



ISTITUZIONE
FONDAZIONE
BEVILACQUA
LA MASA

“Arte chi legge”
(gumstudio)

Come diventare un artista

Jerry Saltz

Johan & Levi, 2020

Un premio Pulitzer, un artista mancato che fornisce consigli agli artisti

David Sylvester

Interviste con artisti americani

Castelvecchi, 2012

Il critico che più è riuscito a far parlare gli artisti

Damien Hirst

Manuale per giovani artisti

Postmedia books, 2004

La storia di una star spregiudicata e imprevedibile.

Marina Abramović

Attraversare i muri. Un'autobiografia

Bompiani, Milano, 2016-2018

Una delle figure imprescindibili dell'arte contemporanea

Il sistema degli artisti. Collezione, conservazione, cura e didattica nella pratica

A cura di Carmelita Brunetti e Antonello Tolve

Mimesis, 2019

Tutto quello che fanno e possono fare gli artisti oggi

Un salto nel vuoto: la mia vita fuori dalle cornici

Libro di Catherine Grenier e Maurizio Cattelan

Rizzoli, 2011

La testimonianza di uno dei nomi più celebri e discussi artisti dell'arte contemporanea

I baffi del bambino: scritti sull'arte e sugli artisti

Luca Bertolo

Quodlibet, 2018

Un saggio di un importante pittore italiano contemporaneo..

33 artisti in 3 atti

Sarah Thornton

Feltrinelli, 2015

Come si muovono i grandi artisti oggi: ciascuno è un universo differente

Banksy. L'uomo oltre il muro

Will Ellsworth-Jones

L'Ippocampo, 2012

Un artista celebrato ma non dalle Biennali..è la street art