

CINEMOVING[®] 2021 24 GIUGNO 3 SETTEMBRE

MESTRE E TERRAFERMA

prenota il tuo posto sul sito

www.culturavenezia.it



CULTURA
VENEZIA



LE
CITTA
IN
FESTA

seguici



Ritorna **Cinemoving!** Il cinema su quattro ruote e in campo che arriva sotto casa per una serata all'insegna di bei film, per l'estate 2021 si presenta con **61 spettacoli** tra **Mestre, Venezia e Isole**.

Quest'anno porta con sé anche due novità: la prima, da sabato 10 a venerdì 16 luglio, prende il via **Al Parco San Giuliano, uno sguardo sul futuro**, in collaborazione con Enel. Sette appuntamenti per ascoltare e raccontare l'ambiente e il futuro possibile attraverso il cinema: ogni sera un film e la riflessione di un ospite sui temi delle risorse ambientali e dell'equilibrio necessario tra uomo e pianeta. Per essere davvero "green" non ci sono sedie, ma si può gustare il film seduti sull'erba del prato nel pieno rispetto delle norme sul distanziamento sociale.

La seconda, da venerdì 13 a sabato 28 agosto, nella bellissima cornice veneziana va in scena la rassegna **In Campo San Polo, uno sguardo sull'Europa** che si articola in sedici serate dedicate al cinema europeo: lungometraggi, cortometraggi, documentari e film di finzione provenienti da diverse nazioni europee a cui sono dedicati approfondimenti e presentazioni, in stretta collaborazione con diverse istituzioni internazionali. La rassegna rientra nel progetto cofinanziato dall'Unione Europea - Fondo Sociale Europeo, nell'ambito del Programma Operativo Città Metropolitane.

Non mancano i titoli legati al cinema italiano, alle commedie, ai film per bambini e di azione tra le diverse location dislocate in tutto il territorio comunale: Mestre, Favaro, Dese, Malcontenta, Campalto, Chirignago, Zelarino, Gazzera, Asseggiano per raggiungere anche il Lido e Pellestrina.

Tutti gli spettacoli sono ad **ingresso gratuito** fino ad esaurimento dei posti disponibili e prenotabili sul sito www.culturavenezia.it a partire da cinque giorni prima dell'evento e fino a tre ore prima dell'inizio dello spettacolo. Ogni spettatore può prenotare due biglietti.

I posti sono assegnati e distanziati uno dall'altro ed è obbligatorio l'uso della mascherina chirurgica, secondo le disposizioni vigenti rispetto alle normative anti Covid.

Raccomandiamo l'**iscrizione al gruppo WhatsApp** per ricevere il programma aggiornato e per ogni eventuale modifica al calendario e comunicazioni. Per iscriversi è sufficiente inviare un messaggio whatsapp al numero 342 7611875 contenente **nome + cognome + cinemoving**.

GIUGNO

GIOVEDÌ 24 GIUGNO, ORE 21.30

Asseggiano, Parrocchia

The First Man – Il primo uomo (*First Man*, USA, 2018, 141') biografico, di Damien Chazelle

L'avvincente storia della missione Apollo 11 della NASA per portare un uomo sulla Luna. L'opera si concentra sulla figura di Neil Armstrong e gli anni tra il 1961 e il 1969.

Resoconto viscerale e in prima persona, basato sul libro di James R. Hansen, il film esplora i sacrifici e il costo, per Armstrong e per l'intera nazione, di una delle missioni più pericolose della storia.

VENERDÌ 25 GIUGNO, ORE 21.30

Campalto, via Tiburtina, accanto alla Chiesa

Se mi vuoi bene (Italia, 2019, 105') commedia, di Fausto Brizzi

Diego è un avvocato di successo e un depresso cronico. Un giorno incontra Massimiliano, proprietario di un eccentrico negozio di Chiacchiere che non vende nulla se non appunto conversazioni. Ed è proprio chiacchierando con lui che Diego capisce qual è la soluzione per uscire dalla sua palude emotiva: fare del bene a tutti i suoi cari. Diego individua chirurgicamente i problemi che secondo lui li affliggono e, con la precisione di un ceccchino bendato, finisce per rovinare l'esistenza ad ognuno di loro. Ma non tutto è perduto...

SABATO 26 GIUGNO, ORE 21.30

Malcontenta, Parrocchia

Ti presento Sofia (Italia, 2018, 94') commedia, di Guido Chiesa

Gabriele, ex rocker e ora negoziante di strumenti musicali, divorziato, è un papà premuroso e concentrato esclusivamente su Sofia, la figlia di dieci anni. Quando gli amici gli presentano delle possibili nuove compagne lui parla della figlia, azzerando ogni chance. Un giorno però nella sua vita ricompare Mara diventata un'importante fotografa. Lui se ne innamora ma c'è un grosso ostacolo da superare: lei non vuol sentire neanche parlare di bambini. Gabriele decide quindi di nascondere la presenza di Sofia, però l'impresa non sarà per niente facile.

DOMENICA 27 GIUGNO, ORE 21.30

Dese, Parrocchia

Il piccolo Yeti (*Abominable*, Cina/USA, 2019, 97') animazione, di Jill Culton, Todd Wilderman

L'adolescente Yi si imbatte in un giovane Yeti sul tetto dell'edificio in cui abita. Lei e i suoi amici decidono di chiamarlo Everest e di imbarcarsi in un'indimenticabile avventura che ha lo scopo di riunire la creatura magica con la sua famiglia nel punto più alto della Terra.

MARTEDÌ 29 GIUGNO, ORE 21.30

Zelarino, Parrocchia

Dragon Trainer – Il mondo nascosto (*How to Train Your Dragon 3*, USA, 2019, 104') animazione/avventura, di Dean DeBlois

Sono passati parecchi anni da quando il giovane Hiccup ha conosciuto il temibile drago Furia Buia, diventato poi Sdentato, il suo migliore amico. I vichinghi hanno accettato la sua presenza ed è arrivato il momento di costruire un mondo di pace, popolato da uomini e draghi. L'impresa però non è tra le più facili...

MERCOLEDÌ 30 GIUGNO, ORE 21.30

Chirignago, Centro Sportivo Montessori

Ricomincio da me (*Second Act*, USA, 2018, 103') commedia, di Peter Segal

Maya Vargas è una quarantenne insoddisfatta della propria vita e del proprio lavoro; aiutata da alcuni amici, falsifica quindi le proprie credenziali per trovare un'occupazione migliore: viene così assunta da una prestigiosa azienda di cosmetici e inizia ad assumere una posizione di alto livello. Maya decide perciò di sfruttare la sua "seconda occasione" per dimostrare chi è realmente, evitando contemporaneamente che si scopra la sua vera identità.

LUGLIO

LUNEDÌ 5 LUGLIO, ORE 21.30

Favaro, dietro al Municipio

BlackKlansman (USA, 2018, 128') drammatico, di Spike Lee

La storia vera di Ron Stallworth, un detective afroamericano di Colorado Springs che ebbe il coraggio di sfidare il Ku Klux Klan per impedire che il gruppo prendesse il controllo sulla città.

MARTEDÌ 6 LUGLIO, ORE 21.30

Gazzera, Piazzetta Brendole

Il drago invisibile (*Pete's Dragon*, USA, 2016, 102') avventura/fantasy, di David Lowery

Per anni il signor Meacham, un vecchio intagliatore di legno, ha affascinato i bambini della sua città raccontando le storie di un feroce drago che si nasconde nelle foreste del Pacific Northwest. Per sua figlia Grace, che lavora come guardia forestale, queste storie non sono altro che leggende, finché non incontra Pete. Pete è un misterioso bambino di dieci anni, senza casa né famiglia, che sostiene di vivere nella foresta insieme a un gigantesco drago verde di nome Elliott. Stando alle descrizioni di Pete, Elliott sembra estremamente simile al drago presente nei racconti del signor Meacham. Con l'aiuto dell'undicenne Natalie, figlia di Jack, proprietario della segheria locale, Grace deciderà di scoprire la verità su Pete e sul suo incredibile drago.

MERCOLEDÌ 7 LUGLIO, ORE 21.30

Chirignago, Centro Sportivo Montessori

Cattivissimo me 3 (*Despicable Me 3*, USA, 2017, 86') animazione, di Kyle Balda, Pierre Coffin

Dopo esser stato licenziato dalla Lega Anti Cattivi per non essere stato capace di sconfiggere l'ultimo villain che minacciava l'umanità, Gru si trova nel bel mezzo di una grave crisi d'identità. Ma quando un misterioso individuo si presenta per informare Gru che ha un fratello gemello di cui ignorava l'esistenza, un fratello che non vede l'ora di calcare le spregevoli orme del suo gemello, l'ex super-villain riscopre immediatamente quanto sia bello essere cattivo.

CINEMOVING[®]

2021

10 LUGLIO
16 LUGLIO

AL PARCO SAN GIULIANO

UNO SGUARDO SUL FUTURO

Con il contributo di Enel Energia

Sette appuntamenti per raccontare l'ambiente e il futuro possibile attraverso il cinema e la voce di esperti, scrittori, artisti, personaggi.

Ogni sera un film preceduto dalla riflessione di un ospite sulle risorse ambientali, sul nostro stare al mondo, sul pianeta che abitiamo, per raccontare in quindici minuti un pezzetto di mondo e di risorse.

NOTA BENE: SAREMO SEDUTI SULL'ERBA, NIENTE SEDIE!
INGRESSO PORTA ROSSA



CULTURA
VENEZIA

CANDIANI

CC

LE
CITTA
IN
FESTA

enel

LUGLIO

SABATO 10 LUGLIO, ORE 21.00

Il pianeta in mare (Italia, 2019, 93') documentario, di Andrea Segre

Interviene **Maria Chiara Tosi**

docente di Urbanistica, Facoltà di Architettura - Università IUAV, Venezia

Entrare nel pianeta industriale di Marghera, cuore meccanico della Laguna di Venezia, che da cento anni non smette di pulsare: un mondo in bilico tra il suo ingombrante passato e il suo futuro incerto, dove lavorano operai di oltre sessanta nazionalità diverse. Attraverso le vite di operai, manager, camionisti e della cuoca dell'ultima trattoria del Pianeta Marghera, le immagini di Andrea Segre ci aiutano a capire cosa è rimasto del grande sogno di progresso industriale del Pianeta Italia, oggi immerso, dopo le crisi e le ferite del recente passato, nel flusso globale dell'economia e delle migrazioni.

DOMENICA 11 LUGLIO, ORE 21.00

Antropocene - L'epoca umana (*Anthropocene - The Human Epoch*, Canada, 2018, 87')

documentario, di Jennifer Baichwal, Edward Burtynsky, Nicholas de Pencier

Interviene **Markus Reymann**

direttore di Ocean Space, centro globale per l'alfabetizzazione e la difesa degli oceani attraverso le arti

Un viaggio in sei continenti, narrato dalla voce di Alicia Vikander, per osservare come l'uomo sta sfruttando le risorse terrestri e modificando la Terra più di quanto facciano i fenomeni naturali. Il documentario fa parte, con *Manufactured Landscapes* (2006) e *Watermark* (2013), di una trilogia realizzata dai registi canadesi sull'impatto delle attività umane sul nostro pianeta.

LUNEDÌ 12 LUGLIO, ORE 21.00

WALL-E (USA, 2008, 97') animazione, di Andrew Stanton

Interviene **Roberto Ragazzoni**

direttore dell'Osservatorio Astronomico di Padova

WALL-E (Waste Allocation Load Lifter Earth-Class) è un robottino che da centinaia di anni conduce un'esistenza solitaria sulla Terra perché gli esseri umani hanno abbandonato il pianeta, ormai invivibile. Un giorno, mentre WALL-E compie le sue consuete mansioni, una misteriosa astronave atterra sul pianeta. Da quel momento il piccolo automa avrà un nuovo scopo nella vita: seguire attraverso la galassia EVE, la robot-ricercatrice che, grazie a lui, ha scoperto una nuova chiave per il futuro dell'umanità.

MARTEDÌ 13 LUGLIO, ORE 21.00

Captain Fantastic (USA, 2016, 120') commedia/drammatico, di Matt Ross

Interviene **Arianna Porcelli Safonov**

scrittrice, autrice, performer

Ben, un uomo dal libero pensiero e padre di sei figli ha deciso di vivere nel cuore delle foreste del Nord America, nello stato di Washington. Quando una tragedia costringe la bizzarra famiglia a lasciare il loro paradiso e a imbarcarsi in un viaggio attraverso il Paese, Ben deve confrontarsi con la critica del mondo reale alle sue idee anticonformiste.

MERCOLEDÌ 14 LUGLIO, ORE 21.00

Interdependence (2019, 99') documentario, di (Marocco) Faouzi Bensaïdi, (Islanda) Ása Helga Hjörleifsdóttir, (Chad) Mahamat-Saleh Haroun, (Portogallo) Salomé Lamas, (Svizzera) Bettina Oberli, (India) Nila Madhab Panda, (Afghanistan) Shahrbanoo Sadat, (Italia) Silvio Soldini, (Cina) Jiuliang Wang, (Brasile) Daniela Thomas, (Nuova Zelanda) Karin Williams

Interviene **Arianna Traviglia**

coordinatrice di IIT – Istituto Italiano di Tecnologia, Ca' Foscari – VEGA Parco Scientifico Tecnologico, Venezia

Interdependence è un film unico, composto da undici cortometraggi, che esplora in modo sensato e creativo la posizione dell'umanità e della natura. Le storie chiave, illustrate dagli altrettanti undici registi riconosciuti a livello internazionale, riflettono le relazioni intrecciate tra la società umana e l'ambiente naturale che sono aggravate dal cambiamento climatico su più dimensioni e scale, suggerendo possibili soluzioni.

Una produzione ART for the World, con il patrocinio delle Nazioni Unite di Ginevra, dell'Organizzazione Meteorologica Mondiale e del Comune di Milano.

GIOVEDÌ 15 LUGLIO, ORE 21.00

Ponyo sulla scogliera (*Gake no ue no Ponyo*. Giappone, 2008, 100') animazione, di Hayao Miyazaki

Interviene **Luca Mizzan**

responsabile del Museo di Storia Naturale Giancarlo Ligabue, Venezia

La pesciolina Ponyo scappa dalla sua casa sul fondo del mare, ma rimane incastrata in un vasetto di vetro. Sosuke, un bambino di cinque anni che vive con la mamma su una collina vicina a un villaggio sul mare, la trova e la aiuta a liberarsi. Da quel momento i due diventano grandi amici e con il tempo l'amicizia si trasforma in un sentimento più grande e forte.

VENERDÌ 16 LUGLIO, ORE 21.00

I villani (Italia, 2018, 76') documentario, di Daniele De Michele

Interviene **Alessandro Marzo Magno**

giornalista e scrittore, direttore responsabile di *Ligabue Magazine*, la rivista della Fondazione Ligabue

La cucina popolare italiana, amata e imitata in tutto il mondo, sta morendo. Ma in tanti provano a salvarla. Il film segue quattro personaggi dall'alba al tramonto, da inizio a fine giornata di lavoro. Il passare delle ore scandisce la presentazione di ogni personaggio. Li si vede inizialmente nei loro spazi, nelle loro mansioni, per poi addentrarsi nelle loro difficoltà quotidiane. Al calar del sole emerge la soluzione, attraverso la loro etica, il loro sapere, la comunità che creano, l'eredità che lasciano. Sono stati scelti quattro personaggi che potessero rappresentare la cucina italiana, rispettando le varie caratteristiche che la compongono: Nord e Sud, uomini e donne, giovani e anziani. Quattro "villani" che parlano di agricoltura, pesca, allevamento, formaggi e cucina familiare.

MERCOLEDÌ 21 LUGLIO, ORE 21.30

Zelarino, Parrocchia

Le invisibili (*Les invisibles*, Francia, 2019, 102') commedia, di Louis-Julien Petit

Quattro assistenti sociali lavorano presso l'Envol, un centro diurno che fornisce aiuto alle donne senza fissa dimora. Quando il Comune decide di chiuderlo, le quattro donne si lanciano in una missione impossibile: dedicare gli ultimi mesi a trovare un lavoro al variopinto gruppo delle loro assistite, abituate a vivere in strada. Violando ogni regola e incappando in una serie di equivoci, riusciranno infine a dimostrare che la solidarietà al femminile può fare miracoli.

GIOVEDÌ 22 LUGLIO, ORE 21.30

Mestre, Parco Albanese, Piazza Divisione Acqui

Cattivissimo me 3 (*Despicable Me 3*, USA, 2017, 86') animazione, di Kyle Balda, Pierre Coffin

Dopo esser stato licenziato dalla Lega Anti Cattivi per non essere stato capace di sconfiggere l'ultimo villain che minacciava l'umanità, Gru si trova nel bel mezzo di una grave crisi d'identità. Ma quando un misterioso individuo si presenta per informare Gru che ha un fratello gemello di cui ignorava l'esistenza, un fratello che non vede l'ora di calcare le spregevoli orme del suo gemello, l'ex super-villain riscopre immediatamente quanto sia bello essere cattivo.

VENERDÌ 23 LUGLIO, ORE 21.30

Chirignago, Piazza

Jurassic World - Il regno distrutto (*Jurassic World: Fallen Kingdom*, USA, 2018, 128') avventura, di Juan Antonio Bayona

Sono passati tre anni da quando il parco tematico di Jurassic World è stato distrutto dai dinosauri scappati dalle gabbie. Isla Nublar ora è abbandonata dagli esseri umani, mentre i dinosauri sopravvissuti abitano nella giungla. Al risveglio del vulcano, Owen e Claire intraprendono una campagna per salvaguardare le specie di dinosauri ancora in vita da un evento di distruzione di massa. Giunti sull'isola proprio mentre la lava inizia a scorrere i due scoprono anche una cospirazione di portata globale che potrebbe far ritornare l'intero pianeta a un rovinoso stato di disordine come non si vedeva dalla preistoria.

SABATO 24 LUGLIO, ORE 21.30

Favaro, dietro al Municipio

La donna elettrica (*Kona fer í stríð*, Francia/Islanda/Ucraina, 2018, 100') thriller, di Benedikt Erlingsson

Halla, sembra una donna come le altre, ma dietro la routine di ogni giorno nasconde una vita segreta: armata di tutto punto compie spericolate azioni di sabotaggio contro le multinazionali che stanno devastando la sua terra, la splendida Islanda. Quando però una sua vecchia richiesta d'adozione va a buon fine e una bambina si affaccia a sorpresa nella sua vita, Halla dovrà affrontare la sua sfida più grande...

DOMENICA 25 LUGLIO, ORE 21.30

Campalto, via Tiburtina, accanto alla Chiesa

Jurassic World - Il regno distrutto (*Jurassic World: Fallen Kingdom*, USA, 2018, 128') avventura, di Juan Antonio Bayona

Sono passati tre anni da quando il parco tematico di Jurassic World è stato distrutto dai dinosauri scappati dalle gabbie. Isla Nublar ora è abbandonata dagli esseri umani, mentre i dinosauri sopravvissuti abitano nella giungla. Al risveglio del vulcano, Owen e Claire intraprendono una campagna per salvaguardare le specie di dinosauri ancora in vita da un evento di distruzione di massa. Giunti sull'isola proprio mentre la lava inizia a scorrere i due scoprono una cospirazione di portata globale che potrebbe far ritornare l'intero pianeta a un rovinoso stato di disordine come non si vedeva dalla preistoria.

LUNEDÌ 26 LUGLIO, ORE 21.30

Malcontenta, Parrocchia

Se mi vuoi bene (Italia, 2019, 105') commedia, di Fausto Brizzi

Diego è un avvocato di successo e un depresso cronico. Un giorno incontra Massimiliano, proprietario di un eccentrico negozio di Chiacchiere che non vende nulla se non appunto conversazioni. Ed è proprio chiacchierando con lui che Diego capisce qual è la soluzione per uscire dalla sua palude emotiva: fare del bene a tutti i suoi cari. Diego individua chirurgicamente i problemi che secondo lui li affliggono e, con la precisione di un ceccchino bendato, finisce per rovinare l'esistenza ad ognuno di loro. Ma non tutto è perduto...

MARTEDÌ 27 LUGLIO, ORE 21.30

Dese, Parrocchia

Yesterday (G.B./Russia/Cina, 2019, 111') commedia, di Danny Boyle

Jack Malik è un musicista di scarso successo; in lui crede solo Ellie, manager, amica e forse qualcosa in più. Dopo aver deciso di smettere con la musica, Jack ha un incidente e perde conoscenza; al risveglio scopre che il mondo è stato privato delle canzoni dei Beatles e lui è l'unico a ricordarle.

MERCOLEDÌ 28 LUGLIO, ORE 21.30

Mestre, Rione Pertini

Le invisibili (*Les invisibles*, Francia, 2019, 102') commedia, di Louis-Julien Petit

Quattro assistenti sociali lavorano presso l'Envol, un centro diurno che fornisce aiuto alle donne senza fissa dimora. Quando il Comune decide di chiuderlo, le quattro donne si lanciano in una missione impossibile: dedicare gli ultimi mesi a trovare un lavoro al variopinto gruppo delle loro assistite, abituate a vivere in strada. Violando ogni regola e incappando in una serie di equivoci, riusciranno infine a dimostrare che la solidarietà al femminile può fare miracoli.

GIOVEDÌ 29 LUGLIO, ORE 21.30

Mestre, Quart. Altobello, P.le M. Pellegrina

L'anno che verrà (*La vie scolaire*, Francia, 2019, 111') drammatico, di Mehdi Idir, Grand Corps Malade
Samia, giovane ispettrice scolastica alle prime armi, si trasferisce dall'Ardeche nel municipio di Saint-Denis, per lavorare in una scuola media considerata problematica. Qui Samia scopre i quotidiani conflitti per la disciplina e la realtà sociale che pesa sul quartiere, ma anche l'incredibile vitalità e l'umorismo degli allievi e della sua squadra di assistenti.
Un anno nel cuore della scuola pubblica, per imparare a vivere... e a tirarsi fuori dai guai!

AGOSTO

MERCOLEDÌ 4 AGOSTO, ORE 21.30

Mestre, Rione Pertini

Il complicato mondo di Nathalie (*Jalouse*, Francia, 2017, 102') commedia, di David e Stéphane Foenkinos

Nathalie è una professoressa di lettere divorziata e madre premurosa che sta attraversando una fase complicata della propria vita. La figlia, la migliore amica, l'ex marito le sembrano tutti contro di lei e che nessuno riesca a comprenderla. Nathalie inizia così a fare i conti con sé stessa e con gli altri per dare un senso al suo sentimento d'insoddisfazione e nostalgia dei bei tempi andati.

GIOVEDÌ 5 AGOSTO, ORE 21.30

Favaro, dietro al Municipio

The First Man – Il primo uomo (*First Man*, USA, 2018, 141') biografico, di Damien Chazelle

L'avvincente storia della missione Apollo 11 della NASA per portare un uomo sulla Luna. L'opera si concentra sulla figura di Neil Armstrong e gli anni tra il 1961 e il 1969.

Resoconto viscerale e in prima persona, basato sul libro di James R. Hansen, il film esplora i sacrifici e il costo, per Armstrong e per l'intera nazione, di una delle missioni più pericolose della storia.

VENERDÌ 6 AGOSTO, ORE 21.30

Gazzera, Piazzetta Brendole

Johnny English colpisce ancora (*Johnny English 3*, G.B., 2018, 88') commedia, di David Kerr

Alla vigilia di un importante summit internazionale, un attacco informatico rivela l'identità di tutti gli agenti segreti britannici sotto copertura. L'unico rimasto sul campo è in pensione, non ha idea di cosa sia un'App, e si chiama English... Johnny English. Riunito in team col suo fedele scudiero Bough, l'agente English, entusiasta di tornare al lavoro, dovrà vedersela con un'affascinante spia russa, con droghe sintetiche mai sperimentate e con un giovane e rampante nemico, re del digitale.

SABATO 7 AGOSTO, ORE 21.30

Mestre, Parco Albanese, Piazza Divisione Acqui

La donna elettrica (*Kona fer í stríð*, Francia/Islanda/Ucraina, 2018, 100') thriller, di Benedikt Erlingsson

Halla, sembra una donna come le altre, ma dietro la routine di ogni giorno nasconde una vita segreta: armata di tutto punto compie spericolate azioni di sabotaggio contro le multinazionali che stanno devastando la sua terra, la splendida Islanda. Quando però una sua vecchia richiesta d'adozione va a buon fine e una bambina si affaccia a sorpresa nella sua vita, Halla dovrà affrontare la sua sfida più grande...

DOMENICA 8 AGOSTO, ORE 21.30

Mestre, Quart. Altobello, P.le M. Pellegrina

Bangla (Italia, 2019, 84') commedia, di Phaim Bhuiyan

Phaim è un giovane musulmano nato in Italia. Vive con la famiglia a Torpignattara, quartiere multietnico di Roma, lavora come steward in un museo e suona in un gruppo. Ad un concerto incontra Asia, suo esatto opposto: istinto puro, nessuna regola. Tra i due scatta l'attrazione e Phaim dovrà capire come conciliare il suo amore per la ragazza con la più inviolabile delle regole dell'Islam: la castità prima del matrimonio.

LUNEDÌ 9 AGOSTO, ORE 21.30

Malcontenta, Parrocchia

Dragon Trainer - Il mondo nascosto (*How to Train Your Dragon 3*, USA, 2019, 104') animazione/avventura, di Dean DeBlois

Sono passati parecchi anni da quando il giovane Hiccup ha conosciuto il temibile drago Furia Buia, diventato poi Sdentato, il suo migliore amico. I vichinghi hanno accettato la sua presenza ed è arrivato il momento di costruire un mondo di pace, popolato da uomini e draghi. L'impresa però non è tra le più facili...

MARTEDÌ 10 AGOSTO, ORE 21.30

Mestre, Parco Albanese, Piazza Divisione Acqui

BlackKlansman (USA, 2018, 128') drammatico, di Spike Lee

La storia vera di Ron Stallworth, un detective afroamericano di Colorado Springs che ebbe il coraggio di sfidare il Ku Klux Klan per impedire che il gruppo prendesse il controllo sulla città.

MERCOLEDÌ 11 AGOSTO, ORE 21.30

Mestre, Rione Pertini

L'anno che verrà (*La vie scolaire*, Francia, 2019, 111') drammatico, di Mehdi Idir, Grand Corps Malade
Samia, giovane ispettrice scolastica alle prime armi, si trasferisce dall'Ardeche nel municipio di Saint-Denis, per lavorare in una scuola media considerata problematica. Qui Samia scopre i quotidiani conflitti per la disciplina e la realtà sociale che pesa sul quartiere, ma anche l'incredibile vitalità e l'umorismo degli allievi e della sua squadra di assistenti.
Un anno nel cuore della scuola pubblica, per imparare a vivere... e a tirarsi fuori dai guai!

VENERDÌ 20 AGOSTO, ORE 21.00

Mestre, via Piave, Giardini

Il viaggio di Yao (*Yao*, Francia, 2018, 97') commedia, di Philippe Godeau
Yao è un bambino che vive in un piccolo villaggio del Senegal. Ama i libri e le avventure e un giorno parte per Dakar alla ricerca del suo mito, Seydou Tall, un attore francese in visita in Senegal per presentare il suo libro. L'attore, colpito dal bambino, decide di riaccompagnarlo a casa e il viaggio sarà per lui un ritorno alle radici.

VENERDÌ 27 AGOSTO, ORE 21.00

Mestre, via Piave, Giardini

La donna elettrica (*Kona fer í stríð*, Francia/Islanda/Ucraina, 2018, 100') thriller, di Benedikt Erlingsson
Halla, sembra una donna come le altre, ma dietro la routine di ogni giorno nasconde una vita segreta: armata di tutto punto compie spericolate azioni di sabotaggio contro le multinazionali che stanno devastando la sua terra, la splendida Islanda. Quando però una sua vecchia richiesta d'adozione va a buon fine e una bambina si affaccia a sorpresa nella sua vita, Halla dovrà affrontare la sua sfida più grande...

SETTEMBRE

VENERDÌ 3 SETTEMBRE, ORE 21.00

Mestre, via Piave, Giardini

BlackKlansman (USA, 2018, 128') drammatico, di Spike Lee
La storia vera di Ron Stallworth, un detective afroamericano di Colorado Springs che ebbe il coraggio di sfidare il Ku Klux Klan per impedire che il gruppo prendesse il controllo sulla città.