

CircuitoCinema

VENEZIA & MESTRE



CircuitoCinema
VENEZIA & MESTRE

**NUOVI ARRIVI ELLA & JOHN – THE LEISURE SEEKER,
L'ORA PIÙ BUIA, UN SACCHETTO DI BIGLIE
E IL VEGETALE**

**PROSEGUIMENTI PER TRE MANIFESTI A EBBING,
MISSOURI, JUMANJI – BENVENUTI NELLA GIUNGLA,
BENEDETTA FOLLIA, NAPOLI VELATA, MORTO STALIN,
SE NE FA UN ALTRO E LEO DA VINCI – MISSIONE
MONNA LISA**

n. 7/18

Venezia, 16 gennaio 2018

Comune di Venezia – Settore Cultura

Circuito Cinema Comunale

Palazzo Mocenigo, San Stae 1991

30125 Venezia

T. 041.2747140

www.comune.venezia.it/cinema/
circuitocinema@comune.venezia.it

Le novità

Arriva al Giorgione, da giovedì 18 gennaio, l'ultimo atteso film di Paolo Virzì **Ella & John – The Leisure Seeker**, interpretato dalla coppia Helen Mirren e Donald Sutherland: *Leisure Seeker* è il vecchio camper con cui Ella e John Spencer andavano in vacanza coi figli negli anni Settanta. Una mattina d'estate la coppia sorprende i figli ormai adulti e invadenti e sale a bordo di quel veicolo anacronistico per scaraventarsi avventurosamente giù per la Old Route 1, destinazione Key West.

Sempre da giovedì 18, ma al Rossini, arriva il film storico **L'ora più buia** dove l'interpretazione di Gary Oldman del premier inglese Winston Churchill gli ha già fruttato un Golden Globe. Avvincente ed entusiasmante storia vera che inizia alla vigilia della Seconda Guerra Mondiale e che vede Winston Churchill, pochi giorni dopo la sua elezione a Primo Ministro della Gran Bretagna, affrontare una delle sfide più turbolente e determinanti della sua carriera: l'armistizio con la Germania nazista. Anticipiamo che gli spettacoli di martedì 23 gennaio saranno tutti in versione originale con sottotitoli italiani.

Avvicinandosi il Giorno della Memoria, al Giorgione e al Dante verrà proiettato da giovedì 18 **Un sacchetto di biglie**, tratto dal classico romanzo di Joseph Joffo del 1973. Parigi, Joseph e Maurice Joffo sono due fratellini ebrei che vivono nella Francia occupata dai nazisti. Un giorno il padre dice loro che dovranno partire e attraversare la Francia. Il loro viaggio sarà pieno di coraggio e ingegno per sfuggire alla barbarie nazista.

Dopo il successo musicale, Fabio Rovazzi sbarca al cinema e sarà all'Astra da giovedì 18 con **Il vegetale**: Fabio, giovane neolaureato, non riesce a trovare un lavoro ed è alle prese con un padre ingombrante e una sorellina capricciosa e viziosa che non mancano di definirlo impietosamente un "vegetale". Un evento inatteso però ribalterà improvvisamente i ruoli... L'esordio cinematografico di Fabio Rovazzi per la regia di Gennaro Nunziante.

1/3

CirquitoCinema

VENEZIA & MESTRE

Proseguimenti

Continua al Rossini **Tre manifesti a Ebbing, Missouri** che, dopo aver vinto il premio per la miglior sceneggiatura al festival di Venezia, ha trionfato anche ai recentissimi Golden Globe: Mildred Hayes non si dà pace. Madre di Angela, una ragazzina violentata e uccisa nella provincia profonda del Missouri, è decisa a trovare l'assassino della figlia e comincia ad adottare metodi inusuali e piano piano contro la legge per farsi ascoltare. Gli spettacoli di martedì 16 e lunedì 22 gennaio saranno tutti in versione originale con sottotitoli italiani.

Prosegue anche il nuovo film di e con Carlo Verdone, **Benedetta follia**, sempre al Rossini: Guglielmo, fervente cristiano e proprietario di un negozio di articoli religiosi, viene lasciato dalla devota consorte dopo 25 anni di matrimonio, stravolgendo il suo mondo e tutte le sue certezze. Ma poi nel negozio arriva Luna, un'imprevedibile candidata commessa... L'atteso ritorno di Carlo Verdone dietro la macchina da presa.

La particolarissima commedia anglo-francese **Morto Stalin, se ne fa un altro** si sposta al Giorgione da giovedì 18, con uno spettacolo serale: nella notte del 2 marzo 1953 c'è un uomo che sta morendo. Non si tratta di un uomo qualunque: è Joseph Stalin, il Segretario Generale dell'Unione Sovietica. Non ne avrà ancora per molto, sta per tirare le cuoia... e se ti giochi bene le tue carte, il suo successore potresti essere tu!

Prosegue fino a mercoledì 17 al Rossini, per spostarsi all'Astra da giovedì 18, il sequel dell'amatissimo film con Robin Williams, **Jumanji - Benvenuti nella giungla** con protagonista questa volta Dwayne Johnson. Quattro ragazzi scoprono una vecchia console e si ritrovano catapultati in un videogame. Ma *Jumanji* non è solo un gioco...

Continuano le proiezioni - al Giorgione fino a mercoledì 17, e poi all'Astra da giovedì 18 - del nuovo film di Ferzan Ozpetek, **Napoli velata**, interpretato da Vittoria Mezzogiorno: in una Napoli sospesa tra magia e sensualità, ragione e follia, un mistero avvolge l'esistenza di Adriana travolta da un amore improvviso e un delitto violento.

Per i più piccoli, uno spettacolo giornaliero nel week-end al Rossini per **Leo da Vinci - Missione Monna Lisa**. La vita a Vinci scorre tranquilla: il giovane Leo è alle prese con le sue idee geniali, mentre la sua amica Lisa lo osserva senza troppa convinzione. Di ritorno da una gita hanno una brutta sorpresa: la casa di Lisa ha misteriosamente preso fuoco. Per aiutarla Leo deve trovare il tesoro nascosto in una nave inabissata.

Ultimi spettacoli per **Loveless** e **Tutti i soldi del mondo**.

Casa del Cinema e Centro Culturale Candiani

Alla Casa del Cinema martedì 16 continua una delle due rassegne del mese, *Cinema senza diritti*, con **Pellegrinaggio proibito** (2015) di Ahmad Damen, in versione originale con sottotitoli italiani, spettacoli alle ore 17.30 e 20.30. Mercoledì 17 gennaio, alle ore 17, ci sarà la presentazione del libro *Oro e piombo*.

2/3

Circolo Cinema

VENEZIA & MESTRE

Il mercato della Grande Guerra. Pubblicità, cinema, propaganda. 1914-1918 (Rubettino, 2017) di Giuseppe Ghigi, alla presenza dell'autore; a seguire, proiezione di alcune sequenze tratte da *Public Informations Films of the British Home Front 1939-1945*. Giovedì 18 gennaio torna *Cinema senza diritti*, con **Ricucire la Palestina** (2016) di Carol Mansour, spettacoli in versione originale con sottotitoli italiani alle ore 17.30 e 20.30. La settimana si conclude con la rassegna *Corto e il cinema*, proiezione alle ore 17.30 e 20.30 di **Sotto la bandiera dell'oro** (2002) di Richard Danto e Liam Saury. La prenotazione è consigliata allo 041.2747140 a partire dalle 9 del giorno di proiezione.

Al **Centro Culturale Candiani** la rassegna *Second Life - Dopo la prima* propone martedì 16 gennaio, alle ore 16.30 e 21, **La tenerezza** (2017) di Gianni Amelio; giovedì 18 gennaio invece ci sarà **Indivisibili** (2016) di Edoardo De Angelis.

Grazie per l'attenzione.
Vi aspettiamo nelle sale del Circuito Cinema

3/3