

ELICONA EDIZIONI MUSICALI
di Donà Claudio & C. S.A.S.
Via Nazario Sauro, 1/B
30171 – Mestre (Venezia), Italy
Partita IVA (VAT) n° IT 02045800238
PEC: elicona@legalmail.it
Registro Imprese di Venezia, n° 308789

COMUNE DI VENEZIA
Centro Culturale Candiani
Piazzale Candiani 7
MESTRE (VE)
C.A. Nicola Callegaro

OGGETTO: “PAROLE E MUSICA 2026” (*festival di due giorni*)

Mestre (Venezia), Centro Candiani – 21 e 22 marzo 2026 – prima edizione

A seguito degli accordi verbali intercorsi, siamo a formalizzare la proposta per la realizzazione di un festival di due giorni dedicato alla contaminazione fra musica e parole (letteratura, poesia), nel tentativo di coinvolgere sia il pubblico della letteratura e del teatro che quello della musica extra-colta. Questa prima edizione del festival si terrà nelle giornate di sabato 21 e domenica 22 marzo, con questo programma di massima.

sabato 21 marzo

Auditorium, ore 21:00

“*Uno strato di buio, uno di luce*”: reading con Patrizia Valduga, fra i massimi poeti italiani viventi, ed uno dei maggiori specialisti del bandoneon, Daniele di Bonaventura

domenica 22 marzo

Sala Conferenze, ore 11:00

Proiezione del docu-film “*Enzo Jannacci – Vengo anch’io*” (2023), regia di Giorgio Verdelli

Auditorium, ore 18:00

“*Nell’aria alta*”: concerto poetico con Vasco Mirandola (voce recitante e poesie) ed il pluristrumentista e compositore Sergio Marchesini, coadiuvato in scena da cinque musicisti. Per i due spettacoli sopra menzionati proponiamo un biglietto d’ingresso a 15 euro (con le consuete riduzioni), mentre la proiezione del docu-film su Jannacci sarà ad ingresso gratuito.

Vengono richiesti a tal fine all’amministrazione comunale:

- la concessione gratuita degli spazi e la messa a disposizione di un tecnico audio e di un

ELICONA EDIZIONI MUSICALI
di Donà Claudio & C. S.A.S.
Via Nazario Sauro, 1/B
30171 – Mestre (Venezia), Italy
Partita IVA (VAT) n° IT 02045800238
PEC: elicona@legalmail.it
Registro Imprese di Venezia, n° 308789

tecnico luci per ciascuno dei due concerti

- la stampa di un pieghevole, di una locandina e di un manifesto 70x100 da affiggere gratuitamente nelle quantità e negli spazi previsti
- il personale necessario alla gestione della Sala Conferenze ed il servizio di maschere per la gestione dei flussi di pubblico in occasione dei due spettacoli
- un contributo di **Euro 2.750,00** (duemila settecento cinquanta euro e 00/100) IVA compresa, da corrispondere previa emissione da parte della nostra società di una fattura di **Euro 2.500,00** oltre all'IVA pari al 10% (**Euro 250,00**), da versare per nostro conto all'Erario.

Rimangono a carico di Elicon Edizioni Musicali SAS:

- il pagamento dei compensi (con i contributi previdenziali e le ritenute fiscali obbligatori per legge) degli artisti che parteciperanno al festival, i loro rimborsi spese viaggio e la loro ospitalità
- la preparazione della grafica del materiale promozionale da produrre
- il pagamento degli oneri SIAE
- la distribuzione delle locandine e dei pieghevoli necessaria a promuovere il festival

Chiediamo, per poter coprire la differenza fra il costo della manifestazione ed il modesto contributo richiesto, di poter gestire la biglietteria e di usufruire quindi dei relativi incassi. Le prevendite verranno realizzate attraverso il circuito Vivaticket, di cui siamo storici clienti. Precisiamo che il programma non è ancora confermato ma se ci trovassimo costretti a sostituire uno dei due eventi a pagamento, verrà scelto uno spettacolo di eguale caratura artistica.

Certi di un vostro positivo cenno di riscontro, ed impegnandoci a produrre entro fine anno il programma definitivo del festival, cogliamo l'occasione per ringraziare della cortese attenzione e porgere i più cordiali saluti

Mestre (Venezia), 24 novembre 2025

ELICONA EDIZIONI MUSICALI S.A.S.

Il rappresentante legale

Claudio Donà

