

Laura Omacini

opere scelte
2019

Nota biografica e poetica

Laura Omacini nasce a Venezia nel 1991, studia presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia e l'École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne a Rennes. Nel 2017 consegue il diploma di secondo livello in Arti Visive con specializzazione in Pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia. Partecipa a diverse mostre in Italia e all'estero, è finalista del Premio Gambino nel 2015 e del Premio Brugnatelli nel 2017, nel 2018 è vincitrice del primo premio del Contemporary Art Prize indetto dai Rotary Club di Strasburgo, Bonn e Novara. Vive e lavora a Venezia.

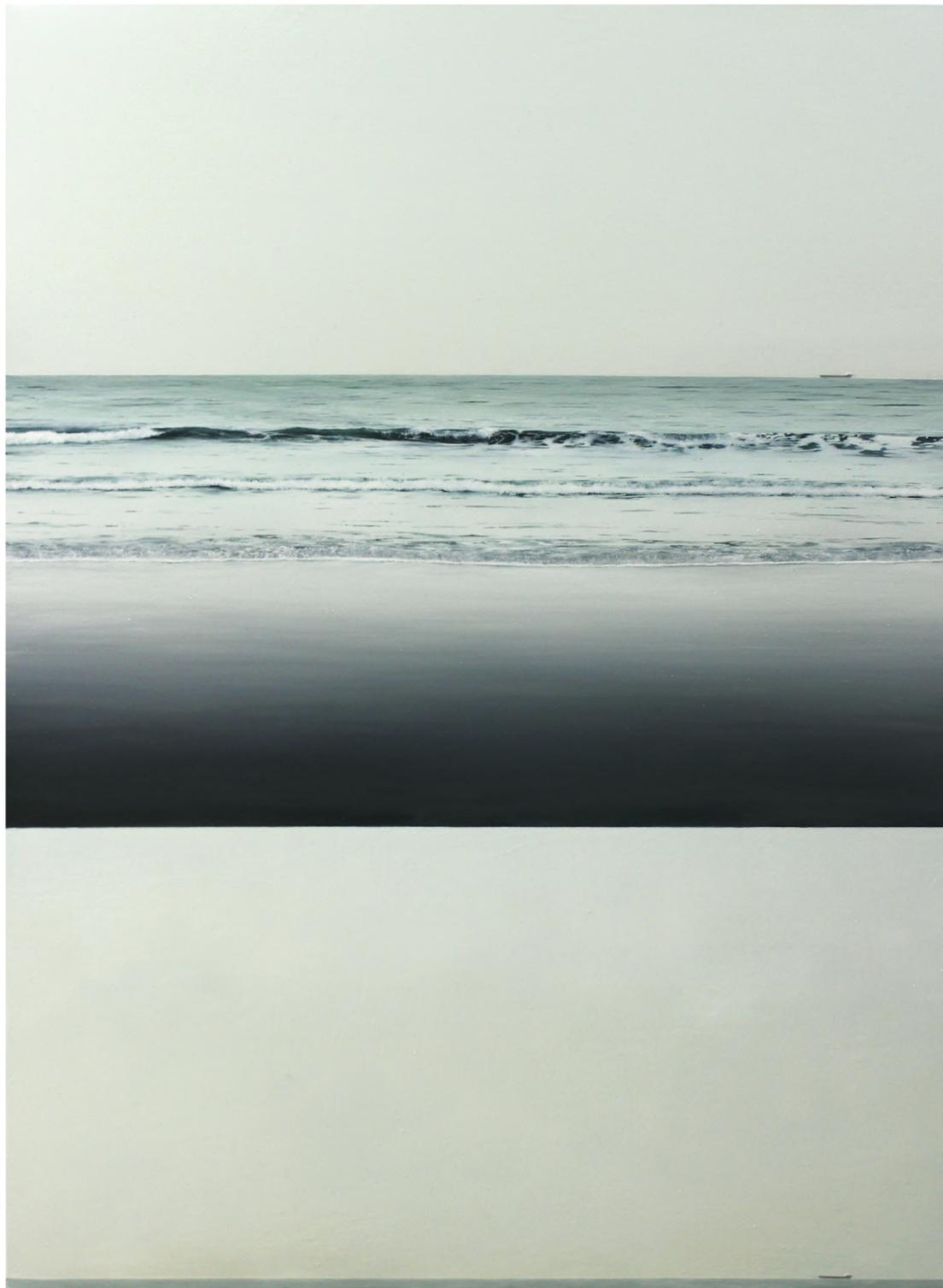
Quanto presentato è il frutto di una ricerca prettamente pittorica, dove protagonisti sono spazialità e materia. Il soggetto ripetuto si presta a un'indagine tesa allo svelamento di paradossali analogie che legano l'esistere contemporaneo alle fasi tecniche e metodologiche di realizzazione dell'opera. In questi lavori si insegue una possibile fusione tra i diversi livelli di lettura – sensoriale, simbolico, concettuale – e in questo un loro annullamento. Il quadro diventa luogo dell'espressione del desiderio di parificare i conti tra le idee di virtuale e reale, tra una dimensione di fatto ed una dimensione altra, intangibile ma ugualmente inferenziale. A questo scopo, elementi di evidenziazione intervengono a rilevare il non-soggetto, esaltando la parte più debole della composizione.



Casarsa della delizia
olio su tela, 80 x 95 cm, 2019



Casarsa della delizia, dettaglio



Nè immobile la scansa
olio su tela, 70 x 100 cm, 2019



Nè immobile la scansa, dettaglio



Su queste rive
olio su tela, 95 x 80 cm, 2019



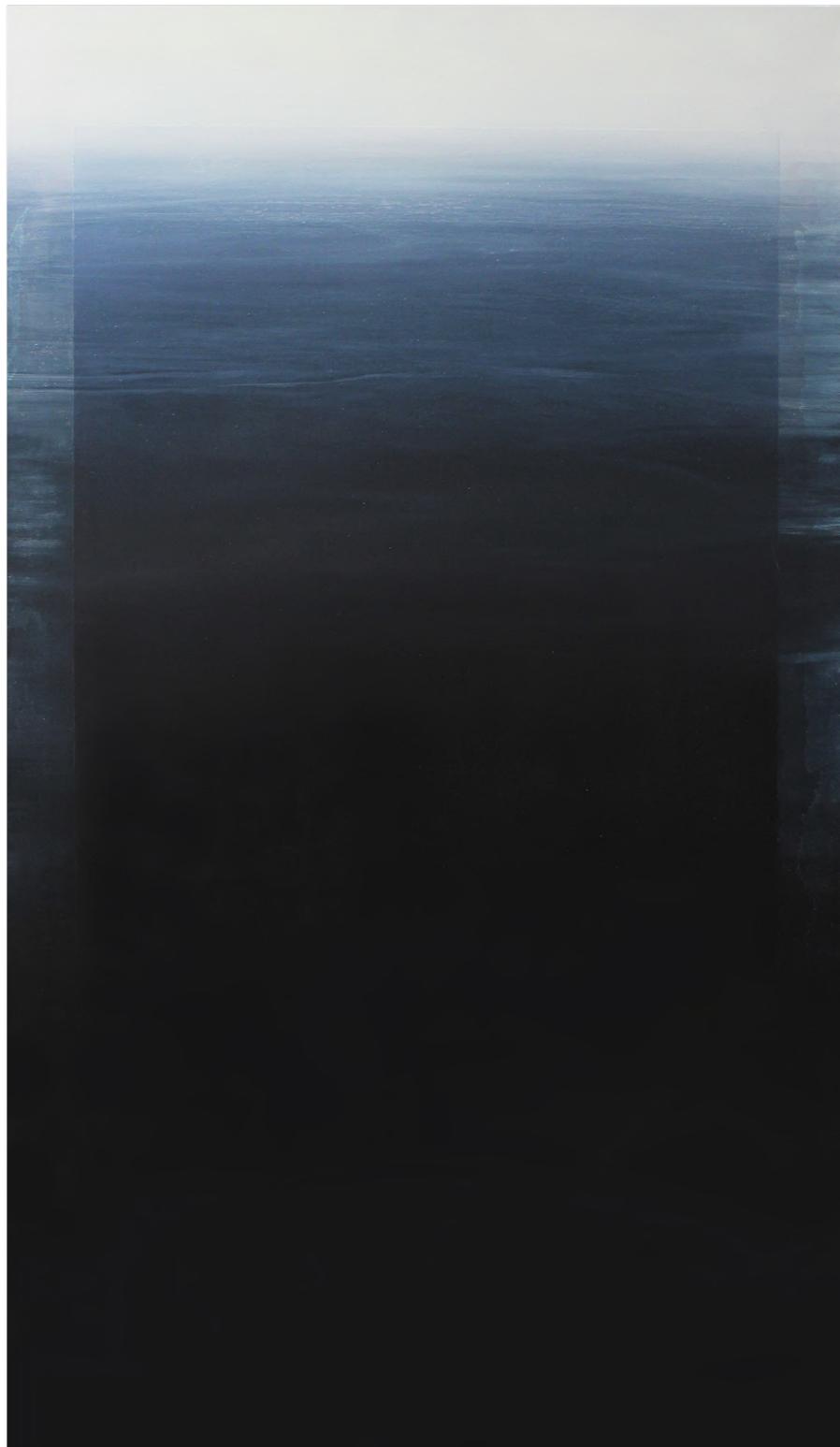
Su queste rive
particolare



A.I.
olio su tela, 95 x 80 cm, 2019



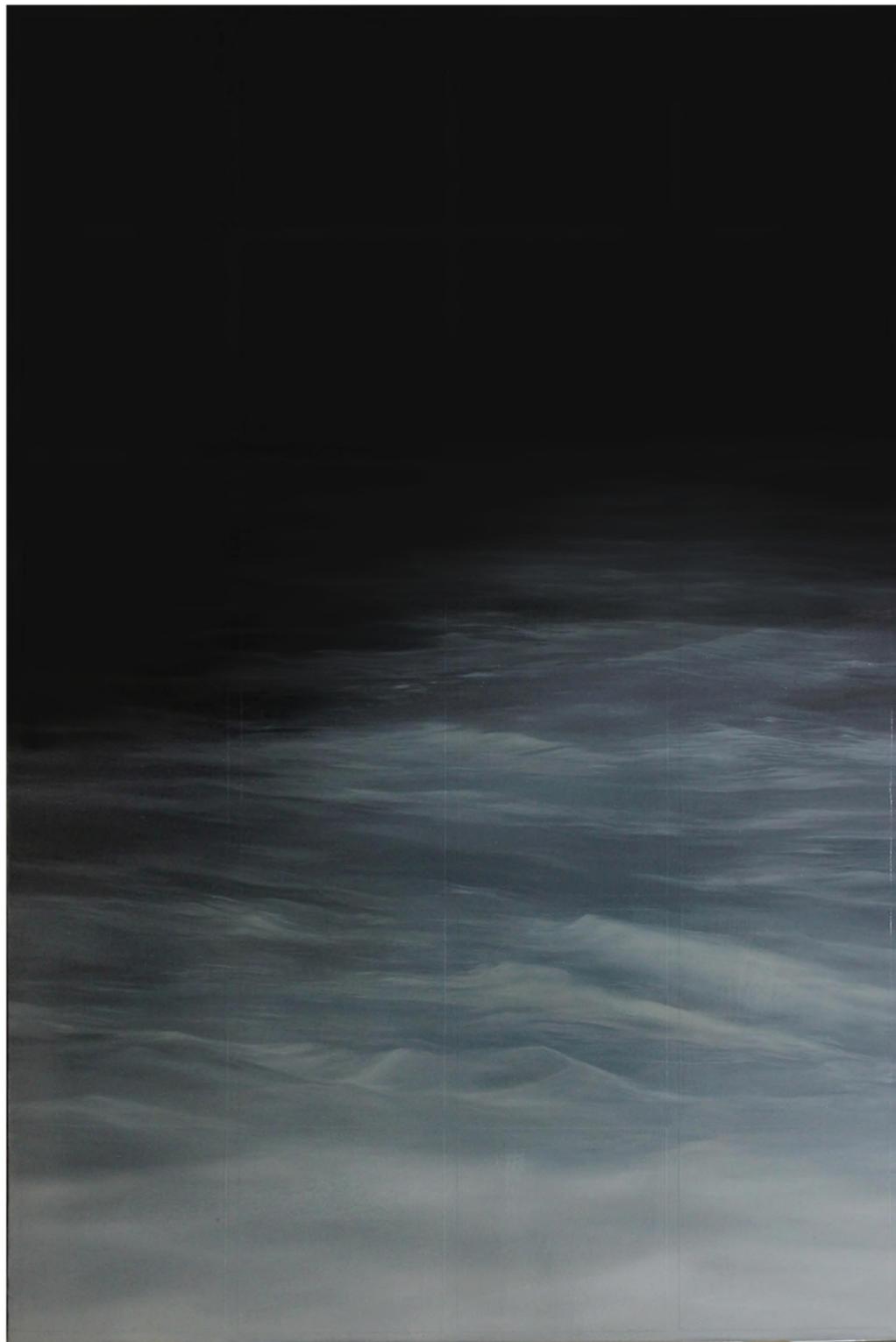
A.I.
particolare



A.M.
olio su tela, 70x120 cm, 2019



N.N.
pastello e olio su tela, 30x40 cm, 2019



Ad maiora
olio su tela, 100 x 150 cm, 2019



Ad maiora
dettagli del bassorilievo sottostante il dipinto, creato attraverso diverse stesure d'imprimatura

curriculum artistico

istruzione e formazione

2010 - Liceo Artistico Statale di Venezia. Diploma di scuola di secondo grado.

2015 - Accademia di Belle Arti di Venezia. Diploma di primo livello equivalente alla Laurea Triennale in Arti Visive e Discipline dello Spettacolo, indirizzo Pittura. Titolo tesi: La spazialità nel quadro. Dalla crisi del sistema prospettico rinascimentale allo Spazialismo. Relatore: Prof. Saverio Simi De Burgis.

2016 - 2017 - École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne, dipartimento di Rennes, Francia. Vincitrice borsa di studio Erasmus.

2017 - Accademia di Belle Arti di Venezia. Diploma di secondo livello equivalente alla Laurea Magistrale in Arti Visive e Discipline dello Spettacolo, indirizzo Pittura. Titolo tesi: Papers. Vija Celmins. Relatore: Prof. Riccardo Caldura.

mostre

2012

Fiabe dalla Russia, collettiva annuale della Scuola Internazionale d'Illustrazione di Sarmede, 24 ottobre - 18 gennaio 2015, Casa della Fantasia, Sarmede (TV)

2013

Oasis, 31 maggio - 2 giugno, galleria civica di Chiaverano (TO)

2014

Premio Nazionale Giuseppe Gambino, mostra dei 30 finalisti, 23-30 gennaio, galleria civica di Preganziol (TV)

2015

Silent Movies, collettiva a cura di Vanya Balogh e Cedric Christie, 16 - 18 ottobre, Q Park, Cavendish Square, Londra, UK

Interaction Generation, collettiva a cura di Saverio Simi de Burgis, 27 ottobre - 15 novembre, Atelier 3+10, Mestre (VE)

2016

Art Night, Accademia di Belle Arti di Venezia, 18 giugno, Atelier 16

Drive Thru, collettiva a cura di Roger Clarke e Peter Fillingham, 5-9 ottobre, Q Park, Cavendish Square, Londra, UK

2017

Art Night, Accademia di Belle Arti di Venezia, 17 giugno, Atelier 16

GazzeraArtVenice, collettiva a cura di Guglielmo Bianco, 23 settembre-15 ottobre, Forte Gazzera, Venezia

Premio Paolina Brugnattelli 2017, 21-25 novembre, Forte Marghera, padiglione n° 36, Venezia

Premio Paolina Brugnattelli 2017, 7-13 dicembre, Fondazione Paolina Brugnattelli, corso Buenos Aires 66, Milano

2019

Contemporary Art Prize, AEDAEN Art Gallery, 4-30 giugno, a cura di Raphael Charpentier, con Alex Gouala e Valentina Jaffé, Strasburgo, Francia

concorsi

2012

Fiabe dalla Russia, concorso annuale per gli allievi della Scuola Internazionale d'Illustrazione di Sarmede. Finalista.

2013

Oasis, concorso di illustrazione. Primo e terzo premio di categoria.

2014

Premio Nazionale Giuseppe Gambino. Finalista.

2017

Premio Paolina Brugnattelli. Finalista.

2018

Contemporary Art Prize, Rotary Club di Strasburgo – Bonn – Novara. Primo premio.

workshop

Laboratorio di illustrazione guidato da Svjetlan Junakovic, Scuola Internazionale d'Illustrazione di Sarmede, 23-28 luglio 2012

Une histoire éclatée pour une peinture sans cadre, laboratorio di pittura guidato da Olivier Nottellet, EESAB, Rennes, 17-21 ottobre 2016

residenze

Bevilacqua la Masa, Venezia, settembre 2019 - luglio 2020

contatti

laura.omacini.diana@gmail.com

www.lauraomacini.it