

CircuitoCinema

VENEZIA & MESTRE

ARRIVANO

**MALEFICENT 2 – SIGNORA DEL MALE,
GRAZIE A DIO E SE MI VUOI BENE**

PROSEGUONO

JOKER, LE VERITÀ E IL PICCOLO YETI



CULTURA
VENEZIA

CircuitoCinema
VENEZIA & MESTRE

n. 194/19

Venezia, 15 ottobre 2019

Comune di Venezia – Settore Cultura

Circuito Cinema Comunale

Palazzo Mocenigo, San Stae 1991

30125 Venezia

T. 041.2747140

www.culturavenezia.it/cinema/

circuitocinema@comune.venezia.it

Novità

Arriva al Rossini e all'Astra, da giovedì 17 ottobre, **Maleficent 2 – Signora del male** di Joachim Rønning, con Angelina Jolie e Elle Fanning. Il rapporto tra Malefica e la principessa Aurora è ormai cresciuto e si è consolidato in un forte legame. Quando il Principe Filippo chiede la mano ad Aurora, quest'ultima accetta immediatamente, senza consultarsi con Malefica. La principessa è sicura di poter dimostrare alla creatura alata che il vero amore esiste. In versione originale con sottotitoli italiani: lunedì 21 ottobre all'Astra, martedì 22 ottobre al Rossini.

Novità al Giorgione, da giovedì 17, con **Grazie a Dio**, il nuovo film di François Ozon. Alexandre vive a Lione con la sua famiglia. Un giorno viene a sapere che il prete che abusò di lui molti anni prima è tornato e continua a stare a stretto contatto con i bambini. Di fronte al muro di silenzio, Alexander decide di riunire le forze con altre due vittime per testimoniare contro di lui. Orso d'argento a Berlino 2019.

Infine, arriva al Rossini dal 17 ottobre **Se mi vuoi bene** di Fausto Brizzi, con Claudio Bisio e Sergio Rubini. Diego, avvocato di successo con una bella depressione in corso, è un buon samaritano pasticciere che per fare del bene finisce per devastare la vita delle persone a cui tiene. Così, dopo un tentato suicidio, incontra l'eccentrico Massimiliano, con il quale troverà la soluzione per uscire dalla sua palude emotiva.

Proseguimenti

Prosegue con successo, al Rossini e all'Astra, **Joker** di Todd Phillips, con Joaquin Phoenix e Robert De Niro, film premiato con il Leone d'oro a Venezia 76. Arthur Fleck vive con la madre a Gotham City e sbarca il lunario facendo il clown di strada, in attesa di sfondare come comico. Ignorato, calpestato, bullizzato, soffre di un disturbo emotivo che lo fa ridere a sproposito incontrollabilmente. La vita di Joker prima di essere Joker. In versione originale con sottotitoli italiani: al Rossini il 18 e il 20 ottobre alle 18.30, il 23 ottobre tutti gli spettacoli; all'Astra il 18 ottobre.

Continua, al Giorgione e al Dante, anche **Le verità** di Kore'eda Hirokazu, con Catherine Deneuve e Juliette Binoche, film di apertura in concorso a Venezia 76. Fabienne è una star del cinema francese circondata da uomini che la adorano e la ammirano. Quando pubblica la sua autobiografia, la figlia Lumir torna a Parigi da New York con marito e figlia. L'incontro tra le due diventa rapidamente un confronto

1/2

Circuito Cinema

VENEZIA & MESTRE

che porta a galla verità e conti da sistemare. Lunedì 21 ottobre al Giorgione in versione originale con sottotitoli italiani.

Infine, al Rossini solo sabato e domenica, prosegue **Il piccolo Yeti** di Jill Culton e Todd Wilderman. Quando Yi e i suoi amici Jin e Peng incontrano un giovane Yeti sul tetto del loro palazzo a Shanghai, decidono di chiamarlo Everest e di andare con lui alla ricerca della sua famiglia nel punto più alto della Terra. I tre amici dovranno vedersela con Burnish, un uomo facoltoso intenzionato a catturare uno Yeti, e con la zoologa Zara.

Eventi

Martedì 15 ottobre al Dante e sabato 19 e domenica 20 al Giorgione è in programma il documentario **Più de la vita** di Raffaella Rivi. La vita e il pensiero di un grande artista contemporaneo, Michele Sambin, viaggiatore e precursore dei linguaggi della contemporaneità dalle mille sfaccettature. Al Dante autori presenti in sala.

Martedì 15 e mercoledì 16 ottobre, per *il Cinema Ritrovato*. Al Cinema, arriva al Rossini la versione restaurata di **Apocalypse Now – Final Cut**, capolavoro di Francis Ford Coppola, con Marlon Brando e Robert Duvall; in versione final cut e originale con sottotitoli italiani.

Martedì 15 e mercoledì 16 ottobre al Rossini ci sarà la proiezione del film **Aquile Randagie** di Gianni Aureli, dedicato ai gruppi scout di Milano, Monza e Parma che continuarono a svolgere attività giovanili clandestine durante gli anni del fascismo.

Mercoledì 16 ottobre al Giorgione è in programma il documentario **Antropocene – L'epoca umana** di Jennifer Baichwal. Un viaggio tra i continenti per capire come l'uomo sta sfruttando le risorse terrestri, cambiando la Terra più di quanto facciano i fenomeni naturali.

Venerdì 18 ottobre alle ore 21 il Dante propone il documentario **Mar gh'era** di Giulio Boato. Una testimonianza che gli artisti residenti dedicano alla città in occasione dei cento anni di Porto Marghera. Biglietto unico 5 euro.

Da lunedì 21 a mercoledì 23 ottobre al Rossini e, solo il 21, all'Astra, per la Grande Arte al cinema Nexo Digital, ci sarà **Ermitage. Il potere dell'arte** di Michele Mally. Le grandi storie che hanno attraversato l'Ermitage e le strade di San Pietroburgo raccontate attraverso immagini straordinarie dalla voce di Toni Servillo. Biglietti: intero 10 euro, ridotto 8 euro.

Lunedì 21 e martedì 22 ottobre al Rossini grande evento a quarant'anni dall'uscita: **Shining**, con Jack Nicholson e Shelley Duvall. Il capolavoro horror di Stanley Kubrick, nella versione americana estesa con l'inserimento di diverse scene inedite. Gli spettatori potranno inoltre vedere in anteprima un contenuto speciale di **Doctor Sleep**, il seguito della storia di Danny Torrance a 40 anni dalla sua terrificante permanenza all'Overlook Hotel.

Grazie per l'attenzione.
Vi aspettiamo nelle sale del Circuito Cinema

2/2