

Circuito Cinema

VENEZIA & MESTRE

ARRIVANO

**DOWNTON ABBEY, TUTTO IL MIO FOLLE AMORE,
IL MIO PROFILO MIGLIORE, SOLE,
LOU VON SALOMÉ E VICINO ALL'ORIZZONTE**

PROSEGUONO

**JOKER, MALEFICENT 2 – SIGNORA DEL MALE,
GRAZIE A DIO E LE VERITÀ**



CULTURA
VENEZIA

Circuito Cinema
VENEZIA & MESTRE

n. 201/19

Venezia, 22 ottobre 2019

Comune di Venezia – Settore Cultura
Circuito Cinema Comunale
Palazzo Mocenigo, San Stae 1991
30125 Venezia
T. 041.2747140
www.culturavenezia.it/cinema/
circuitocinema@comune.venezia.it

Novità

Arriva al Giorgione, da mercoledì 23 ottobre, **Downton Abbey** di Michael Engler, con Hugh Bonneville e Laura Carmichael. Il film sequel della fortunata omonima serie tv, con il cast storico al completo. Nella campagna edoardiana all'inizio del XX secolo, il racconto della vita della famiglia Crawley e del personale di servizio che lavora per loro. Selezione ufficiale alla Festa del Cinema di Roma 2019. Spettacoli in versione originale con sottotitoli italiani il 25, 26 e 27 ottobre.

Altra novità, al Rossini da giovedì 24 ottobre, **Tutto il mio folle amore** di Gabriele Salvatores, con Claudio Santamaria e Valeria Golino. Vincent ha 16 anni, un grave disturbo della personalità e vive a Trieste con la madre Elena e suo marito Mario. Will è suo padre, ma lo ha abbandonato prima della nascita. La vita li porterà a condividere un viaggio in cui avranno modo di scoprirsi a vicenda. Fuori concorso a Venezia 76. Il film è tratto dal bestseller **Se ti abbraccio non avere paura** di Fulvio Ervas.

In arrivo al Dante, sempre dal 24 ottobre, **Il mio profilo migliore** con Juliette Binoche. Claire Millaud, sulla cinquantina e con due figli, ha una relazione con Ludo, più giovane e attratto solo sessualmente da lei. Claire decide di creare una falsa identità su Facebook spacciandosi per una ventiquattrenne. Attraverso il nuovo profilo conosce Alex, amico di Ludo, e tra i due nasce un'attrazione virtuale. Presentato a Berlino 2019. Venerdì 25 ottobre in versione originale con sottotitoli italiani.

Sempre al Dante arriva anche **Sole** di Carlo Sironi. Ermanno è un ragazzo che passa i giorni fra slot machine e piccoli furti; Lena, coetanea, è appena arrivata dalla Polonia per vendere la bambina che porta in grembo. Ermanno deve fingere di essere il padre per permettere a suo zio e alla moglie di ottenere l'affidamento attraverso un'adozione tra parenti. E poi nasce Sole... Presentato nella sezione Orizzonti della 76. Mostra del cinema di Venezia.

Al Giorgione, da giovedì 24 arriva **Lou Von Salomé** di Cordula Kablitz-Post. Scrittrice, poetessa, intellettuale, psicologa, archetipo di militante femminista, Lou Andreas-Salomé ha vissuto con alcuni dei più importanti personaggi del primo Novecento, tra cui Nietzsche, Rilke e Freud. A 72 anni racconta ad un ammiratore la sua vita, l'amore per la

1/3

Circuito Cinema

VENEZIA & MESTRE

filosofia e per le potenzialità della mente. Lunedì 28 ottobre in versione originale con sottotitoli italiani.

Infine, arriva all'Astra solo sabato e domenica **Vicino all'orizzonte** di Tim Trachte. Cosa succede quando incontri l'amore della vita sapendo che non potrà durare? Jessica, 18 anni e un futuro promettente, un giorno incontra Danny, bello, affascinante e con un doloroso segreto. Jessica capisce presto che il futuro che sogna con lui forse non arriverà mai, ma vuole credere fermamente nella loro storia.

Proseguimenti

Prosegue, al Rossini e all'Astra, **Joker** di Todd Phillips, con Joaquin Phoenix e Robert De Niro, film premiato con il Leone d'oro a Venezia 76. Arthur Fleck vive con la madre a Gotham City e sbarca il lunario facendo il clown di strada, in attesa di sfondare come comico. Ignorato, calpestato, bullizzato, soffre di un disturbo emotivo che lo fa ridere a sproposito incontrollabilmente. La vita di Joker prima di essere Joker. In versione originale con sottotitoli italiani: al Rossini il 26 e il 27 ottobre alle 18.40, il 29 ottobre tutti gli spettacoli; all'Astra il 25 ottobre.

Sempre al Rossini e all'Astra prosegue anche **Maleficent 2 – Signora del male** di Joachim Rønning, con Angelina Jolie e Elle Fanning. Il rapporto tra Malefica e la principessa Aurora è ormai cresciuto e si è consolidato in un forte legame. Quando il Principe Filippo chiede la mano ad Aurora, quest'ultima accetta immediatamente, senza consultarsi con Malefica. La principessa è sicura di poter dimostrare alla creatura alata che il vero amore esiste. In versione originale con sottotitoli italiani: al Rossini il 25 e il 28 ottobre; all'Astra il 25 ottobre.

Si sposta all'Astra, da giovedì 24, **Grazie a Dio** di François Ozon. Alexandre vive a Lione con la sua famiglia. Un giorno viene a sapere che il prete che abusò di lui molti anni prima è tornato e continua a stare a stretto contatto con i bambini. Di fronte al muro di silenzio, Alexander decide di riunire le forze con altre due vittime per testimoniare contro di lui. Orso d'argento a Berlino 2019.

Infine, si sposta all'Astra, sempre da giovedì 24 ottobre, anche **Le verità** di Kore'eda Hirokazu, con Catherine Deneuve e Juliette Binoche, film di apertura in concorso a Venezia 76. Fabienne è una star del cinema francese circondata da uomini che la adorano e la ammirano. Quando pubblica la sua autobiografia, la figlia Lumir torna a Parigi da New York con marito e figlia. L'incontro tra le due diventa rapidamente un confronto che porta a galla verità e conti da sistemare. Venerdì 25 ottobre in versione originale con sottotitoli italiani.

Eventi

Martedì 22 ottobre al Rossini grande evento a quarant'anni dall'uscita: **Shining**, con Jack Nicholson e Shelley Duvall. il capolavoro horror di Stanley Kubrick, nella versione americana estesa con l'inserimento di diverse scene inedite. Gli spettatori potranno inoltre vedere in anteprima un contenuto speciale di **Doctor Sleep**, il seguito della storia di Danny Torrance a 40 anni dalla sua terrificante permanenza all'Overlook Hotel.

Martedì 22 e mercoledì 23 ottobre al Rossini, per la Grande Arte al Cinema Nexo Digital, ci sarà **Ermitage. Il potere dell'arte** di Michele Mally. Le grandi storie che hanno attraversato l'Ermitage e le

Circuito Cinema

VENEZIA & MESTRE

strade di San Pietroburgo raccontate attraverso immagini straordinarie dalla voce di Toni Servillo. Biglietti: intero 10 euro, ridotto 8 euro.

Martedì 22 e mercoledì 23 ottobre al Dante è in programma **L'uomo senza gravità** di Marco Bonfanti, con Michela Cescon e Elio Germano, storia di Oscar dotato di un inconcepibile potere: resiste alla forza di gravità.

Venerdì 25 ottobre alle ore 20.45, e poi mercoledì 30 (ore 16.20, 18.40 e 21), ci sarà la proiezione di **Pop Black Posta** di Marco Pollini. Alessia, in un giorno qualunque prende in ostaggio cinque persone e le obbliga a confessare vari crimini commessi... Venerdì 25 il regista Marco Pollini e l'attore Alessandro Bressanello saranno presenti in sala.

Da lunedì 28 a mercoledì 30 ottobre al Rossini e, solo lunedì 28, all'Astra è in programma l'evento Nexo Digital **Pavarotti** di Ron Howard. La vita, la voce, i segreti e la leggenda del tenore Luciano Pavarotti e del suo incredibile percorso, da figlio di un fornaio a superstar internazionale capace di trasformare per sempre il mondo dell'opera. In versione originale con sottotitoli italiani. Biglietti: intero 12 euro, ridotto 10 euro.

Lunedì 28 ottobre all'Astra è in programma il documentario **Più de la vita** di Raffaella Rivi. La vita e il pensiero di un grande artista contemporaneo, Michele Sambin, viaggiatore e precursore dei linguaggi della contemporaneità dalle mille sfaccettature.

Grazie per l'attenzione.

Vi aspettiamo nelle sale del Circuito Cinema

3/3