

Programmazione del **CircoloCinema** dal 13 al 19 luglio 2017

VENEZIA & MESTRE

<p>Multisala Rossini 1 Venezia, tel. 0412417274</p>	<p>Multisala Rossini 2 Venezia, tel. 0412417274</p>	<p>Multisala Rossini 2 Venezia, tel. 0412417274</p>	<p>Multisala Rossini 3 Venezia, tel. 0412417274</p>	<p>Multisala Rossini 3 Venezia, tel. 0412417274</p>
<p>Da giovedì 13 a mercoledì 19 (escluso sabato 15) h. 18.50/21.50 Domenica h. 16.10/18.50/21.50 SPETTACOLI DELLE 21.50 IN 3D MERCOLEDÌ 19 TUTTI GLI SPETTACOLI IN VERSIONE ORIGINALE CON SOTTOTITOLI ITALIANI (SOLO 2D)</p> <h2>SPIDER-MAN HOMECOMING</h2> <p>di Jon Watts, con Tom Holland, Marisa Tomei, USA, 2017, 130'</p>  <p>Entusiasta della sua esperienza con gli Avengers, Peter torna a casa, dove vive con la zia May, sotto l'occhio vigile del suo nuovo mentore Tony Stark.</p> <p>Il ragazzo cerca di tornare alla sua routine quotidiana - distratto dal pensiero di dover dimostrare di valere di più dell'amichevole Spider-Man di quartiere - ma quando appare l'Avvoltoio, tutto ciò a cui Peter tiene maggiormente viene minacciato.</p>	<p>Da giovedì 13 a lunedì 17 (escluso sabato 15) h. 18.40/21.20 Domenica h. 16/18.40/21.20</p> <h2>THE WAR IL PIANETA DELLE SCIMMIE</h2> <p>di Matt Reeves, con Gabriel Byrne, Woody Harrelson, USA, 2017, 142'</p>  <p>Cesare e le sue scimmie sono in guerra contro un esercito di umani guidati da uno spietato Colonnello. Le perdite subite porteranno Cesare a confrontarsi con i suoi istinti più cupi e bestiali e a partire per un viaggio di esplorazione nel tentativo di vendicare la sua razza.</p> <h2>REDENTORE 2017</h2> <p>LA MULTISALA ROSSINI E IL GIORGIONE MOVIE D'ESSAI SARANNO CHIUSI SABATO 15 LUGLIO FESTA DEL REDENTORE</p>	<p>Martedì 18 luglio h. 19.20/21.20</p> <h2>BOTTICELLI INFERNO</h2> <p>di Ralph Loop, documentario, USA, 2016, 96'</p>  <p>Per secoli, la mappa dell'Inferno è rimasta chiusa nei depositi Vaticani. Ma cosa spinse il maestro fiorentino a disegnare l'Inferno di Dante?</p> <p>Mercoledì 19 luglio h. 19.20/21.20</p> <h2>LA MORTE CORRE SUL FIUME</h2> <p>di Charles Laughton, con Robert Mitchum, Shelley Winters, USA, 1955, 93', v.o.sott.it.</p>  <p>Restaurato dalla Cineteca di Bologna, torna al cinema il successo di Laughton in versione originale con sottotitoli italiani.</p> <h2>CHIUSURE ESTIVE</h2> <p>MULTISALA ASTRA DAL 29 GIUGNO AL 26 LUGLIO GIORGIONE MOVIE D'ESSAI DAL 27 LUGLIO AL 23 AGOSTO CINEMA DANTE DAL 20 LUGLIO AL 23 AGOSTO</p>	<p>Giovedì 13 e venerdì 14 luglio h. 19/21.40 SPETTACOLI DI VENERDÌ 14 IN VERSIONE ORIGINALE CON SOTTOTITOLI ITALIANI</p> <h2>LOGAN</h2> <p>di James Mangold, con Hugh Jackman, Patrick Stewart, USA, 2017, 135', VM 14</p>  <p>Nel prossimo futuro, un esausto Logan si prende cura di un malato Professor X in un nascondiglio al confine con il Messico. Ma i tentativi di Logan di nascondersi dal mondo e dalla sua eredità si rivelano inutili quando incontra una giovane mutante, inseguita da forze oscure.</p> <p>Domenica 16 e lunedì 17 luglio h. 17.30/19.30/21.30 SPETTACOLI DI LUNEDÌ 17 IN VERS. ORIGINALE CON SOTTOTITOLI ITALIANI</p> <h2>COLLATERAL BEAUTY</h2> <p>di David Frankel, con Will Smith, Edward Norton, USA, 2016, 97'</p>  <p>Howard non riesce a tornare a vivere dopo la morte della figlia. I suoi migliori amici assoldano tre teatranti nei ruoli del Tempo, dell'Amore e della Morte per convincerlo che la vita non è finita.</p>	<p>Martedì 18 e mercoledì 19 luglio h. 19.10/21.30</p> <h2>SMETTO QUANDO VOGLIO MASTERCLASS</h2> <p>di Sydney Sibilia, con Edoardo Leo, Valerio Aprea, Italia, 2017, 118'</p>  <p>La banda dei ricercatori è tornata: l'associazione a delinquere "con il più alto tasso di cultura di sempre" si ricostituisce quando una poliziotta offre loro uno sconto di pena e una fedina penale pulita, a patto che aiutino le forze dell'ordine a vincere la battaglia contro le smart drug.</p> <h2>La Casa del Cinema</h2> <p>Venezia, tel. 0412747140</p> <p>La Casa del Cinema chiude nel periodo estivo. Vi aspettiamo a settembre per una nuova stagione con sempre più cinema!</p>

Programmazione del **CircuitoCinema** dal 13 al 19 luglio 2017

VENEZIA&MESTRE

<p>Giorgione Movie A Venezia, tel. 0415226298</p>	<p>Giorgione Movie A Venezia, tel. 0415226298</p>	<p>Giorgione Movie B Venezia, tel. 0415226298</p>	<p>Cinema Dante d'essai Mestre, tel. 0415381655</p>	<p>Cinema Dante d'essai Mestre, tel. 0415381655</p>
<p>Giovedì 13 e venerdì 14 luglio h. 19.30/21.30</p> <h2>LA VENDETTA DI UN UOMO TRANQUILLO</h2> <p>di Raúl Arévalo, con Antonio de la Torre, Luis Callejo, Spagna, 2016, 92'</p>  <p>MIGLIOR FILM SPAGNOLO DELL'ANNO MIGLIOR FILM - MIGLIOR REGIA ESPORTATE - MIGLIORI SCENEGGIATURA ORIGINALE - MIGLIORI ATTORI NON PROFUGATI OTTIMO SCENARIO - OTTIMO CAST - TRILLER NASCOSTO E TESSIMO - UNO VERA SORPRESA - STABILEMENTE SPETTACOLO A VENEZIA - CINEMA</p> <p>ANTONIO DE LA TORRE - LUIS CALLEJO - RAÚL ARÉVALO LA VENDETTA DI UN UOMO TRANQUILLO di RAÚL ARÉVALO</p> <p>Curro è l'unico a essere arrestato per la rapina in una gioielleria; otto anni più tardi, Ana e il figlio lo attendono all'uscita dal carcere. Jose è un uomo solitario e riservato che sembra non adattarsi in nessun luogo: una mattina si reca nel bar dove Ana lavora con il fratello e ben presto le loro vite si intrecciano...</p>	<p>Domenica 16 e lunedì 17 luglio h. 18.30/21.30</p> <h2>VI PRESENTO TONI ERDMANN</h2> <p>di Maren Ade, con Peter Simonischek, Sandra Hüller, Germania/Austria, 2016, 162'</p>  <p>VI PRESENTO TONI ERDMANN UN PADRE COSÌ INCHI LO AVETE MAI VISTO di MAREN ADE DAL 2 MARZO AL CINEMA</p> <p>Inès donna in carriera conduce una vita tranquilla fino all'arrivo improvviso di Winfried, suo padre, che le pone questa domanda: "sei felice?". La sua incapacità di rispondere segna l'inizio di un profondo sconvolgimento.</p>	<p>Giovedì 13 e venerdì 14 luglio h. 19.20/21.20</p> <h2>UNA SETTIMANA E UN GIORNO</h2> <p>di Asaph Polonsky, con Uri Gavriel, Israele, 2016, 98'</p> <p>Al termine del lutto per il figlio, Eyal cerca di riprendere la normale routine, alla scoperta di ciò per cui vale la pena vivere...</p> <p>Domenica 16 e lunedì 17 luglio h. 19/21.20</p> <h2>TUTTO QUELLO CHE VUOI</h2> <p>di Francesco Bruni, con Giuliano Montaldo, Italia, 2017, 116'</p> <p>Il 22enne Alessandro accetta un lavoro come accompagnatore di Giorgio, 85 anni. Dalla mente dell'anziano riaffioreranno tracce per una vera e propria caccia al tesoro divertente e imprevedibile.</p> <p>Martedì 18 e mercoledì 19 luglio h. 19.20/21.20</p> <h2>UN RE ALLO SBANDO</h2> <p>di Peter Brosens, Jessica Woodworth, con Peter Van den Begin, Belgio/Bulgaria, 2016, 94'</p>  <p>UN RE ALLO SBANDO UN FILM DI PETER BROSENS & JESSICA WOODWORTH DALL'8 FEBBRAIO AL CINEMA</p> <p>Re Nicolas III è in visita di stato a Istanbul, quando il Belgio meridionale dichiara indipendenza. Il re deve tornare immediatamente in patria per salvare il suo regno ma una tempesta solare causa l'impraticabilità degli spazi aerei...</p>	<p>Giovedì 13 e venerdì 14 luglio h. 16.50/19.10/21.30</p> <h2>LASCIATI ANDARE</h2> <p>di Francesco Amato, con Toni Servillo, Verónica Echegui, Italia, 2017, 107'</p>  <p>LASCIATI ANDARE NON SI È MAI VISTO UN ANALISTA CHE SI LE GUARDI DALLA PERSONAL TRAINER CASI A SIGNORIS VERÓNICA ECHEGUI FRANCESCO AMATO MARGHERITA</p> <p>Elia, psicanalista, tiene tutti a distanza. Sublima tutto mangiando dolci di nascosto e in gran quantità, finché un giorno è costretto a mettersi a dieta e a iscriversi in palestra. Ed è così che nella sua vita irrompe Claudia...</p> <p>Sabato 15 e domenica 16 luglio h. 17.30/19.30/21.30</p> <h2>NON È UN PAESE PER GIOVANI</h2> <p>di Giovanni Veronesi, con Filippo Scicchitano, Giovanni Anzaldo, Italia, 2016, 105'</p>  <p>NON È UN PAESE PER GIOVANI DALL'23 MARZO AL CINEMA</p> <p>Sandro e Luciano si incontrano tra i tavoli di un ristorante e, presi da un'euforica incoscienza, partono per Cuba, nuova frontiera della speranza dove tutto può accadere.</p>	<p>Martedì 18 e mercoledì 19 luglio h. 17.30/19.30/21.30</p> <h2>LA NOTTE CHE MIA MADRE AMMAZZÒ MIO PADRE</h2> <p>di Inés París, con Belén Rueda, Eduard Fernández, Spagna, 2017, 94'</p>  <p>LA NOTTE CHE MIA MADRE AMMAZZÒ MIO PADRE LA COMEDIA SPAGNOLA DELL'ANNO ★★★★★ DAL 18 MAGGIO NEI MIGLIORI CINEMA MALAGA 2017 PREMIO DEL PUBBLICO</p> <p>Una sera, Isabel organizza una cena informale per suo marito, scrittore di gialli, e la sua ex-moglie, regista, che vogliono convincere un famoso attore argentino a diventare il protagonista del loro prossimo film. Durante la cena, però, suona il campanello di casa: è l'ex di Isabel, accompagnato dalla sua nuova, giovane fiamma. La serata prende una piega inaspettata: sarà una cena che nessuno dimenticherà mai.</p>
<h2>ESTATE AL CINEMA</h2> <p>DAL 29 GIUGNO AL 23 AGOSTO riprese dei maggiori successi EVENTI E ANTEPRIME FILM IN RASSEGNA GRANDE ARTE AL CINEMA biglietto unico 5 euro</p>	<h2>IL CLIENTE</h2> <p>di Asghar Farhadi, con Shahab Hosseini, Taraneh Alidoosti, Iran/Francia, 2016, 125'</p>  <p>IL CLIENTE Emad e Rana devono traslocare in una nuova casa a causa di una minaccia alla loro proprietà. Un incidente relativo all'ex inquilino però cambierà la vita della giovane coppia.</p>			<h2>CHIUSURE ESTIVE</h2> <p>MULTISALA ASTRA DAL 29 GIUGNO AL 26 LUGLIO GIORGIONE MOVIE D'ESSAI DAL 27 LUGLIO AL 23 AGOSTO CINEMA DANTE DAL 20 LUGLIO AL 23 AGOSTO</p>