

Maria Cecchella è nata a Conegliano, in provincia di Treviso, il 16/08/1978.

Vive e lavora in via Padova 9/1 a Mirano (30035) Venezia.

Telefono cell. 339/5498870

maria.cecchella@libero.it

Ha frequentato il Liceo Psicopedagogico Marco Casagrande di Pieve di Soligo dove ha conseguito il diploma Magistrale.

Ha seguito il corso di Pittura, tenuto dai proff. E. M. Brugnerotto, presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia dove si è diplomata a pieni voti nel 2003.

Nel 1999 ha esposto presso l'Ex Macello di Padova alla *83.ma Mostra Collettiva Bevilacqua La Masa*;

Nel 2000 ha partecipato alla Mostra Collettiva *Ricerche in Campo* tenutasi all'Accademia di Belle Arti di Venezia, a cura di Mirella Brugnerotto.

Nel 2000 è vincitrice della *84.ma Mostra Collettiva Bevilacqua la Masa* di Venezia presieduta da Luca Massimo Barbero.

Nel 2001: ha presentato le sue installazioni alla Collettiva dei borsisti Bevilacqua La Masa *Le stanze di Ettore*, a cura di Alberto Zanchetta;

Ha esposto alla Mostra Collettiva *Hic et Nunc* a S.Vito al Tagliamento a cura di Angelo Bertani;

Ha partecipato alla Mostra Collettiva *Fuori Campo* presso la Fondazione Cassa di Risparmio di Venezia curata da Franco Tagliapietra e alla Mostra *Inalgò* in provincia di Pordenone;

Nel 2002 è stata invitata alla Collettiva *Alimentarte* in Villa Widman Foscari a Mira, Venezia, progetto a cura di Maria Luisa Trevisan;

Nel 2003 è insegnante di Arte e Immagine nella Scuola Primaria;

Nel 2007 ha conseguito presso l'Accademia di Belle arti di Venezia, l'abilitazione all'insegnamento di Arte e Immagine, di Disegno e Storia dell'Arte.

Dal 2007 è insegnante di Arte e Immagine nella Scuola Secondaria.

Nel 2011: nel settembre 2011 espone una selezione di quadri in occasione della Grande festa del Vino, in Villa Belvedere a Mirano, (Venezia).

Nel mese di Ottobre partecipa al concorso online *OpenArtMilano* Terza edizione.

Nel dicembre 2011 una sua installazione è premiata dal concorso on-line di Archiattak *Il Centro è ovunque*.

Nel 2012: nel Maggio 2012 espone alla Collettiva Internazionale di Artefatto *Moutus Urbis* a Trieste a cura di Erika Costantini, Elisa Perusin, Susan Petri.

ed alla mostra collettiva *Ciclicamente2* presso il Forte Mezzacapo di Zelarino. L'evento è curato da Caterina Castellani.

A Settembre mostra personale a Mirano in Villa XXV Aprile dal titolo *PersonalMente...* a cura di Caterina Castellani.

Premiata al concorso indetto da Archiattak *Il futuro arriva sempre*.

Nel 2013 espone nel mese di Maggio alla mostra collettiva *Ciclicamente 3* presso il Forte Mezzacapo di Zelarino. Testo critico a cura di Caterina Castellani.

A settembre espone a Mirano in villa XXV Aprile in occasione di La Grande festa del Vino, alla mostra personale *Infiltrazioni*. A cura di Caterina Castellani.

Nel marzo 2014 è alla collettiva *Il bello aiuta a crescere* in Villa Farsetti a S. Maria di Sala, in occasione dell'Ubi Jazz. Evento a cura di Caterina Castellani.

A settembre espone alla Mostra Collettiva presso Villa XXV Aprile a Mirano in occasione della settima edizione di *La Grande Festa del Vino*. Critica di Caterina Castellani.

Dal 31 marzo al 2 aprile 2017 espone a Vittorio Veneto, in occasione delle giornate europee dei mestieri d'arte, all'esposizione *Passi Interconnessi* a cura di Chiara Trentin e di Michele Pollini.

Nel 2018 espone la prima opera di Land Art a presso la Riserva Naturale Integrale di Bosco Nordio a S. Anna di Chioggia.

Nel 2019, partecipa come concorrente al progetto europeo IMPRECO che si propone di comunicare i valori della biodiversità, viene selezionata al concorso *Bosco Nordio ArteNatura* e collabora nella realizzazione di una seconda opera di Land Art .

Due sue opere sono permanentemente esposte presso la Riserva Naturale Integrale di Bosco Nordio a S. Anna di Chioggia.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003