

PORTFOLIO



GIANMARCO TOMA

GIANMARCO TOMA
1991-PESCHIERA DEL GARDA,

FORMAZIONE:

2019, DIPLOMA BIENNALE IN GRAFICA D' ARTE,
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VENEZIA.

2014, DIPLOMA TRIENNALE IN GRAFICA D' ARTE,
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VENEZIA.

2011, DIPLOMA LICEO ARTISTICO -
INDIRIZZO ARCHITETTURA, LICEO U. BOCCIONI,
VERONA.

MOSTRE COLLETTIVE:

2019, INTERAZIONI, MUSEO NAZIONALE CONCORDIESE, PORTOGRUARO-VENEZIA.

CURATORE:

LABORATORIO LIBERO 43 - L&A - MIBACT

2019, HATEROTOPIA, ETTO SPACE, ROTTERDAM

CURATORE:ANA BRUMAT

2019,ABANDONED REALITIES, EVEROMORE, ROTTERDAM

CURATORE: ANA BRUMAT

2019, RUBEDO [IOSIS], ETTO SPACE, ROTTERDAM

CURATORE:ANA BRUMAT

2018, HIGH DENSITY, MAGAZZINI DEL SALE 3, VENEZIA.

CURATORE: ACCADEMIA BELLE ARTI VENEZIA

-PROFF. GIULIO ALESSANDRI, RICCARDO

CALDURA; STEFANO MANCINI, MAURO ZOCCHETTA

2018, INTERAZIONI, MUSEO NAZIONALE CONCORDIESE, PORTOGRUARO-VENEZIA.

CURATORE:

LABORATORIO LIBERO 43 - L&A - MIBACT

2018, ART NIGHT 2018, ATELIER 19, SERIGRAFIA,

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VENEZIA.

CURATORE: ABIS JACOPO.

2017, YOU DON'T METTER-FESTIVAL DELLE ARTI GIUDECCA 2017

EX CANTIERE LUCCHESE.

CURATORE: PIERLUCA ALBANESE.

2017, ART NIGHT 2016, ATELIER 31, DISEGNO, ANATOMIA,

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VENEZIA.

CURATORE: ANNALISA TORNABENE.

2016, VIVARIUM, MAGAZZINI DEL SALE 3, VENEZIA.

CURATORE:ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VENEZIA - CA' FOSCARI.

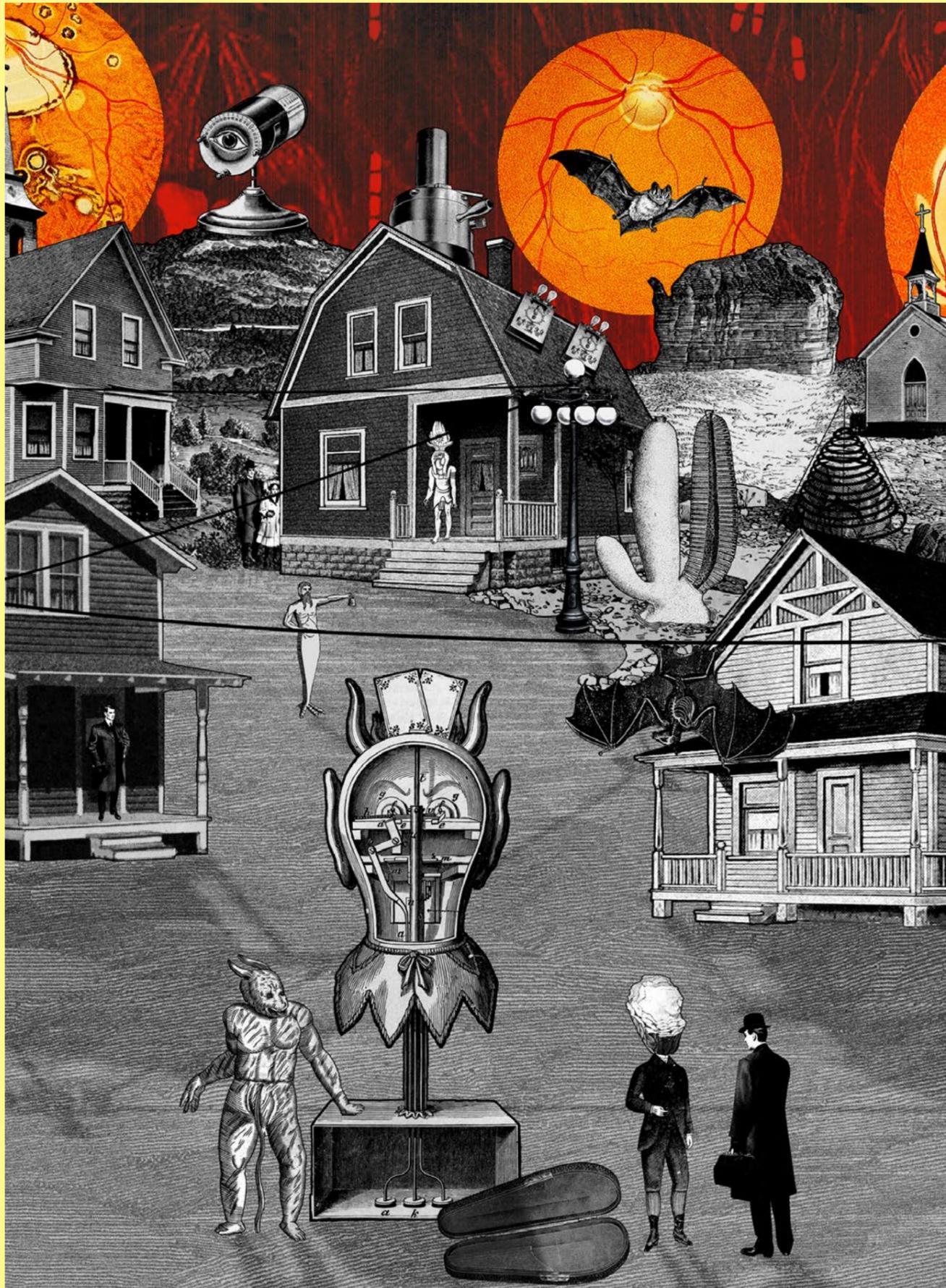
2014, ART NIGHT 2014, ATELIER 17, INCISIONE,

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VENEZIA.

CURATORE: ATELIER 17.



XIII, 2012, 66x49, COLLAGE DIGITALE, STAMPA DIGITALE SU CARTA



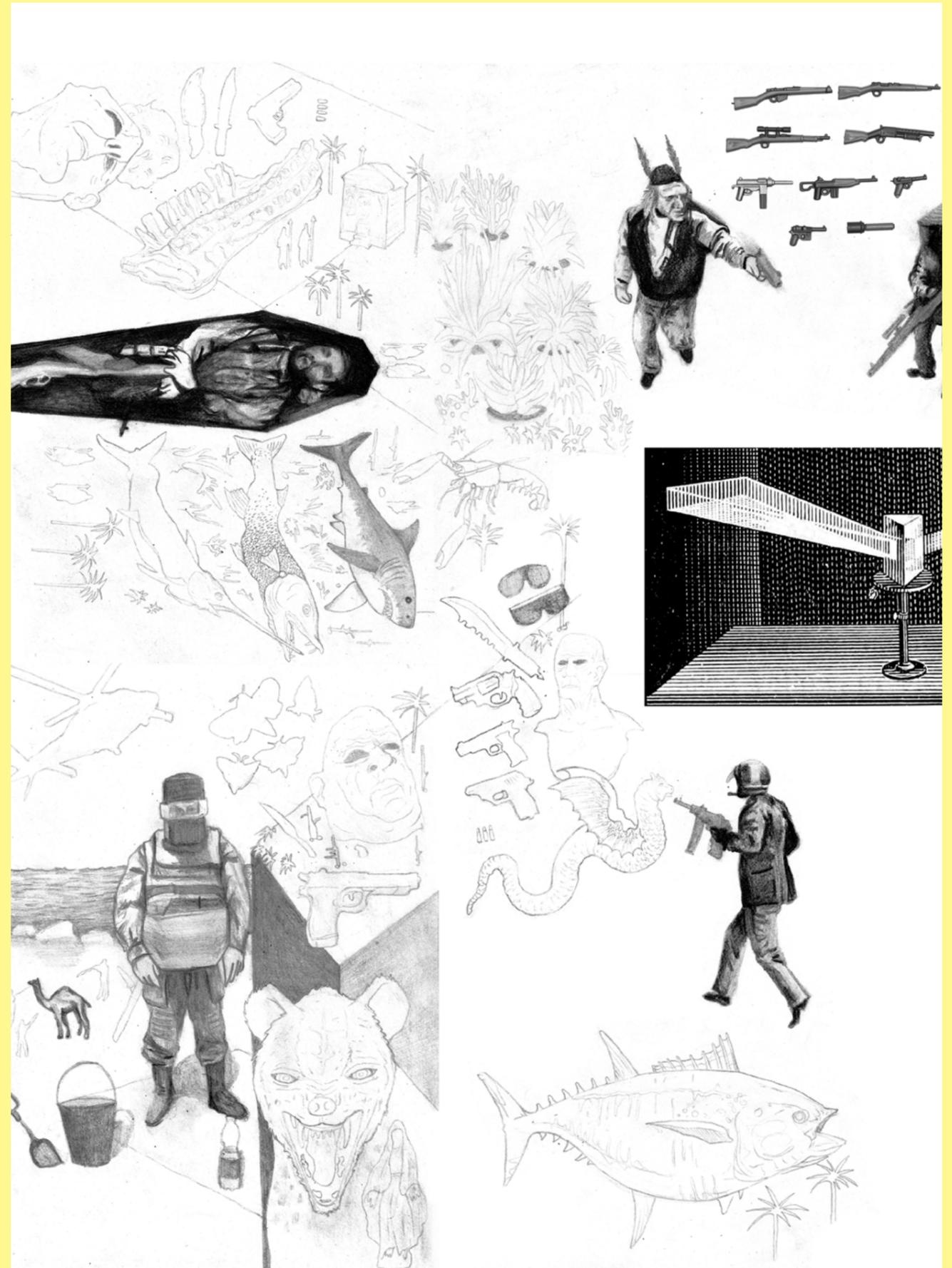
LIVE BAIT FOR SACRIFICE, 2014, PARTICOLARE,
COLLAGE DIGITALE, STAMPA DIGITALE SU CARTA



BBQ PORK RIBS 2014, SERIE, STAMPA CALCOGRAFICA SU CARTA



SENZA TITOLO, 2017, PARTICOLARE, MATITA, COLLAGE, STAMPA DIGITALE SU CARTA



SENZA TITOLO, 2017, PARTICOLARE, MATITA, COLLAGE, STAMPA DIGITALE SU CARTA



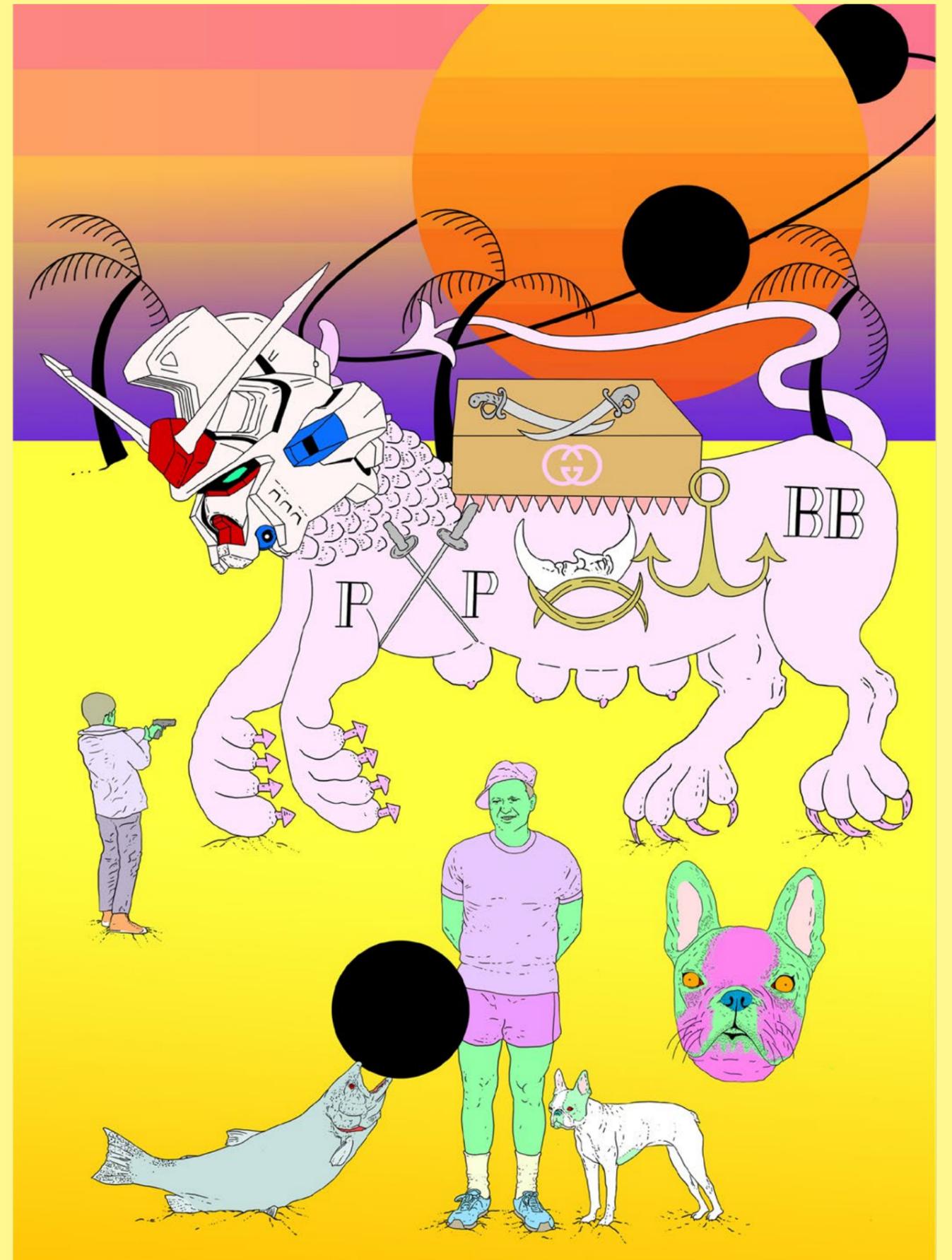
L I M B O, 2018, 62x39 cm,
DISEGNO DIGITALE, STAMPA DIGITALE SU CARTA



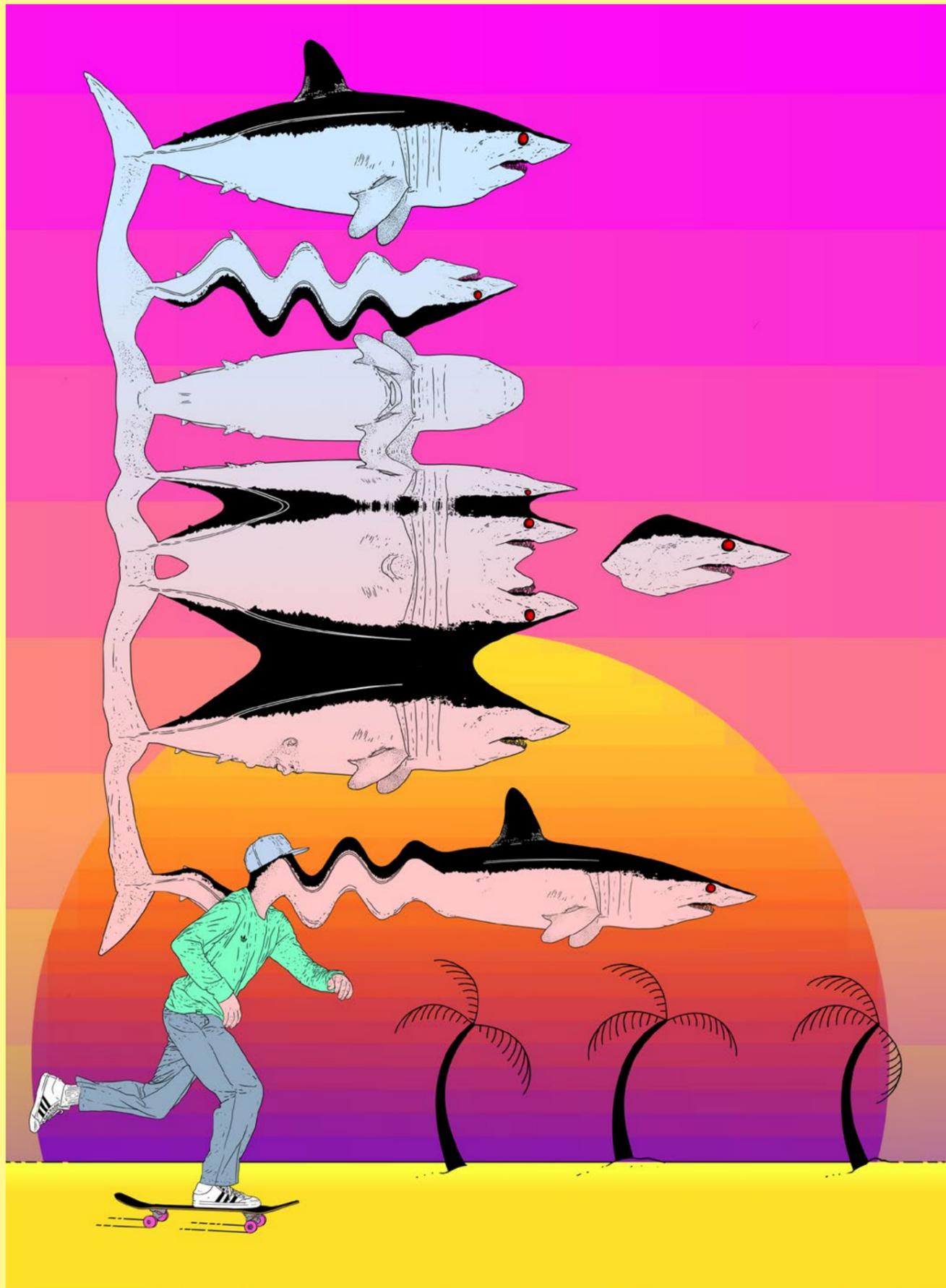
MADONNA OF THE AVOCADO, 2018, 68.5x39 cm,
DISEGNO DIGITALE, STAMPA DIGITALE SU CARTA



FELIX BAUMGARTNER, 2018, 57,5x39 CM, DISEGNO DIGITALE,
STAMPA DIGITALE SU CARTA



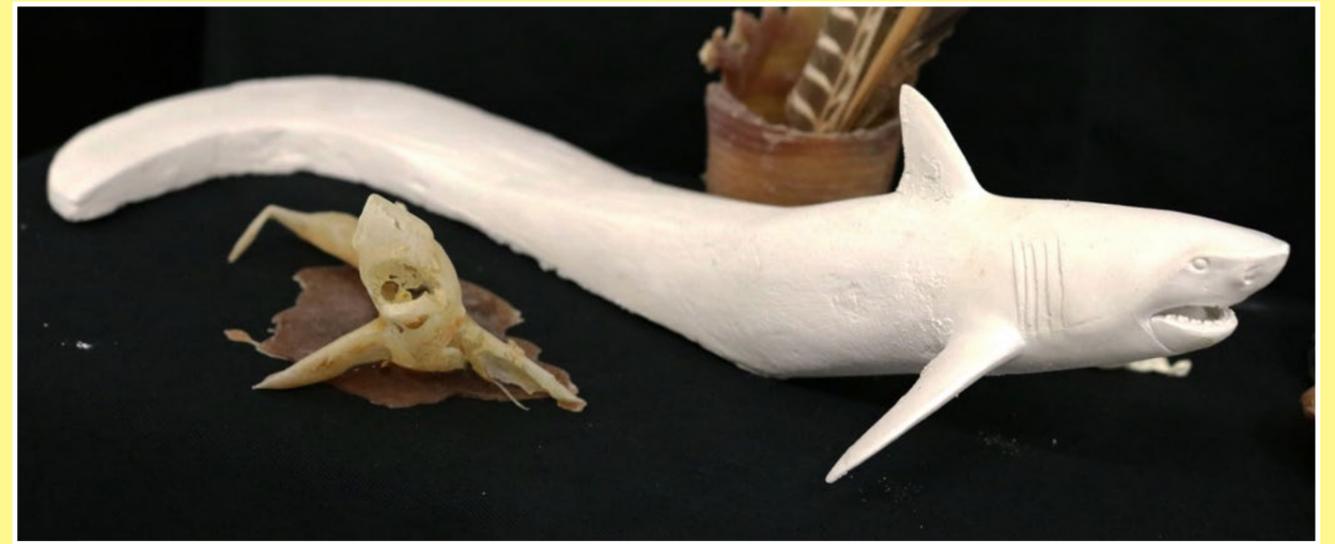
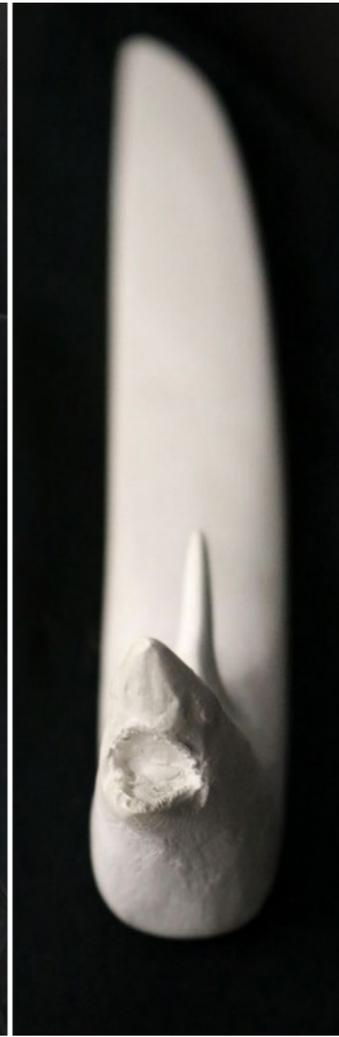
ROMULUS AND REMUS 2323 D.C., 2018, 57,5x39 CM,
DISEGNO DIGITALE, STAMPA DIGITALE SU CARTA



TRAVEL IN SPACE AND TIME IIII, 2018,
60x47 CM, DISEGNO DIGITALE, STAMPA DIGITALE SU CARTA

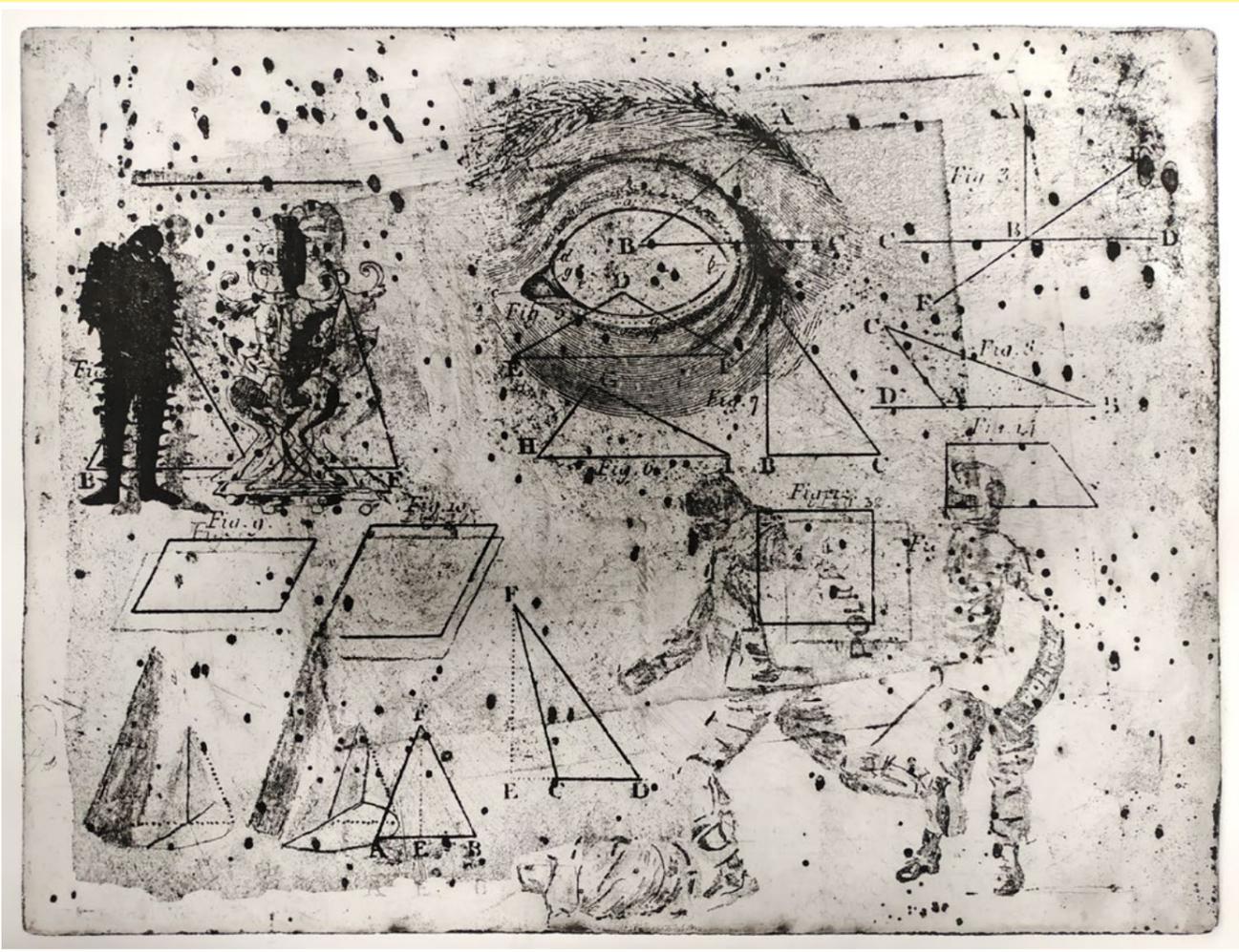


TRAVEL IN SPACE AND TIME II, 2018, 42x29,5 CM, DISEGNO DIGITALE,
STAMPA DIGITALE SU CARTA





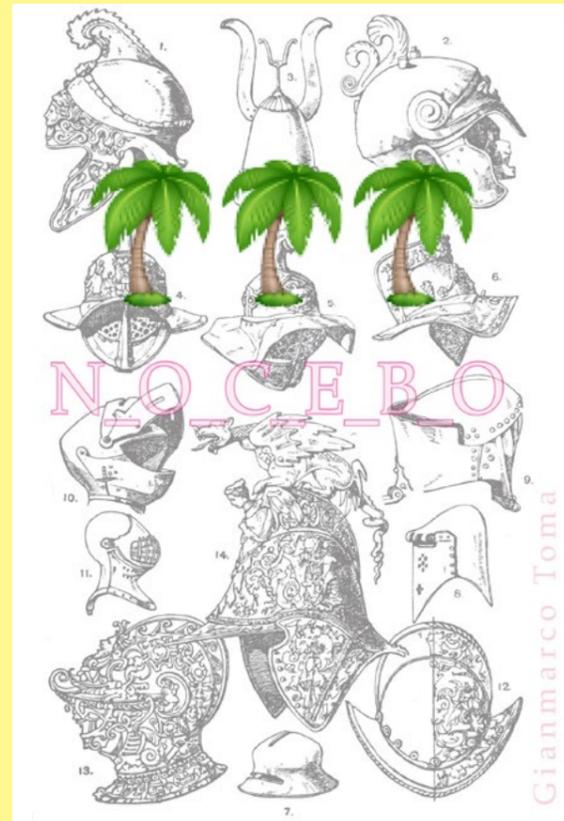
CAVE OF THE VALLEY OF MACHINE GAN, 2018, INSTALLAZIONE
SCULTURA, ASSEMBLAGE. GESSO, LATTICE, PIETRA, LEGNO,
VARI OGGETTI.



SNITCH AT THE SACRIFICE II, 2018, , STAMPA CALCOGRAFICA SU CARTA



SNITCH AT THE SACRIFICE, 2018, , STAMPA CALCOGRAFICA SU CARTA



DOWNLOAD
VERSIONE
PDF.



NOCEBO, 2019, LIBRO D' ARTISTA

CONTATTI

+39 3493554783

smokeplastik@gmail.com

https://www.instagram.com/n_o_c_e_b_o_e_f_f_e_c_t/

