

Circuito Cinema

VENEZIA & MESTRE

**ARRIVANO COLETTE, NON CI RESTA CHE VINCERE,
SANTIAGO, ITALIA, ALPHA: UN'AMICIZIA FORTE COME
LA VITA E LA PRIMA PIETRA**

**PROSEGUONO BOHEMIAN RHAPSODY, SE SON ROSE,
TRE VOLTI, TROPPI GRAZIA E IL GRINCH**

Novità

Arriva al Giorgione, da giovedì 6 dicembre, **Colette** con Keira Knightley. Colette arriva nella Parigi di fine Ottocento dopo aver sposato Willy, ambizioso impresario letterario. Affascinata dalla vivacità intellettuale e spinta dal marito, Colette riprende gli scritti di scuola e pubblica una serie di libri con il nome di Willy. I romanzi diventeranno un fenomeno letterario e Colette dovrà rivendicare la proprietà delle opere. Presentato al Torino Film Festival 2018. Venerdì 7 e mercoledì 12 dicembre in versione originale con sottotitoli italiani.

Sempre al Giorgione, da giovedì 6 dicembre, arriva la commedia spagnola **Non ci resta che vincere** di Javier Fesser. Marco è allenatore di una squadra di basket professionista. Sorpreso alla guida in stato di ebrezza, viene condannato a svolgere un lavoro socialmente utile. Per ordine del giudice deve quindi organizzare una squadra di basket composta da persone con un deficit mentale. La condanna si trasforma in una lezione di vita sui pregiudizi.

Novità anche al Dante, sempre da giovedì 6 dicembre, con il nuovo film di Nanni Moretti **Santiago, Italia**. Il racconto dei mesi successivi al colpo di stato dell'11 settembre 1973, che pose fine al governo democratico di Salvador Allende. Il film è incentrato sul ruolo svolto dall'ambasciata italiana a Santiago, che diede rifugio a centinaia di oppositori del regime del generale Pinochet, consentendo poi loro di raggiungere l'Italia. Film di chiusura al Torino Film Festival 2018.

Arriva invece all'Astra da giovedì 6 dicembre **Alpha: un'amicizia forte come la vita**. Una storia di sopravvivenza ambientata 20 mila anni fa, durante l'ultima era glaciale. Dopo una battuta di caccia finita male, un giovane uomo delle caverne lotta contro una serie di ostacoli per ritrovare la strada di casa. Emozionante storia di crescita e iniziazione, arricchita dal forte rapporto tra il protagonista e un lupo.

Infine, arriva al Rossini da giovedì 6 dicembre **La prima pietra** con Kasia Smutniak e Corrado Guzzanti. È un normalissimo giorno di scuola, poco prima delle vacanze di Natale, e c'è fermento per la recita imminente. Nel cortile della scuola un bambino lancia una pietra, rompe una finestra e ferisce lievemente il bidello. È un bimbo musulmano e l'episodio dà vita a un dibattito che coinvolge tutti. Dall'opera teatrale di Stefano Massini.



CULTURA
VENEZIA

Circuito Cinema
VENEZIA & MESTRE

n. 257/18

Venezia, 4 dicembre 2018

Comune di Venezia – Settore Cultura

Circuito Cinema Comunale

Palazzo Mocenigo, San Stae 1991

30125 Venezia

T. 041.2747140

www.culturavenezia.it/cinema/

circuitocinema@comune.venezia.it

1/3

Circuito Cinema

VENEZIA & MESTRE

Proseguimenti

Prosegue al Rossini con grande successo **Bohemian Rhapsody** di Bryan Singer, con Rami Malek. Da qualche parte nelle suburb londinesi, Freddie Mercury è ancora Farrokh Bulsara, in attesa che il suo destino diventi eccezionale. Un racconto elettrizzante degli anni precedenti alla leggendaria apparizione dei Queen al concerto Live Aid nel luglio del 1985 e di Freddie Mercury, celebre leader della band inglese. Lunedì 10 dicembre in versione originale con sottotitoli italiani.

Prosegue, spostandosi al Rossini da giovedì 6 dicembre, **Se son rose** di e con Leonardo Pieraccioni. E se qualcuno scrivesse di nascosto alle tue ex: «Sono cambiato. Riproviamoci!»? Succede a Leonardo Giustini, giornalista che si occupa di tecnologia e innovazione per il web...

Continua al Dante, e arriva anche all'Astra da giovedì 6 dicembre, **Tre volti** di Jafar Panahi. La famosa attrice Behnaz Jafari riceve il video di una giovane che implora il suo aiuto per sottrarsi alla famiglia conservatrice e tiranna. Behnaz si rivolge al regista Jafar Panahi per raggiungere la ragazza. Inizia così un viaggio in auto dove ogni incontro è pieno di fascino e ironia.

Si sposta all'Astra da giovedì 6 dicembre **Troppa grazia** con Alba Rohrwacher e Elio Germano. Lucia è una geometra a cui il comune affida il controllo su un terreno scelto per costruire. Mentre lavora arriva una giovane profuga che le riappare la sera nella cucina di casa... Film di chiusura alla Quinzaine des réalisateurs a Cannes 2018.

Infine, prosegue al Rossini - e all'Astra solo nel fine settimana - **Il Grinch**, film di animazione per i più piccoli. Il signor Grinch vive solitario in una grotta sul Monte Crumpet, con il suo fedele cane Max. Quando i suoi vicini di Who-ville dichiarano che festeggeranno il Natale tre volte più in grande dell'anno precedente, il Grinch ha solo un modo per proteggere la pace e la tranquillità: rubare il Natale.

Ultimi spettacoli per **Animali fantastici: i crimini di Grindelwald**.

Eventi

Martedì 4, mercoledì 5, sabato 8 e domenica 9 dicembre al Rossini e poi lunedì 10 al Giorgione e all'Astra, è in programma **Roma** di Alfonso Cuarón, vincitore del Leone d'Oro alla 75. Mostra del Cinema di Venezia. Roma è un quartiere borghese di Mexico City che affronta una stagione di grande instabilità economica e politica. Cleo è la domestica, governante, tuttodfare di una famiglia benestante. Un racconto intimo del regista, attraverso i ricordi d'infanzia e delle figure femminili che l'hanno protetta e animata. In versione originale con sottotitoli italiani.

Mercoledì 5 dicembre al Giorgione alle ore 21, il ciclo **La qualità non è acqua**, realizzato in collaborazione con SNCCI - Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani Gruppo Triveneto, propone **The Square** di Ruben Östlund. Un film sulla tolleranza e sulla capacità di mettere in pratica i principi che spesso

Circuito Cinema

VENEZIA & MESTRE

difendiamo. La proiezione sarà introdotta dal critico cinematografico Alessandro Cuk. Biglietto unico 5 euro.

Mercoledì 5 dicembre, sempre al Giorgione, ci sarà **I villani** di Daniele De Michele. La cucina popolare italiana, amata e imitata in tutto il mondo, sta morendo, ma in tanti provano a salvarla. Quattro generazioni a confronto per capire se la cucina italiana sia ancora un patrimonio vivo.

Mercoledì 5 dicembre al Dante alle ore 21, invece, per la rassegna **Quarta parete**, organizzata in collaborazione con UDU – Unione degli Universitari Venezia, ci sarà **The Disaster Artist** di James Franco. La tragicomica storia vera dell'aspirante regista, e famoso outsider di Hollywood, Tommy Wiseau. In versione originale con sottotitoli italiani. Ingresso libero.

Lunedì 10 dicembre al Dante è in programma **Lazzaro felice** di Alice Rohrwacher, film finalista al Premio Lux 2018. L'amicizia tra Lazzaro e Tancredi, un legame che si imbatte in trame, segreti e bugie ma che attraverserà intatto il tempo. Ingresso libero.

Lunedì 10 dicembre, sempre al Dante, è in programma anche **Io, Daniel Blake** di Ken Loach, ultimo appuntamento con la rassegna Diritti al cinema Dante. Daniel Blake sulla soglia dei sessant'anni ha bisogno dell'assistenza dello Stato. Il suo destino si incrocia con quello di Katie, madre single di due bambini, senza lavoro. Biglietto unico 5 euro.

Casa del Cinema e Centro Culturale Candiani

Alla Casa del Cinema martedì 4 dicembre prosegue la rassegna *Rita Hayworth, una diva rosso fuoco* che propone **Salomè**, in versione originale con sottotitoli italiani, spettacoli alle 17.30 e 20.30. Mercoledì 5 dicembre per la rassegna *Etica e poesia: il cinema di Ermanno Olmi* ci sarà **Lunga vita alla signora!**, spettacoli alle ore 17.30 e 20.30. Giovedì 6 dicembre *L'altra America, i film del Sundance Film Festival* continua con **Quel fantastico peggior anno della mia vita**, in versione originale con sottotitoli italiani, spettacoli alle 17.30 e 20.30. Venerdì 7 dicembre alle ore 17 ci sarà l'evento *Ricordo del maestro Ermanno Olmi* a cura di Mario Brenta e Michele Gottardi; a seguire proiezione del documentario **Effetto Olmi** di Mario Brenta. Lunedì 10 dicembre la rassegna *Bergman, i suoni del silenzio* propone **Sinfonia d'autunno**, spettacoli alle 17.30 e 20.30.

Le rassegne sono riservate ai soci CinemaPiù, gli *Incontri con gli autori* del venerdì sono a ingresso libero. Accesso in sala fino a esaurimento posti. Prenotazione consigliata a partire dalle ore 9 dello stesso giorno di proiezione, chiamando il numero 0412747140.

Al Centro Culturale Candiani la rassegna *Second Life – Dopo la prima* propone martedì 4 dicembre **Come un gatto in tangenziale** (2018) di Riccardo Milani; mentre giovedì 6 dicembre prosegue con **Montparnasse – Femminile singolare** (2017) di Léonor Sèraille.

Grazie per l'attenzione.
Vi aspettiamo nelle sale del Circuito Cinema

3/3