

CircuitoCinema

VENEZIA & MESTRE



CULTURA
VENEZIA

CircuitoCinema
VENEZIA & MESTRE

NUOVI ARRIVI GLI SDRAIATI, DETROIT, AMERICAN ASSASSIN, MY NAME IS EMILY, MY SKINNY SISTER E NUT JOB – TUTTO MOLTO DIVERTENTE
PROSEGUIMENTI PER JUSTICE LEAGUE, THE PLACE, THE SQUARE, THE BIG SICK E LA SIGNORA DELLO ZOO DI VARSAVIA

n. 163/17

Venezia, 20 novembre 2017

Comune di Venezia – Settore Cultura

Circuito Cinema Comunale

Palazzo Mocenigo, San Stae 1991

30125 Venezia

T. 041.2747140

www.comune.venezia.it/cinema/

circuitocinema@comune.venezia.it

Le novità

Dal grande successo editoriale di Michele Serra, arriva da giovedì 23 al Rossini **Gli sdraiati**, diretto da Francesca Archibugi con Claudio Bisio: Giorgio e Tito sono padre e figlio. Due mondi opposti che si scontrano all'interno di un appartamento a Milano.

Al Giorgione arriva, da giovedì 23, il nuovo lavoro del premio Oscar Kathryn Bigelow **Detroit**. A Detroit nel 1967 una serie di rivolte contro il razzismo dilagante sconvolsero la città. Tra le strade si consumò un vero e proprio massacro ad opera della polizia, in cui persero la vita tre afroamericani e centinaia di persone restarono ferite.

All'Astra, da giovedì 23, sarà in proiezione **American Assassin**, con Micheal Keaton e Dylan O'Brien. Dall'omonimo romanzo di Vince Flynn, la vita dell'agente Mitch Rapp, da studente del college a recluta di una missione pericolosissima in Medio Oriente.

Il film irlandese **My Name Is Emily** arriva al Dante giovedì 23: il padre di Emily è un incrocio tra un insegnante, un filosofo e un maestro di vita, ma le cose per lui iniziano ad andare in pezzi con la morte della moglie e degenerano al punto da portare al suo internamento in una clinica psichiatrica.

Sempre al Dante, da giovedì 23, ci sarà anche **My Skinny Sister**. Stella, dodicenne paffutella che non sopporta l'attività fisica, scopre con grande sconcerto che la sorella maggiore Katja nasconde un grave disturbo alimentare: quella che da sempre era stata la figura da ammirare, bellissima ed elegante, diventa la persona da aiutare e da sostenere a tutti i costi.

Per i più piccoli, nel fine settimana, uno spettacolo sia al Rossini che all'Astra per **Nut Job – Tutto molto divertente**: secondo capitolo per i travolgenti roditori capitanati da Spocchia e dal topo muto Buddy. Il progetto del sindaco di trasformare il loro parco in un luna park, li porterà a guidare una ritmata rivolta...

Proseguimenti

Continua al Rossini e all'Astra (al Lido uno spettacolo pomeridiano nel week-end) **Justice League**, che raccoglie tutti gli eroi del DC Universe: di fronte alla nuova minaccia in agguato, il miliardario Bruce Wayne decide di fare squadra con un gruppo di supereroi, provenienti dai diversi angoli del pianeta. Lo spettacolo

1/3

Circuito Cinema

VENEZIA & MESTRE

serale delle 18.50 sarà in 3D, e anticipiamo che tutti gli spettacoli di mercoledì 22 e 29 saranno in versione originale 2D e con sottotitoli in italiano.

La commedia sentimentale **The Big Sick – Il matrimonio si può evitare... l'amore no** continua al Rossini fino a mercoledì 22, per spostarsi all'Astra da giovedì 23. Kumail è un aspirante comico di origine pakistana. Emily sta finendo i suoi studi universitari. I due si conoscono dopo uno show di Kumail. Quella che sembrava l'avventura di una sera, si trasforma in una vera e propria relazione, complicata dalle aspettative dei genitori musulmani di Kumail e una misteriosa malattia che colpisce Emily.

Continua il successo del nuovo film di Paolo Genovese, **The Place**, che prosegue al Rossini passando a uno spettacolo serale da giovedì 23. Un misterioso uomo siede sempre allo stesso tavolo di un ristorante, pronto a esaudire i più grandi desideri di otto visitatori, in cambio di compiti da svolgere. Quanto saranno disposti a spingersi oltre i protagonisti per realizzare i loro desideri?

La signora dello zoo di Varsavia, con Jessica Chastain, rimane al Giorgione fino a martedì 21 per spostarsi, da giovedì 23, al Rossini. Polonia 1939. La storia eroica di una donna che, pur vivendo in un'epoca di paura e distruzione, ha combattuto per preservare quel che di buono c'è nell'animo umano.

Sorprendente vincitore della Palma d'oro all'ultimo festival di Cannes, prosegue al Dante fino a martedì 21, per poi sbarcare al Giorgione da giovedì 23, **The Square**. Christian è curatore d'arte: nel museo in cui lavora sta per debuttare un'installazione chiamata The Square che invita all'altruismo e alla condivisione, ma quando gli viene rubato il cellulare per strada reagisce in modo scomposto, innescando una serie di eventi che precipitano la sua vita nel caos.

Ultimi spettacoli per **Ogni tuo respiro, Borg McEnroe, Vittoria e Abdul, La ragazza nella nebbia, Mistero a Crooked House e Paddington 2**.

Eventi

Oggi, lunedì 20, torna al Rossini il grande successo **Loving Vincent**, un film dipinto su tela per raccontare la vita e le opere di Vincent Van Gogh. Spettacoli alle ore 16.30, 18.50 e 21.10; biglietto intero 10 euro, ridotto 8 euro.

Martedì 21, al Rossini, sarà in proiezione la nuova opera Nexo **Never-Ending Man: Hayao Miyazaki**, con spettacoli alle ore 16.50 e 19.10. Nel 2013 il maestro Miyazaki decide di riavvicinarsi al mondo dell'animazione, dopo aver annunciato il suo ritiro dal cinema. Biglietti: intero 10 euro, ridotto 8 euro.

Arriva al Dante, ad opera della Cineteca di Bologna, la versione restaurata de **La corazzata Potëmkin**, il capolavoro di Sergej Ejzenštejn. Proiezioni mercoledì 22 novembre alle ore 17, 19 e 21.

Casa del Cinema e Centro Culturale Candiani

Alla **Casa del Cinema** mercoledì 22 novembre verrà proiettato il documentario di Massimo Sani **Rileggiamo la Grande Guerra** (2010) con interventi di Daniele Ceschin, Anna Quarzi e

2/3

Circuito Cinema

VENEZIA & MESTRE

Massimo Marchetti. Giovedì 23 novembre continua la rassegna *Prima e dopo Hollywood. Il cinema british di Stephen Frears* con, alle ore 17.30 e 20.30, **Vendetta** (1984), in versione originale con sottotitoli italiani. Venerdì 17 novembre prosegue l'altra rassegna mensile *John Ford/Sam Peckinpah - La trasformazione dell'eroe nel western americano (1939-1974)* con **I cavalieri del Nord Ovest** (1949) di John Ford, spettacoli sempre alle ore 17.30 e 20.30.

L'evento di mercoledì è a ingresso libero, le proiezioni delle due rassegne sono invece riservate ai soci CinemaPiù. La prenotazione è comunque consigliata allo 041.2747140 a partire dalle 9 del giorno di proiezione.

Al **Centro Culturale Candiani**; mercoledì 22 novembre, all'interno di *Mesthriller* e della rassegna *Cinema e Noir/Il labirinto*, verrà proiettato alle ore 21 **Inception** (2010) di Christopher Nolan. Giovedì 23 la rassegna *Second Life - Cinema Mundi* propone, alle ore 16.30 e 21, **Mother - La madre** (2009) di Bong Joon-ho.

Grazie per l'attenzione.

Vi aspettiamo nelle sale del Circuito Cinema

3/3