



Da mercoledì 24 la Bevilacqua La Masa apre la mostra "Dal silenzio alla parola"

# L'omaggio della Blm a Marini

►Una trentina di opere esposte nella sede di piazza San Marco

quello del bianco, dell'azzerramento di tutto quanto si ritiene inutile alla ricerca di una perfezione che consiste nella sintesi tra forma e contenuto. Per esplodere nell'esaltazione di un alfabeto di coloratissime lettere. Per questo lo spazio espositivo non può che essere una scena teatrale, un palcoscenico in cui attuare un confronto con altri artisti. Allo stesso tempo è un'occasione, rileva Bruno Bernardi, presidente della Bevilacqua La Masa, e non sarebbe possibile altrimenti, data la natura della Fondazione, per i giovani borsisti di confrontarsi con un maestro riconosciuto prendendo spunto per le loro personali e creative rielaborazioni. Nel frattempo il loro numero è salito a 15; inoltre il loro incarico, considerata la chiusura per mesi delle attività, causa Covid 19, sarà prorogato fino a maggio 2021. Vale a dire l'anno della Mostra di Architettura. Sempre Bernardi sottoli-

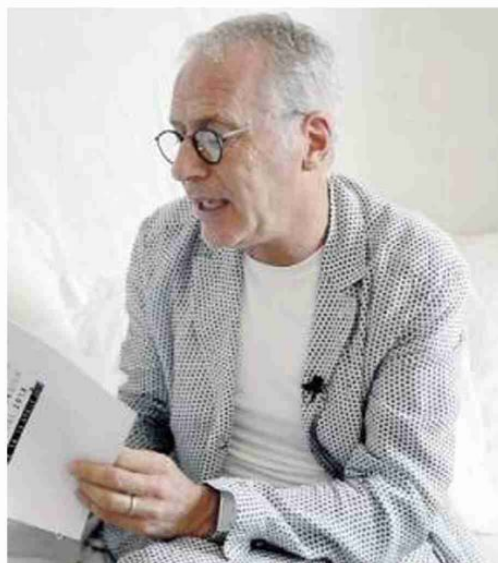
nea come sia stato scelto un artista gioioso, come segno benaugurante per il futuro.

## IL 2020

Per il prossimo futuro, già stabilito in linea di massima anche il programma per tutto il 2020. Circostanze permettendole. All'inizio di autunno, tra settembre e ottobre la sede di San Marco organizza un omaggio a Oscar Galliani, artista che ha più volte esposto a Venezia. Un'unica grande opera, "Il bacio rubato", rigorosamente in bianco e nero com'è nella sua cifra stilistica di tre metri di altezza per sei di lunghezza composta con 60 piccoli dipinti in corso d'opera. La conclusione è su proposta del ben noto e stimato antiquario Piero Scarpa il quale gelosamente custodisce delle opere degli anni 50 degli artisti veneziani e non solo che hanno partecipato alle varie edizioni del prestigioso premio Murano, quando tutta la laguna e non solo il centro storico era un'inesauribile fonte

di ispirazione. La pausa di riflessione induce anche a trovare nuovi mezzi di comunicazione: il modello, secondo Bernardi, è quello della Fondazione Levi. La sua durata del mandato coincide con quella del Consiglio Comunale.

**Lidia Panzeri**



ARTISTA COMPLETO Lorenzo Marini sarà con 30 opere alla Blm



Peso: 26%