

CIRCUITO CINEMA VENEZIA



CULTURA
VENEZIA

n. 24/23

Venezia, 2 febbraio 2023

Comune di Venezia

Settore Cultura

Circolo Cinema Venezia

Santa Croce 1991

T. 041.2747140

www.culturavenezia.it/cinema/

circuitocinema@comune.venezia.it

**PROSEGUE LA PRIMA EDIZIONE DI
CARTA BIANCA. STORIE ORALI E VISUALI DEI FESTIVAL CINEMATOGRAFICI
PROSSIMI APPUNTAMENTI:
MERCOLEDÌ 8 E MERCOLEDÌ 15 FEBBRAIO AL ROSSINI**

Prosegue fino all'1 marzo 2023 al Rossini la prima edizione di **Carta Bianca. Storie orali e visuali dei festival cinematografici**.

Sei appuntamenti con altrettanti festival del cinema, presentati di volta in volta dai loro direttori o curatori in conversazione con personalità del cinema e della cultura in senso ampio. Al termine di ogni incontro è prevista la proiezione di un film a cura del festival invitato.

Il ciclo di incontri è curato da Marco Dalla Gassa (Università Ca' Foscari Venezia) e Carmelo Marabello (Università IUAV Venezia - VIU Venice International University), in collaborazione con Circuito Cinema Venezia, AFIC - Associazione Festival Italiani di Cinema & Consulta Universitaria del Cinema, Veneto Film Commission.

Ecco i prossimi due appuntamenti, sempre al Rossini alle ore 18.30:

Mercoledì 8 febbraio, incontro dedicato al **Torino Film Festival**: sarà presente **Steve Della Casa**, in conversazione con Mariapaola Pierini (Università degli studi di Torino). A seguire, proiezione del film **Cléo de 5 à 7** di Agnès Varda, film culto degli anni Sessanta.

Mercoledì 15 febbraio, invece, spazio a **FilmMakerFest Milano**: **Luca Mosso** converserà con Miriam De Rosa (Università C' Foscari Venezia). Il film che seguirà, è in via di definizione.

Da 90 anni a questa parte, ovvero dalla prima Esposizione Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia del 1932, i festival del cinema hanno plasmato la storia culturale del nostro paese intercettando e dando forma alle contraddizioni dei contesti sociali nei quali sono nati e cresciuti. La ragione è presto detta: in virtù della capacità di concentrare persone e film in uno spazio ridotto e in un tempo conciso, i festival sono, da sempre, acceleratori di storie, incontri, visioni, scoperte, fughe, nascondimenti. Sono dispositivi fragili (con le loro tracce effimere) e resistenti (nel loro perdurare contribuiscono a definire le abitudini dello sguardo) al tempo stesso. Da questa convinzione nasce *Carta Bianca. Storie orali e visuali dei festival cinematografici*, un progetto che intende valorizzare le storie, le memorie e le risorse di un patrimonio immateriale di grande ricchezza.

Il sesto e ultimo appuntamento in calendario, sempre alle ore 18.30, sarà l'1 marzo con la **Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia**: Alberto Barbera converserà con Marco Dalla Gassa e Carmelo Marabello, curatori dell'intera rassegna.

Proseguono gli appuntamenti con **Carta Bianca. Storie orali e visuali dei festival cinematografici**: mercoledì 8 e mercoledì 15 febbraio al Rossini alle ore 18.30.

**Grazie per l'attenzione.
Vi aspettiamo al Rossini!**

