

CircuitoCinema Nuove uscite



COLETTE

di Wash Westmoreland,
con Keira Knightley, Eleanor Tomlinson,
biografico, USA/GB, 2018, 1h 51'

Colette arriva nella Parigi di fine Ottocento dopo aver sposato Willy, ambizioso impresario letterario. Affascinata dalla vivacità intellettuale e spinta dal marito, Colette riprende gli scritti di scuola e pubblica una serie di libri con il nome di Willy. Presentato al Torino Film Festival 2018. Venerdì 7 e mercoledì 12 in v.o.sott.it.



NON CI RESTA CHE VINCERE

di Javier Fesser,
con Javier Gutiérrez, Athenea Mata,
commedia, Spagna, 2018, 2h 4'

Marco è allenatore di una squadra di basket professionista. Sorpreso alla guida in stato di ebbrezza, viene condannato a svolgere un lavoro socialmente utile. Per ordine del giudice deve quindi allenare una squadra di basket composta da persone con un deficit mentale. La condanna si trasforma in una lezione di vita sui pregiudizi.



SANTIAGO, ITALIA

di Nanni Moretti,
documentario, Italia, 2018, 1h 20'

Il racconto dei mesi successivi al colpo di stato dell'11 settembre 1973, che pose fine al governo democratico di Salvador Allende. Il film è incentrato sul ruolo svolto dall'ambasciata italiana a Santiago, che diede asilo a centinaia di oppositori del regime di Pinochet. Film di chiusura al Torino Film Festival 2018.

Venezia&Mestre



ALPHA: UN'AMICIZIA FORTE COME LA VITA

di Albert Hughes,
con Kodi Smit-McPhee, Leonor Varela,
azione, USA, 2018, 1h 36'

Una storia di sopravvivenza ambientata 20 mila anni fa, durante l'ultima era glaciale. Dopo una battuta di caccia finita male, un giovane uomo delle caverne lotta contro una serie di ostacoli per ritrovare la strada di casa. Un'emozionante storia di crescita e iniziazione, arricchita dal forte rapporto tra il protagonista e un lupo.



LA PRIMA PIETRA

di Rolando Ravello,
con Kasia Smutniak, Corrado Guzzanti,
commedia, Italia, 2018, 1h 17'

È un normalissimo giorno di scuola, poco prima delle vacanze di Natale, e c'è fermento per la recita imminente. Nel cortile della scuola un bambino lancia una pietra, rompe una finestra e ferisce lievemente il bidello. È un bimbo musulmano e l'episodio dà vita ad un dibattito che coinvolge tutti. Dall'opera teatrale di Stefano Massini.



BOHEMIAN RHAPSODY

di Bryan Singer,
con Rami Malek, Joseph Mazzello,
biografico, GB, USA, 2018, 2h 14'

Da qualche parte nelle suburb londinesi, Freddie Mercury è ancora Farrokh Bulsara e vive in attesa che il suo destino diventi eccezionale. Un racconto elettrizzante degli anni precedenti alla leggendaria apparizione dei Queen al Live Aid 1985. Lunedì 10 in versione originale con sottotitoli italiani.

CircuitoCinema in Sala Venezia&Mestre

6 / 12 dicembre 2018



www.culturavenezia.it/cinema
[fb.com/circuitocinemaveneziamestre](https://www.facebook.com/circuitocinemaveneziamestre)



CULTURA
VENEZIA

CircuitoCinema
VENEZIA&MESTRE

GIOVEDÌ 6 DICEMBRE

Rossini 1	Bohemian Rhapsody	16.30-19-21.30
Rossini 2	Il Grinch	17.20-19.10
Rossini 2	Se son rose	21
Rossini 3	La prima pietra	16.45-19.30-21.15
Giorgione A	Colette	16.30-19-21.30
Giorgione B	Non ci resta che vincere	16.15-18.45-21.15
Astra 1	Alpha	17.30-19.30-21.30
Astra 2	Tre volti	17.10-21.20
Astra 2	Troppa grazia	19.10
Dante	Santiago, Italia	17-21
Dante	Tre volti	19

VENEDÌ 7 DICEMBRE

Rossini 1	Bohemian Rhapsody	16.30-19-21.30
Rossini 2	Il Grinch	17.20-19.10
Rossini 2	Se son rose	21
Rossini 3	La prima pietra	16.45-19.30-21.15
Giorgione A	Colette	16.30-19-21.30 v.o.sott.it.
Giorgione B	Non ci resta che vincere	16.15-18.45-21.15
Astra 1	Alpha	17.30-19.30-21.30
Astra 2	Tre volti	17.10-21.20
Astra 2	Troppa grazia	19.10
Dante	Santiago, Italia	17-21
Dante	Tre volti	19

SABATO 8 E DOMENICA 9 DICEMBRE

Rossini 1	Bohemian Rhapsody	16.30-19-21.30
Rossini 2	Il Grinch	15.30-17.20-19.10
Rossini 2	Se son rose	21
Rossini 3	La prima pietra	15.20-19.40-21.20
Rossini 3	Roma	17 v.o.sott.it.
Giorgione A	Colette	16.30-19-21.30
Giorgione B	Non ci resta che vincere	16.15-18.45-21.15
Astra 1	Il Grinch	15.30
Astra 1	Alpha	17.30-19.30-21.30
Astra 2	Troppa grazia	15-19.10
Astra 2	Tre volti	17.10-21.20
Dante	Santiago, Italia	17-21
Dante	Tre volti	19

LUNEDÌ 10 DICEMBRE

Rossini 1	Bohemian Rhapsody	16.30-19-21.30 v.o.sott.it.
Rossini 2	Il Grinch	17.20-19.10
Rossini 2	Se son rose	21
Rossini 3	La prima pietra	16.45-19.30-21.15
Giorgione A	Roma	16-18.30-21 v.o.sott.it.
Giorgione B	Non ci resta che vincere	16.15-18.45-21.15
Astra 1	Roma	16-18.30-21 v.o.sott.it.
Astra 2	Tre volti	17.10-21.20
Astra 2	Troppa grazia	19.10
Dante	Lazzaro Felice	16 ingresso libero
Dante	Io, Daniel Blake	20.45 5€

MARTEDÌ 11 DICEMBRE

Rossini 1	Bohemian Rhapsody	16.30
Rossini 1	2001: odissea nello spazio	20 5€
Rossini 2	L'uomo che rubò Banksy	17.20-19.10-21 biglietti: 10€, 8€
Rossini 3	La prima pietra	16.45-19.30-21.15
Giorgione	RIPOSO	
Astra	RIPOSO	
Dante	Santiago, Italia	17-21
Dante	Tre volti	19

MERCOLEDÌ 12 DICEMBRE

Rossini 1	Bohemian Rhapsody	16.30-19-21.30
Rossini 2	Il Grinch	17.20-19.10
Rossini 2	Se son rose	21
Rossini 3	L'uomo che rubò Banksy	16.45-19.30-21.15 biglietti: 10€, 8€
Giorgione A	Colette	16.30-19-21.30 v.o.sott.it.
Giorgione B	Girl 	16.40-18.50-21 5€
Astra	RIPOSO	
Dante	Santiago, Italia	17-19
Dante	L'uomo che uccise Don Chisciotte	21 v.o.sott.it. ingresso libero

Circuito Cinema Eventi Venezia&Mestre

ROMA

di Alfonso Cuarón, 2h 15' - Leone d'Oro 2018
Messico, 1970. Roma è un quartiere borghese di Mexico City che affronta una stagione di grande instabilità economica e politica. Cleo è la domestica, governante, tuttofare di una famiglia benestante: marito, moglie, nonna, quattro figli e un cane. Il racconto intimo, sociale e politico di un Paese. Leone d'Oro a Venezia 75.
Multisala Rossini - Sabato 8 e domenica 9 dicembre
Giorgione Movie d'essai e Multisala Astra - Lunedì 10 dicembre

LAZZARO FELICE

di Alice Rohrwacher, 2h 05'
Uno dei film finalisti al premio Lux 2018 in proiezione al Dante.
Cinema Dante - Lunedì 10 dicembre - Ingresso libero

IO, DANIEL BLAKE

di Ken Loach, 1h 40'
Ultimo appuntamento con la rassegna *Diritti al cinema Dante*.
Introduzione a cura di Gaetano Campo.
Cinema Dante - Lunedì 10 dicembre - Biglietto 5€

L'UOMO CHE RUBÒ BANKSY

di Marco Proserpio, 1h 30' - La Grande Arte al Cinema
Nel 2007 Banksy si introduce nei territori occupati e firma a modo suo case e muri di cinta. I palestinesi però non gradiscono.
Multisala Rossini - Martedì 11 e mercoledì 12 dicembre
Biglietti: intero 10€, ridotto 8€

2001: ODISSEA NELLO SPAZIO

di Stanley Kubrick, 2h 29'
Torna al cinema il capolavoro di Kubrick in occasione del convegno di Ca' Foscari dal titolo *2001: l'Odissea di Kubrick e la Mente Cinematografica*.
Multisala Rossini - Martedì 11 dicembre - Biglietto 5€

GIRL

di Lukas Dhont, 1h 49' 
Lara è nata maschio ed è determinata a diventare una ballerina professionista. In collaborazione con SNCCI Triveneto: alle 21 introduzione a cura del critico Vincenzo Patanè.
Giorgione Movie d'essai - Mercoledì 12 dicembre - Biglietto 5€

L'UOMO CHE UCCISE DON CHISCIOTTE

di Terry Gilliam, 2h 12'
Ultimo appuntamento con la rassegna curata da UDU.
Cinema Dante - Mercoledì 12 dicembre - Ingresso libero

MULTISALA ROSSINI

San Marco 3997a / T. 041 2417274

MULTISALA ASTRA

Lido, via Corfù 9 / T. 041 5265736

GIORGIONE MOVIE D'ESSAI ★

Cannaregio 4612 / T. 041 5226298

CINEMA DANTE D'ESSAI ★

Mestre, via Sernaglia 12 / T. 041 5381655



EUROPA CINEMAS

CREATIVE EUROPE - MEDIA SUB-PROGRAMME