

WORKSHOP DI SERIGRAFIA ARTISTICA

Forte Marghera - Sabato 8 e domenica 9 settembre

In occasione della mostra a Forte Marghera **La Serigrafia Spazialista. Omaggio a Fiorenzo Fallani**, sezione dedicata alla grafica della mostra **Spazialisti a Venezia**, organizzata da **Bevilacqua La Masa**, sarà organizzato un workshop di serigrafia artistica in collaborazione con la serigrafia **Fallani Venezia** ed il laboratorio di stampa e incisione **Lab43**.

Il workshop si svolgerà presso la sede di Lab43 a Forte Marghera.

Il workshop è strutturato in due giornate, con orario 10,00-13,00 / 14,30-17,00

Il workshop ha un costo di 110 Euro. Tutto il materiale necessario sarà fornito. I pasti saranno invece gestiti in autonomia.

È previsto un numero minimo di 5 ed un numero massimo di 15 partecipanti.

Fallani Venezia

Il laboratorio di serigrafia artistica Fallani Venezia nasce nel 1968 dalla passione di Fiorenzo Fallani per la stampa e per l'arte.

Oggi, a cinquant'anni dalla sua apertura, vanta un archivio di oltre mille opere realizzate per oltre duecento artisti internazionali.

È un luogo dove gli artisti possono creare, sperimentare, incontrarsi, condividere, incontrare il pubblico.

Tra le attività del laboratorio, residenze artistiche e workshop di vario livello contribuiscono a diffondere questa tecnica di stampa e a farla conoscere ad un pubblico sia di artisti che di appassionati.

Lab 43

Laboratorio Libero 43 fondato nel 2008 a Forte Marghera a Venezia da Paolo Fraternali e Stefano Mancini ha come obiettivo quello di creare uno spazio aperto per la ricerca e la sperimentazione nell'ambito della comunicazione visiva avvalendosi delle Tecniche dell'Incisione e della Stampa Originale d'Arte a basso impatto ambientale: stampa in piano (serigrafia e litografia), tecniche rilievografiche (xilografia) e a incavo (calcografia).

Obiettivo del workshop

Il workshop ha l'obiettivo di accompagnare i partecipanti all'incontro con la serigrafia artistica.

Ci sarà un primo approccio teorico alla tecnica serigrafica, alle tecniche di separazione colore e di preparazione delle matrici.

Si proseguirà poi con la progettazione di un lavoro di gruppo, partendo dall'ideazione, per passare poi alla realizzazione delle matrici e dei telai di stampa attraverso diverse tecniche, per poi terminare con una fase di stampa, sperimentando l'uso dei colori coprenti e trasparenti e giocando con l'interazione di questi con i diversi supporti di stampa.

Ogni gruppo realizzerà una grafica a 3 colori in formato cm. 35x50.