

14.2
—
15.5
—
2024



La Biennale di Venezia

Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico

CLASSICI FUORI MOSTRA

5. FESTIVAL

PERMANENTE

DEL CINEMA

RESTAURATO

LA BIENNALE DI VENEZIA

14.02 **IL TERRORISTA**
DI GIANFRANCO DE BOSIO (1963)

21.02 **BLOW OUT**
DI BRIAN DE PALMA (1981)

28.02 **IL GRIDO**
DI MICHELANGELO ANTONIONI (1957)

6.03 **LE MÉPRIS (IL DISPREZZO)**
DI JEAN-LUC GODARD (1963)

13.03 **BADLANDS (LA RABBIA GIOVANE)**
DI TERRENCE MALICK (1973)

3.04 **PEEPING TOM (L'OCCHIO CHE UCCIDE)**
DI MICHAEL POWELL (1969)

10.04 **MAGASISKOLA (I FALCHI)**
DI ISTVÁN GAÁL (1970)

17.04 **RIO BRAVO (UN DOLLARO D'ONORE)**
DI HOWARD HAWKS (1959)

24.04 **BANDITI A ORGOSOLO**
DI VITTORIO DE SETA (1961)

8.05 **CLASSE TOUS RISQUES (ASFALTO CHE SCOTTA)**
DI CLAUDE SAUTET (1960)

15.05 **IL FERROVIERE**
DI PIETRO GERMI (1956)

VENEZIA
CINEMA ROSSINI, ORE 19

TUTTI I FILM SONO IN LINGUA ORIGINALE
CON SOTTOTITOLI IN ITALIANO

INGRESSI:
BIGLIETTO INTERO: EURO 6,00
RIDOTTO: EURO 3,00
ABBONAMENTO RIDOTTO: EURO 22,00

BIGLIETTI IN VENDITA
PRESSO LA BIGLIETTERIA
DEL CINEMA ROSSINI

BIGLIETTI IN PREVENDITA
WWW.CCVENEZIA.18TICKETS.IT

PER INFORMAZIONI
WWW.LABIENNALE.ORG

Il programma potrebbe subire variazioni.

f La Biennale di Venezia
@ labiennale
X la_Biennale
BiennaleChannel

labiennale.org

La Biennale di Venezia
Ca' Giustinian
San Marco 1364/A

Info:
T. +39 041 5218 828
promozione@labiennale.org



CULTURA
VENEZIA

