



RICORDI?

di Valerio Mieli,
con Luca Marinelli, Linda Caridi,
drammatico, Italia/Francia, 2018, 1h 46'

Lui, docente universitario di Storia romana, è tormentato proprio come piace a Lei, che gli si manifesta eternamente solare e comprensiva. Lei, insegnante di liceo, vive immersa nel presente. La loro storia d'amore non può che procedere in modo discontinuo, tra piccole fratture e continui andirivieni. Menzione speciale a Venezia 75.



IL PROFESSORE E IL PAZZO

di P.B. Shemran,
con Mel Gibson, Sean Penn,
drammatico, Irlanda, 2019, 2h 4'

Il professor James Murray, nel 1857, fu incaricato di compilare il celeberrimo Oxford English Dictionary. Con lui W. C. Minor, che inserì nel testo più di diecimila voci. Minor, personaggio straordinario ed eccentrico, era rinchiuso in un manicomio criminale per instabilità mentale. Lunedì 25 in versione originale con sottotitoli italiani.



LA CONSEGUENZA

di James Kent,
con Keira Knightley, Alexander Skarsgård,
drammatico, USA/GB, 2019, 1h 48'

Germania, inverno 1946. Rachael Morgan arriva tra le rovine di Amburgo per ricongiungersi al marito Lewis, colonnello britannico incaricato della ricostruzione della città. Giunta nella nuova casa, Rachael scopre di doverla condividere con i precedenti proprietari, un vedovo tedesco e la sua problematica figlia.



PEPPERMINT - L'ANGELO DELLA VENDETTA

di Pierre Morel,
con Jennifer Garner, John Ortiz,
thriller, USA, 2018, 1h 41'

Riley North, moglie e madre felice, assiste impotente all'omicidio del marito e della figlia per mano di alcuni narcotrafficanti. Nonostante la sua testimonianza, i responsabili vengono assolti. Riley decide di trascorrere cinque anni ad allenarsi per eliminare, uno a uno, gli uomini che hanno ucciso i suoi cari.



UN VIAGGIO INDIMENTICABILE

di Til Schweiger,
con Nick Nolte, Matt Dillon,
drammatico, Germania, 2018, 2h 19'

Amadeus è rimasto vedovo dopo 50 anni di matrimonio. Ha una forte personalità ed è malato di Alzheimer. Quando per necessità si trasferisce a casa del figlio Nick, sposato con Sara e padre della piccola Tilda, Amadeus esprime il desiderio di tornare a Venezia, luogo dei suoi ricordi più belli. Tilda, con coraggio, decide di accompagnarlo.



PETERLOO

di Mike Leigh,
con Rory Kinnear, Maxine Peake,
drammatico, GB, 2018, 2h 34'

Manchester, 16 agosto 1819. Un ritratto epico degli eventi legati ai fatti di Peterloo, quando un pacifico raduno pro-democrazia riunitosi presso St Peter's Fields a Manchester si trasforma in uno degli episodi più sanguinosi e tristemente noti della storia britannica. In concorso a Venezia 75.

21 / 27 marzo 2019



www.culturavenezia.it/cinema
[fb.com/circuitocinemaveneziamestre](https://www.facebook.com/circuitocinemaveneziamestre)



CULTURA
VENEZIA

CircuitoCinema
VENEZIA&MESTRE

GIOVEDÌ 21 MARZO

Rossini 1	Il professore e il pazzo	16.15-18.45-21.15
Rossini 2	Peterloo	17
Rossini 2	Captain Marvel	21
Rossini 3	Momenti di trascurabile felicità	17.30-19.30-21.30
Giorgione A	Ricordi?	16.30-18.45-21
Giorgione B	Un viaggio indimenticabile	16.15
Giorgione B	Boy Erased - Vite cancellate	19-21.15
Astra 1	Gloria Bell	17.20
Astra 1	Peppermint - L'angelo della vendetta	19.20-21.20
Astra 2	La conseguenza	16.40-18.50-21
Dante	Ricordi?	16.30-18.45-21

VENEDÌ 22 MARZO

Rossini 1	Il professore e il pazzo	16.15-18.45-21.15
Rossini 2	Peterloo	17
Rossini 2	Captain Marvel	21
Rossini 3	Momenti di trascurabile felicità	17.30-19.30-21.30
Giorgione A	Ricordi?	16.30-18.45-21
Giorgione B	Un viaggio indimenticabile	16.15
Giorgione B	Boy Erased - Vite cancellate	19-21.15
Astra 1	Gloria Bell	17.20
Astra 1	Peppermint - L'angelo della vendetta	19.20-21.20
Astra 2	La conseguenza	16.40-18.50-21
Dante	Ricordi?	16.30-18.45-21

SABATO 23 E DOMENICA 24 MARZO

Rossini 1	Il professore e il pazzo	16.15-18.45-21.15
Rossini 2	Captain Marvel	15.30-21
Rossini 2	Peterloo	18
Rossini 3	La gabbianella e il gatto	15.40 5€
Rossini 3	Momenti di trascurabile felicità	17.30-19.30-21.30
Giorgione A	Ricordi?	16.30-18.45-21
Giorgione B	Un viaggio indimenticabile	16.15
Giorgione B	Boy Erased - Vite cancellate	19-21.15
Astra 1	Un viaggio a quattro zampe	15.20
Astra 1	Gloria Bell	17.20
Astra 1	Peppermint - L'angelo della vendetta	19.20-21.20
Astra 2	La gabbianella e il gatto	15 5€
Astra 2	La conseguenza	16.40-18.50-21
Dante	Ricordi?	16.30-18.45-21

LUNEDÌ 25 MARZO

Rossini 1	Il professore e il pazzo	16.15-18.45-21.15 v.o.sott.it. • 5€
Rossini 2	Gauguin a Tahiti Il paradiso perduto 	17-19-21 10/8€
Rossini 3	Momenti di trascurabile felicità	17.30-19.30-21.30
Giorgione A	Ricordi?	16.30-18.45-21
Giorgione B	Ognuno ha diritto ad amare Touch Me Not	16.20-19-21.30 v.o.sott.it. • 5€
Astra 1	Gauguin a Tahiti Il paradiso perduto 	17.20-19.20-21.20 10/8€
Astra 2	La conseguenza	16.40-18.50-21
Dante	RIPOSO	

MARTEDÌ 26 MARZO



Rossini 1	Gauguin a Tahiti Il paradiso perduto 	17-19-21 10/8€
Rossini 2	Copia originale	16.30-18.50-21.10 3€
Rossini 3	Momenti di trascurabile felicità	17.30-19.30-21.30 3€
Giorgione	RIPOSO	
Astra	RIPOSO	
Dante	Copia originale	16.30-18.45-21 3€

MERCOLEDÌ 27 MARZO

Rossini 1	Il professore e il pazzo	16.15-18.45-21.15
Rossini 2	Peterloo	17
Rossini 2	Captain Marvel	21
Rossini 3	Gauguin a Tahiti Il paradiso perduto 	17.30-19.30-21.30 10/8€
Giorgione A	Ognuno ha diritto ad amare Touch Me Not	16.15-18.45-21.15 v.o.sott.it. • 5€
Giorgione B	La donna dello scrittore 	17-19-21 5€
Astra	RIPOSO	
Dante	Ricordi?	16.30-18.45-21

CircuitoCinema Eventi Venezia&Mestre

LA GABBIANELLA E IL GATTO

di Enzo d'Alò, 1h 25'

Torna nelle sale il capolavoro della gabbianella che trova nel gatto Zorba una madre e un padre, pronto a guidarla nella difficile ricerca della sua identità e indipendenza.

Multisala Rossini - Sabato 23 e domenica 24 marzo - Biglietto 5€
Multisala Astra - Sabato 23 e domenica 24 marzo - Biglietto 5€

GAUGUIN A TAHITI - IL PARADISO PERDUTO

di Claudio Poli, 1h 30'

È il primo aprile del 1891 quando, a bordo della nave Océanien, Paul Gauguin lascia Marsiglia diretto a Tahiti, in Polinesia. Resterà dodici anni, in una disperata e febbrile ricerca di autenticità che farà di lui uno dei pittori più grandi di sempre.

Multisala Rossini - Da lunedì 25 e mercoledì 27 marzo
Multisala Astra - Lunedì 25 marzo
Biglietti: intero 10€, ridotto 8€

OGNUNO HA DIRITTO AD AMARE - TOUCH ME NOT

di Adina Pintilie, 2h 3', v.o.sott.it.

Laura, Tómas e Christian condividono la stessa incapacità a toccare l'altro. In cerca di un contatto fisico che in realtà temono profondamente, i tre lavorano insieme per superare vecchi schemi, meccanismi di difesa e taboo. Orso d'oro al Festival di Berlino 2018.
Giorgione Movie d'Essai - Lunedì 25 e mercoledì 27 marzo
Biglietto 5€

LA REGIONE TI PORTA AL CINEMA CON 3 EURO

COPIA ORIGINALE di Marielle Heller, 1h 46'

MOMENTI DI TRASCURABILE FELICITÀ di Daniele Luchetti, 1h 33'

Multisala Rossini - Martedì 26 marzo
COPIA ORIGINALE di Marielle Heller, 1h 46'
Cinema Dante - Martedì 26 marzo

LA DONNA DELLO SCRITTORE

di Christian Petzold, 1h 41'

Georg in fuga dalla Germania nazista si rifugia a Marsiglia, dove ottiene un visto per partire, rubando l'identità di uno scrittore scomparso. Il destino gli fa incontrare Marie, la moglie dello scrittore...
Presentazione alle h. 21 a cura di Giovanni Santoro.

Giorgione Movie d'Essai - Mercoledì 27 marzo - Biglietto 5€

MULTISALA ROSSINI

San Marco 3997a / T. 041 2417274

MULTISALA ASTRA

Lido, via Corfù 9 / T. 041 5265736

GIORGIONE MOVIE D'ESSAI ★

Cannaregio 4612 / T. 041 5226298

CINEMA DANTE D'ESSAI ★

Mestre, via Sernaglia 12 / T. 041 5381655

★ EUROPA CINEMAS
CREATIVE EUROPE - MEDIA SUB-PROGRAMME

VIVATICKET