



COMUNE DI VENEZIA

SETTORE: Cultura

SERVIZIO: Affari Generali e Bilancio

Responsabile Unico del Progetto/Procedimento: BALBO MIRIAM

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

OGGETTO: SEDI.GEDI.023.AFFIDAMENTO SERVIZIO DI RSPP PER COORDINAMENTO CONDIZIONI DI SICUREZZA TEATRI. DETER. A CONTRARRE EX ART. 192 D.LGS.267/2000 E CONTEST. AFFIDAM. DIRETTO AI SENSI ART.50 CO.1,LETT.B) D.LGS 36/2023 CON RDO-TRATTATIVA DIRETTA NEL PORTALE ACQUISTINRETEPA DEL SERVIZIO DI PREVENZIONE E PROTEZIONE DEI RISCHI DEI TEATRI DEL PARCO E GROGGIA E CENTRO MUS. HYBRID MUSIC DAL 1 GEN. A 31 DIC. 2026. APPROVAZIONE STIPULA TRATTATIVA. IMPEGNO DI SPESA. BIL.2026 € 10.140,40.= O.F.I. CIG: B9665ECC26

Proposta di determinazione (PDD) n. 2782 del 04/12/2025

Determinazione (DD) n. 2488 del 09/12/2025

Fascicolo N.220/2025 - SERVIZIO DI RESPONSABILE DELLA PREVENZIONE E PROTEZIONE DEI TEATRI DEL PARCO E GROGGIA E DEL CENTRO MUSICALE HYBRID MUSIC DAL 01/01/2026 AL 31/12/2026

Il Dirigente

Premesso che

- con deliberazione di Consiglio Comunale n. 77 del 19/12/2024 sono stati approvati il bilancio di Previsione per gli esercizi finanziari 2025-2027 e il Documento Unico di Programmazione 2025-2027;
- con deliberazione di Giunta comunale n. 257 del 30/12/2024 sono stati approvati il Piano Integrato di attività e organizzazione (PIAO) 2025-2027 e del Piano Esecutivo di Gestione (PEG) 2025-2027;
- con delibera di C.C. n. 7 del 13/03/2025, è stata approvata la variazione del bilancio di Previsione per gli esercizi finanziari 2025-2027;
- con delibera di C.C. n. 28 del 19/06/2025, è stata approvata la variazione del bilancio di Previsione per gli esercizi finanziari 2025-2027;
- è stata approvata la delibera di C.C. n. 35 del 17/07/2025 ad oggetto: "Bilancio di previsione per gli esercizi finanziari 2025-2027 - verifica degli equilibri generali di bilancio, assestamento generale e Stato di Attuazione dei Programmi (SAP) 2025. Documento Unico di Programmazione (DUP) 2026-2028";
- con disposizione prot. n. 610939 del 22/12/2023 il Sindaco ha assegnato al sottoscritto l'incarico di Dirigente di Settore Cultura presso l'Area Sviluppo, Promozione della città e Tutela delle tradizioni e del Verde pubblico ai sensi dell'art. 23 del vigente "Regolamento sull'Ordinamento degli Uffici e dei Servizi", agli atti;

Visti

- il d.lgs. 267/2000 "Testo unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali" che attribuisce ai dirigenti l'adozione degli atti di gestione finanziaria, compresa l'assunzione di impegni di spesa e la stipulazione dei contratti (art. 107); disciplina l'esecutività delle determinazioni che comportano impegni di spesa e le modalità di assunzione degli stessi (art. 183 comma 4 e 191); stabilisce che le determinazioni a contrattare devono indicare il fine che con il contratto si intende perseguire, l'oggetto, la forma, le clausole essenziali, le modalità di scelta del contraente e le ragioni che ne sono alla base (art. 192);
- gli artt. 4 e 17 del d.lgs. 165 del 30/03/2001 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" che disciplinano gli adempimenti di competenza dei dirigenti;
- l'art. 17 dello Statuto Comunale approvato con deliberazione di Consiglio Comunale n. 25 del 25/03/2013 che stabilisce le funzioni e i compiti dei dirigenti;
- il d.lgs. 36 del 31/03/2023 "Codice dei contratti pubblici" e il d.lgs. 209 del 31/12/2024 "Correttivo Codice appalti 2023";
- il Regolamento di contabilità approvato con delibera di C.C. n. 34 del 15/06/2016 e s.m.i.;
- il Regolamento per la disciplina dei contratti approvato con delibera del C.C. n. 110 del 20/09/2004;
- il d.lgs. 14/03/2013, n. 33 "Riordino della disciplina riguardante il diritto d'accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni";
- l'art. 2, comma 3 del Regolamento recante "Codice di comportamento dei

dipendenti pubblici", a norma dell'art. 54 del D.Lgs. 30.03.2001 n.165, approvato con D.P.R. n. 62 del 16.04.2013 e il Codice di comportamento interno, approvato con deliberazione di G.C. n. 78 del 13/04/2023;

Richiamati

- l'art. 26 comma 3 della l. 488/99 "Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (legge finanziaria 2000)" e il d.l. 95/2012 convertito con l. 135/2012 che ha esteso l'obbligo per le amministrazioni pubbliche di ricorrere per gli acquisti di beni e servizi alle Convenzioni Consip ovvero al Mercato Elettronico della P.A.;
- l'art. 24 co. 6 della l. 448/2001 in base al quale, per l'acquisto di beni e servizi, i comuni, possono aderire alle convenzioni stipulate ai sensi dell'articolo 26 della legge 23 dicembre 1999, n. 488, e successive modificazioni, e dell'articolo 59 della legge 23 dicembre 2000, n. 388;
- l'art. 1, commi 449 e 450, della legge 27/12/2006 n. 296 "Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato" (legge finanziaria 2007), modificato dalla legge n. 145 del 30/12/2018 (legge di Bilancio dello Stato 2019), che stabilisce l'obbligo per le amministrazioni pubbliche di ricorrere al Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (di seguito MEPA) o delle convenzioni gestite da CONSIP S.p.A., per l'acquisto di forniture e servizi di importo pari o superiore a 5.000 euro ma inferiore alla soglia di rilievo comunitario;
- l'art. 62 co. 1 d.lgs. 36/2023 in base al quale tutte le stazioni appaltanti, fermi restando gli obblighi di utilizzo di strumenti di acquisto e di negoziazione previsti dalle vigenti disposizioni in materia di contenimento della spesa, possono procedere direttamente e autonomamente all'acquisizione di forniture e servizi di importo non superiore alle soglie previste per gli affidamenti diretti, nonché attraverso l'effettuazione di ordini a valere su strumenti di acquisto messi a disposizione dalle centrali di committenza qualificate e dai soggetti aggregatori;
- il "Protocollo di legalità" del 09/10/2025 tra la Regione Veneto, le Prefetture della Regione Veneto, l'ANCI Veneto e l'UPI Veneto ai sensi dell'articolo 1, comma 17, della l. 190 del 06/11/2012, ai fini della prevenzione dei tentativi di infiltrazione della criminalità organizzata nel settore dei contratti pubblici di lavori, servizi e forniture;
- la l. 241/90 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";
- le norme in materia di tracciabilità dei flussi finanziari: la l. 136 del 13/08/2010 ("Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia") e la l. 217/2010 ("Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 12/11/2010, n. 187, recante misure urgenti in materia di sicurezza");
- la legge 6 novembre 2012, n. 190 "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione";
- l'art.1, comma 629 della legge finanziaria 2015 (L.190/2014) che ha apportato modifiche all'art. 17ter del Decreto IVA, introducendo il meccanismo del c.d. split payment;
- il d.lgs. 81 del 09/04/2008 "Attuazione dell'articolo 1 della l. 3 agosto 2007 n. 123, in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro" e

ss.mm.ii.;

Dato atto che:

- il Comune di Venezia è impegnato attivamente nel settore culturale gestendo direttamente strutture come i teatri, punti di riferimento per la Città di Venezia e per la città metropolitana, portatori ognuno di una propria programmazione di attività e vocazione specifica e il centro musicale Hybrid Music luogo di educazione e aggregazione musicale;
- la deliberazione di Giunta Comunale n. 121 del 19.06.2017 ad oggetto "Attuazione deliberazione del Consiglio Comunale n. 17 del 26.02.2016, assegnazione di beni immobili alle Direzioni e conseguenti modifiche al funzionigramma" prevede la competenza del Settore Cultura della Direzione Sviluppo, Promozione della Città e Tutela delle Tradizioni, nella direzione, programmazione e gestione del Circuito dei Teatri;
- la Direzione Finanziaria Settore Valorizzazione Beni Demaniali e Patrimoniali ha affidato alla Direzione Sviluppo, Promozione della città e Tutela delle tradizioni e del Verde Pubblico – Settore cultura, con nota prot. n. 479073 del 06/10/2017 agli atti, il centro musicale sito in via Torino 6E a Mestre, di proprietà del Comune di Venezia, denominato "Hybrid Music" ricompreso all'interno della Hybrid Tower, destinato a sala prove musicali;

Atteso che:

- i Teatri del Parco e Groggia e il centro musicale Hybrid Music per disposizione strutturale ed impiantistica e molteplicità delle attività di pubblico spettacolo esercitate al loro interno, risultano essere strutture particolarmente complesse, che richiedono la presenza di un tecnico per la prevenzione dei rischi, per la tutela degli spettatori e per l'attuazione delle disposizioni di sicurezza;
- in tema di sicurezza sul lavoro, il datore di lavoro, ai sensi degli artt. 17 comma 1 lettera b) e 31 comma 1 del d.lgs. 81/2008 e s.m.i., ha l'obbligo di designare il Responsabile del Servizio Prevenzione e Protezione dei rischi e ha facoltà di nominare, per tale servizio, persone o servizi esterni all'Amministrazione Comunale, purché in possesso delle capacità e dei requisiti richiesti dall'art. 32 del medesimo decreto;
- il datore di lavoro dei Teatri del Parco e Groggia e del centro musicale Hybrid Music è il Direttore dell'Area Sviluppo, Promozione della città e Tutela delle tradizioni e del Verde pubblico, avv. Marco Mastroianni (disposizione PG/2024/0039311 del 23/01/2024 del Dirigente del Settore Programmazione Patrimoniale e Logistica, agli atti);

Preso atto che:

- la ricognizione effettuata per accertare la possibilità di utilizzare risorse umane interne all'ente ha avuto esito negativo in quanto, in risposta alla nota prot. n. 594939 del 07/11/2025 del Settore Cultura, le Direzioni non hanno individuato professionalità utili ai fini della ricerca con i requisiti richiesti (documentazione acquisita agli atti);
- per la specifica particolarità del servizio descritto, in materia di prevenzione incendi, si rende necessario procedere all'affidamento delle funzioni di Responsabile del servizio di Prevenzione e Protezione dei rischi dei teatri del Parco e Groggia e del centro musicale Hybrid Music dal 1 gennaio al 31

dicembre 2026, ad un operatore economico esterno, ai sensi dell'art. 50 comma 1 lett. b) del d.lgs 36/2023;

- tale servizio, per le sua specificità e le sue caratteristiche, non è stato accorpato artificiosamente né è frazionabile in lotti ai sensi dell'art. 58 d.lgs. 36/2023;

- il servizio inoltre non riveste un interesse transfrontaliero certo di cui all'art. 48 co. 2 del d.lgs. 30/2023;

Verificato che:

- per il predetto servizio non è disponibile una convenzione attiva ai sensi dell'art. 26 comma 1 della l. 488/1999 "Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (legge finanziaria 2000)" presso il portale degli acquisti in rete della Pubblica Amministrazione gestito da Consip s.p.a. alla quale poter eventualmente aderire, né una convenzione che abbia per oggetto un servizio comparabile con quello della presente determinazione, tenuto conto della specificità delle prestazioni;

- tramite idonea ricerca nella categoria dei prodotti all'interno del Mercato Elettronico della P.A., è possibile provvedere all'acquisizione del servizio, attraverso il sistema di acquisto on-line con il MEPA nel Bando "Servizi – Servizi professionali architettonici e affini – CPV: 71200000-0 Servizi architettonici e servizi affini";

Riscontrato che:

- ai sensi dell'art. 14, comma 4, d.lgs. 36/2023, l'importo totale stimato dell'appalto ammonta a euro 8.000,00.= (IVA e Cassa previdenza escluse) e che, a seguito della preliminare valutazione effettuata dalla Stazione appaltante, non sono stati rilevati rischi interferenziali;

- tale importo è stato definito sulla base di prezzi di mercato per questa tipologia di servizi, desunti anche dalle rilevazioni delle spese medie sostenute a seguito di attività simili facendo riferimento ad analoghe esperienze per la stessa tipologia di affidamento;

- all'esito di indagine volta a identificare i potenziali affidatari nonché le soluzioni presenti nel mercato idonee a soddisfare le descritte esigenze dell'Amministrazione, è stato individuato l'operatore economico Filippo Vigato Architetto (P.I.03229280288);

- Filippo Vigato Architetto (P.I.03229280288) svolge attività professionale nel campo della progettazione di locali e spazi di pubblico spettacolo, è consulente tecnico di prevenzione incendi e sicurezza sul lavoro per aziende ed enti locali che operano nel settore dell'intrattenimento musicale, cinematografico e teatrale e svolge anche attività di formazione;

- l'operatore Filippo Vigato Architetto è abilitato ad operare sulla piattaforma M.E.P.A. per il bando e la categoria merceologica di riferimento;

- nell'ambito del M.E.P.A. è prevista, tra le procedure di affidamento, anche la "Trattativa Diretta", quale modalità di negoziazione semplificata che consente di trattare direttamente con un unico operatore economico, con conseguente riduzione della tempistica necessaria e in ottemperanza al principio di economicità;

- il Settore Cultura ha inviato attraverso il portale AcquistinretePa, RdO (Richiesta di Offerta) – Trattativa diretta - ID Negoziazione 4920951, in data

09/12/2024 a Filippo Vigato Architetto per acquisire il servizio di prevenzione e protezione dei rischi dei teatri del Parco e Groggia e del centro musicale Hybrid Music dal 01 gennaio a 31 dicembre 2026;

- entro il termine stabilito nel sistema di acquisto on-line nel Mepa, (02/12/2025 ore 12.00), Filippo Vigato Architetto ha presentato offerta n. 2875016 del 01/12/2025 per un importo di € 8.000,00.= o.f.e. per l'intero lotto, proponendo un importo di spesa più basso rispetto a quanto stabilito nel capitolato (allegato A costituente parte integrante e contestuale del presente atto), più 4% di Contributo Cassa Previdenza, più IVA 22% per un totale complessivo di € 10.150,40.= o.f.i., per il servizio descritto;

Constatato che:

- ai sensi dell'art. 50 co. 1 lettera b) del d.lgs. 36/2023, le stazioni appaltanti procedono all'affidamento dei contratti di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di cui all'articolo 14 del Codice con affidamento diretto dei servizi e forniture di importo inferiore a 140.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante;
- ai sensi dell'art. 53 d.lgs. 36/2023, nelle procedure di affidamento di cui all'articolo 50, comma 1 del Codice, la stazione appaltante non richiede le garanzie provvisorie di cui all'articolo 106; in casi debitamente motivati è facoltà della stazione appaltante non richiedere la garanzia definitiva per l'esecuzione dei contratti di cui alla Parte I "Dei contratti di importo inferiore alle soglie europee";
- ai sensi dell'art. 119 d.lgs. 36/2023, i soggetti affidatari dei contratti eseguono in proprio le opere o i lavori, i servizi, e le forniture compresi nel contratto. Fatto salvo quanto previsto dall'articolo 120, comma 1, lettera d), la cessione del contratto è nulla. È altresì nullo l'accordo con cui a terzi sia affidata l'integrale esecuzione delle prestazioni o lavorazioni appaltate, nonché la prevalente esecuzione delle lavorazioni relative alla categoria prevalente e dei contratti ad alta intensità di manodopera. È ammesso il subappalto secondo le disposizioni dello stesso art. 119;
- ai sensi dell'art. 26 comma 3 bis del d.lgs. 81/2008, l'obbligo di cooperazione e coordinamento non si applica ai servizi di natura intellettuale, alle mere forniture di materiali o attrezzature, ai lavori o servizi la cui durata non è superiore a cinque uomini-giorno, sempre che essi non comportino rischi derivanti dal rischio di incendio di livello elevato, ai sensi del D.M. dell'interno 10/03/1998, o dallo svolgimento di attività in ambienti confinati, di cui al regolamento di cui al d.p.r. 177/2011, o dalla presenza di agenti cancerogeni, mutageni o biologici, di amianto o di atmosfere esplosive o dalla presenza dei rischi particolari di cui all'all. XI del d.lgs. 81/2008;

Tenuto conto

- del rispetto del principio di risultato e del principio della fiducia di cui agli artt. 1 e 2 del d.lgs. 36/2023;
- del rispetto delle indicazioni in materia di criteri di selezione, in applicazione alla normativa di cui all'art. 100 del d.lgs. 36/2023;

- che ai sensi dell'art. 49 d.lgs. 36/2023, in applicazione del principio di rotazione è vietato l'affidamento o l'aggiudicazione di un appalto al contraente uscente nei casi in cui due consecutivi affidamenti abbiano a oggetto una commessa rientrante nello stesso settore merceologico, oppure nella stessa categoria di opere, oppure nello stesso settore di servizi. In casi motivati con riferimento alla struttura del mercato e alla effettiva assenza di alternative, nonché di accurata esecuzione del precedente contratto, il contraente uscente può essere reinvitato o essere individuato quale affidatario diretto;
- della deroga del principio di rotazione degli inviti e degli affidamenti ai sensi dell'art. 49, d.lgs. 36/2023 in quanto Filippo Vigato Architetto è il contraente uscente del servizio di prevenzione e protezione dei rischi dei teatri del Parco e Groggia e del centro musicale Hybrid Music all'architetto Filippo Vigato dal 01 gennaio a 31 dicembre 2025, affidato con Determinazione Dirigenziale n. 2711 del 23/12/2024, ma il ricorso allo stesso operatore economico già affidatario di un servizio di natura intellettuale paragonabile a quello della presente determinazione, è giustificato dalla comprovata esecuzione a regola d'arte dell'attività affidata e dell'affidabilità e idoneità dello stesso a fornire prestazioni coerenti con il livello economico e qualitativo atteso e del grado di soddisfazione maturato a conclusione dei precedenti rapporti contrattuali (esecuzione a regola d'arte e qualità della prestazione, nel rispetto dei tempi e dei costi pattuiti);
- l'operatore Filippo Vigato Architetto (P.I.03229280288) svolge attività professionale nel campo della progettazione di locali e spazi di pubblico spettacolo, è consulente tecnico di prevenzione incendi e sicurezza sul lavoro per aziende ed enti locali che operano nel settore dell'intrattenimento musicale, cinematografico e teatrale e svolge anche attività di formazione;
- del grado di soddisfazione maturato a conclusione dei precedenti rapporti contrattuali (esecuzione a regola d'arte e qualità della prestazione, nel rispetto dei tempi e dei costi pattuiti) e della competitività del prezzo offerto rispetto alla media dei prezzi praticati nel settore di mercato di riferimento;
- di non richiedere la garanzia definitiva ai sensi dell'art. 53 co.4 d.lgs 36/2023 per l'esecuzione del contratto, sulla base delle caratteristiche dell'appalto;
- che è stato acquisito il CIG: B9665ECC26 ai fini di quanto disposto dall'art. 3 della legge 136/2010 sulla tracciabilità dei flussi finanziari e alla regolarità contributiva (D.P.R. 207/2010);

Riscontrato che ai sensi dell'art. 4 del citato capitolato speciale (allegato A), l'operatore economico affidatario è tenuto all'espletamento delle seguenti prestazioni:

1. collaborare con il datore di lavoro nella valutazione dei rischi e nella predisposizione degli atti necessari al fine di adempiere alle disposizioni di cui all'art. 26 d.lgs. 81/2008;
2. consegnare al datore di lavoro, alla cessazione del servizio, tutta la documentazione in suo possesso, nel rispetto della normativa sul Trattamento dei dati personali ai sensi del Regolamento UE2016/679 e con salvaguardia del segreto professionale;
3. partecipare alle riunioni periodiche previste in materia di tutela della salute e della sicurezza, indette dal datore di lavoro ai sensi dell'art. 35 d.lgs. 81/2008;

4. visitare gli ambienti di lavoro almeno due volte all'anno o a cadenza diversa che stabilisce in base alla valutazione dei rischi e su richiesta del Datore di Lavoro; il RSPP darà preventiva comunicazione al DdL, almeno 5 (cinque) giorni lavorativi prima della data del sopralluogo;
5. presentare, entro due mesi dalla data di inizio dell'esecuzione del servizio, un piano delle attività con inseriti tutti gli elementi utili ai fini del servizio in questione, tra cui il programma dei sopralluoghi alla sede di lavoro, la proposta di incontri ritenuti necessari, proposte di eventuali attività ritenute necessarie e di eventuali variazioni o attivazione di procedure di sicurezza;
6. sottoporre al datore di lavoro al termine di ogni anno, una relazione in ordine all'attività espletata;
7. intrattenere rapporti con enti di controllo (Spisal, Asl, ecc) e con gli uffici per verifiche strutturali legate a particolari disposizioni della scena;
8. collaborare con l'Organo di Vigilanza competente per territorio e garantisce, su richiesta del Datore di Lavoro, la propria presenza per far fronte a eventuali ispezioni disposte o richieste formulate dall'Organo di Vigilanza;

Considerato:

- congruo e conveniente l'importo dell'offerta economica n.2875016 del 01/12/2026 presentata da Filippo Vigato Architetto per il servizio di prevenzione e protezione dei rischi dei teatri del Parco e Groggia e del centro musicale Hybrid Music dal 01 gennaio a 31 dicembre 2026, rispondente a quanto richiesto nel capitolato speciale (allegato A);
- il rispetto delle disposizioni previste dall'art. 58 d.lgs 36/2023 in materia di suddivisione in lotti e in materia di divieto di artificioso accorpamento dei lotti;
- l'avvenuto rispetto del divieto di artificioso frazionamento dell'importo dell'appalto ai sensi dell'art. 14, comma 6, d.lgs. 36/2023;
- che l'operatore economico ha attestato, con dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà il possesso dei requisiti ex artt.94 e 95 del Dlgs.36/2023;
- che le verifiche dei requisiti di cui agli artt. 94 e 95 del d.lgs. 36/2023 verranno effettuate in caso di successivo sorteggio a campione ai sensi della deliberazione di G.C. n. 257 del 30/12/2024 "Approvazione del Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) 2025-2027": Misura di prevenzione sui Controlli a campione ex art. 52, comma 1, d. lgs. 36/2023 sul possesso dei requisiti di ordine generale di cui agli artt. 94 e 95 d.lgs. 36/2023;
- che il mancato rispetto del Protocollo di legalità rinnovato il 09/10/2025 tra la Regione Veneto, le Prefetture della Regione Veneto, l'ANCI Veneto e l'UPI Veneto ai sensi dell'art. 1, co. 17, l. 190 del 06/11/2012 e del Codice di comportamento (D.P.R. 62/2013 e Codice di Comportamento interno del Comune di Venezia approvato con deliberazione di G.C. n. 78/2023) consente alla Stazione Appaltante la risoluzione del contratto, come previsto dal PIAO 2023-2025 nella sezione Rischi Corruttivi e Trasparenza;
- che le prestazioni oggetto di affidamento costituiscono servizi di natura intellettuale;
- che il pagamento della spesa sarà liquidato subordinatamente al riscontro della regolare esecuzione del servizio e previa acquisizione di regolare documentazione contabile;

Ritenuto, a fronte di quanto sopra esposto:

- necessario acquisire tramite portale AcquistinretePa del Consip il servizio di prevenzione e protezione dei rischi dei teatri del Parco e Groggia e del centro musicale Hybrid Music dal 01 gennaio a 31 dicembre 2026;
- di affidare direttamente all'architetto Filippo Vigato il servizio di prevenzione e protezione dei rischi dei teatri del Parco e Groggia e del centro musicale Hybrid Music dal 01 gennaio a 31 dicembre 2026 ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del d.lgs. 36/2023 per un importo di € 8.000,00.= o.f.e. più 4% di Contributo Cassa Previdenza, più IVA 22% per un totale complessivo di € 10.150,40.= o.f.i.;
- di approvare la stipula ID Negoziazione 4920951 (allegato B costituente parte integrante e contestuale del presente atto) presentata attraverso il sistema di acquisto on-line con il Mercato Elettronico della P.A. nel Bando "Servizi – Servizi professionali architettonici e affini – CPV: 71200000-0 Servizi architettonici e servizi affini", per regolare i rapporti tra il Comune di Venezia - Settore Cultura e l'architetto Filippo Vigato;
- di stipulare il contratto descritto ai sensi dell'art. 18 comma 1 del d.lgs. 36/2023, nei termini indicati dall'art. 55 co. 1 del d.lgs. 36/2023, opportunamente integrato con le clausole relative alla tracciabilità dei flussi finanziari (l. 136/2010);
- di prevedere penali per il ritardo nell'esecuzione delle prestazioni contrattuali da parte dell'appaltatore commisurate ai giorni di ritardo e proporzionali rispetto all'importo del contratto o delle prestazioni contrattuali, che non possono comunque superare, complessivamente, il 10 per cento dell'ammontare netto contrattuale, come previsto dall'art. 126 d.lgs. 36/2023;
- di impegnare a favore di Filippo Vigato Architetto la somma di € 10.150,40.= (o.f.i.) per l'affidamento del servizio indicato;
- di imputare l'importo complessivo di € 10.150,40.= o.f.i. comprensivo di IVA e Contributo Cassa Previdenza, per l'affidamento del servizio indicato per l'anno 2026 da imputare al Bilancio 2026, capitolo 21503/99 "Altri servizi" codice gestionale 999 Altri servizi diversi n.a.c. - Azione di spesa SEDI.GEDI.023 - Affidamento del servizio di RSPP per coordinamento condizioni di sicurezza dei teatri, spesa finanziata con Imposta di Soggiorno;
- che il pagamento della spesa sarà liquidato, con cadenza semestrale a partire dal conferimento dell'incarico, subordinatamente al riscontro della regolare esecuzione del servizio e previa acquisizione di regolare documentazione contabile;

Visti:

- la nota prot. n. 521135 del 09/11/2016 del dirigente del Settore Bilancio e Contabilità Finanziaria e dato atto che il rispetto della previsione di cui all'art. 183, comma 8, del d.lgs. 267/2000 viene attestato dal Direttore dell'Area Economia e Finanza con l'apposizione del parere di regolarità contabile e del visto di copertura finanziaria sulla presente determinazione;
- i principi contabili in materia di imputazione delle spese di cui all'allegato 4-2 al d.lgs. 23/06/2011 n. 118 "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42";

DETERMINA

1. di procedere ai sensi dell'art. 192 del d.lgs. n. 267/2000 e affidare ai sensi dell'art. 50 co. 1, lett. b) d.lgs 36/2023 mediante RdO-trattativa diretta nel portale AcquistinretePa, il servizio di prevenzione e protezione dei rischi dei teatri del Parco e Groggia e del centro musicale Hybrid Music all'architetto Filippo Vigato dal 01 gennaio a 31 dicembre 2026, in base alle motivazioni e secondo le modalità esplicitate in premessa, stabilendo che:

a) il fine che il contratto intende perseguire è l'assolvimento di funzioni obbligatorie in materia di sicurezza per i teatri del Parco presso il Parco Albanese a Mestre e Groggia a Cannaregio n. 3150 Venezia e per il centro musicale Hybrid Music in via Torino n. 6/E a Mestre;

b) l'oggetto del contratto è l'affidamento delle funzioni di Prevenzione e Protezione dei rischi dei teatri del Parco e Groggia e del centro musicale Hybrid Music dal 01 gennaio al 31 dicembre 2026 (durata 12 mesi) ai sensi dell'art. 50 comma 1 lett. b) del d.lgs 36/2023;

c) il contratto verrà stipulato mediante sottoscrizione di stipula di Trattativa diretta con unico Operatore Economico n. RDO: 5854353 nel MEPA ai sensi dell'art. 18 comma 1 del d.lgs 36/2023 con l'operatore Architetto Filippo Vigato (P.I.03229280288);

d) le clausole contrattuali essenziali sono quelle previste dal MEPA contenute nella richiesta di trattativa diretta con relativo Capitolato (allegato A quale parte integrante e sostanziale del presente atto), dal d.lgs. 36/2023, dal d.lgs 81/2008, dal codice civile e dai regolamenti comunali;

e) la scelta del contraente avviene mediante affidamento diretto ai sensi dell'art. 50 comma 1 lett. b) del d.lgs 36/2023;

2. di affidare direttamente ai sensi dell'art. 50 comma 1 lett. b) del d.lgs 36/2023, all'operatore Architetto Filippo Vigato (P.I.03229280288) il servizio di prevenzione e protezione dei rischi dei teatri del Parco e Groggia e del centro musicale Hybrid Music dal 01 gennaio a 31 dicembre 2026, per un importo di € 8.000,00.= o.f.e. più 4% di Contributo Cassa Previdenza, più IVA 22%, per un totale complessivo di € 10.150,40.= o.f.i.; a seguito della preliminare valutazione effettuata dalla Stazione appaltante, non sono stati rilevati rischi interferenziali;

3. di approvare l'offerta n. 2875016 del 01/12/2025, per l'intero lotto presentata attraverso il sistema di acquisto on-line con il Mercato Elettronico della P.A. nel Bando "Servizi – Servizi professionali architettonici e affini – CPV: 71200000-0 Servizi architettonici e servizi affini" e di procedere alla stipula ID Negoziazione 4920951, nel portale AcquistinretePa (allegato B parte integrante e sostanziale del presente atto) per regolare i rapporti tra il Comune di Venezia - Settore Cultura e Filippo Vigato Architetto;

4. di impegnare a favore di Filippo Vigato Architetto (CIG: B9665ECC26) l'importo complessivo di € 10.150,40.= o.f.i. comprensivo di IVA e Contributo Cassa Previdenza, per l'affidamento del servizio indicato per l'anno 2026, da imputare al Bilancio 2026, capitolo 21503/99 "Altri servizi" codice gestionale 999 Altri servizi diversi n.a.c. - Azione di spesa SEDI.GEDI.023 – Affidamento del servizio di RSPP per coordinamento condizioni di sicurezza dei teatri, spesa finanziata con Imposta di Soggiorno;

5. di dare atto che il pagamento della spesa sarà liquidato, con cadenza semestrale a partire dal conferimento dell'incarico, subordinatamente al riscontro della regolare esecuzione del servizio;
6. di demandare a successive disposizioni dirigenziali di pagamento le liquidazioni della spesa sulla base della presentazione di regolare documentazione contabile, fatti salvi gli accertamenti DURC;
7. di dare atto che non sussistono conflitti di interesse in capo al firmatario della determinazione e che non sono presenti segnalazioni di conflitto di interessi in capo alla responsabile del procedimento (dichiarazione resa con nota PG. n. 0644578 del 02/12/2025 agli atti) e alla responsabile dell'istruttoria dott.ssa Flora Maria Saluzzo;
8. di dare atto che una copia del Codice di comportamento interno dei dipendenti del Comune di Venezia (D.G. n. 78/2013) di cui al d.p.r. 62/2013 "Regolamento recante codice di comportamento dei dipendenti pubblici, a norma dell'art. 54 del d.lgs. 30.3.2001 n. 165", è stata sottoscritta digitalmente in sede di trattativa da Filippo Vigato per presa visione insieme all'offerta in data 01/12/2025;
9. di dare atto che il Responsabile Unico del Progetto è il dott. Michele Casarin, in possesso dei requisiti di cui all'allegato I.2 del d.lgs. 36/2023, dirigente del Settore Cultura e che la responsabile del procedimento è la dott.ssa Miriam Balbo in qualità di Responsabile del Servizio Affari Generali e Bilancio;
10. di dare atto che il presente provvedimento sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Amministrazione nella sezione "Amministrazione trasparente" ai sensi degli artt. 23 e 37 d.lgs. 33/2013 in combinato disposto con l'art. 28 co. 1 del d.lgs. 36/2023 in base al quale le informazioni e i dati relativi alla programmazione di lavori, servizi e forniture, nonché alle procedure del ciclo di vita dei contratti pubblici, sono trasmessi tempestivamente alla Banca dati nazionale dei contratti pubblici attraverso le piattaforme di approvvigionamento digitale;
11. di dare atto, con riferimento al controllo di regolarità amministrativa e contabile nella fase preventiva, del rispetto di quanto previsto dall'art. 147 bis del d.lgs. 267/00;
12. di dare atto che l'esecutività del presente provvedimento è subordinata all'apposizione del visto di regolarità contabile, ai sensi dell'art. 183, comma 7 del d.lgs. 267/00.

ALLEGATI

A. Capitolato tecnico

B. Documento di Stipula ID Negoziazione 5854353 nel portale AcquistinretePa

Il Dirigente
Michele Casarin / InfoCert
S.p.A.*

*L'atto è stato firmato digitalmente ai sensi del Codice delle Amministrazioni Digitali (D. Lgs. 82/2005 e successive modifiche) in data 09/12/2025