a	Bacci, Edmondo (Mostra del cinquantenario)
05 mag - 17 mag	986 ^a	Collettiva (senza catalogo)	20 mag - 18 giu	1012 ^a	Sartorelli, Guido (Reportage)
18 mag - 20 giu	987 ^a	Tarasewicz, Leon	19 giu - 24 lug	1013 ^a	Papetti, Alessandro
23 giu - 29 lug	988 ^a	Hill, Charles C.	11 set - 04 nov	1014 ^a	Pausig e Venuto (Piante tropicali a Gmund)
22 set - 05 ott	989 ^a	Bacci, Edmondo (op. grafica)			
06 ott - 03 nov	990 ^a	Rossetti, Anna	1993		
			05 nov - 11 feb	1015 ^a	Collettiva (senza catalogo)
1990			12 feb - 09 mar	1016 ^a	Gasparini, Bruna
04 nov - 16-feb	991 ^a	Opere recenti	12 mar - 08 apr	1017 ^a	Scarpa, Paolo
17 feb - 05 apr	992 ^a	Collettiva (senza catalogo)	15 apr - 19 mag	1018 ^a	Viola, Luigi (La forma della complessità)
06 apr - 10 mag	993 ^a	Cosua, Maurizio (Oltre ogni simulazione)			
24 mag - 03 lug	994 ^a	Tilson, Jake (How far is an hour)	20 mag - 24 giu	1019 ^a	Bianchi, Daniele
04 lug - 26 lug	995 ^a	Kinutani, Koji	03 set - 23 set	1020 ^a	Socol, Giovanni (Labirinti)
28 ago - 06 set	995.1 ^a	Collettiva	24 set - 24 ott	1021 ^a	Ciuha, Jože
07 set - 21 set	996 ^a	Socol, Giovanni	12 nov - 02 dic	1022 ^a	Venuto, Gian Carlo (Inno alla vita)
21 set - 25 ott	997 ^a	Legnaghi, Igino (Taccuino di viaggio)			
31 ott - 22 nov	998 ^a	Zennstroem, Petter			
1991					
07 dic - 10 gen	999 ^a	Tre giovani artisti e un maestro di serigrafia			



1994
 03 dic - 14 gen 1023^a Patelli, Paolo
 08 feb - 08 giu 1024^a Collettiva (senza catalogo)
 10 giu - 08 lug 1025^a Rossettini, Anna
 27 lug - 24 set 1026^a Procktor, Patrick - Venuto, Gian Carlo

Nella nuova sede di Santa Maria Formosa (Venezia):

1997
 17 gen - 21 feb 1027^a Venuto, Gian Carlo (I cieli sopra Berlino)
 13 giu - 25 lug 1028^a Dario Assante e la ricostruzione di un'idea (Carlo Scarpa e il Padiglione del Libro alla Biennale)
 29 lug - 29 gen 1029^a Collettiva (senza catalogo)

1998
 30 gen - 14 mag 1030^a Cosua, Maurizio
 15 mag - 10 set 1031^a Collettiva
 11 set - 19 nov 1032^a Rossettini, Anna
 20 nov - 29 dic 1033^a Natà (coincidenze)

1999
 30 dic - 30 set 1034^a Bianco, Remo (anni '60)
 01 ott - 30 ott 1035^a Fedrizzi, Ines (anni '50)

2000
 04 nov - 15 mag 1036^a I cieli di Venuto, Gian Carlo

2001
 07 giu - 29 giu 1037^a Tarasewicz, Leon
 2002
 1038^a Spaziali veneziani (collettiva)

2003
 01 ott - 30 ott 1039^a Heiz, Vladimir A. - Venuto Gian Carlo
 31 ott 1040^a Patelli, Paolo