



COMUNE DI VENEZIA

SETTORE: Cultura

SERVIZIO: Affari Generali e Bilancio

Responsabile Unico del Progetto/Procedimento: BALBO MIRIAM

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

OGGETTO: EVEN.GEDI.108 ORGANIZZAZIONE ATTIVITÀ TEATRO DEL PARCO. DETERMINA A CONTRARRE EX ART.192 D.LGS.267/2000 E CONTESTUALE AFFIDAMENTO DIRETTO AI SENSI DELL'ART.50 CO.1 LETT.B) D.LGS. 36/2023, CON RDO-TRATTATIVA DIR. NEL PORTALE ACQUISTINRETEPA DEL SERVIZIO DI ORGANIZZAZIONE DELLA RASSEGNA "BISSUOLA LIVE 2026" AL TEATRO DEL PARCO A MESTRE, DA APRILE A MAGGIO 2026. APPROVAZIONE DOCUMENTO DI STIPULA. IMPEGNO DI SPESA BILANCIO 2026. € 29.920,00.= (O.F.I.) CIG: BB00DDF734 .

Proposta di determinazione (PDD) n. 723 del 26/03/2026

Determinazione (DD) n. 701 del 03/04/2026

Fascicolo N.95/2026 - SERVIZIO DI ORGANIZZAZIONE DELLA RASSEGNA "BISSUOLA LIVE 2026" AD APRILE - MAGGIO 2026 AL TEATRO DEL PARCO - PARCO ALBANESE A MESTRE

Il Dirigente

Premesso che

- con deliberazione di Consiglio Comunale n. 57 del 18/12/2025 sono stati approvati il bilancio di Previsione per gli esercizi finanziari 2026-2028 e il Documento Unico di Programmazione 2026-2028;
- con deliberazione di Giunta comunale n. 281 del 30/12/2025 sono stati approvati il Piano Integrato di attività e organizzazione (PIAO) 2026-2028 e il Piano Esecutivo di Gestione (PEG) 2026-2028;
- con disposizione prot. n. 610939 del 22/12/2023 il Sindaco ha assegnato al sottoscritto l'incarico di Dirigente di Settore Cultura presso l'Area Sviluppo, Promozione della città e Tutela delle tradizioni e del Verde pubblico ai sensi dell'art. 23 del vigente "Regolamento sull'Ordinamento degli Uffici e dei Servizi", agli atti;

Visti

- il d.lgs. 267/2000 "Testo unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali" che attribuisce ai dirigenti l'adozione degli atti di gestione finanziaria, compresa l'assunzione di impegni di spesa e la stipulazione dei contratti (art. 107); disciplina l'esecutività delle determinazioni che comportano impegni di spesa e le modalità di assunzione degli stessi (art. 183 comma 4 e 191); stabilisce che le determinazioni a contrattare devono indicare il fine che con il contratto si intende perseguire, l'oggetto, la forma, le clausole essenziali, le modalità di scelta del contraente e le ragioni che ne sono alla base (art. 192);
- gli artt. 4 e 17 del d.lgs. 165 del 30/03/2001 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" che disciplinano gli adempimenti di competenza dei dirigenti;
- l'art. 17 dello Statuto Comunale approvato con deliberazione di Consiglio Comunale n. 25 del 25/03/2013 che stabilisce le funzioni e i compiti dei dirigenti;
- il d.lgs. 36 del 31/03/2023 "Codice dei contratti pubblici" e il d.lgs. 209 del 31/12/2024 "Correttivo Codice appalti 2023";
- la legge 6 novembre 2012, n. 190 "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione";
- il Regolamento di contabilità approvato con delibera di C.C. n. 34 del 15/06/2016 e s.m.i.;
- il Regolamento per la disciplina dei contratti approvato con delibera del C.C. n. 110 del 20/09/2004;
- il d.lgs. 14/03/2013, n. 33 "Riordino della disciplina riguardante il diritto d'accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni";
- l'art. 2, comma 3 del Regolamento recante "Codice di comportamento dei dipendenti pubblici", a norma dell'art. 54 del D.Lgs. 30.03.2001 n.165, approvato con D.P.R. n. 62 del 16.04.2013 e il Codice di comportamento interno, approvato con deliberazione di G.C. n. 78 del 13/04/2023;
- che con la deliberazione di Giunta Comunale n. 121 del 19.06.2017 ad oggetto "Attuazione deliberazione del Consiglio Comunale n. 17 del 26.02.2016, assegnazione di beni immobili alle Direzioni e conseguenti modifiche al funzionigramma", si assegna la competenza del Settore Cultura della Direzione

Sviluppo, Promozione della città e Tutela delle tradizioni e del Verde pubblico nella direzione, programmazione e gestione del Circuito dei Teatri;

- Richiamati:

- l'art. 26 comma 3 della l. 488/99 "Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (legge finanziaria 2000)" e il d.l. 95/2012 convertito con l. 135/2012 che ha esteso l'obbligo per le amministrazioni pubbliche di ricorrere per gli acquisti di beni e servizi alle Convenzioni Consip ovvero al Mercato Elettronico della P.A.;
- l'art. 24 co. 6 della l. 448/2001 in base al quale, per l'acquisto di beni e servizi, i comuni, possono aderire alle convenzioni stipulate ai sensi dell'articolo 26 della legge 23 dicembre 1999, n. 488, e successive modificazioni, e dell'articolo 59 della legge 23 dicembre 2000, n. 388;
- l'art. 1, commi 449 e 450, della legge 27/12/2006 n. 296 "Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato" (legge finanziaria 2007), modificato dalla legge n. 145 del 30/12/2018 (legge di Bilancio dello Stato 2019), che stabilisce l'obbligo per le amministrazioni pubbliche di ricorrere al Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (di seguito MEPA) o delle convenzioni gestite da CONSIP S.p.A., per l'acquisto di forniture e servizi di importo pari o superiore a 5.000 euro ma inferiore alla soglia di rilievo comunitario;
- l'art. 62 co. 1 d.lgs. 36/2023 in base al quale tutte le stazioni appaltanti, fermi restando gli obblighi di utilizzo di strumenti di acquisto e di negoziazione previsti dalle vigenti disposizioni in materia di contenimento della spesa, possono procedere direttamente e autonomamente all'acquisizione di forniture e servizi di importo non superiore alle soglie previste per gli affidamenti diretti, nonché attraverso l'effettuazione di ordini a valere su strumenti di acquisto messi a disposizione dalle centrali di committenza qualificate e dai soggetti aggregatori;
- il "Protocollo di legalità" rinnovato in data 09/10/2025 tra la Regione Veneto, le Prefetture della Regione Veneto, l'ANCI Veneto e l'UPI Veneto ai sensi dell'articolo 1, comma 17, della l. 190 del 06/11/2012, ai fini della prevenzione dei tentativi di infiltrazione della criminalità organizzata nel settore dei contratti pubblici di lavori, servizi e forniture;
- la l. 241/90 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";
- le norme in materia di tracciabilità dei flussi finanziari: la l. 136 del 13/08/2010 ("Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia") e la l. 217/2010 ("Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 12/11/2010, n. 187, recante misure urgenti in materia di sicurezza");
- l'art.1, comma 629 della legge finanziaria 2015 (L.190/2014) che ha apportato modifiche all'art. 17ter del Decreto IVA, introducendo il meccanismo del c.d. split payment;
- il d.lgs. 81 del 09/04/2008 "Attuazione dell'articolo 1 della l. 3 agosto 2007 n. 123, in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro" e ss.mm.ii.;
- la delibera ANAC n. 497 del 29/10/2024 ad oggetto: "Indicazioni alle stazioni appaltanti in merito alle modalità di espletamento dei controlli e delle verifiche

da svolgere durante la fase esecutiva degli appalti di servizi e forniture”;

- il Decreto del MINISTERO DELLA TRANSIZIONE ECOLOGICA n. 459 del 19 ottobre 2022 ad oggetto: “Criteri ambientali minimi per il servizio di organizzazione e realizzazione di eventi”;

Atteso che:

- il Comune di Venezia è impegnato attivamente nel settore teatrale gestendo direttamente il Teatro del Parco a Mestre, punto di riferimento per la Città di Venezia e per la città metropolitana, portatore di una propria programmazione e vocazione specifica;
- rientra nei programmi dell’Area Sviluppo, Promozione della città e Tutela delle tradizioni e del Verde pubblico – Settore Cultura del Comune di Venezia promuovere e sostenere le attività del circuito teatrale;

Preso atto che

- il Settore Cultura intende realizzare per il teatro del Parco, una rassegna musicale denominata “Bissuola Live 2026” dal 28 aprile al 31 maggio con l’obiettivo di creare occasioni di fruizione artistica e formazione culturale di giovani e dei cittadini in generale, dare continuità alla proposta artistica multidisciplinare del Teatro del Parco creando occasioni di confronto, dialogo intergenerazionale e pratiche inclusive di dialogo con i giovani, rafforzare la sicurezza sociale, in particolare ridare sicurezza al Teatro del Parco e sostenere l’abbrivio del Teatro della Bissuola, posto all’interno di un’area oggetto di interventi di riqualificazione urbana, realizzando eventi culturali;
- per la realizzazione delle attività indicate, è necessario provvedere ad acquisire il servizio di organizzazione della rassegna musicale denominata “Bissuola Live 2026” dal 28 aprile al 31 maggio 2026 presso il Teatro del Parco, da affidare ai sensi dell’art. 50, comma 1, lett. b) del d.lgs. 36/2023;
- tale servizio, per le sua specificità e le sue caratteristiche, non è stato accorpato artificialmente né è frazionabile in lotti ai sensi dell’art. 58 d.lgs. 36/2023;
- il servizio inoltre non riveste un interesse transfrontaliero certo di cui all’art. 48 co. 2 del d.lgs. 36/2023;
- il datore di lavoro del teatro del Parco è il Direttore dell’Area Sviluppo, Promozione della città e Tutela delle tradizioni e del Verde pubblico, avv. Marco Mastroianni (disposizione PG/2024/0039311 del 23/01/2024 del Dirigente del Settore Programmazione Patrimoniale e Logistica, agli atti);

Verificato che:

- nel sito www.acquistinretepa.it, Portale Elettronico degli acquisti della Pubblica Amministrazione, non risultano attive convenzioni Consip S.p.A. rispondenti alle esigenze e alle specifiche tecniche dei servizi sopra richiesti;
- tramite idonea ricerca nella categoria dei prodotti all’interno del Mercato Elettronico della P.A., è stata accertata la possibilità di provvedere all’acquisizione dei servizi richiesti di organizzazione della rassegna musicale citata, attraverso il sistema di acquisto on-line con il Mercato Elettronico della P.A. nel bando “Servizi – Categoria: Servizi ricreativi, culturali, sportivi e di Organizzazione eventi CPV: 79952000-2 Descrizione: Servizi di organizzazione di eventi”;

Riscontrato che:

- ai sensi dell'art. 14, comma 4, d.lgs. 36/2023, l'importo totale stimato dell'appalto ammonta a euro € 27.272,72.=(o.f.e.);
- a seguito di preliminare valutazione, non sono rilevabili rischi interferenti per i quali sia necessario adottare specifiche misure di sicurezza e non sussistono di conseguenza specifici costi della sicurezza "interferenziali", che sono stati quantificati e sono pari a 0
- detta somma viene calcolata sulla base dei costi sostenuti negli affidamenti per analogo servizio, nonché sulla base dei criteri indicati agli artt. 1-4 del Capitolato (allegato A parte integrante e sostanziale del presente atto);
- il fornitore del servizio potrà applicare delle tariffazioni per partecipare alle attività;
- all'esito di indagine volta a identificare i potenziali affidatari nonché le soluzioni presenti nel mercato idonee a soddisfare le descritte esigenze dell'Amministrazione, è stato individuato l'operatore economico Fiabamusic di Pietro Fiabane e C. s.a.s. per le sue specifiche competenze;
- la predetta società è abilitata ad operare sulla piattaforma M.E.P.A. per il bando e la categoria merceologica di riferimento;
- Fiabamusic di Pietro Fiabane e C. s.a.s. (P. IVA e C.F. 02346770221) si occupa di produzioni musicali, artistiche e culturali; volge attività di produzione e organizzazione di concerti e rassegne di musica contemporanea (pop, rock, musica d'autore, musical, gospel), di assistenza e rappresentanza degli interessi degli artisti; inoltre ha una società editoriale che lavora con gli artisti dalla prima fase creativa fino alla produzione artistica, incisione, booking e live;
- nell'ambito del M.E.P.A. è prevista, tra le procedure di affidamento, anche la "Trattativa Diretta", quale modalità di negoziazione semplificata che consente di trattare direttamente con un unico operatore economico, con conseguente riduzione della tempistica necessaria e in ottemperanza al principio di economicità;
- in data 18/03/2026 è stata inviata apposita trattativa diretta RdO (Richiesta di Offerta) - ID Negoziazione n. 6147689 in M.E.P.A. con relativo Capitolato Speciale d'Appalto, rivolta alla predetta società con richiesta di presentare un'offerta entro il 19/03/2026;
- entro il termine stabilito nel sistema di acquisto on-line nel Mepa (19/03/2026 ore 10.00), Fiabamusic di Pietro Fiabane e C. s.a.s. ha presentato offerta e bilancio preventivo ID n. NP3149153 del 18/03/2026, per un importo di € 27.200,00.= (IVA al 10% esclusa) per l'intero lotto, rispetto all'importo di spesa nel capitolato a base della trattativa (€ 27.272,72.=o.f.e.), allegato A, per una somma complessiva di € 29.920,00.=(IVA 10% inclusa), per il servizio di organizzazione della rassegna "Bissuola Live 2026" al teatro del Parco a Mestre, dal 28 aprile al 31 maggio;

Accertato che

- ai sensi dell'art. 50 co. 1 lettera b) del d.lgs. 36/2023, le stazioni appaltanti procedono all'affidamento dei contratti di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di cui all'art. 14 del Codice con affidamento diretto dei servizi e forniture di importo inferiore a 140.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti

in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante;

- ai sensi dell'art. 53 d.lgs. 36/2023, nelle procedure di affidamento di cui all'articolo 50, comma 1 del Codice, la stazione appaltante non richiede le garanzie provvisorie di cui all'articolo 106; in casi debitamente motivati è facoltà della stazione appaltante non richiedere la garanzia definitiva per l'esecuzione dei contratti di cui alla Parte I "DEI CONTRATTI DI IMPORTO INFERIORE ALLE SOGLIE EUROPEE";

- ai sensi dell'art. 119 d.lgs. 36/2023, i soggetti affidatari dei contratti eseguono in proprio le opere o i lavori, i servizi, e le forniture compresi nel contratto. Fatto salvo quanto previsto dall'articolo 120, comma 1, lettera d), la cessione del contratto è nulla. È altresì nullo l'accordo con cui a terzi sia affidata l'integrale esecuzione delle prestazioni o lavorazioni appaltate, nonché la prevalente esecuzione delle lavorazioni relative alla categoria prevalente e dei contratti ad alta intensità di manodopera. È ammesso il subappalto secondo le disposizioni dello stesso art. 119;

- ai sensi dell'art. 26 comma 3 bis del d.lgs. 81/2008, l'obbligo di cooperazione e coordinamento non si applica ai servizi di natura intellettuale, alle mere forniture di materiali o attrezzature, ai lavori o servizi la cui durata non è superiore a cinque uomini-giorno, sempre che essi non comportino rischi derivanti dal rischio di incendio di livello elevato, ai sensi del D.M. dell'interno 10/03/1998, o dallo svolgimento di attività in ambienti confinati, di cui al regolamento di cui al d.p.r. 177/2011, o dalla presenza di agenti cancerogeni, mutageni o biologici, di amianto o di atmosfere esplosive o dalla presenza dei rischi particolari di cui all'all. XI del d.lgs. 81/2008;

Tenuto conto

- del rispetto del principio di risultato e del principio della fiducia di cui agli artt. 1 e 2 del d.lgs. 36/2023;

- del rispetto delle indicazioni in materia di criteri di selezione, in applicazione alla normativa di cui all'art. 100 del d.lgs. 36/2023;

- che ai sensi dell'art. 49 d.lgs. 36/2023, in applicazione del principio di rotazione è vietato l'affidamento o l'aggiudicazione di un appalto al contraente uscente nei casi in cui due consecutivi affidamenti abbiano a oggetto una commessa rientrante nello stesso settore merceologico, oppure nella stessa categoria di opere, oppure nello stesso settore di servizi. In casi motivati con riferimento alla struttura del mercato e alla effettiva assenza di alternative, nonché di accurata esecuzione del precedente contratto, il contraente uscente può essere reinvitato o essere individuato quale affidatario diretto;

- della deroga del principio di rotazione degli inviti e degli affidamenti ai sensi dell'art. 49, d.lgs. 36/2023 in quanto Fiabamusic di Pietro Fiabane e C. s.a.s. (P.iva e C.F. 02346770221) è il contraente uscente del servizio di organizzazione della rassegna "Bissuola Live 2025" al teatro del Parco a Mestre, da febbraio a marzo 2025, affidato con Determinazione Dirigenziale n. 205 del 06/02/2025, ma il ricorso allo stesso operatore economico già affidatario di un servizio di natura intellettuale paragonabile a quello della presente determinazione, è giustificato dalla comprovata esecuzione a regola d'arte dell'attività affidata e dell'affidabilità e idoneità dello stesso a fornire

prestazioni coerenti con il livello economico e qualitativo atteso e del grado di soddisfazione maturato a conclusione dei precedenti rapporti contrattuali (esecuzione a regola d'arte e qualità della prestazione, nel rispetto dei tempi e dei costi pattuiti);

- di non richiedere la garanzia definitiva ai sensi dell'art. 53 co.4 d.lgs 36/2023 per l'esecuzione del contratto, sulla base delle caratteristiche dell'appalto;

Rilevato che è stato acquisito il CIG: BB00DDF734 ai fini di quanto disposto dall'art. 3 della legge 136/2010 sulla tracciabilità dei flussi finanziari;

Considerato:

- congruo e conveniente l'importo dell'offerta economica Id. univoco n. NP3149153 del 18/03/2026 presentata da Fiabamusic di Pietro Fiabane e C. s.a.s per il servizio di organizzazione della rassegna "Bissuola Live 2026" al teatro del Parco a Mestre, dal 28 aprile al 31 maggio e rispondente a quanto richiesto nel capitolato speciale (allegato A);

- che Fiabamusic di Pietro Fiabane e C. s.a.s, in possesso dei requisiti richiesti nel capitolato tecnico (allegato A), provvederà all'organizzazione di tutte le attività inerenti all'affidamento descritto;

- che Fiabamusic di Pietro Fiabane e C. s.a.s dovrà adottare le misure di prevenzione e contenimento dei rischi previste nel DUVRI (Documento di coordinamento e valutazione rischi specifici ed interferenziali) del Teatro del Parco nel quadro dell'azione di cooperazione e coordinamento promossa dagli uffici comunali in ottemperanza dell'art. 26 del d.lgs. 81/2008 e s.m.i.;

- che Fiabamusic di Pietro Fiabane e C. s.a.s dovrà scritturare gli artisti e provvedere al pagamento dei loro cachet e delle relative spese e provvedere alle pratiche amministrative e al pagamento dei diritti d'autore necessari;

- che il Comune di Venezia - Settore Cultura metterà a disposizione il Teatro del Parco nelle date concordate per le attività e supporterà le attività di comunicazione nei confronti del pubblico dei teatri comunali mediante la produzione di testi esplicativi e di promozione delle stagioni, la cura e l'aggiornamento costante del sito web e dei social network;

- che Fiabamusic di Pietro Fiabane e C. s.a.s provvederà alla stampa dei materiali informativi della rassegna;

- che restano di competenza di Fiabamusic di Pietro Fiabane e C. s.a.s i proventi derivanti dalla vendita di biglietti i cui prezzi e relative riduzioni sono fissati con intesa tra le parti;

- che le date programmate potrebbero subire variazioni e che, qualora una o più compagnie indicate nel preventivo si trovassero nell'impossibilità di effettuare le attività stabilite presso il teatro del Parco, si provvederà alla sostituzione con altre di pari livello qualitativo in accordo con il Settore Cultura;

- che il valore complessivo dell'appalto è quantificato in € 29.920,00.=(o.f.i.) per l'affidamento a Fiabamusic di Pietro Fiabane e C. s.a.s del servizio di organizzazione della rassegna "Bissuola Live 2026" al teatro del Parco a Mestre, da aprile a maggio 2026 ;

- il rispetto delle disposizioni previste dall'art. 58 d.lgs 36/2023 in materia di suddivisione in lotti e in materia di divieto di artificioso accorpamento dei lotti;

- l'avvenuto rispetto del divieto di artificioso frazionamento dell'importo dell'appalto ai sensi dell'art. 14, comma 6, d.lgs. 36/2023;

- che l'operatore economico ha attestato, con dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà il possesso dei requisiti ex artt. 94 e 95 del Dlgs.36/2023;
- che le verifiche dei requisiti di cui agli artt. 94 e 95 del d.lgs. 36/2023 verranno effettuate in caso di successivo sorteggio a campione ai sensi della deliberazione di G.C. n. 170/2023 "Variazione al Piano integrato di attività e organizzazione (PIAO) 2026-2028": Nuova misura di prevenzione della corruzione sui controlli a campione ex art. 52, comma 1, d.lgs 36/2023 sul possesso dei requisiti di ordine generale di cui agli artt. 94 e 95 d.lgs. 36/2023;
- che le prestazioni oggetto di affidamento costituiscono servizi di natura intellettuale;
- che il mancato rispetto del Protocollo di legalità rinnovato il 09/10/2025 tra la Regione Veneto, le Prefetture della Regione Veneto, l'ANCI Veneto e l'UPI Veneto ai sensi dell'art. 1, co. 17, l. 190 del 06/11/2012 e del Codice di comportamento (D.P.R. 62/2013 e Codice di Comportamento interno del Comune di Venezia D.G. 78/2023), consente alla Stazione Appaltante la risoluzione del contratto, come previsto dal vigente al Piano Integrato di attività e organizzazione (PIAO) 2026-2028 - sottosezione "Rischi corruttivi e trasparenza";

Ritenuto, a fronte di quanto sopra esposto:

- necessario procedere all'affidamento tramite portale AcquistinretePa nel MEPA del servizio descritto direttamente a Fiabamusic di Pietro Fiabane e C. s.a.s come sopra specificato, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del d.lgs. 36/2023;
- di approvare il documento di stipula ID Negoziazione n. 6147689 (allegato B) presentata attraverso il sistema di acquisto on-line con il Mercato Elettronico della P.A. nel Bando "Servizi – Categoria: Servizi ricreativi, culturali, sportivi e di organizzazione eventi CPV: 79952000-2 Descrizione: Servizi di organizzazione di eventi" per regolare i rapporti tra il Comune di Venezia - Settore Cultura e Fiabamusic di Pietro Fiabane e C. s.a.s per il servizio di organizzazione della rassegna "Bissuola Live 2026" al teatro del Parco a Mestre, dal 28 aprile al 31 maggio;
- di prevedere penali per il ritardo nell'esecuzione delle prestazioni contrattuali da parte dell'appaltatore commisurate ai giorni di ritardo e proporzionali rispetto all'importo del contratto o delle prestazioni contrattuali. Le penali dovute per il ritardato adempimento non possono comunque superare, complessivamente, il 10 per cento dell'ammontare netto contrattuale, come previsto dall'art. 126 d.lgs. 36/2023;
- di provvedere all'impegno necessario per dare inizio al procedimento di acquisizione del servizio in oggetto e di corrispondere a Fiabamusic di Pietro Fiabane e C. s.a.s un importo di € 29.920,00.=(o.f.i.) imputando la spesa al Bilancio 2026, al capitolo 21503/22 Rappresentanza, organizzazione eventi, pubblicità e servizi per trasferta, codice gestionale di V livello 005 "Organizzazione e partecipazione a manifestazioni e convegni", Azione di spesa EVEN.GEDI.108 – "Organizzazione attività Teatro del Parco" che non avendo sufficiente disponibilità viene incrementato per € 1.018,78.= mediante riduzione dell'azione di spesa del medesimo capitolo EVEN.GEDI.019 – "Organizzazione attività culturali diffuse". La spesa è finanziata con Imposta di soggiorno;

- che nulla è dovuto all'operatore economico Fiabamusic di Pietro Fiabane e C. s.a.s in caso di deficit in sede di bilancio consuntivo;

Visti:

- la nota prot. n. 521135 del 09/11/2016 del dirigente del Settore Bilancio e Contabilità Finanziaria e dato atto che il rispetto della previsione di cui all'art. 183, comma 8, del d.lgs. 267/2000 viene attestato dal Direttore dell'Area Economia e Finanza con l'apposizione del parere di regolarità contabile e del visto di copertura finanziaria sulla presente determinazione;

- i principi contabili in materia di imputazione delle spese di cui all'allegato 4-2 al d.lgs. 23/06/2011 n. 118 "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42";

DETERMINA

1. di procedere, ai sensi dell'art. 192 del d.lgs. n. 267/2000 e affidare ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del d.lgs. 36/2023, mediante RdO-Trattativa diretta con unico operatore nel portale AcquistinretePa, a Fiabamusic di Pietro Fiabane e C. s.a.s il servizio di organizzazione della rassegna "Bissuola Live 2026" al teatro del Parco a Mestre, dal 28 aprile al 31 maggio, in base alle motivazioni e secondo le modalità esplicitate in premessa, stabilendo che:

a) il fine che il contratto intende perseguire è l'organizzazione della rassegna musicale "Bissuola Live 2026" nel periodo dal 28 aprile al 31 maggio al Teatro del Parco;

b) l'oggetto del contratto è l'affidamento del servizio di organizzazione della rassegna "Bissuola Live 2026" al teatro del Parco a Mestre, dal 28 aprile al 31 maggio;

c) il contratto verrà stipulato ai sensi dell'art. 18 co. 1 del d.lgs 36/2023 con Fiabamusic di Pietro Fiabane e C. s.a.s. (P. IVA e C.F. 02346770221) mediante sottoscrizione della stipula ID Negoziazione n. 6147689 nel portale AcquistinretePa;

d) le clausole contrattuali essenziali sono quelle previste dal MEPA, contenute nella richiesta di trattativa diretta con relativo Capitolato e nell'offerta dell'impresa (allegati A e B quale parte integrante e sostanziale del presente atto), dal d.lgs. 36/2023, dal d.lgs 81/2008, dal codice civile e dai regolamenti comunali;

e) la scelta del contraente avviene mediante affidamento diretto ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del d.lgs. 36/2023;

2. di affidare ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del d.lgs. 36/2023 a Fiabamusic di Pietro Fiabane e C. s.a.s il servizio di organizzazione della rassegna "Bissuola Live 2026" al teatro del Parco a Mestre, dal 28 aprile al 31 maggio 2026, per l'importo di € 27.200,00.=o.f.e. per l'intero lotto, per una somma complessiva di € 29.920,00.= (IVA 10% inclusa) allegato B parte integrante e sostanziale del presente atto, a seguito di RdO (richiesta di offerta) – Trattativa diretta nel portale AcquistinretePa;

3. di approvare la documentazione di offerta n. NP 3149153 del 18/03/2026

per l'intero lotto presentata attraverso il sistema di acquisto on-line con il Mercato Elettronico della P.A. nel Bando "Servizi – Categoria: Servizi ricreativi, culturali, sportivi e di Organizzazione eventi CPV: 79952000-2 Descrizione: Servizi di organizzazione di eventi";

4. di procedere alla stipula ID Negoziazione n. 6147689 nel portale AcquistinretePa (allegato B parte integrante e sostanziale del presente atto) per regolare i rapporti tra il Comune di Venezia - Settore Cultura e Fiabamusic di Pietro Fiabane e C. s.a.s.;

5. di impegnare a favore di Fiabamusic di Pietro Fiabane e C. s.a.s. (CIG: BB00DDF734) l'importo di € 29.920,00.= (o.f.i.) imputando la spesa al Bilancio 2026, al capitolo 21503/22 Rappresentanza, organizzazione eventi, pubblicità e servizi per trasferta, codice gestionale di V livello 005 "Organizzazione e partecipazione a manifestazioni e convegni", Azione di spesa EVEN.GEDI.108 – "Organizzazione attività Teatro del Parco" che non avendo sufficiente disponibilità viene incrementato per € 1.018,78.= mediante riduzione dell'azione di spesa del medesimo capitolo EVEN.GEDI.019 – "Organizzazione attività culturali diffuse". La spesa è finanziata con Imposta di soggiorno;

6. che nulla è dovuto all'operatore economico Fiabamusic di Pietro Fiabane e C. s.a.s in caso di deficit in sede di bilancio consuntivo;

7. di dare atto che il Comune di Venezia metterà a disposizione il Teatro del Parco nelle date previste dal programma presentato;

8. di dare atto, ai fini della determinazione della competenza economica, che la prestazione verrà resa dalla data di sottoscrizione del contratto al 31 maggio 2026;

9. di demandare a successive disposizioni dirigenziali di pagamento le liquidazioni della spesa, sulla base della presentazione di idonei documenti contabili, fatti salvi gli accertamenti DURC;

10. di dare atto che non sussistono conflitti di interesse in capo al firmatario della determinazione e che non sono presenti segnalazioni di conflitto di interessi in capo alla responsabile del procedimento (dichiarazione resa con nota prot. n. 159381 del 23/03/2026, agli atti) e alla responsabile dell'istruttoria dott.ssa Flora Maria Saluzzo;

11. di dare atto che il Responsabile Unico del Progetto è il dott. Michele Casarin, in possesso dei requisiti di cui all'allegato I.2 del d.lgs. 36/2023, dirigente del Settore Cultura e che la responsabile del procedimento è la dott.ssa Miriam Balbo in qualità di Responsabile del Servizio Affari Generali e Bilancio;

12. di dare atto che copia del Codice di comportamento interno dei dipendenti del Comune di Venezia (D.G. n. 78/2023) di cui al d.p.r. 62/2013 "Regolamento recante codice di comportamento dei dipendenti pubblici, è stato sottoscritto per accettazione da Fiabamusic di Pietro Fiabane e C. s.a.s. in data 18/03/2026;

13. di dare atto che il presente provvedimento sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Amministrazione nella sezione "Amministrazione trasparente" ai sensi degli artt. 23 e 37 d.lgs. 33/2013 in combinato disposto con l'art. 28 co. 1 del d.lgs. 36/2023 in base al quale le informazioni e i dati relativi alla programmazione di lavori, servizi e forniture, nonché alle procedure del ciclo di vita dei contratti pubblici, sono trasmessi tempestivamente alla Banca dati nazionale dei contratti pubblici attraverso le piattaforme di approvvigionamento digitale;

14. di dare atto che i dati dell'appalto sono pubblicati all'url <https://portale.comune.venezia.it/determinazioni-dirigenziali>;
15. di dare atto, con riferimento al controllo di regolarità amministrativa e contabile nella fase preventiva, del rispetto di quanto previsto dall'art. 147 bis del d.lgs. 267/00;
16. di dare atto che l'esecutività del presente provvedimento è subordinata all'apposizione del visto di regolarità contabile, ai sensi dell'art. 183 comma 7 del d.lgs. 267/00.

ALLEGATI

A. Capitolato tecnico

B. Documento di Stipula ID Negoziazione n. 6147689 nel portale AcquistinretePa

Il Dirigente
Michele Casarin / InfoCert
S.p.A.*

*L'atto è stato firmato digitalmente ai sensi del Codice delle Amministrazioni Digitali (D. Lgs. 82/2005 e successive modifiche) in data 03/04/2026