

## **Istituzione Bevilacqua La Masa**

### **Determina n. 8**

PG/2021/205820 del 28/4/2021  
X.X.1.2.23

OGGETTO: Determinazione a contrattare ex art. 192 d.lgs. 267/2000 e conferimento di incarico individuale e prestazione professionale autonoma per seguire gli artisti degli Atelier dell'Istituzione Fondazione Bevilacqua La Masa in occasione della mostra che conclude l'anno di residenza.

### **IL DIRETTORE**

#### **Premesso che:**

- con Deliberazione del C.C. n. 151 del 06/11/1995, si costituiva l'Istituzione Fondazione Bevilacqua La Masa, approvandone contestualmente il relativo regolamento;
- con Deliberazione del C.C. n. 76 del del 25/05/2006, poi modificato con Deliberazione n. 33 del 26/07/2017 nel solo art. 7, che regola la Composizione e la nomina dei componenti del Consiglio di Amministrazione, è stato approvato il nuovo Regolamento delle Istituzioni del Comune di Venezia che all'art. 19 comma 3 pone a carico dei Direttori la responsabilità gestionale dell'istituzione e dei relativi risultati, la gestione finanziaria, tecnica, amministrativa, compresa l'adozione di tutti quegli atti che impegnano l'Istituzione verso l'esterno, mediante autonomi poteri di spesa, di organizzazione delle risorse umane, strumentali e di controllo, di esercitare, ai sensi e nelle forme previste dallo Statuto e dai Regolamenti Comunali, le altre funzioni proprie dei Dirigenti di settore che non risultino incompatibili con quelle assegnate agli organi dell'Istituzione dal Regolamento e di dare esecuzione alle deliberazioni assunte dal Consiglio di Amministrazione;
- con Provvedimento prot. n. 452803 del 06/10/2016 IL Sindaco ha nominato il Consiglio di Amministrazione che tra i compiti, come indicato nell'art. 4 del Regolamento delle Istituzioni ha la predisposizione del piano programma dell'Istituzione seguendo le finalità determinate dal Comune di Venezia;
- con Disposizione protocollo n. 2016/470263 del 07/10/2016 il Sindaco di Venezia ha attribuito l'incarico di Direttore dell'Istituzione Fondazione Bevilacqua La Masa al Dirigente dott. Michele Casarin, con proroga n. 526984 del 31/10/2017 fino al 31/10/2020;
- con disposizione sindacale P.G. n. 578093 del 23/12/2020 è stato attribuito al dott. Michele Casarin l'incarico di Dirigente del Settore Cultura della Direzione Sviluppo Promozione della Città e Tutela delle Tradizioni e del Verde Pubblico e di Direttore dell'Istituzione Fondazione Bevilacqua La Masa dell'Area Servizi al Cittadino e Imprese e Qualità della Vita dal 01/01/2021 al 31/12/2023;
- con la Delibera n. 5 del 24/10/2019, verbale della seduta del CDA il 24 ottobre 2019, l'Istituzione ha adottato il piano di previsione di Bilancio 2020 e pluriennale 2021-2022, comprensivo del Piano Programma 2021;
- con deliberazione di Giunta Comunale n. 21 del 29/01/2020 sono stati approvati il Piano della Performance (PdP) 2020-2022 e il Piano Esecutivo di Gestione (PEG) 2020-2022;
- con deliberazione di G.C. n. 22 del 29/01/2020 è stato approvato il Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza (PTPCT) 2020-2022;
- con Deliberazione di C.C. n. 96 del 18/12/2020 di approvazione del Bilancio di previsione per gli esercizi finanziari 2021-2023 e relativi allegati e del Documento Unico di Programmazione 2021-2023, tra i suoi allegati adottava anche il "Bilancio di Previsione per

gli esercizi finanziari 2021-2023 delle Istituzioni comunali” nel quale è previsto un trasferimento di parte corrente a favore dell'Istituzione Fondazione Bevilacqua La Masa di € 185.000,00 per il 2021;

- con Determina Dirigenziale 104 del 29/01/2021 Primo trasferimento in conto esercizio 2021 e impegno di spesa di € 85.000,00= a carico dell'annualità 2021 del Bilancio di previsione 2021-2023 per garantire il regolare funzionamento dell'Istituzione Fondazione Bevilacqua La Masa e la realizzazione delle attività programmate per il quadrimestre gennaio - aprile 2021.

### **Visti:**

- il d.lgs. 267/2000 “Testo unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali” che attribuisce ai dirigenti/direttori l'adozione degli atti di gestione finanziaria, compresa l'assunzione di impegni di spesa e la stipulazione dei contratti (art. 107); disciplina l'esecutività delle determinazioni che comportano impegni di spesa e le modalità di assunzione degli stessi (art. 183 comma 4 e 191); stabilisce che le determinazioni a contrattare devono indicare il fine che con il contratto si intende perseguire, l'oggetto, la forma, le clausole essenziali, le modalità di scelta del contraente e le ragioni che ne sono alla base (art. 192);
- gli artt. 4 e 17 del d.lgs. 165 del 30/03/2011 “Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche” che disciplinano gli adempimenti di competenza dei dirigenti/direttori;
- l'art. 17 dello Statuto Comunale approvato con deliberazione di Consiglio Comunale n. 25 del 25/03/2013 che stabilisce le funzioni e i compiti dei dirigenti;
- il d.lgs. 50 del 18/04/2016 “Codice dei contratti pubblici” e s.m.i.;
- il Regolamento di contabilità approvato con delibera di C.C. n. 34 del 15/06/2016 e s.m.i.;
- il Regolamento per la disciplina dei contratti approvato con delibera del C.C. n. 110 del 20/09/2004;
- il d.lgs. 14/03/2013, n. 33 “Riordino della disciplina riguardante il diritto d'accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni”;
- il d.p.r. 62/2013 “Regolamento recante codice di comportamento dei dipendenti pubblici, a norma dell'art. 54 del d.lgs. 30/03/2001 n. 165”, che all'art. 2 comma 3 estende, per quanto compatibili, gli obblighi di condotta previsti dal codice anche ai collaboratori a qualsiasi titolo di imprese fornitrici di servizi in favore dell'amministrazione e il Codice di comportamento interno, approvato con deliberazione di G.C. 703 del 20/12/2013 s.m.i.;

### **Richiamati:**

- i contenuti del “Protocollo di legalità” del 07/09/2015 tra la Regione Veneto, le Prefetture della Regione Veneto, l'ANCI Veneto e l'UPI Veneto ai sensi dell'articolo 1, comma 17, della l. 190 del 06/11/2012, ai fini della prevenzione dei tentativi di infiltrazione della criminalità organizzata nel settore dei contratti pubblici di lavori, servizi e forniture, che il Comune di Venezia ritiene di applicare e che CDA dell'Istituzione ha adottato con il verbale del 18 marzo 2019;
- la l. 241/90 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;
- il Regolamento UE 2016/679, in particolare l'art. 5, Capo II, “Principi applicabili al trattamento di dati personali”; il Capo III “Diritti dell'interessato” e l'art. 32, che regola il trattamento dei dati personali e dei dati sensibili, l'adozione di adeguate misure di protezione al fine di ridurre i rischi di distruzione o perdita dei dati, della modifica, della divulgazione non autorizzata o dell'accesso accidentale o illegale. Dispone di fornire l'informativa dei dati trattati nell'ambito del presente procedimento o in ulteriori documenti ad esso collegati consultabile nel sito dell'Istituzione <https://www.comune.venezia.it/it/content/informativa-il-trattamento-dei-dati-personali>.

- le norme in materia di tracciabilità dei flussi finanziari: la l. 136 del 13/08/2010 ("Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia") e la l. 217/2010 ("Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 12/11/2010, n. 187, recante misure urgenti in materia di sicurezza");

### **Atteso che:**

- l'Istituzione Bevilacqua La Masa è una prestigiosa Istituzione artistica del Comune di Venezia, che, come da delibera n. 251 del 1995 è nata con lo scopo di "esercizio di servizi di carattere socio culturale finalizzati alla promozione e diffusione della attuale ricerca artistica giovanile ed all'approfondimento delle tematiche inerenti al dibattito socioculturale del nostro tempo";

-l'Istituzione assegna ogni anno degli studi d'artista a Palazzo Carminati e nel Chiostro dei SS Cosma e Damiano a Venezia, organizzando delle attività formative e una mostra finale con un catalogo;

-la mostra di fine programma degli artisti che hanno usufruito di un atelier della Bevilacqua La Masa doveva svolgersi entro il 2020, ma a causa della pandemia è stata rinviata a maggio 2021.

### **Ritenuto**

che tale obiettivo presuppone l'individuazione di una figura specifica, competente in arte contemporanea e nell'organizzazione di mostre, che possa accompagnare gli artisti nelle varie fasi di produzione delle opere;

### **Preso atto**

dell'art. 7, comma 6, del d.lgs. 165/2001 che stabilisce i presupposti di legittimità per il conferimento di incarichi individuali;

del regolamento per il conferimento di incarichi di collaborazione, di studio, di ricerca e di consulenza ad esperti esterni del Comune di Venezia, approvato con Deliberazione di Giunta Comunale n. 171/2008 successivamente modificato con deliberazioni G. C. n. 277 del 24/04/2008 e G.C. n. 686 del 20/11/2008 e G. C. n. 299 del 18/06/2009;

dell'articolo 2 del suddetti regolamento sulla "Competenza e presupposti per il conferimento degli incarichi", in particolare dei presupposti di legittimità comma 1, a, b, c, d, ovvero che l'oggetto della prestazione deve riguardare progetti specifici e determinati, che va accertata l'impossibilità di attingere dalle risorse umane dell'ente, la temporaneità della prestazione e l'alta qualifica richiesta e la determinazione preventiva del luogo, dell'oggetto, della durata e del compenso;

dell'articolo 2b del suddetto regolamento, che riguarda la "Competenza e presupposti per il conferimento degli incarichi", ovvero laddove si afferma che "il dirigente competente deve avere preliminarmente accertato, secondo le modalità di seguito specificate al comma 3, l'impossibilità oggettiva di utilizzare le risorse umane disponibili all'interno dell'ente";

dell'articolo 2, comma 3, del suddetto regolamento, sulle modalità per l'indagine preliminare delle risorse disponibili all'interno dell'ente;

dell'articolo 5 del suddetto regolamento che riguarda il "Conferimento di incarichi senza la procedura comparativa", dove al comma 1c, si dà la possibilità di conferire l'incarico in via diretta "per attività comportanti prestazioni di natura artistica, culturale, scientifica, legale

o didattico-educativa non comparabili, in quanto strettamente connesse all'abilità del prestatore d'opera o alle sue particolari interpretazioni o elaborazioni";

dell'articolo 5 comma 2 del suddetto regolamento, ovvero che "In presenza dei presupposti per l'affidamento diretto, l'individuazione del soggetto da incaricare deve seguire un principio di rotazione".

### **Verificato che**

la tipologia della consulenza come altamente qualificata e di tipo didattico-artistica, da svolgersi in un tempo breve e determinato, per la realizzazione di un obiettivo programmatico istituzionale;

non è possibile utilizzare le risorse umane disponibili all'interno dell'ente per lo svolgimento di tale compito, verificata con lettera inviata ai Direttori del Comune di Venezia in data 16 marzo 2020, PG/2020/179700 Fasc.2020. X.1.2.5., a cui è stata data risposta negativa da parte dei Direttori;

resasi necessaria la stesura e la stipula di un contratto tra le parti per lo svolgimento dell'incarico, stipula avvenuta nel 2020 (v. Allegato 1) in quanto l'incarico era relativo alla mostra degli artisti degli Atelier, mostra che poi è stata spostata a causa della pandemia a maggio 2021;

la proposta del dott. Stefano Cecchetto, il cui curriculum (Allegato 3) veniva acquisito dal CDA e dal Direttore dell'Istituzione in data 12 febbraio 2020, con un impegno di spesa di 2.000,00 euro (o.f.i.) da imputare ora al bilancio 2021 alla voce "Prestazioni professionali";

l'incarico non è soggetto alla legge 136/2010 concernente la tracciabilità dei flussi finanziari e quindi non è necessario assegnare un codice CIG, come precisato dall'ANAC con determinazione n. 4 del 7/7/2011;

viene rispettato il principio di rotazione, in quanto è la prima volta che viene assegnato questo compito per i giovani artisti degli Atelier al dott. Stefano Cecchetto.

### **Vista**

la necessità, in base all'art. 192 del d.lgs. 267/2000, che la stipulazione dei contratti debba essere preceduta da apposita determinazione del responsabile del procedimento di spesa indicante il fine che con il contratto si intende perseguire, l'oggetto del contratto, la sua forma e le clausole ritenute essenziali, le modalità di scelta del contraente ammesse dalle disposizioni vigenti in materia di contratti delle pubbliche amministrazioni e le ragioni che ne sono alla base;

### **DETERMINA**

1. di procedere, ai sensi dell'art. 192 del d.lgs. n. 267/2000 e dell'art. 32 comma 2 del d.lgs 50/2016, all'affidamento dell'incarico per la curatela della mostra e del catalogo degli artisti assegnatari degli Atelier che si svolgerà entro maggio 2021 con lo schema di contratto allegato, stabilendo che:

a) il fine del contratto è garantire la buona riuscita della mostra e del catalogo previsti dalla programmazione dell'Istituzione nell'anno in corso

- b) l'oggetto del contratto è l'assegnazione al dott. Stefano Cecchetto dell'incarico di referente per gli artisti nella realizzazione di un catalogo e di una mostra da realizzarsi presso la sede di Piazza San Marco entro maggio 2021;
- c) il contratto verrà stipulato tra l'Istituzione Fondazione Bevilacqua La Masa e Stefano Cecchetto C.I. CCCSFN54S12L736H, P. IVA. 03016980272 per un compenso di 2.000,00 euro (o.f.i.), imputabili al "Bilancio 2021" dell'Istituzione, P.C. 999, imp. n. 23 al capitolo 22203/211 "Prestazioni Professionali e Specialistiche;
- d) le clausole contrattuali sono quelle previste dal testo allegato, dal codice civile e dai regolamenti comunali;
- e) la scelta è avvenuta nel rispetto del regolamento e degli adempimenti previsti dal vigente "Regolamento per il conferimento di incarichi di collaborazione, di studio, di ricerca e di consulenza ad esperti esterni" (Delib. G.C. n.171/2008 e succ. int. e modif.) e dall'art. 15, commi 1 e 2 del D.Lgs. 33/2013 come modificato e integrato dal D.Lgs. 97/2016;
- f) è stata acquisita la dichiarazione sugli incarichi o la titolarità di cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione o lo svolgimento di attività professionali ai sensi dell'art. 15, co.1 let. c) del D.Lgs. 33/2013 e s.m.i (Allegato 2), e rilevata l'insussistenza di situazioni anche potenziali di conflitto di interessi anche potenziali (Allegato 4), a norma dell'art. 53 co. 14, D.Lgs. 165/2001;
2. di approvare lo schema di contratto allegato con i dettagli dei rispettivi compiti e nella reciproca collaborazione;
3. di dare atto che non sussistono conflitti di interesse in capo al firmatario della determinazione e che non sono presenti segnalazioni di conflitto di interessi in capo al responsabile del procedimento e al responsabile dell'istruttoria dott. Stefano Coletto;
4. di dare atto che il Responsabile del procedimento è il dott. Michele Casarin, in qualità di Direttore dell'Istituzione Bevilacqua La Masa;
5. di dare atto che copia del Codice di comportamento interno, approvato con deliberazione G.C. n. 314 del 10/10/2018, di cui al d.p.r. 62/2013 "Regolamento recante codice di comportamento dei dipendenti pubblici, a norma dell'art. 54 del d.lgs. 165/2001", è stato trasmesso al dott. Stefano Cecchetto;
6. di pubblicare la presente determinazione sul sito dell'Istituzione nella sezione denominata "Amministrazione Trasparente, ai sensi dell'Art. 37, comma 1 del D. Lgs 33/2013 in combinato disposto con l'art. 29 comma 1 del D.Lgs. 50/2016. come esplicitato nell'allegato A4 del vigente Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza.

**IL DIRETTORE – ISTITUZIONE BEVILACQUA LA MASA**  
**Dott. Michele Casarin**  
**(documento firmato digitalmente)**

Il presente documento risulta firmato digitalmente ai sensi del CAD D.Lgs 82/2005

**Allegati**

- 1 Contratto
- 2 Autodichiarazione di incompatibilità
- 3 Curriculum
- 4 Dichiarazione prevenzione corruzione