Renato Borsato Venezia, 1927 ~ 2013

Titolare dello studio dal 1953 al 1958



La grande serra, 1955 olio su tela, cm. 89,2x115,5 Fondazione Musei Civici di Venezia, Ca' Pesaro - Galleria Internazionale d'Arte Moderna

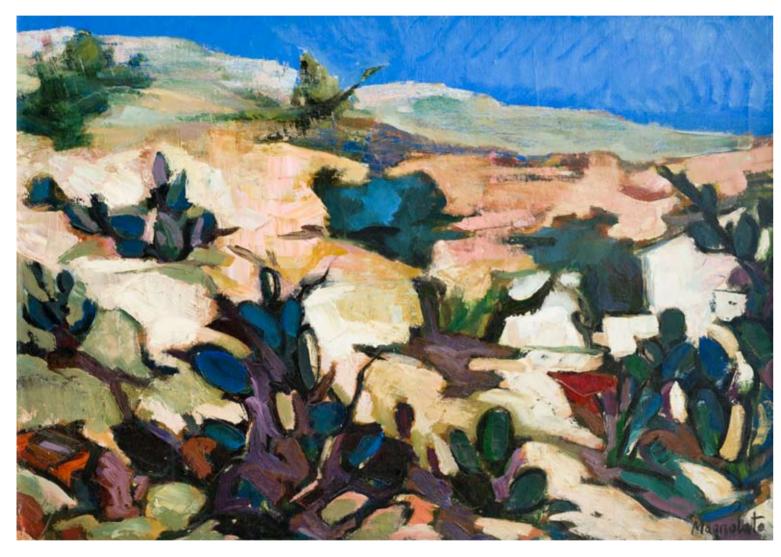
Gustavo Boldrini Venezia, 1927 ~ Salsomaggiore Terme, 1987 Titolare dello studio dal 1953 al 1958



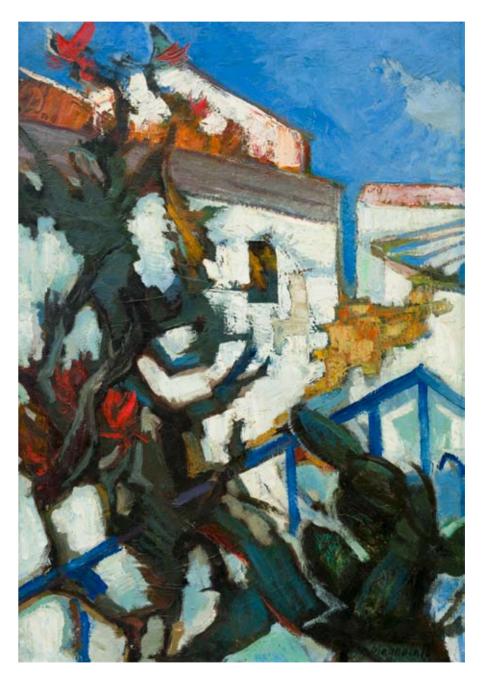
Case a Milano, 1963, olio su tela, cm. 80x60 Venezia, collezione privata

Cesco Magnolato Noventa di Piave (VE), 1926

Titolare dello studio dal 1955 al 1960



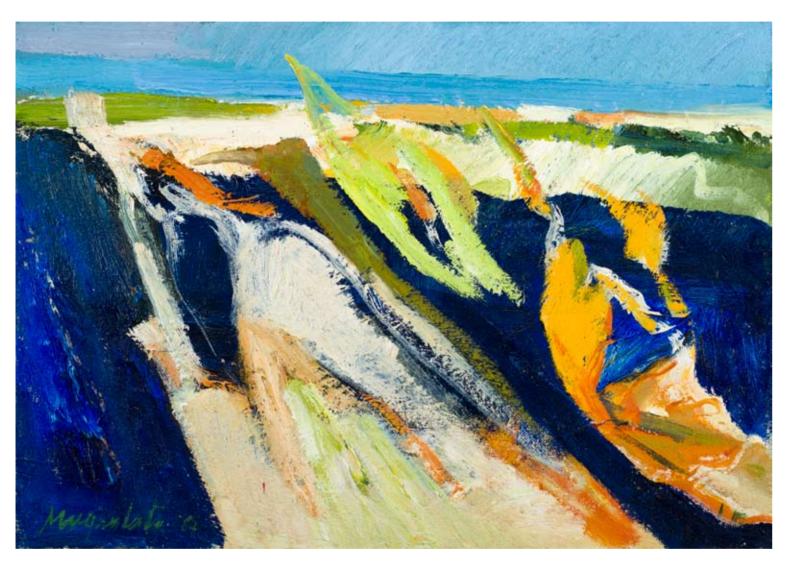
Paesaggio calabro, 1959 olio su tela, cm. 70x100 San Donà di Piave, proprietà dell'artista



Casa a Carigliano Calabro, 1959 olio su tela, cm. 100x73 San Donà di Piave, proprietà dell'artista

Giuseppe (Bepi) Longo Venezia, 1920 ~ 1961

Titolare dello studio dal 1955 al 1960



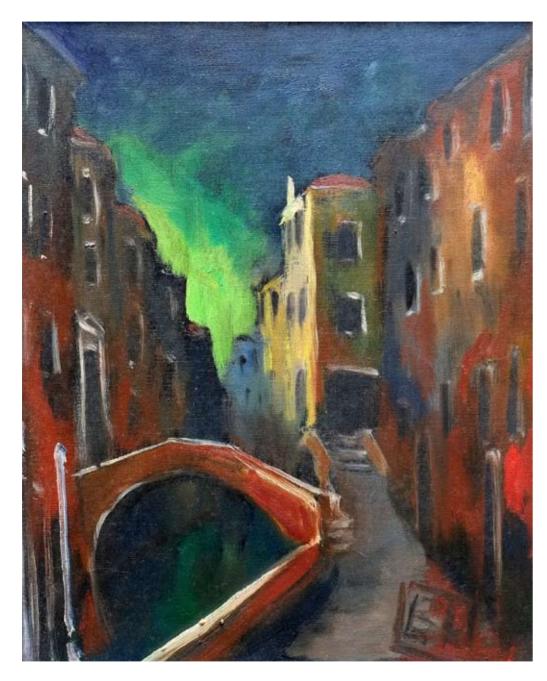
Campagna invernale, 1960 olio su tela, cm. 35x50 San Donà di Piave, proprietà dell'artista



Campo della Maddalena, 1955-60 olio su tela, cm. 30x45 Venezia, collezione privata

Delio Di Maggio Venezia, 1924 ~ 1997

Titolare dello studio dal 1958 al 1960



Rio a Venezia, anni '50 olio su tela, cm 50x40 Venezia, collezione privata



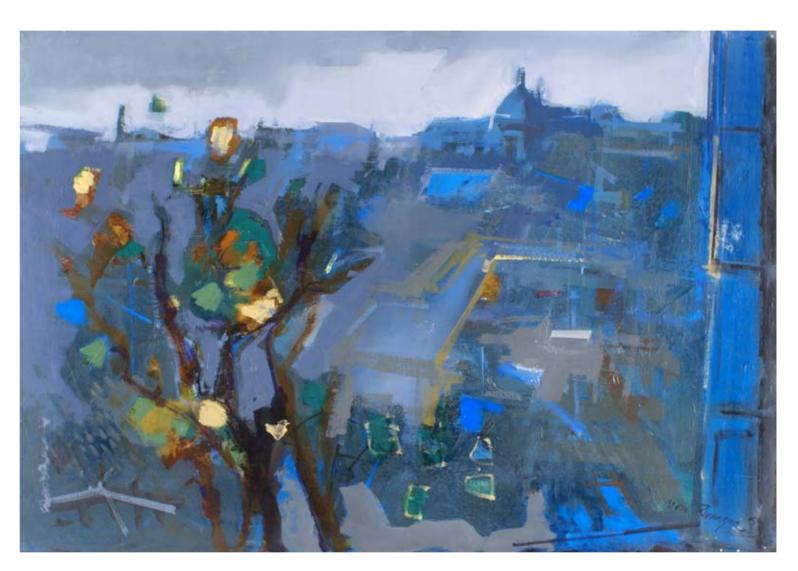
Campagna toscana, olio su compensato, cm. 70x100 Fondazione Musei Civici di Venezia, Ca' Pesaro - Galleria Internazionale d'Arte Moderna

Miro Romagna Venezia, 1927 ~ 2006

Titolare dello studio dal 1958 al 1964



Autoritratto, 1957 olio su tela, cm, 118x78 Venezia, collezione privata

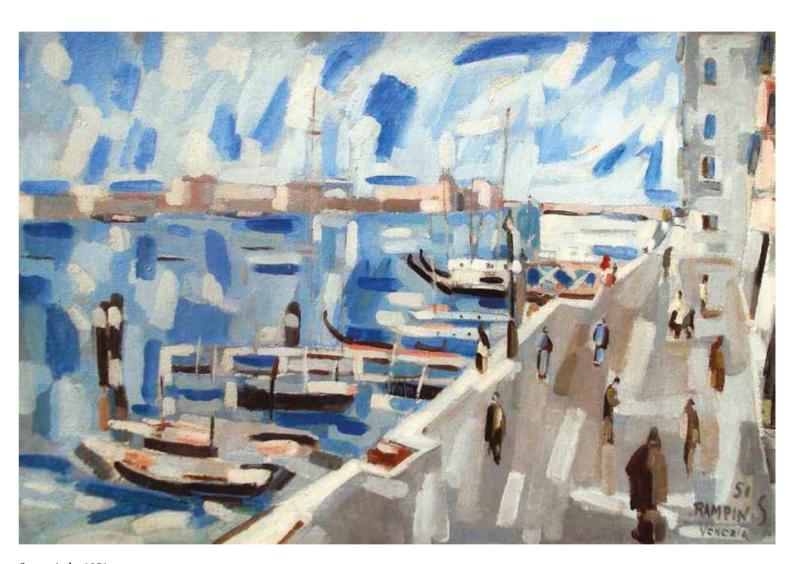


Tetti da Palazzo Carminati, 1959 olio su tela, 55x80 Venezia, collezione privata

Saverio Rampin Stra (VE), 1930 ~ Venezia, 1992 Titolare dello studio dal 1958 al 1961



Industrie a Porto Marghera, 1965 olio su tela, cm.100x70 Venezia, collezione privata



Senza titolo, 1951 olio su tela, cm. 64x95 Venezia, collezione privata



Spazio inquieto, 1958 olio su tela, cm. 112x130 Venezia, Archivio Saverio Rampin



Momento di natura, 1958 olio su tela, cm. 161x140 Fondazione Musei Civici di Venezia, Ca' Pesaro - Galleria Internazionale d'Arte Moderna

Domenico Boscolo Natta Chioggia (VE), 1925 ~ Piombino Dese (PD), 2002

Titolare dello studio dal 1956 al 1960, e poi riconfermato fino al 1967



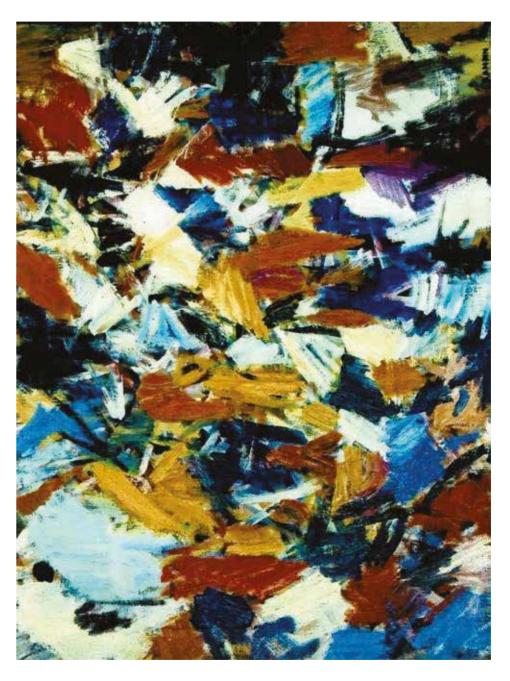
Cavallo e carretto, 1960 olio su tela, cm. 100x70 Collezione privata



Figura al balcone, 1968 olio su tela, cm. 77x61 Collezione privata



Senza titolo, 1960 olio su tela, cm. 70x90 Venezia, collezione privata



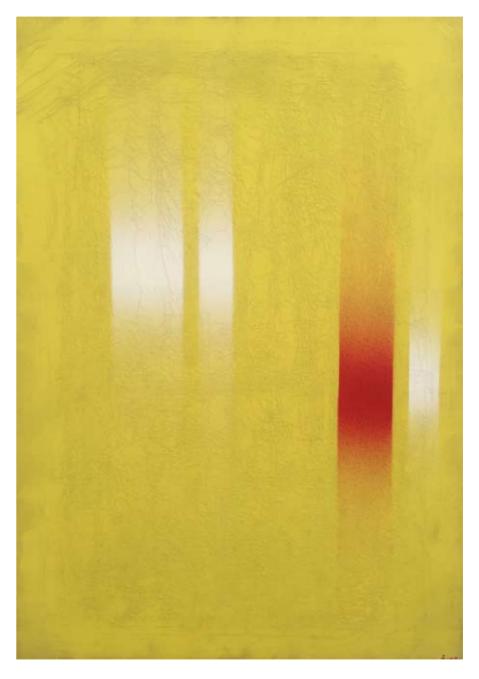
Senza titolo, 1956 olio su faesite, cm. 80x60 Venezia, collezione privata

Ennio Finzi Venezia, 1931

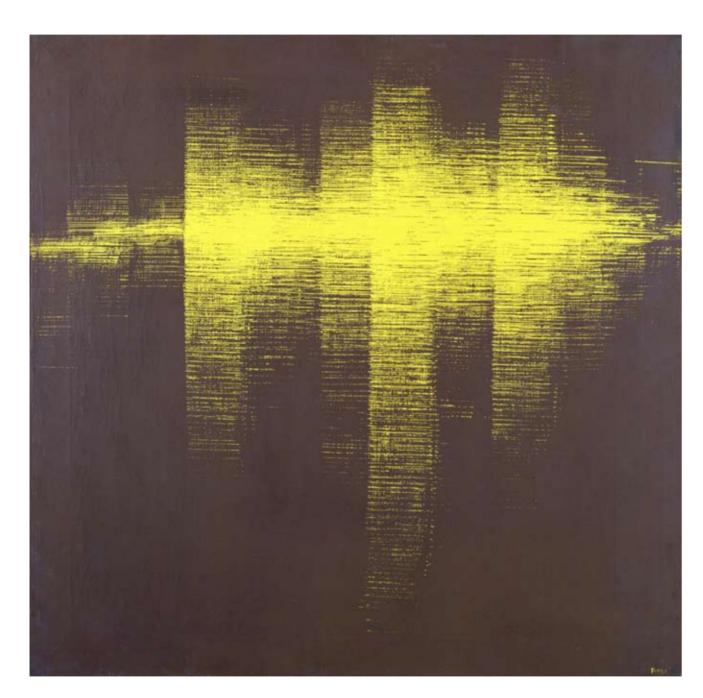
Titolare dello studio dal 1959 al 1960



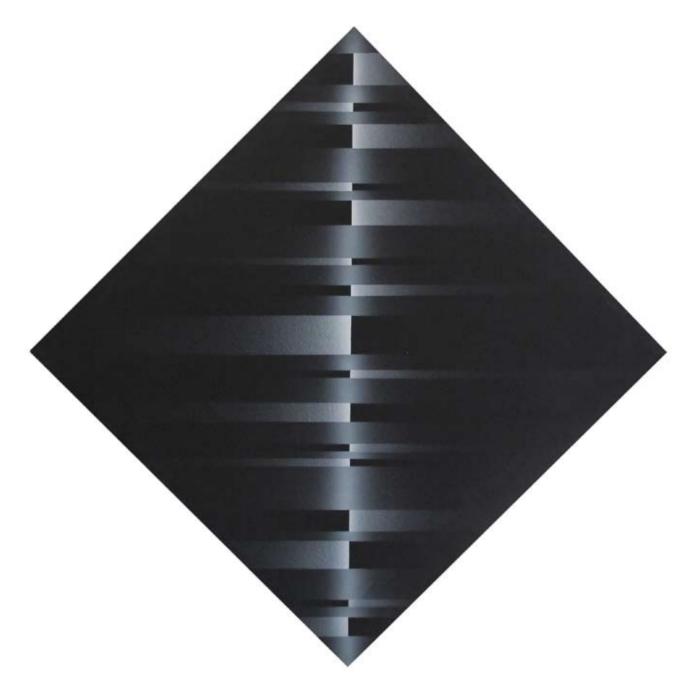
Momento di natura, 1958 olio su tela, cm. 115x130 Venezia, Archivio Saverio Rampin



Bianco e rosso su giallo, 1958 olio su tela, cm. 100x70 Venezia, collezione privata



Giallo su grigio, 1957 tempera su tela, cm. 100x100 Fondazione Musei Civici di Venezia, Ca' Pesaro - Galleria Internazionale d'Arte Moderna



Senza titolo, 1974 olio su tela, cm. 65x65 Venezia, Archivio Saverio Rampin

Davide Orler Mezzano di Primiero (TN), 1931 ~ Favaro Veneto (VE), 2010 Titolare dello studio dal 1958 al 1962

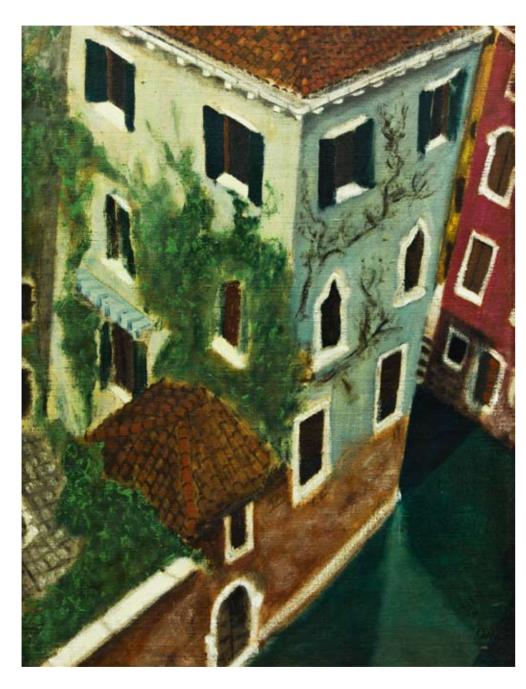


Lo studio, 1958 olio su tela, cm. 84x123 Venezia, Archivio Orler

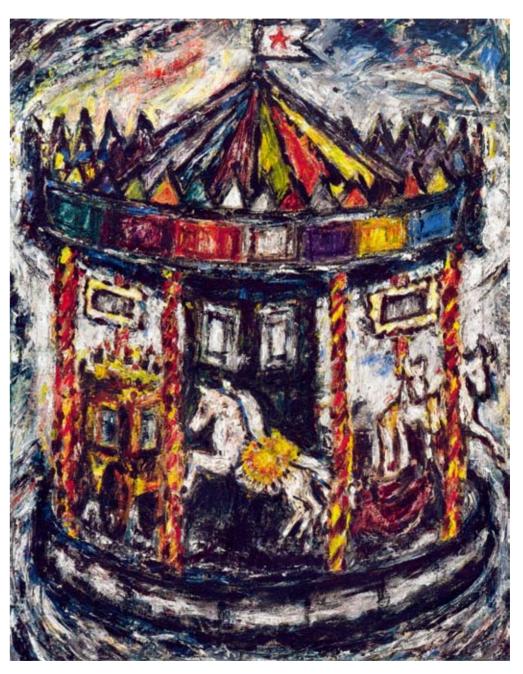


Canale dal mio studio a Venezia, 1960 olio su tela, cm. 101x77,5 Brescia, collezione privata

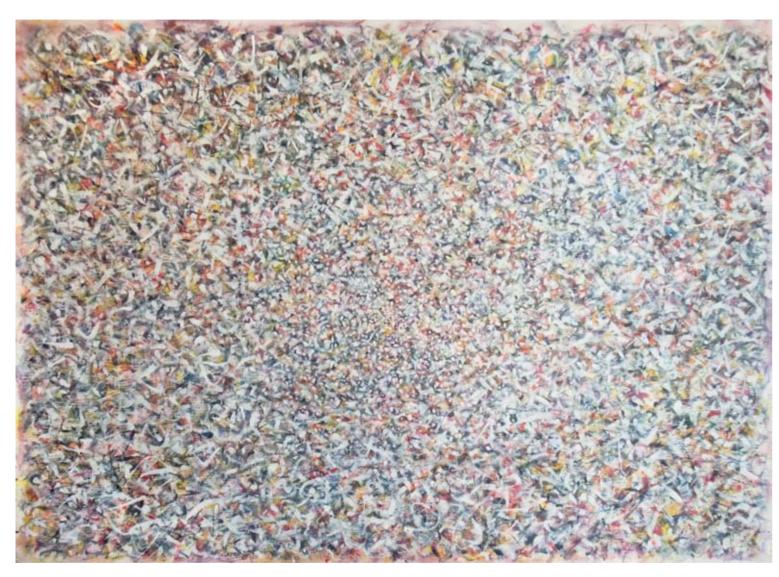
Raoul Schultz Lero (Egeo), 1931 ~ Venezia, 1971 Titolare dello studio dal 1960 al 1964



Canale dal mio studio a Venezia, 1960 olio su tela, cm. 101x77,5 Venezia, Archivio Orler



Giostra, 1957 olio su tela, cm. 75,5x60,5 Venezia, collezione Tiozzo



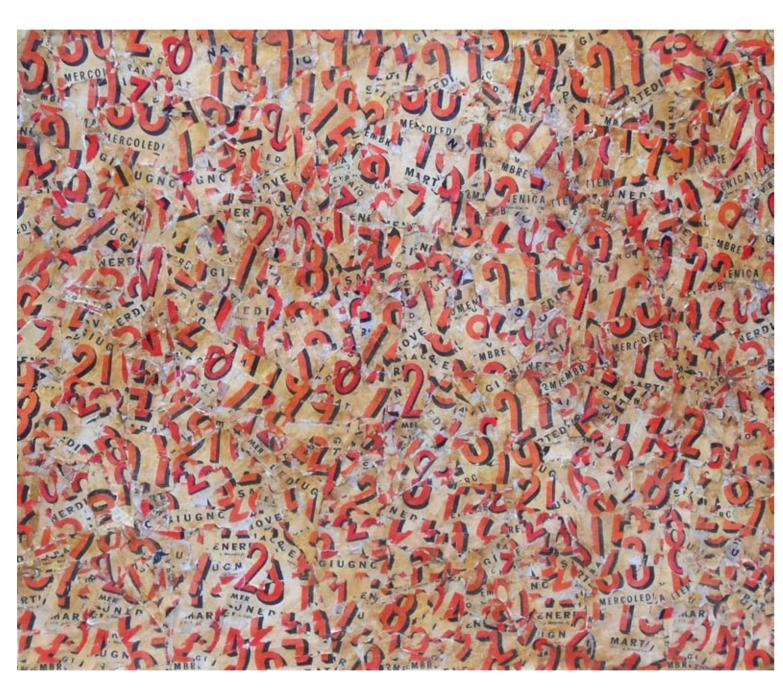
Senza titolo tempera e pastelli su carta, cm. 50x70 Venezia, collezione Tiozzo



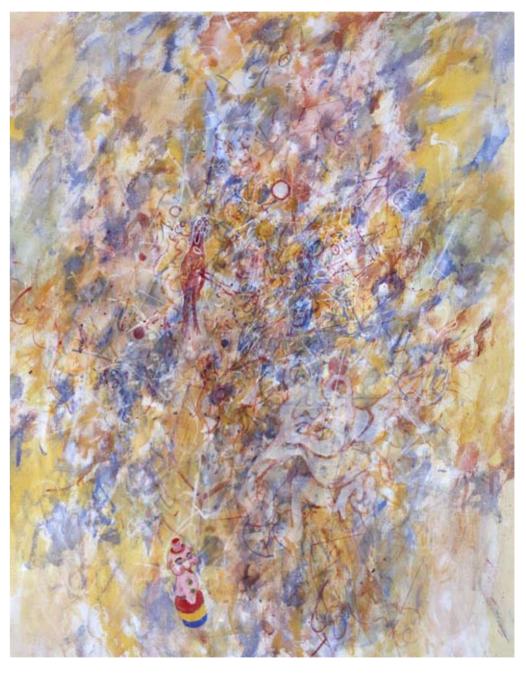
Senza titolo, 1968 tecnica mista su carta, cm. 50x70 Venezia, collezione Tiozzo

Tancredi Parmeggiani Feltre, 1927 ~ Roma, 1964

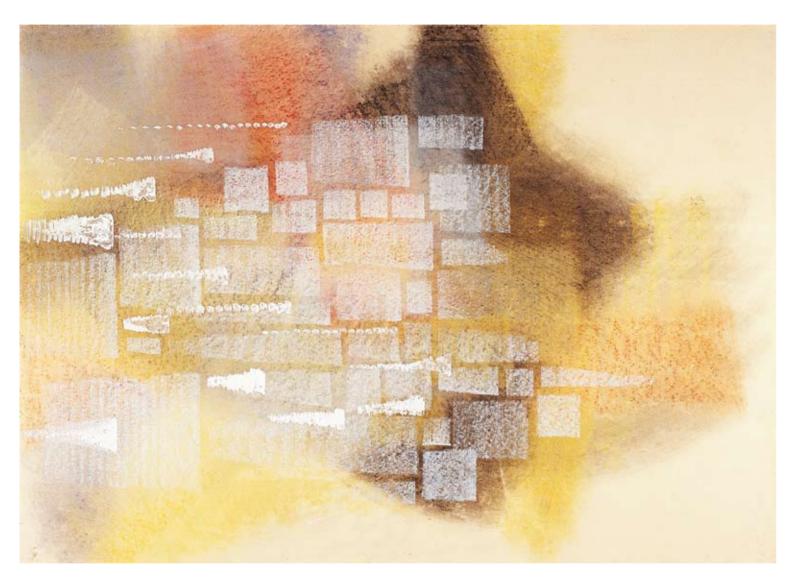
Ospite nello studio di Raoul Schultz nel 1960-61



Calendario, 1963-64 tecnica mista e collage su tela, cm. 73x93 Venezia, collezione privata



Composizione, 1962 olio su tela, cm. 92x73,3 Fondazione Musei Civici di Venezia, Ca' Pesaro - Galleria Internazionale d'Arte Moderna



Composizione, 1952 ca. tecnica mista su carta, cm. 70x100 Venezia, Fondazione di Venezia



Senza titolo, 1953-55 tempera su compensato, cm. 102x122 Venezia, collezione Alessandro e Stefano De Marco



Composizione, 1957 olio su tela, cm. 80x90 Comune di Cividale del Friuli (UD) Donazione Famiglia De Martiis



Composizione, 1953 ca. tecnica mista su carta applicata su tavola, cm. 32x48 Treviso, collezione Giuseppe Alessandra

Carmelo Zotti Trieste, 1933 ~ Treviso, 2007 Titolare dello studio dal 1960 al 1965



Disfacimento, 1958 olio su tela, cm. 129,5x199,5 Fondazione Musei Civici di Venezia, Ca' Pesaro - Galleria Internazionale d'Arte Moderna



L'uomo, 1959 olio su tela, cm. 109x75 Fondazione Musei Civici di Venezia, Ca' Pesaro - Galleria Internazionale d'Arte Moderna

Paolo Scarpa Venezia, 1936

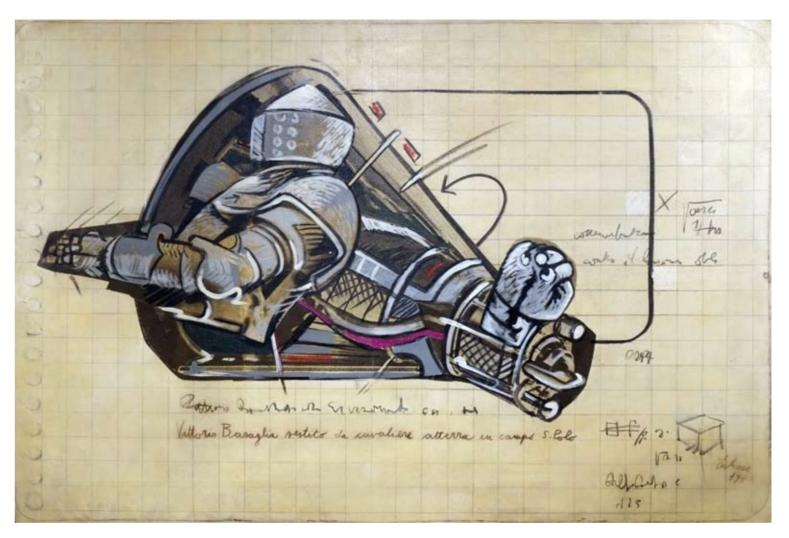
Titolare dello studio dal 1963 al 1965



Paura, 1964 olio su tela, cm. 60x92 Venezia, collezione privata

Vincenzo Eulisse Venezia, 1936

Titolare dello studio nel 1964



Senza titolo (Navicella spaziale), 1973 tela emulsionata, cm. 66x96 Venezia, collezione privata



Senza titolo (Uomo macchina), 1973 olio su tela, cm. 95x105 Venezia, collezione privata